ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Вариативная часть

«ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)»

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА
программа академического бакалавриата

45.03.01 Филология
профиль «Зарубежная филология, японский язык и культура»

Квалификация выпускника Бакалавр

Форма обучения очная

Срок освоения ОПОП 4 года

Кафедра **зарубежной филологии и лингводидактики**

Утверждено на заседании УМС
Протокол № 01/08/19 от
30.08.2019

Санкт-Петербург

СОДЕРЖАНИЕ

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)
1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП
1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника
1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания.

II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ
3.1. Содержание дисциплины структурированное по темам и виды контактной работы с обучающимися
3.2. Самостоятельная работа студента

IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ *(МОДУЛЯ)*/ПРАКТИКИ

а) основная литература
в) дополнительная литература
в) программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение: г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
д) информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (*МОДУЛЯ*)

VI. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ИНВАЛИДАМ И ЛИЦАМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ/ПРАКТИКИ.

Приложение 1. ПРИМЕРНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Приложение 2. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Организационно-методический раздел

1.1. Цель и задачи дисциплины.

Цель освоения дисциплины – формирование у студента профессионально-ориентированной иноязычной компетенции, то есть системы знаний, умений и навыков эффективной коммуникации в иноязычной среде на уровне, необходимом и достаточном для успешного межличностного, межкультурного и профессионального общения.

Задачами изучения дисциплины являются совершенствование следующих академических умений, необходимых для решения научно-исследовательских, а также практических профессиональных задач:

- овладение этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме;
- овладение моделями социальных ситуаций, типичными сценариями взаимодействия участников межкультурной коммуникации;
- овладение навыками свободно выражать свои мысли при письменном и устном общении, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации;
- овладение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания – композиционными элементами текста;
- овладение навыками чтения неадаптированных прагматических текстов и текстов по профилю специальности;
- овладение особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения;
- овладение основными речевыми формами высказывания: повествование, описание и рассуждение;
- овладение основами публичной речи (устное сообщение, доклад);
- овладение навыками письменной речи: эссе, реферирование статей, лингвостилистический анализ текстов разных жанров;
- овладение аудирования с целью понимания монологической и диалогической речи в сфере бытовой и профессиональной коммуникации.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Второй иностранный язык (Английский язык)» является дисциплиной вариативной части Блока 1, в соответствии с ФГОС ВО и предназначена для студентов, обучающихся по направлению 45.03.01 Филология, профиль «Зарубежная филология, японский язык и культура». Изучается в 1-7 семестрах.

Для успешного усвоения материала по этой дисциплине необходимо изучение цикла профессиональных общих и специальных филологических дисциплин.

Освоение дисциплины «Второй иностранный язык (Английский язык)» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла.

1.3. Роль дисциплины «Второй иностранный язык (Английский язык)» в формировании компетенций выпускника.

Дисциплина «Второй иностранный язык (Английский язык)» является составляющей в процессе формирования у студента общекультурной компетенции ОК-5 и профессиональной компетенции ПК-1.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Второй иностранный язык (Английский язык)»

Обучающийся должен обладать следующими компетенциями

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ПК-1	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

Обучающийся должен

Код компетенции	ЗНАТЬ	УМЕТЬ	ВЛАДЕТЬ
ОК-5	основные понятия фонетики, лексикологии, морфологии и синтаксиса;	выделять релевантную информацию в тексте с помощью лексических, грамматических и стилистических средств на русском и английском языках; излагать письменно информацию личного характера (анкета, автобиография, поздравление и др.);	навыками фонетического, фонологического, лексического, морфологического и синтаксического анализа различных языковых единиц; правилами сочетаемости слов изучаемого языка;
ПК-1	основные различия концептуальной и языковой картин мира носителей родного и английского языков	применять лингвистический научный аппарат к материалу современного английского языка;	навыками теоретического сопоставления структурных явлений в английском языке; навыками ведения научной дискуссии по изучаемым темам

1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Код и содержание компетенций	Этап освоения компетенции	Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня)			
		Признаки оценки несформированности компетенции	Признаки оценки сформированности компетенции		
			минимальный	средний	максимальный
ОК-5 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1	Не способен выделить принципы построения речи и текста	Способен выделить правила и принципы построения речи и текста	Владеет основными навыками построения речи и текста, правилами, относящимся к отдельным языковым уровням и ситуациям	Способен дать собственную критическую оценку изучаемого текстового материала, в соответствии принципами построения речи и текста, правилами, относящимся ко всем языковым уровням и ситуациям.
		Может воспроизвести содержание только текста	Способен пересказать содержание текста	Способен распознать и объяснить специфику текста	Может различать типы и жанры письменных и устных высказываний в различных сферах общения
		Не имеет представления о лексическом минимуме	Знает основные лексические единицы, однако не ориентируется в ситуационной специфике их применения	Понимает специфику применения лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля	Способен распознать лексические единицы, связанные с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациям

ОК-5 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	2	Не способен систематизировать лексико-грамматический материал	Владеет приемами систематизации, но не способен свободно изложить лексико-грамматический материал, используя соответствующие навыки	Частично выполняет задания, может определить свои ошибки и видит ошибки партнера по диалогу, правильно выстраивает последовательность речевых ходов, но допускает языковые ошибки	Выполняет задания в соответствии с основными требованиями, но допускает незначительные языковые лексические и грамматические ошибки, правильно выстраивает коммуникативную канву
		Не способен продуктивно использовать лексику, выбирая адекватную формулу речевого этикета в разных сферах жизнедеятельности	Распознает, но не во всех случаях продуктивно использует лексику сферы делового и бытового общения	Способен выбирать и использовать адекватную формулу речевого этикета в разных сферах жизнедеятельности, допуская минимальные ошибки	Аргументированно, продуктивно и безошибочно использует соответствующую лексику в разных сферах жизнедеятельности
		Допускает грубые ошибки в описании поведенческих моделей и сложившуюся картину мира носителей языка основные различия письменной и устной речи	Может изложить основные факты истории, реалии, имена, достопримечательности, традиции страны изучаемого языка	Способен изложить основные факты истории, реалии, имена, достопримечательности, традиции страны изучаемого языка, но затрудняется в выборе формул речевого этикета в социальной сфере	Способен соотнести усвоенные лексические и грамматические ресурсы в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

ОК-5 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	3	Способен выполнить только простые практикоориентированные задания	В понимает алгоритм выполнения практикоориентированного задания, но затрудняется на практике выполнить задание по языковому оформлению заданной роли. Испытывает трудность в связном изложении презентации.	Принимает участие в работе по подготовке ролевой игры, знает как составить связное речевое высказывание, принять и передать речевой ход. Умеет находить нужную информацию и излагать ее в соответствии с законами логики. Выполняет, но допускает отдельные ошибки в заданиях.	Уверенно и самостоятельно принимает решения по поддержанию коммуникации даже в нестандартных ситуациях выполняет коммуникативную роль в соответствии со всеми требованиями. Способен самостоятельно подготовить презентацию в соответствии со всеми требованиями
		Способен выполнить простые практикоориентированные задания, но без возможности множественного выбора по распознаванию и соотнесению речевых парадигм межкультурного взаимодействия	Может выполнить простые практикоориентированные задания с множественным выбором по распознаванию и соотнесению со значительным количеством ошибок	Выявляет и продуктивно использует профессиональную лексику в заданном контексте, соотносит лексику терминологического характера с предложенным определением с минимальными ошибками	Свободно использует профессиональную лексику в заданном контексте, без каких-либо затруднений работает с текстом в соответствии с алгоритмом извлечения информации
		Частично может выполнять тесты по запросу информации или не может принимать участия в собеседовании по вопросам достижения, открытия, события из области истории, культуры, политики, социальной жизни страны изучаемого языка	Выполняет задания по извлечению и оценке запрашиваемой информации из текста как соответствующей или не соответствующей содержанию	Способен продемонстрировать алгоритм обработки текстовой информации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия с незначительным и ошибками	Выполняет задания по извлечению и оценке запрашиваемой информации из текста в соответствии со всеми требованиями, не допуская ошибок. Выполняет задания и принимает участие в собеседовании в

					соответствии со требованиями

Код и содержание компетенций	Этап освоения компетенции	Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня)			
		Признаки оценки несформированности компетенции	Признаки оценки сформированности компетенции		
			минимальный	средний	максимальный
ПК-1 -способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	1	Не знает классические филологические концепции, предлагаемые в их рамках методы работы с материалом разного типа	Плохо знает классические филологические концепции и методы работы с материалом разного типа	Хорошо знает классические филологические концепции и методы работы с материалом разного типа	Свободно ориентируется в классических филологических концепциях и методах работы с материалом разного типа
		Не умеет осваивать путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным материалом; выбирать необходимую методику работы с собственным материалом; применять ту или иную методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом; самостоятельно делать выводы на основе работы с собранным материалом, оценивать их адекватность по сравнению с уже	Умеет только с помощью научного руководителя освоить путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным материалом; способен только с помощью научного руководителя выбрать необходимую методику работы с собственным материалом; недостаточно корректно может	Умеет с высокой степенью самостоятельности освоить путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным материалом; способен при незначительном участии научного руководителя выбрать необходимую методику работы с собственным материалом; может вполне корректно применить ту или	Умеет полностью самостоятельно освоить путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным материалом; способен полностью самостоятельно выбрать необходимую методику работы с собственным материалом; может уверенно и грамотно применить ту или иную методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом; самостоятельно формулирует выводы исследования, адекватно оценивает их по сравнению с уже проведенным изучением

		проведенными исследованиями	применить ту или иную методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом; испытывает трудности при самостоятельном формулировании выводов исследования и их адекватной оценки по сравнению с уже проведенным изучением	иную методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом; с высокой степенью самостоятельности формулирует выводы исследования, адекватно оценивает их по сравнению с уже проведенным изучением	
		Не владеет навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам, основными методами научного исследования филологического материала разного типа	Недостаточно владеет навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам, основными методами научного исследования филологического материала разного типа	Хорошо владеет навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам, основными методами научного исследования филоло-гического материала разного типа	Свободно и уверенно владеет навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам, основными методами научного исследования филологического материала разного типа
ПК-1 -способность применять полученные знания в области теории и истории основного	2	Не знает как базовые (классические), так и новые (современные) филологические концепции, предлагаемые	Плохо знает как базовые, так и новые филологические концепции и предлагаемые в их	Хорошо знает как базовые, так и новые филологические концепции и предлагаемые в их	Свободно ориентируется как в базовых, так и в новых филологических концепциях и предлагаемых в их рамках методах работы с материалом

изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности		в их рамках методы работы с материалом	рамках методы работы с материалом	рамках методы работы с материалом	
		Не умеет анализировать самостоятельно собранный материал с целью определения подходов для его исследования; понимать потенциал и эффективность того или иного научного метода в изучении материала	Умеет только с помощью научного руководителя анализировать собранный материал с целью определения подходов для его исследования; слабо понимает потенциала того или иного научного метода в изучении материала	Умеет с высокой степенью самостоятельности анализировать собранный материал с целью определения подходов для его исследования; хорошо понимает потенциал того или иного научного метода в изучении материала	Умеет полностью самостоятельно анализировать собранный материал с целью определения подходов для его исследования; полностью понимает потенциал того или иного научного метода в изучении материала
		Не владеет навыками применения существующих концепций и методов для анализа нового материала	Слабо владеет навыками применения существующих концепций и методов для анализа нового материала	Хорошо владеет навыками применения существующих концепций и методов для анализа нового материала	Уверенно владеет навыками применения существующих концепций и методов для анализа нового материала
ПК-1 -способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и	3	Не знает как базовые (классические), так и новые (современные) филологические концепции, предлагаемые в их рамках методы работы с материалом, основные положения теории коммуникации и принципы филологического анализа, применяемые в	Плохо знает как базовые, так и новые филологические концепции и предлагаемые в их рамках методы работы с материалом, а также основные положения теории коммуникации и принципы	Хорошо знает как базовые, так и новые филологические концепции и предлагаемые в их рамках методы работы с материалом, а также основные положения теории коммуникации и принципы филологического анализа, применяемые	Свободно ориентируется как в базовых, так и в новых филологических концепциях и предлагаемых в их рамках методах работы с материалом, а также основные положения теории коммуникации и принципы филологического анализа, применяемые в собственном научном исследовании

интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности		собственном научном исследовании	филологического анализа, применяемые в собственном научном исследовании	в собственном научном исследовании	
		Не умеет анализировать самостоятельно собранный материал с целью определения подходов для его исследования; понимать потенциал и эффективность того или иного научного метода в изучении материала; определять необходимые для исследования методы и отбирать их из многообразия филологических методик работы с материалом; осваивать путем изучения научной литературы необходимые для собственного исследования методы	Умеет только с помощью научного руководителя анализировать собранный материал с целью определения подходов для его исследования; слабо понимает потенциала того или иного научного метода в изучении материала; определять необходимые для исследования методы и отбирать их из многообразия филологических методик работы с материалом; осваивать путем изучения научной литературы необходимые для собственного исследования методы	Умеет с высокой степенью самостоятельности анализировать собранный материал с целью определения подходов для его исследования; хорошо понимает потенциал того или иного научного метода в изучении материала; определять необходимые для исследования методы и отбирать их из многообразия филологических методик работы с материалом; осваивать путем изучения научной литературы необходимые для собственного исследования методы	Умеет полностью самостоятельно анализировать собранный материал с целью определения подходов для его исследования; полностью понимает потенциал того или иного научного метода в изучении материала; определять необходимые для исследования методы и отбирать их из многообразия филологических методик работы с материалом; осваивать путем изучения научной литературы необходимые для собственного исследования методы
		Не владеет способностью	В общих чертах	Видит источники	Способен грамотно обосновать

		грамотно обосновать собственную позицию относительно решения современных проблем в заданной области	способен самостоятельно выделить основную идею, однако плохо связывает ее с существующей проблематикой,	современных проблем в заданной области анализа, владеет подходами к их решению	собственную позицию относительно решения современных проблем в заданной области

II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ «ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)» В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет **15** зачетных единиц, **540** часов.

Вид учебной работы	**Занятия лекционного типа**	**Занятия семинарского типа**	**Консультации**	**Аттестация**	**Самостоятельная работа**
Контактная работа в период теоретического обучения	-	36 (1) 36 (2) 36 (3) 36 (4) 34 (5) 32 (6) 34 (7)	2(7)	-	35,8 (1) 35,8 (2) 35,8 (3) 35,8 (4) 37,8(5) 39,8(6) 38(7)
Промежуточная аттестация	-	-	-	Зачет с оценкой – 0,2 (1-6)	-
	-	-	-	Экзамен – 0,3 (7)	33,7
Итого	-	244	2	1,5	292,5

III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ФОРМ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам и видам контактной работы с обучающимися

№ темы	**Название темы с кратким содержанием**	**Контактная работа с обучающимися**			
		Занятия лекционного типа	**Занятия семинарского типа**	**Формы текущего контроля**	**Формируемые компетенции**
1.	**Тема 1. Имя существительное в английском языке.** Словообразовательный аспект. Исчисляемость/неисчисляемость. Образование форм множественного числа. Существительные, имеющие форму либо только единственного,	-	10	Доклад	ОК-5, ПК-1

	либо только множественного числа. Притяжательный падеж. Артикль. Способы выражения количества предметов и веществ.				
2.	**Тема 2. Имя прилагательное и наречие.** Словообразовательный аспект. Степени сравнения (регулярные, нерегулярные образования).	-	12	Доклад	ОК-5, ПК-1
3.	**Тема 3. Глагол: активный залог.** Времена группы Non-perfect Simple (Indefinite). Времена группы Non-Perfect Continuous (Progressive). Времена группы Perfect Simple. Времена группы Perfect Continuous.	-	12	Тест 1	ОК-5, ПК-1
4.	**Тема 4. Глагол: пассивный залог, косвенная речь.** Времена группы Non-perfect Simple (Indefinite). Времена группы Non-Perfect Continuous (Progressive). Времена группы Perfect Simple. Косвенная речь.	-	12	Тест 2	ОК-5, ПК-1
5.	**Тема 5. Анализ статьи.** Чтение и анализ статьи на иностранном языке. Подготовительная работа с текстом.	-	12	Задание 1	ОК-5, ПК-1
6.	**Тема 6. Отбор языкового материала для обучения иностранным языкам.** Отбор лексического, фонетического, грамматического материала в соответствии с уровнем языковой подготовки.	-	20	Доклад	ОК-5, ПК-1
7.	**Тема 7. Разработка упражнений.** Разработка комплекса упражнений, направленных на развитие лингвистической компетенции.		20	Доклад	ОК-5, ПК-1
8.	**Тема 8. Разработка языковых игр.** Разработка языковых игр для занятий с разными возрастными	-	20	Доклад	ОК-5, ПК-1

	группами.				
9.	**Тема 9. Сложноподчиненные предложения.** Сложноподчиненные предложения условия и уступки.	-	12	Доклад	ОК-5, ПК-1
10.	**Тема 10. Синтаксические конструкции.** Случаи изменения семантики синтаксических конструкций в определенных контекстах.	-	14	Доклад	ОК-5, ПК-1
11.	**Тема 11. Написание эссе, статьи и аннотации на английском языке.** Структура эссе. Специфика написания введения и заключения. Виды эссе. Формулирование ключевого предложения в зависимости от темы эссе. Аргументация в эссе.	-	10	Доклад	ОК-5, ПК-1
12.	**Тема 12. Эссе-сравнение.** Специфика написания эссе-сравнения.	-	10	Доклад	ОК-5, ПК-1
13.	**Тема 13. Эссе-сопоставление.** Специфика написания эссе-сопоставления.	-	10	Доклад	ОК-5, ПК-1
14.	**Тема 14. Аргументативное эссе.** Специфика написания аргументативного эссе.	-	10	Доклад	ОК-5, ПК-1
15.	**Тема 15. Эссе-решение проблемы.** Специфика написания эссе-решение проблемы.	-	10	Доклад	ОК-5, ПК-1
16.	**Тема 16. Написание статьи на английском языке.** Специфика структуры и стилистического, лексико-грамматического оформления статьи. Требования к оформлению. Цитирование. Реферирование научных статей. Написание научной статьи по исследуемой теме.	-	10	Доклад	ОК-5, ПК-1
17.	**Тема 17. Написание аннотации на английском языке.**	-	10	Доклад	ОК-5, ПК-1

	Составление аннотации к статье: структура, клише, объем.				
18.	**Тема 18. Публичное выступление на иностранном языке.** Этика публичного выступления. Подготовка устного сообщения. Особенности структуры. Стилистические. Взаимодействие с аудиторией (вербальные и невербальные средства коммуникации).	-	10	Доклад	ОК-5, ПК-1
19.	**Тема 19. Подготовка презентации по теме научного сообщения.** Правила эффективной презентации. Использование графиков, составление диаграмм и др.	-	10	Доклад	ОК-5, ПК-1
20.	**Тема 20. Участие в дискуссии.** Специфика взаимодействия с участниками дискуссии. Этика ведения дискуссии.	-	10	Доклад	ОК-5, ПК-1
	Итого:	-	**244**		

3.2. Самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

3.2.1. Распределение часов, отведенных на самостоятельную работу обучающегося.

Самостоятельная работа	**Всего часов** По учебному плану	Объем по семестрам						
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**
Подготовка к практическим занятиям, выполнение домашних заданий	258,8	35,8	35,8	35,8	35,8	37,8	39,8	38
Подготовка к контролю	**33,7**	-	-	-	-	-	-	**33,7**
Всего	**292,5**	35,8	35,8	35,8	35,8	37,8	39,8	**71,7**

3.2.2. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающегося

Самостоятельная работа - это способ активного, целенаправленного приобретения студентами новых знаний и умений без непосредственного участия в этом процессе преподавателей, но под их методическим руководством.

Самостоятельная работа студента состоит из регулярной подготовки к практическим занятиям, конспектирования лекций, выполнения домашнего задания. Самостоятельная работа студента включает в себя также изучение дополнительного материала по дисциплине, подготовку к экзамену, чтение литературы, которую студент может самостоятельно выбрать, просмотр видео-лекций.

IV. Учебно-методическое и информационное обеспечение по дисциплине «Второй иностранный язык (английский язык)»

а) основная литература

№ п.п.	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций
1.	Дроздова, Т.Ю. English Grammar: Reference and Practice : [12+] / Т.Ю. Дроздова, А.И. Берестова, В.Г. Маилова. – 11-е изд., испр. – Санкт-Петербург : Антология, 2012. – 464 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213154 (дата обращения: 30.10.2019). – ISBN 978-5-94962-163-9. – Текст : электронный.
2.	Бочарова, Г.В. Easy Reading Selections in English / Г.В. Бочарова, М.Г. Степанова. – 3-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2017. – 144 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103342 (дата обращения: 30.10.2019). – ISBN 978-5-89349-874-5. – Текст : электронный.

в) дополнительная литература

№ п.п.	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций
1.	Гуняшова, Г.А. Практикум по домашнему чтению / Г.А. Гуняшова. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2012. – 110 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232499 (дата обращения: 30.10.2019). – ISBN 978-5-8353-1223-8. – Текст : электронный.

в) программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:

1. Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8 (Номер лицензии 64690501)
2. Программный пакет Microsoft Office 2007 (Номер лицензии 43509311)
3. Статистическая диалоговая система STADIA v.8 (требование ФГОС по Психологии) (Серийный номер 1479, 14 шт)
4. «Диалог Nibelung» (изучение иностранных языков) (Номер лицензии 1632, 13 шт.)
5. ABBY FineReader 14 (Код позиции af14-251w01-102)
6. LibreOffice (Mozilla Public License v2.0).
7. GIMP (графический редактор) (Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License).
8. Blender (графика 3D) (GNU General Public License (GPL)
9. Inkscape (векторная графика) (GNU General Public License (GPL)
10. ESET NOD32 Antivirus Business Edition (Публичный ключлицензии: 3AF-4JD-N6K)
11. Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда “LMS Moodle”(GNU General Public License (GPL) Свободное распространение,сайт http://docs.moodle.org/ru/)
12. Архиватор 7-Zip (GNU Lesser General Public License (LGPL) Свободное

распр, сайт https://www.7-zip.org/)

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы Информационные справочные системы Федеральный портал «Российское образование» https://edu.ru/.

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» http://biblioclub.ru/

д) информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) http://rhga.pro/

V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)/ПРАКТИКИ

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	**Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы**
При освоении учебной дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Помещения обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, специализированная учебная мебель для обучающихся, доска ученическая) а также техническими средствами обучения (компьютер или ноутбук, переносной или стационарный мультимедийный комплекс, стационарный или переносной экран на стойке для мультимедийного проектора).
Помещение для самостоятельной работы	Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью и компьютерной техникой.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Помещение оснащенное специализированной мебелью (стеллажи, стол, стул).
Лаборатория информатики и информационно-коммуникационных технологий. (компьютерный класс)	Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью (рабочее место преподавателя,

	компьютерные столы, доска ученическая) а также техническими средствами обучения (компьютеры или ноутбук, переносной или стационарный мультимедийный комплекс, стационарный или переносной экран на стойке для мультимедийного проектора). Перечень лицензионного программного обеспечения: MS Windows Pro версии 7/8 Номер лицензии 64690501 MS Office 2007 Номер лицензии 43509311 ESET NOD32 Antivirus Business Edition - Публичный ключ лицензии: 3AF-4JD-N6K

VI. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ИНВАЛИДАМ И ЛИЦАМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

- наглядности,
- индивидуализации,
- коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций
- .использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха.

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

- замедленное и ограниченное восприятие;
- недостатки речевого развития;
- недостатки развития мыслительной деятельности;

пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм,заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);

- некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность

их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

Обучение студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;
- специальное оформление учебных кабинетов;
- организация лечебно-восстановительной работы;
- усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк, поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обусловливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия,

например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16–18** размер), дисковый накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом. Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не е помощью мыши, в том числе с использование «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно- следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность), начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объёма внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных

и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовать себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе с обучающимися-инвалидами.

- Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;
- Поэтапное разъяснение заданий;
- Последовательное выполнение заданий;
- Повторение студентами инструкции к выполнению задания;
- Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;
- Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;
- Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения является – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из

лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности студентов

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

доклад

Подготовка к зачету

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

Автор программы:

Приложение 1.

ПРИМЕРНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

№ п/п	Компетенция	Показатели	Критерии оценивания по пятибалльной шкале, уровни освоения			
			Менее 55% (неудовлетворительно) ниже минимального	**55-64% (удовлетворительно) минимальный**	**65-84% (хорошо) средний**	**85-100% (отлично) высокий**
1	ОК-5 - Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	**Знает и понимает:**	не знает лексико-грамматического, фонетического и синтаксического материала на уровне В1	допускает грубые ошибки, препятствующие установлению межкультурной и межличностной коммуникации	знает лексику и фонетику на уровне В1, но совершает грамматические ошибки	знает лексико-грамматическую, фонетическую и синтаксическую базу на уровне В1, допуская незначительные ошибки
		Умеет применять:	не умеет устанавливать базовый межкультурный контакт, используя лексико-грамматический набор уровня В1	слабо ориентируется в материале по двум пройденным темам, но не способен поддержать дальнейший разговор	ориентируется в материале по трём пройденным темам, а также может поддержать дальнейший разговор, допуская серьёзные ошибки, мешающие комфортному установлению контакта	хорошо ориентируется в материале по всем пройденным темам и способен поддержать дальнейший разговор, используя лексико-

						грамматический набор уровня B1, допуская при этом незначительные ошибки
		Владеет:	не владеет английским языком на высоком уровне	допускает грубейшие ошибки, препятствующие завязыванию межкультурных и межличностных связей	владеет английским языком на высоком уровне, но испытывает заметные сложности при общении и на письме	владеет английским языком на высоком уровне, допуская при этом незначительные ошибки в речи и на письме
2	ПК-1 - способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в	**Знает и понимает:**	не знает всех тонкостей работы с источниками на русском и на английском языках, а также принципов поиска и анализа информации	знает, как работать с источниками на русском и на английском языках, способен составлять тематические глоссарии и писать рефераты по теме курса и/или выполнить перевод текста, допуская серьёзные ошибки	знает, как работать с источниками на русском и на английском языках, способен самостоятельно и с помощью научного руководителя составлять тематические глоссарии, писать рефераты по теме курса и/или выполнить качественный перевод текста, допуская незначительные ошибки	знает, как работать с источниками на русском и на английском языках, способен самостоятельно составлять тематические глоссарии и писать рефераты по теме курса и/или выполнить качественный перевод текста

	собственной научно-исследовательской деятельности					
		Умеет применять:	не умеет применять на практике навыки работы с текстами, искать информацию и осуществлять критический анализ материала, делая выводы общего и частного характера	умеет применять на практике навыки работы с текстами, искать информацию и осуществлять критический анализ материала, часто прибегая к заметной помощи и поддержке педагога ИЛИ допуская серьёзные ошибки в анализе и интерпретации собранного материала	умеет применять на практике навыки работы с текстами, искать информацию и осуществлять критический анализ материала, прибегая к незначительной помощи и поддержке педагога ИЛИ допуская незначительные ошибки в анализе и интерпретации собранного материала	умеет применять на практике навыки работы с текстами, самостоятельно искать информацию и осуществлять критический анализ материала, делая выводы общего и частного характера
		Владеет:	не владеет навыками работы с письменными текстами повышенной сложности, типичными для переводческой практики (поиск информации, её восприятие,	с трудом работает с письменными текстами повышенной сложности, типичными для переводческой практики (поиск информации, её восприятие, обработка,	на хорошем уровне владеет навыками работы с письменными текстами повышенной сложности, типичными для переводческой практики (поиск информации, её восприятие, обработка, составление собственных научно-исследовательских	свободно владеет навыками работы с письменными текстами повышенной сложности, типичными для переводческой практики (поиск информации, её восприятие,

			обработка, составление собственных научно-исследовательских текстов, а также выполнение качественных переводов)	составление собственных научно-исследовательских текстов, а также выполнение качественных переводов), допуская серьёзные ошибки в интерпретации материала	текстов, а также выполнение качественных переводов), допуская незначительные ошибки в интерпретации материала	обработка, составление собственных научно-исследовательских текстов, а также выполнение качественных переводов)

Примерные оценочные материалы к ОК-5, ПК-1
Примерные контрольные задания текущего контроля

Тест 2. Тема 4. Choose the correct answer.

1 Cambridge ____a beautiful city.
a) *be* b) *are* c) *is*
2 I'm _____taxi-driver.
a) *any* b) *an* c) *a*
3 My sister _____.
a) *is ten.* b) *is ten years.* c) *has ten years.*
4 John and Tom are _____friends.
a) *Peter* b) *Peter's* c) *of Peter*
5 This is my boyfriend. _____French.
a) *He's* b) *She's* c) *It's*
6 My teacher's from Canada, and _____name's Lisa.
a) *your* b) *our* c) *her*
7 Jane: Is there a bus stop near here?
Sue: _____ .
a) *Yes, there's.* b) *Yes, there is.* c) *Yes, there are.*
8 Anna _____in a bank.
a) *work* b) *works* c) *is work*
9 I can _____ Spanish.

a) *speaking* b) *to speak* c) *speak*
10 Let's _____ tennis today.
a) *play* b) *to play* c) *playing*
11 What time _____ get up in the morning?
a) *you* b) *do you* c) *are you*
12 _____ is this T-shirt?
a) *How many* b) *How much* c) *How price*
13 Mel loves snow but Tom doesn't _____ it.
a) *likes* b) *like* c) *liking*
14 I _____to Italy for my holiday last year.
a) *went* b) *go* c) *was*
15 Jeff and Nancy _____ to watch a film tonight.
a) *are going* b) *is going* c) *going*
16 I'm _____. I want a sandwich.
a) *angry* b) *hungry* c) *thirsty*
17 Hello, _____ I speak to Jane, please?
a) *do* b) *will* c) *can* d) *am*
18 What's your _____sport?
a) *important* b) *favourite* c) *beautiful* d) *nice*
19 Joe: When's our next lesson?
Steve: _____ Wednesday.
a) *In* b) *On* c) *At* d) *By*
20 Sorry, I haven't _____got coffee. Is tea OK?
a) *some* b) *any* c) *many* d) *a*
21 Waiter: Anything else, sir?
Customer:_____ .
a) *That's all, thanks.* b) *Here you are.* c) *No, it isn't.* d) *You're welcome.*
22 Jim _____got a car.
a) *doesn't* b) *hasn't* c) *isn't* d) *haven't*
23 What _____Simon for his birthday?
a) *about buying* b) *shall we buy* c) *to buy* d) *let's buy*
24 Excuse me. _____got the time, please?
a) *You have* b) *Are you* c) *Do you have* d) *Have you*
25 _____on the internet is easy.
a) *Shop* b) *To shop* c) *For shopping* d) *Shopping*
26 There aren't _____new houses in that street.
a) *many* b) *much* c) *some* d) *a lot*

27 London is _____expensive than New York.
a) *more* b) *very* c) *too* d) *quite*
28 What _____the food like at the party last night?
a) *did* b) *had* c) *was* d) *were*
29 Look! It _____.
a) *rains* b) *raining* c) *does rain* d) *is raining*
30 Alex loves giving presents. He's very _____.
a) *selfish* b) *shy* c) *lazy* d) *generous*
31 What's _____? You look upset.
a) *bad* b) *wrong* c) *happen* d) *matter*
32 I enjoy _____because I like laughing.
a) *love stories* b) *comedies* c) *action films* d) *science fiction films*
33 Hi George! _____a good weekend?
a) *Did you have* b) *Have you got* c) *Had you got* d) *Do you have*
34 _____to go for a pizza this evening?
a) *Do you like* b) *What do you want* c) *How about* d) *Would you like*
35 If you want to get fit, you _____do more sport.
a) *will* b) *would* c) *should* d) *have*
36 Have you ever _____to Australia?
a) *been* b) *go* c) *be* d) *went*
37 I _____18 years old when I started my first job.
a) *were* b) *had* c) *was* d) *did*
38 I didn't _____ TV last night.
a) *watched* b) *watching* c) *watch* d) *not watched*
39 My grandfather was born eighty years _____.
a) *since* b) *last* c) *ago* d) *when*
40 It was nice to meet you. See you _____, I hope.
a) *later* b) *more* c) *always* d) *longer*
41 I'm _____sorry, but I can't come to your party tonight.
a) *much* b) *awful* c) *really* d) *such*
42 John _____his wife in 2004.
a) *has met* b) *met* c) *did he meet* d) *was met*
43 I'm sure _____a great time at the party next Saturday.
a) *we'll have* b) *we're having* c) *we have* d) *we go to have*
44 How much time do you _____doing your English homework?
a) *work* b) *give* c) *make* d) *spend*
45 Are you going shopping? _____with you if you like.

a) *I'll come* b) *I come* c) *I'm coming* d) *I can be coming*
46 Jane is the _____girl in her class.
a) *richer* b) *more popular* c) *worse* d) *happiest*
47 Excuse me, I _____if you could show me the way to the train station?
a) *would like* b) *wonder* c) *may ask* d) *hope*
48 In England people usually_____ hands when they first meet.
a) *give* b) *shake* c) *take* d) *put*
49 Hurry up or we'll _____our train!
a) *lose* b) *fail* c) *catch* d) *miss*
50 I was so _____yesterday because I fell asleep in class!
a) *calm* b) *nervous* c) *happy* d) *embarrassed*
51 _____anything next Friday?
a) *Do you* b) *Do you do* c) *Did you* d) *Are you doing*
52 Many types of watches _____in Switzerland.
a) *are made* b) *made* c) *are making* d) *is made*
53 I _____my driving test last week, so now I'll have to take it again.
a) *passed* b) *lost* c) *failed* d) *got*
54 Susan: I've got four sisters. Ruth:_____ you?
a) *Do* b) *Got* c) *Are* d) *Have*
55 What would you do if you _____a million pounds?
a) *win* b) *would win* c) *won* d) *winning*
56 I'm trying to _____money to buy a new car.
a) *save* b) *waste* c) *spend* d) *lend*
57 You're from Liverpool, _____?
a) *aren't you* b) *isn't it* c) *don't you* d) *you are*
58 You _____to study hard if you want to pass your exams.
a) *must* b) *should* c) *have* d) *supposed*
59 I'm usually too _____after work to go out.
a) *furious* b) *exhausted* c) *fascinated* d) *angry*
60 My parents _____married since 1985.
a) *have been* b) *are* c) *were* d) *got*
61 If you go to London, the Tate Modern is really worth _____.
a) *to see* b) *seeing* c) *to be seen* d) *see*
62 I _____home yesterday when it started raining.
a) *walk* b) *was walking* c) *have walked* d) *have been walking*
63 People say English people tend _____rather reserved.
a) *being* b) *be* c) *to be* d) *be*

64 Take your umbrella _____ it rains.
a) *unless* b) *because* c) *as* d) *in case*
65 Could you _____me a favour please?
a) *do* b) *make* c) *give* d) *help*
66 Many new houses_____ in the town where I live.
a) *build* b) *have been building* c) *are being built* d) *are building*
67 _____to post that card to Pete – it's his birthday tomorrow.
a) *If I were you, I'd* b) *You should* c) *Don't forget* d) *You'd better*
68 I don't know many people _____still smoke nowadays.
a) *they* b) *what* c) *which* d) *who*
69 Mary went to the party _____of her headache.
a) *although* b) *in spite* c) *even though* d) *despite*
70 I think I've got a cold. I can't stop _____.
a) *to sneeze* b) *sneezing* c) *sneeze* d) *the sneezing*
71 If you don't know the meaning of a word, you can _____in a dictionary.
a) *get it out* b) *point it out* c) *look it up* d) *come up with it*
72 _____I opened the window?
a) *May* b) *Would you mind if* c) *Could* d) *Do you mind*
73 My doctor _____me I should eat less meat.
a) *told* b) *spoke to* c) *said* d) *told to*
74 Peter _____me to go to the theatre with him next week.
a) *offered* b) *invited* c) *promised* d) *suggested*
75 Sorry, I didn't quite _____ what you said.
a) *catch* b) *listen* c) *take* d) *know*
76 I wish _____I get up early every morning!
a) *didn't have to* b) *mustn't* c) *hadn't* d) *wouldn't have to*
77 Jane _____from Cambridge University with a degree in Law.
a) *graduated* b) *passed* c) *studied* d) *qualified*
78 Hi Jenny. How's it _____ ?
a) *making* b) *getting* c) *going* d) *doing*
79 I don't smoke now, but I _____smoke 20 a day!
a) *am used to* b) *used to* c) *use to* d) *was used to*
80 Paris is _____the Eiffel Tower.
a) *famous for* b) *impressed by* c) *fascinated by* d) *excited about*
81 If I _____earlier, I wouldn't have been late for work.
a) *left* b) *was leaving* c) *had left* d) *have left*
82 Jack: Would you like me to help you?

Sue: No it's OK, but thanks _____.
a) *to offer* b) *the offer* c) *you offer* d) *for offering*
83 The film sounded interesting, but it _____to be really boring.
a) *worked out* b) *took off* c) *came round* d) *turned out*
84 This time next week I _____on the beach on holiday!
a) *will go to sit* b) *am sitting* c) *will sit* d) *will be sitting*
85 One argument _____not smoking is that you save a lot of money!
a) *in favour of* b) *to agree with* c) *it'd be better if* d) *to make you*
86 I have never _____to Scotland.
a) *been going* b) *went* c) *been* d) *going*
87 _____my advice!
a) *Listen* b) *Hear* c) *Take* d) *Do*
88 I'm going to ask my bank for a _____to redecorate the kitchen.
a) *credit* b) *loan* c) *savings* d) *debt*
89 Andrew: I'm sorry I'm late.
David It _____!
a) *doesn't matter* b) *matters* c) *never mind* d) *alright*
90 I was _____tired last night that I fell asleep on the sofa.
a) *very* b) *too* c) *so* d) *such*
91 Do you fancy _____away for the weekend?
a) *to go* b) *go* c) *going* d) *we go*
92 How often do you have _____?
a) *your hair cut* b) *cut your hair* c) *got your hair cut* d) *hair cut*
93 What _____me about Steve is that he's always late!
a) *bores* b) *annoys* c) *hates* d) *dislikes*
94 By 2020 I believe we will_____ a settlement on Mars.
a) *have built* b) *have been building* c) *be built* d) *been built*
95 It's difficult to _____a living with a part-time job.
a) *get* b) *make* c) *work* d) *do*
96 I haven't got my keys. I_____ them at home.
a) *should have left* b) *must leave* c) *couldn't leave* d) *must have left*
97 As soon as I _____this book, I'll help you clean the car.
a) *have finished* b) *will have finished* c) *am going to finish* d) *will finish*
98 Andy _____enjoyed backpacking in the foothills of the Himalayas.
a) *strongly* b) *heavily* c) *thoroughly* d) *firmly*
99 Jack Reid _____won the award for best actor, came as a surprise to many.
a) *who* b) *that* c) *what* d) *which*

100 _____from above, Niagara Falls look even more spectacular.
a) *Seeing* b) *Having seen* c) *Seen* d) *Been seeing*
101 Although the job applicant was well qualified, the interviewers found her _____.
a) *confident* b) *arrogant* c) *hopeful* d) *self-assured*
102 The taxi managed to arrive on time, _____the traffic was very heavy.
a) *despite* b) *whereas* c) *although* d) *even*
103 The minister was forced to _____a press conference to deny the rumours.
a) *make* b) *do* c) *hold* d) *take*
104 Someone's taken my mobile! I clearly remember _____ it on the table.
a) *putting* b) *to put* c) *I've put* d) *to have put*
105 Scientists are _____research into creating energy from leaves.
a) *putting up* b) *trying on* c) *taking in* d) *carrying out*
106 Plans to build the new stadium suffered a _____when the major sponsor withdrew his support.
a) *downturn* b) *breakdown* c) *setback* d) *backlash*
107 Travelling by train is _____less stressful than driving.
a) *absolutely* b) *extremely* c) *totally* d) *considerably*
108 If you _____have any further questions, please do not hesitate to contact us.
a) *would* b) *could* c) *should* d) *might*
109 Quite _____, I think a lot of this talk about climate change is exaggerated.
a) *clearly* b) *frankly* c) *plainly* d) *openly*
110 I wish I _____go out this evening. I'd rather stay in and watch a film.
a) *didn't have to* b) *haven't to* c) *hadn't had to* d) *haven't had to*
111 Make sure you've had all the necessary injections before going into the jungle, _____you'll risk catching tropical diseases.
a) *in case* b) *otherwise* c) *providing* d) *unless*
112 Many companies are expected _____out of business during the recession.
a) *they will go* b) *going* c) *that they go* d) *to go*
113 _____the summer being so hot, sales of air-conditioners rose.
a) *Because* b) *As a result* c) *Due to* d) *Consequently*
114 It's time _____ the fact that he'll never make it as a rock musician.
a) *he accepts* b) *he'll accept* c) *he accepted* d) *he'd accept*
115 The waiter _____us the impression that he couldn't wait to finish his shift.
a) *made* b) *gave* c) *had* d) *showed*
116 Kim still hasn't got to starting _____his essay.
a) *through* b) *off* c) *over* d) *round*

Задание 1. Тема 5.

Read an article and analyze it.

The SAT Reading Test

What is the SAT Reading test?

The SAT includes a 65-minute Reading test designed to assess your proficiency in reading and comprehending a broad range of high-quality, appropriately challenging literary and informational texts in the content areas of U.S. and world literature, history/social studies, and science.

The SAT Reading test consists of four passages, each 500–750 words long. (For an example of the Reading test, look at Section 1 of the Diagnostic Test in Chapter 2.) You are to read the passages and answer multiple-choice questions about

- the purpose and main idea of the passage
- the meaning and purpose of particular words and phrases in context
- the inferences that can be justifiably drawn from the passage
- the tone and attitude conveyed by the author

Additionally, some passages with a common theme are paired and accompanied by questions about

- points of agreement or disagreement between the paired passages
- differences in tone or emphasis between the paired passages

Also, some of the passages will be accompanied by tables or graphs and questions about

- how to interpret the data represented in the table or graph
- how to incorporate these data appropriately into the passage

How is it used?

Colleges use your SAT Reading test score as a measure of your ability to perform demanding college-level reading tasks. The SAT Reading test score represents one-half of your Evidence-Based Reading and Writing score. The other half of this score comes from the Writing and Language test.

Sound intimidating? It's not.

There are only four rules of analytical reading to learn in order to ace the SAT Reading test, and the 12 lessons in this chapter will give you the knowledge and practice you need to master all of them.

The Core Analytical Reading Skills

TEST PART 1.

Which is correct?

A. The SAT Reading test is primarily a test of your multiple-choice test-taking skill.
B. The SAT Reading test is primarily a test of your analytical reading skill.
C. The SAT Reading test is primarily a test of your literary reading skill.

Although basic test-taking skills are helpful, they won't get you very far. Acing the SAT Reading test requires solid analytical reading skills, that is, the ability to extract the key information from any passage and to identify its evidence. Specifically, you should be able to read any SAT passage on any topic and determine its

- purpose
- central idea

- structure
- functional elements
- tone

It's important to remember that the SAT Reading test is not a literary skills test. You may spend a lot of time in English class learning to
- explore connections between a text and its cultural context
- evaluate the emotional effect of a literary piece
- explore abstract ideas that are implicit in a work, such as "the concept of utopia"
- find examples of symbolism, foreshadowing, and other subtle and figurative literary elements

But these literary skills, while important for your enjoyment and edification, are not tested by the SAT Reading test.
Although it is helpful to know a few important test-taking skills, just knowing these tricks won't get you very far. The SAT Reading test is essentially a test of analytical reading skill, not literary reading skills.
According to the College Board, the SAT Reading test is evidence-based. That is, it specifically assesses your ability to justify your responses with literal evidence from the passage and quantitative evidence from associated tables or graphs. Therefore, be ready to supply the evidence for any answers you give.

PART 2

Which is correct?
A. The SAT Reading passages are chosen to be as difficult and boring as possible.
B. The SAT Reading passages are chosen because they represent the kinds of prose students are most likely to encounter in a college liberal arts curriculum.

ANSWER: The answer, despite popular belief, is B. The SAT Reading passages are not chosen by sadists. They are selected to represent the kind of reading you will do in college. Don't begin the SAT Reading Test with the attitude, "Oh no, not another tedious and pointless SAT reading passage!" This will only sabotage your performance by creating a negative self-fulfilling prophecy.
How well you do on the SAT Reading test depends very much on the mindset you bring to the test.
If you expect a passage to be tedious and pointless, it will be, because you will miss its interesting key points. If instead you expect to learn something new and interesting, you will remain more focused and engaged and attack the questions much more confidently and accurately.
Keep an open mind and—we promise—you'll learn something new from every SAT you take.
How do you avoid "spacing out?"
Many students occasionally "space out" on high-pressure reading tests like the SAT: their eyes scan over the words, but the words don't go in the brain. The best way to avoid space-outs is to master the skills of active reading. When your brain is active and engaged, it can't "space out." The heart of active reading is focusing on the analytical questions that we will discuss in the upcoming lessons.
Lesson 3: Ask, "What is the purpose of this passage?"
To comprehend a passage analytically, you must first categorize it in terms of which three categories?
A. Fiction, nonfiction, or poetry
B. Exposition, rhetoric, or narrative

C. History, science, or humanities

ANSWER: The correct answer is B. Don't worry so much about whether the passage is fiction or nonfiction, or if the topic is unfamiliar to you. You need a plan of attack for any passage the SAT throws your way. Strong analytical reading begins with asking, "What is the overall purpose of this passage?" Any well-written piece of prose has one of three possible purposes corresponding to the following categories:

- Expository prose presents objective information and is organized around a guiding question, such as "What happened in the Battle of Bull Run?" or "What is polarized light, and what is it used for?" Examples of expository prose include news articles and science textbooks.
- Rhetorical prose presents an author's personal point of view and is organized around a thesis, such as "We have an exaggerated perception of gang violence," or "Hiking is good for the soul." Examples of rhetorical prose include Op-Ed essays, blog posts, and some magazine articles.
- Narrative prose presents a fictional or nonfictional story and is organized around a protagonist and a transformative struggle, such as "Jean Valjean struggles to redeem himself," or "King Lear struggles to establish a legacy." Examples of narrative prose include memoirs, short stories, biographies, and novels.

As you read any SAT Reading passage, first ask, "What is its overall purpose: to present objective information (expository), to present a point of view (rhetorical), or to tell a story (narrative)?"

You can often determine overall purpose from the introduction or the first paragraph. For instance, if a passage is described as a discussion or description, it's likely to be expository. If it is described as a speech or an essay, it's probably rhetorical. If it is described as an excerpt from a memoir or novel, then it's probably narrative.

But be careful. Authors often combine different modes of prose. For instance, an essay arguing for tougher gun laws (rhetorical purpose) might tell a heart-wrenching story (narrative element) to make the point. Similarly, a short story (narrative purpose) might include a lengthy description (expository element) of the town in which it is set.

Always confirm your theory about purpose by carefully reading the final paragraph. If the final paragraph focuses on describing an interesting fact, the passage is probably expository. If it focuses on a proposal, evaluation, or suggestion, the passage is probably rhetorical. If it describes a person's resolution of a problem, the passage is probably a narrative. Most passages confirm their overall purpose in the final paragraph.

PART 3.

Ask, "What is the central idea of this passage?"

What is the best way to determine the central idea of a passage?

A. Read the first paragraph, which always summarizes the main idea.
B. Read the topic sentence of the final paragraph.
C. It depends on the passage type and structure.

ANSWER: The correct answer is C. Although the first and last paragraphs often contain key information, sometimes the first paragraph or two simply provide background information or summarize a misconception to be refuted. Sometimes a passage doesn't get around to the central idea until the third or fourth paragraph.

Once you have determined the general purpose of the passage, focus immediately on finding the central idea. The purpose and central idea are intimately linked.

- The central idea of any expository essay is a guiding question, such as "What is the carbon cycle?"
- The central idea of any rhetorical essay is a thesis, such as "Perseverance is more important to success than skill is."
- The central idea of any narrative is the protagonist's transformative struggle, such as "The narrator discovers how to be an artist."

The central idea is often, but not always, revealed at the beginning of the passage and reinforced at the end of the passage. Sometimes your first guess about the main idea, based on the first paragraph, may be wrong and need to be revised.
Consider this excerpt and the question that follows:
Without some appreciation of common large numbers, it's impossible to react with the proper skepticism to terrifying reports that more than a million American kids are kidnapped each year, or with the proper sobriety to a warhead carrying a megaton of explosive power—the equivalent of a million tons (or two billion pounds) of TNT.
And if you don't have some feeling for probabilities, automobile accidents might seem a relatively minor problem of local travel, whereas being killed by terrorists might seem to be a major risk when going overseas. As often observed, however, the 45,000 people killed annually on American roads are approximately equal in number to all American dead in the Vietnam War. On the other hand, the seventeen Americans killed by terrorists in 1985 were among the 28 million of us who traveled abroad that year—that's one chance in 1.6 million of becoming a victim …
The primary purpose of this passage is to
A) warn against the dangers associated with daily living in the United States
B) compare the costs of war-related activities to the costs of domestic activities
C) discuss common misunderstandings about statistical data
D) propose solutions to some problems in American domestic and foreign policy
ANSWER: Most students get this question wrong, because they focus too much on specific details and not enough on overall purpose and logical structure.
So what is the central idea in this passage? If you look at some of the passage details, such as the references to car accidents and kidnapping, you might be reminded of the dangers associated with daily living or the cost of domestic activities or even domestic policy problems. If you notice the references to warheads, the Vietnam War, and terrorism, you might be reminded of war-related activities or American foreign policy problems. For these reasons, choices A, B, and D might all seem like good answers.
But they are all wrong.
Consider choice A. Is kidnapping mentioned in order to warn against danger? No: the author says that the proper response to the terrifying reports that more than a million American kids are kidnapped each year is not fear and caution, but skepticism. In fact, his point is that if we hadsome appreciation of common large numbers, we would see that this statistic is preposterous.
How about choice B? The statement that the 45,000 people killed annually on American roads are approximately equal in number to all American dead in the Vietnam War seems to be comparing the costs of war-related activities to the costs of domestic activities. But is this the primary purpose of the passage? No, this statistic is mentioned only to make a broader point: that it is irrational to fear terrorism more than daily driving, and that this irrationality is due, in least in part, to our lack of feeling about probabilities.
Now look at choice D. Does the passage propose any solutions to the problems of kidnapping, terrorism, nuclear weapons, car accidents, or war? Certainly not in these first two paragraphs. More important, these paragraphs suggest a very different overall purpose.
The point of these first two paragraphs is that [w]ithout some appreciation of common large numbers and a feeling for probabilities, we will overreact to some dangers and underreact to others. In other words, there is some danger inherent in our common misunderstandings about statistical data. Therefore, the best answer is choice C.

PART 4. How to attack purpose questions
Many SAT Reading questions ask about the purpose of particular words, phrases, or references. Here are some examples:
The author uses the word "debacle" (line 3) in order to emphasize her belief that …

The quotation in lines 42–51 primarily serves to …
To attack these questions, first remind yourself of the overall purpose and central idea of the passage, and remember that every portion of the passage must help convey the central idea of the passage.
Consider this question about the "innumeracy" passage that is the source of the earlier quote:
The author mentions the work of Drs. Kronlund and Phillips (lines 53–58) primarily in order to
A) warn against the risks of certain medical procedures
B) highlight a promising medical breakthrough
C) demonstrate the fallibility of medical experts
D) dispute a common medical theory
ANSWER**:** Even without reading lines 53–58, you can see which choices don't fit with the overall purpose and central idea that we identified in the previous question. Since the primary purpose of this passage is to "discuss common misunderstandings about statistical data," the reference to the work of Drs. Kronlund and Phillips must serve this primary purpose in some way. Choices B and D are not strongly connected to the understanding of statistical data. Choices A and C, however, are plausible answers because warning against risks often involves understanding the data that show the likelihood of those risks, and the fallibility of medical experts might include their inability to understand and interpret statistics (which is precisely the main theme of the essay).

Устный опрос.
Названия докладов. Тема 1. Имя существительное в английском языке.

1. Словообразовательный аспект.
2. Исчисляемость/неисчисляемость.
3. Образование форм множественного числа.
4. Существительные, имеющие форму либо только единственного, либо только множественного числа.
5. Притяжательный падеж.
6. Артикль. Виды артиклей.

Способы выражения количества предметов и веществ.

Примерный перечень вопросов к зачёту с оценкой:

1. What are the key differences between the American language and the British language? Give examples.
2. What are the key peculiarities of English language in Asian countries?
3. What are the reasons for the cultural peculiarities? Give examples.
4. What is language?
5. What are the word classes in the English language?

6. What is pre-modifier? Give examples.
7. What is Infinitive?
8. What are the functions of Infinitive?
9. What is Gerund?
10. What are the functions of Gerund?
11. How is gender expressed in the English language?
12. What types of pronouns do you know?
13. What are the determiners of the English language?
14. What is the difference between the vocabulary and the grammar of a language? Give examples.
15. What is a sentence?
16. What types of sentences do you know?
17. What is direct and indirect speech?
18. What is Verb? Give examples.
19. What is the peculiarities of the English system of Tenses? Give examples.
20. What is Simple Tense? Give examples.
21. What is Progressive Tense? Give examples.
22. What is Perfect Tense? Give examples.
23. What is Perfect Progressive Tense? Give examples.
24. What are the peculiarities of the Passive forms? Give examples.
25. What is Grammatical Metaphor? Give examples.
26. What is Conditional 0? Give examples.
27. What is Conditional 1? Give examples.
28. What is Conditional 2? Give examples.
29. What is Conditional 3? Give examples.
30. What is Mixed conditional? Give examples.
31. What is modality?
32. How is modality realized in the English language? Give examples.
33. What is the system of the Modal verbs in the English language? Give examples.
34. What are the two key functions of the Modal verbs in the English language? Give examples.
35. What is verbs are followed by Gerund? Give examples.
36. What verbs are followed by the Infinitive? Give examples.
37. What verbs are followed by both Gerund and the Infinitive without changing the meaning? Give examples.
38. What verbs are followed by Gerund and the Infinitive with difference in meaning? Give examples.
39. What is Noun? Give examples.
40. What is the system of the Article in the English language? Give examples.
41. What are the cases to use the Indefinite article? Give examples.
42. What are the cases to use the Definite article? Give examples.

43. How is the article used with Geographic names?
44. What are the peculiarities of the use of articles with abstract nouns?
45. What are the cases to use zero article? Give examples.
46. What is Possessive case?
47. What is the system of Possessive case formation? Give examples.
48. What is Adjective? Give examples.
49. What is the difference between the term “adjective” and the term “predicate”? Give examples.
50. What is the system of adjective suffixes? Give examples.
51. What is the system of noun suffixes? Give examples.
52. What types of questions do you know?
53. What is subjunctive mood?
54. What types of phrases do you know?
55. What is Conjunction?
56. How is negation formed in the English language?
57. What is inversion?
58. What types of inversion do you know?
59. What is Complex Object?
60. What is Complex Subject?

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. What are the punctuation rules of comma?
2. What are the punctuation rules of semicolon?
3. What are the punctuation rules of colon?
4. What are the punctuation rules of relative clauses?
5. What are the punctuation rules of direct speech?
6. What are the punctuation rules of apostrophe?
7. What are the punctuation rules of hyphen?
8. What are the punctuation rules of dash?
9. What are the punctuation rules of brackets?
10. What are the punctuation rules of inverted commas?
11. What is skimming?
12. What is scanning?
13. What styles of writing do you know?
14. What is Narrative style of writing?
15. What is Descriptive style of writing?
16. What is Factual/Expository/Informative style of writing?
17. What is Argumentative/Persuasive style of writing?

18. What is Analytical style of writing?
19. What is Abstract style of writing?
20. What is Academic Conventions?
21. What are the peculiarities of academic style?
22. What are the academic style restrictions?
23. What are the key common types of essay?
24. What are the differences among common types of essay?
25. What are the principles of an essay argumentation?
26. What are the key common requirements to an essay?
27. What is comparison essay?
28. What is argumentative essay?
29. What is advantages & disadvantages essay?
30. What is problem & solution essay?
31. What are the requirements to the International exams essays?
32. What are the effective strategies to write an essay within a limited time frame?
33. What are the typical mistakes in the essay writing?
34. How to avoid the typical mistakes in the essay writing?
35. What are the key differences between an academic essay and academic article?
36. What is the structure of an academic article?
37. What are the key SCOPUS requirements to an academic article?
38. What are the stages of an article publication in International journals?
39. What are the common mistakes that Russian writers often make?
40. What are the stages to prepare your article before the submission?
41. What is annotation?
42. What is an annotated list of references?
43. What are the key differences in annotated lists of references in APA and MLA styles of referencing?
44. What referencing styles are common in the sphere of philology and linguistics?
45. What is APA style?
46. What is MLA style?
47. What are the stages of an article acceptance by a publishing house?
48. What is the structure of the Introduction?
49. What is literature review? What are the peculiarities of the part in an article?
50. What are the peculiarities of the “Method” part of an article?
51. What are the peculiarities of the “Results” part of an article?
52. What is the structure of the Discussion part?
53. How the Introduction and the Conclusion part should correlate?
54. What are the two key differences between the Introduction and the Conclusion parts?

55. What is the abstract to an article?
56. What are the two common approaches to write an abstract?
57. What is a research proposal?
58. What is the differences between a research proposal and an article?
59. What are the key stages of any research?
60. What are the key stages in writing a research proposal?
61. How is it recommended to select the resources for your research?
62. What is the role of the advisor/advisors in your research?
63. What are the requirements to an academic presentation?
64. What are the key differences in the PPT presentation and the oral presentation?
65. What are the requirements to an oral presentation?
66. What are the requirements to answering questions after the presentation?
67. What are the key recommendations to the body language at the presentation?
68. What are the strategies to establish contact with the audience?
69. How can a speaker use non-verbal communication during the oral presentation?

КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ

Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

Для проверки знаний и степени освоения компетенций студентов по дисциплине используются как электронные средства, так и бумажные носители информации.

К бумажным носителям относятся экзаменационные билеты.

К электронным средствам, используемым для обучения и контроля, относится программа на платформе **Moodle**, позволяющая программировать варианты тестов и контрольных заданий и задач как в режиме = **обучение** =, так и в режиме = **контроль** =.

Студент, войдя в программу по индивидуальному паролю, получает свой вариант тестов или ситуационных задач случайным образом сформированных.

Оценка результатов производится автоматически в соответствии с утверждённой шкалой оценивания.

Шкала оценивания

оценку «отлично» - заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой по учебной дисциплине (модулю), усвоивший обязательную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой.

При использовании для контроля тестовой программы, если студент набрал 85 - 100% правильных ответов;

оценку «хорошо» заслуживает студент, показавший полное знание программного материала, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности.

При использовании для контроля тестовой программы, если студент набрал 65 - 84% правильных ответов;

оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой по программе курса.

При использовании для контроля тестовой программы, если студент набрал 55 - 64% правильных ответов;

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании для контроля тестовой программы, если студент набрал менее 55 % правильных ответов.

«зачёт» заслуживает студент, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с рекомендованной литературой по программе курса.

При использовании для контроля тестовой программы, если студент набирает 71% и более правильных ответов;

«незачет» - выставляется студенту, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. При использовании для контроля тестовой программы, если студент набирает менее 71 % правильных ответов.

Приложение 2.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Дата изменения	№№ страниц(ы)	содержание	примечание