ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Базовая часть

«СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА
программа академического бакалавриата

45.03.01 Филология
профиль «Зарубежная филология, итальянский язык и культура»

Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	очная
Срок освоения ОПОП	4 года
Кафедра	**зарубежной филологии и лингводидактики**

Утверждено на заседании УМС
Протокол № 01/08/19 от **30.08.2019**

Санкт-Петербург

СОДЕРЖАНИЕ

I.ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)
1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП
1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника
1.4. Перечень требований планируемых результатов обучения по дисциплине
1.5 Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания.

II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ
3.1. Содержание дисциплины структурированное по темам и виды контактной работы с обучающимися
3.2. Самостоятельная работа студента

IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (*МОДУЛЯ)/ПРАКТИКИ*
а) основная литература
в) дополнительная литература
в) программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:
г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
д) информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)/ПРАКТИКИ

VI. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ИНВАЛИДАМ И ЛИЦАМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.

Приложение 1. ПРИМЕРНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Приложение 2. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

I. Организационно-методический отдел

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование компетенций по дисциплине современный русский язык и культура речи и освоение теоретических и практических основ современного русского литературного языка и культуры речи; повышение уровня культуры речевого поведения в сферах устной и письменной коммуникации.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих **задач**:

– сформировать у обучаемых системный взгляд на язык как социальное явление;

– выработать умение грамотно строить языковое общение, различать и умело использовать стилистическое богатство русского языка;

– научить создавать, находить, анализировать и контекстно обрабатывать информацию учебного, научного и профессионального характера;

– сформировать умения самостоятельно создавать профессионально значимые речевые произведения (письменные, устные);

– научить логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;

– сформировать системный взгляд на ценностные нормы, регулирующие речевое поведение обучаемых.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Современный русский язык и культура речи» является дисциплиной базовой части Блока 1, в соответствии с ФГОС ВО и предназначена для студентов, обучающихся по направлению 45.03.01 Филология, профиль «Зарубежная филология, английский язык и культура». Изучается в 2 семестре.

Для успешного усвоения материала по этой дисциплине необходимо изучение цикла профессиональных общих и специальных филологических дисциплин.

Освоение дисциплины «Современный русский язык и культура речи» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла.

1.3. Роль дисциплины «Современный русский язык и культура речи» в формировании компетенций выпускника

Дисциплина «Современный русский язык и культура речи» является составляющей в процессе формирования у студента общекультурной компетенции ОК-5.

1.4. Перечень требований планируемых результатов обучения по дисциплине

Обучающийся должен обладать следующими компетенциями

Код компетенции	Содержание компетенции

ОК-5	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Обучающийся должен

Код компетенции	ЗНАТЬ	УМЕТЬ	ВЛАДЕТЬ
ОК-5	- базовые понятия теории языкознания, культуры речи и стилистики; - содержание понятия "культура речевого поведения", его основные составляющие; - состояние современной социокультурной и языковой ситуации; - типы языковых норм, историю их формирования; - основные орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, морфологические, синтаксические и лексические нормы современного русского литературного языка; - основные жанры книжных функциональных стилей; - основные средства выразительности; - основные типы лексикографических источников.	- характеризовать основные типы речевой культуры; - определять стилистически маркированные единицы русского языка; - использовать в соответствии с литературными нормами единицы языка разных уровней: от фонемы до предложения; - разграничивать литературные и нелитературные единицы русского языка; - эффективно отбирать языковые средства в соответствии с целями коммуникации, функционально-стилистической принадлежностью текста, его жанром; - применять правила речевого воздействия; - пользоваться различными лексикографическими источниками при решении профессиональных задач.	- современными нормами русского литературного языка; - навыками составления устных и письменных текстов различной стилистической принадлежности; - разнообразными средствами речевой выразительности; - навыками работы с лексикографическими источниками; - навыками участия в диспутах и дискуссиях, связанных с обсуждением актуальных научных проблем.

1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Код и содержание компетенций	Этап освоения компетенции	Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня)			
		Признаки оценки несформированности компетенции	Признаки оценки сформированности компетенции		
			минимальный	средний	максимальный
ОК-5 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1	Не способен выделить принципы построения речи и текста	Способен выделить правила и принципы построения речи и текста	Владеет основными навыками построения речи и текста, правилами, относящимся к отдельным языковым уровням и ситуациям	Способен дать собственную критическую оценку изучаемого текстового материала, в соответствии принципами построения речи и текста, правилами, относящимся ко всем языковым уровням и ситуациям.
		Может воспроизвести содержание только текста	Способен пересказать содержание текста	Способен распознать и объяснить специфику текста	Может различать типы и жанры письменных и устных высказываний в различных сферах общения
		Не имеет представления о лексическом минимуме	Знает основные лексические единицы, однако не ориентируется в ситуационной специфике их применения	Понимает специфику применения лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля	Способен распознать лексические единицы, связанные с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациям

II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ «СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ» В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Вид учебной работы	**Занятия лекционного типа**	**Занятия семинарско-го типа**	**Консультации**	**Аттестация**	**Самостоятельная работа**
Контактная работа в период теоретического обучения	18	18	-	-	35,8
Промежуточная аттестация	-	-	-	Зачет-0,2	-
Итого	18	18	-	0,2	35,8

III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ФОРМ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

3.1. Содержание дисциплины структурированное по темам и виды контактной работы с обучающимися

№ темы	**Название темы с кратким содержанием**	**Контактная работа с обучающимися**			
		Занятия лекционного типа	**Занятия семинарского типа**	**Формы текущего контроля**	**Формируе-мые компетенции**
•	Тема 1. Понятие "культура речи": основные содержательные аспекты. Современная социокультурная и языковая ситуация	4	4	Устный опрос, вопросы 1-3	ОК-5
•	Тема 2. Типы языковых норм и история их становления	2	2	Устный опрос, вопросы 4-9	ОК-5
•	Тема 3. Функциональные	4	4	Контрольная работа 1	ОК-5

	стили современного русского языка. Основные жанры книжных функциональных стилей				
•	Тема 4. Коммуникативные качества речи. Основные средства выразительности	2	2	Устный опрос, вопросы 10-13	ОК-5
•	Тема 5. Принципы работы с лексикографическими словарями	2	2	Устный опрос, вопросы 14-16	ОК-5
•	Тема 6. Основные орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, морфологические, синтаксические и лексические нормы современного русского языка	4	4	Тест 1	ОК-5
	Итого:	**18**	**18**		

3.2. Самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

3.2.1. Распределение часов, отведенных на самостоятельную работу обучающегося

Самостоятельная работа	**Всего часов** По учебному плану	**Объем по семестрам**
		2
Проработка лекций, подготовка к практическим занятиям, выполнение домашних заданий	35,8	35,8
Подготовка к контролю	-	-
Всего	35,8	35,8

3.2.2. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающегося

Самостоятельная работа - это способ активного, целенаправленного приобретения студентами новых знаний и умений без непосредственного участия в этом процессе преподавателей, но под их методическим руководством. Самостоятельная работа студента состоит из регулярной подготовки к практическим занятиям, конспектирования лекций, выполнения домашнего задания. Самостоятельная работа студента включает в себя также изучение дополнительного материала по дисциплине, чтение литературы, которую студент может самостоятельно выбрать, просмотр видео-лекций.

IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)/ПРАКТИКИ

а) основная литература:

№ п.п.	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций
1.	Деева, Н.В. Русский язык и культура речи / Н.В. Деева, А.А. Лушпей ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра литературы и русского языка. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. – 108 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487665 (дата обращения: 23.10.2019). – Библиогр.: с. 94-95. – ISBN 978-5-8154-0397-0. – Текст : электронный.
2.	Нормы русского литературного языка / под ред. Л.А. Константиновой. – 3-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2014. – 168 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375602 (дата обращения: 23.10.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0329-8. – Текст : электронный.

б) дополнительная литература:

№ п.п.	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций
1.	Скорикова, Т.П. Практикум по русскому языку и культуре речи / Т.П. Скорикова ; Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана. – Москва : Издательство МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2014. – 100 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258518 (дата обращения: 23.10.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7038-3737-5. – Текст : электронный.

в) программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:

1. Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8 (Номер лицензии 64690501)
2. Программный пакет Microsoft Office 2007 (Номер лицензии 43509311)
3. «Диалог Nibelung» (изучение иностранных языков) (Номер лицензии 1632, 13 шт.)
4. ABBY FineReader 14 (Код позиции af14-251w01-102)
5. LibreOffice (Mozilla Public License v2.0).

6. GIMP (графический редактор) (Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License).
7. ESET NOD32 Antivirus Business Edition (Публичный ключ лицензии: 3AF-4JD-N6K)
8. Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда “LMS Moodle”(GNU General Public License (GPL) Свободное распространение,сайт http://docs.moodle.org/ru/)
9. Архиватор 7-Zip (GNU Lesser General Public License (LGPL) Свободное распр, сайт https://www.7-zip.org/)
10. Справочно-правовая система «Консультант Плюс», Договор №-18-00050550 от 1.05.2018, 1 лицензия, web доступ

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Режим доступа: индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы Информационные справочные системы Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» http://biblioclub.ru/

д) информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

Электронная информационно- образовательная среда РХГА (ЭИОС РХГА), адрес в интернете http://rhga.pro/

V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)/ПРАКТИКИ

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	**Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы**
При освоении учебной дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Помещения обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, специализированная учебная мебель для обучающихся, доска ученическая) а также техническими средствами обучения (компьютер или ноутбук, переносной или стационарный мультимедийный комплекс, стационарный или переносной экран на стойке для мультимедийного проектора).
Помещение для самостоятельной работы	Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети

	Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью и компьютерной техникой.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Помещение оснащенное специализированной мебелью (стеллажи, стол, стул).

VI. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ИНВАЛИДАМ И ЛИЦАМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

- наглядности,
- индивидуализации,
- коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций
- использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха.

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

- замедленное и ограниченное восприятие;
- недостатки речевого развития;
- недостатки развития мыслительной деятельности;
- пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);
- некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

Обучение студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;
- специальное оформление учебных кабинетов;
- организация лечебно-восстановительной работы;
- усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк, поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обусловливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступае**1** утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16–18** размер), дисковый накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом. Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не е помощью мыши, в том числе с использование «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность), начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объёма внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения

занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовать себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе с обучающимися-инвалидами.

- Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;
- Поэтапное разъяснение заданий;
- Последовательное выполнение заданий;
- Повторение студентами инструкции к выполнению задания;
- Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;
- Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;

Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента

VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения является – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью

создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности студентов

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к зачету

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

Автор программы: Киселева С.В., профессор, д.ф.н.

Приложение 1.

ПРИМЕРНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

№ п/п	Компетенция	Показатели	Критерии оценивания по пятибалльной шкале, уровни освоения			
			Менее 55% (неудовлетворительно) ниже минимального	**55-64% (удовлетворительно) минимальный**	**65-84% (хорошо) средний**	**85-100% (отлично) высокий**
1	**ОК-5 -** Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	**Знает и понимает:**	демонстрирует слабый уровень знаний разнообразных средств речевой выразительности; основных орфоэпических, акцентологических, словообразовательных, морфологических, синтаксических и лексических норм современного русского литературного языка; принципов работы с лексикографическими источниками; особенностей участия в диспутах и дискуссиях, связанных с обсуждением актуальных научных проблем в области современного	демонстрирует низкий уровень знаний разнообразных средств речевой выразительности; основных орфоэпических, акцентологических, словообразовательных, морфологических, синтаксических и лексических норм современного русского литературного языка; принципов работы с лексикографическими источниками; особенностей участия в диспутах и дискуссиях, связанных с обсуждением актуальных научных проблем в области современного	демонстрирует хороший уровень знаний разнообразных средств речевой выразительности; основных орфоэпических, акцентологических, словообразовательных, морфологических, синтаксических и лексических норм современного русского литературного языка; принципов работы с лексикографическими источниками; особенностей участия в диспутах и дискуссиях, связанных с обсуждением актуальных научных проблем в области современного	знает разнообразные средства речевой выразительности; основные орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, морфологические, синтаксические и лексические нормы современного русского литературного языка; принципы работы с лексикографическими источниками; особенности участия в диспутах и дискуссиях, связанных с обсуждением актуальных научных проблем в области современного русского языка.

			русского языка.	русского языка.	русского языка.	
		Умеет применять:	допускает грубые ошибки при употреблении разнообразных средств речевой выразительности; основных орфоэпических, акцентологических, словообразовательных, морфологических, синтаксических и лексических норм современного русского литературного языка; при работе с лексикографическими источниками; во время участия в диспутах и дискуссиях, связанных с обсуждением актуальных научных проблем в области современного русского языка.	допускает ошибки при употреблении разнообразных средств речевой выразительности; основных орфоэпических, акцентологических, словообразовательных, морфологических, синтаксических и лексических норм современного русского литературного языка; при работе с лексикографическими источниками; во время участия в диспутах и дискуссиях, связанных с обсуждением актуальных научных проблем в области современного русского языка.	почти не допускает ошибки при употреблении разнообразных средств речевой выразительности; основных орфоэпических, акцентологических, словообразовательных, морфологических, синтаксических и лексических норм современного русского литературного языка; при работе с лексикографическими источниками; во время участия в диспутах и дискуссиях, связанных с обсуждением актуальных научных проблем в области современного русского языка.	умеет применять разнообразные средства речевой выразительности; основные орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, морфологические, синтаксические и лексические нормы современного русского литературного языка; навыки работы с лексикографическими источниками; навыки участия в диспутах и дискуссиях, связанных с обсуждением актуальных научных проблем в области современного русского языка.
		Владеет:	демонстрирует	демонстрирует	демонстрирует	владеет

			слабый уровень владения разнообразными средствами речевой выразительности; основными орфоэпическими, акцентологическими, словообразовательными, морфологическими, синтаксическими и лексическими нормами современного русского литературного языка; навыками работы с лексикографическими источниками; навыками участия в диспутах и дискуссиях, связанных с обсуждением актуальных научных проблем в области современного русского языка.	низкий уровень владения разнообразными средствами речевой выразительности; основными орфоэпическими, акцентологическими, словообразовательными, морфологическими, синтаксическими и лексическими нормами современного русского литературного языка; навыками работы с лексикографическими источниками; навыками участия в диспутах и дискуссиях, связанных с обсуждением актуальных научных проблем в области современного русского языка.	хороший уровень владения разнообразными средствами речевой выразительности; основными орфоэпическими, акцентологическими, словообразовательными, морфологическими, синтаксическими и лексическими нормами современного русского литературного языка; навыками работы с лексикографическими источниками; навыками участия в диспутах и дискуссиях, связанных с обсуждением актуальных научных проблем в области современного русского языка.	разнообразными средствами речевой выразительности; основными орфоэпическими, акцентологическими, словообразовательными, морфологическими, синтаксическими и лексическими нормами современного русского литературного языка; навыками работы с лексикографическими источниками; навыками участия в диспутах и дискуссиях, связанных с обсуждением актуальных научных проблем в области современного русского языка.

Примерные оценочные материалы к ОК-5

Контрольная работа. Вариант 1

Вопросы и задания

1. Поставьте ударение в словах. Укажите случаи вариантного произношения и охарактеризуйте эти варианты с точки зрения соответствия литературной норме (равноценный, допустимый, разговорный, просторечный, профессиональный, жаргонный, народно-поэтический) . Для разграничения вариантов введите собственные обозначения (например, цветовые, т. е. жаргонный вариант обозначьте зеленым, просторечный желтым и т. д.). Собственную систему обозначений опишите.

Асбест, афера, безумолчный, баржа, блага, боязнь, дефис, договор, документ, жаворонок, жалюзи, завидно, заговор, индустрия, каталог, мастерски, медикаменты, миллиметр, мышление, намерение, некролог, ненависть, обеспечение, облегчить, одновременный, партер, плесневеть, повторим, положить, портфель, ржаветь, творог, углубить, усугубить, экскурс, эксперт, юродивый.
Агент, баловать, библиотека, валовой, водопровод, высоко, газопровод, добыча, договоренность, документ, досуг, закупорить, заговор, изобретение, иконопись, инструмент, искра, квартал, кремень, надолго, нарочно, нефтепровод, приобретение, столяр, торты, ходатайство, щавель.
Зубчатый, оптовый, кухонный, значимый, грунтовой, домовый, сливовый, августовский, кедровый, украинский, губчатый, красивее.
Бомбардировать, формировать, гримировать, форсировать, маскировать, утрировать, буксировать, нормировать, маркировать, меблировать, премировать, гравировать, инсценировать, пломбировать.
Прибыть, облегчить, начать, ржаветь, искриться, присовокупить, углубить, лиловеть.
Заключенный, покоренный, возбужденный, погруженный, допрошенный, заслуженный, заверенный, побеленный, загнутый, пролитый, допитый, увезенный, закормленный, премированный, начатый, воткнутый, отогнутый, перемолотый.
Досыта, насмерть, завидно, мастерски, добела, донельзя, мельком, наискось, задолго, искони, исподволь, донага, издавна, наотмашь.
Компас, осужденный, флюорография, коклюш, шасси, шприцы, возбуждено, инсульт.
Девица, иначе, шелковый, магазин, свекла, инструмент, корысть, молодежь, столяр, людям, ходатайство.
Кремень, туфля, танцовщица, страховщик, петля, пригоршня, складчина.
Арахис, дебаркадер, апостроф, сабо, алкоголь, дефис, триптих, догмат, форзац, маркетинг, фортель, эксперт, фетиш, оникс, феномен, дискант, генезис, гравер, планер.

2. К какому из подстилей научного стиля (а) собственно научному, б) научно-информационному, в) учебно-научному, г) научно-популярному) относятся жанры (1) монографии, (2)реферата, (3) учебника для студентов вуза, (4) аннотации, (5)доклада, (6) методическое пособие для студентов?

Контрольная работа. Вариант 2

1. Определите, какой стиль

а) научный,
б) публицистический,
в) разговорный,
г) официально-деловой

обладает, в числе прочих, следующими признаками:
1. Отвлеченность, объективность и подчеркнутая логичность изложения.
2. Экспрессивность и открытая оценочность речи.
3. Стандартизованность изложения.
4.Отсутствие оценочности, безличность и долженствующе-предписывающий характер изложения.

2. Используя языковые конструкции официально-деловой речи, напишите:
1) заявление в профсоюзный комитет с просьбой предоставить вам путевку на базу отдыха;
2) доверенность на получение стипендии;
3) объяснительную записку на имя директора колледжа (декана факультета);
4) рекламный текст о коллежде (факультете, вузе), где вы обучаетесь.

3. Устраните неоправданные лексические и морфологические повторы. Выполните стилистическую правку предложений в соответствии с нормами научной речи.
1. Самым важным моментом в работе по выпуску высококачественного долговечного и надежного автомобиля является создание определенного количества опытных образцов.
2. Сам автор ясно разъяснил, что его работы по дефектологии логично связаны с работами, посвященными коррекционной педагогике.
3. На программе показана зависимость усвоения учащимися материала от системы обучения, и в этой зависимости обнаруживаются некоторые закономерности.
4. Необходимо наметить и настойчиво проводить в жизнь меры, обеспечивающие полное и качественное усвоение учебной программы, без каких-либо сокращений и упрощений.
5. Вашему вниманию предложена целостная по содержанию монография, созданная некоторыми авторами.
6. Следует специально отметить, что под термином «нейролингвистическое программирование» люди понимают прямое

воздействие слова на сознание и поведение человека.

4. Как можно определить следующие тропы и фигуры:
а) параллелизм,
б) аллюзию,
в) эвфемизм,
г) анафору,
д) парцелляцию?

1. Соотнесение содержания текста с прецедентным фактом (историческим или литературным) путем упоминания этого факта или включения в текст.
2. Нейтральный эквивалент этикетно нежелательного выражения.
3. Соединение однотипных синтаксических конструкций.
4. Повтор начальных частей предложений.
5. Отделение нескольких членов предложения от целого.

5. Какие выразительные средства использованы в следующих примерах

а) градация,
б) каламбур,
в) гипербола,
г) хиазм,
д) метафора,
е) сравнение

1. Чтобы стать оптимистом, достаточно рост трудностей принимать за трудности роста (*В. Колечицкий*). 2. Жизнь как шахматы: а правительстве регулярные рокировки, а в народе сплошной мат *(В. Ильин*). 3. Знание смиряет великого, удивляет обыкновенного и раздувает маленького человека *(Л. Толстой*). 4. Гид говорит: “Если дамы замолчат на минутку, вы услышите, господа, как шумит Ниагарский водопад” *(Анекдот).*

6. Какие выразительные средства использованы в следующих примерах
а) градация,
б) каламбур,
в) сравнение,
г) хиазм,

д) метафора,
е) гипербола,
ж) риторический вопрос,
з) многосоюзие,
и) аллюзия.

1. Удивительно! Когда мне было 20 лет, я думала только о любви. Теперь же я люблю только думать (*Ф. Раневская*). 2. Кто лев, тот и прав. 3. Знакомые — это люди, на всякий случай называющие вас дураком. Хорошие знакомые уже могут рассказать о вас скверный анекдот. Друзьями же называются те, которые действительно знают о вас несколько настоящих гадостей (*Дон Аминадо).* 4. Разве рыбы придумали пароход? Разве птицы придумали самолет? Тот, кто все умеет, уже ничего не придумывает... (*Феликс Кривин*).

Примерный перечень вопросов к зачёту

1.Понятие «культура речи». Культура речи как лингвистическая дисциплина. Литературный язык как основа культуры речи.
2. Понятие нормы. Виды норм. Динамическая теория нормы.
3. Русское литературное произношение. Произношение гласных и согласных звуков.
4. Основные свойства русского ударения. Нормы ударений в отдельных частях речи.
5. Лексические нормы русского языка. Основные группы лексических ошибок.
6. Морфологические нормы русского языка: грамматический род имен существительных; вариативность падежных окончаний имен существительных.
7. Морфологические нормы русского языка: образование и употребление форм имен прилагательных; образование и употребление форм имен числительных; ошибки в употреблении форм местоимений.
8. Морфологические нормы русского языка: особенности употребления в речи глагола и его форм.
9. Синтаксические нормы: выбор падежа при управлении прямым дополнением и дополнении при переходных глаголах с отрицанием.
10. Синтаксические нормы: согласование приложений.
11. Синтаксические нормы: координация главных членов предложения.
12. Синтаксические нормы: регламентация употребления однородных членов предложения.
13. Синтаксические нормы: оформление деепричастных оборотов и порядок слов в предложениях.
14. Основные коммуникативные качества речи: богатство и точность.
15. Основные коммуникативные качества речи: чистота и выразительность. 16. Основные коммуникативные качества речи: логичность и уместность.
17. Устная и письменная разновидности русского языка.
18. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения.

19. Невербальные средства общения.
20. Характеристика форм речи: диалог, монолог.
21. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.
22. Понятие функционального стиля. Дифференциация функциональных стилей.
23. Речевые нормы разговорного стиля.
24. Речевые нормы научного стиля
25. Речевые нормы официально-делового стиля.
26. Приемы унификации языка служебных документов Языковые формулы официальных документов.
27. Классификация деловых писем.
28. Реквизиты деловых писем. Варианты адресования.
29. Реклама в деловой речи и публицистическом стиле.
30. Речевой этикет в документах.
31. Речевая культура делового разговора.
32. Новые тенденции в практике русского делового письма: жанр резюме.
33. Публицистический стиль. Основные речевые нормы.
34. Особенности устной публичной речи: композиция публичного выступления.
35. Особенности устной публичной речи: оратор, аудитория, контакт оратора с аудиторией.
36. Логика публичной речи: приемы изложения и объяснения. Аргументация.
37. Подготовка к публичной речи: выбор темы, определение цели.
38. Основные приемы поиска материала. Виды вспомогательного материала.
39. Стиль художественной литературы как высшая форма русского языка.
40. Проблемы речевой культуры в современном обществе: речевая культура общества и речевая культура личности. Уровни культуры речи.

КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ

Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

Для проверки знаний и степени освоения компетенций студентов по дисциплине используются как электронные средства, так и бумажные носители информации.

К бумажным носителям относятся экзаменационные билеты.

К электронным средствам, используемым для обучения и контроля, относится программа на платформе **Moodle**, позволяющая программировать варианты тестов и контрольных заданий и задач как в режиме = **обучение** =, так и в режиме = **контроль** =.

Студент, войдя в программу по индивидуальному паролю, получает свой вариант тестов или ситуационных задач случайным образом сформированных.

Оценка результатов производится автоматически в соответствии с утверждённой шкалой оценивания.

Шкала оценивания для контрольных работ и промежуточной аттестации

оценку «отлично» - заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой по учебной дисциплине (модулю), усвоивший обязательную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой.

При использовании для контроля тестовой программы, если студент набрал 85 - 100% правильных ответов;

оценку "хорошо" - заслуживает студент, показавший полное знание программного материала, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности.

При использовании для контроля тестовой программы, если студент набрал 65 - 84% правильных ответов;

оценку "удовлетворительно" - заслуживает студент, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой по программе курса.

При использовании для контроля тестовой программы, если студент набрал 55 - 64% правильных ответов;

оценка "неудовлетворительно" - выставляется студенту, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании для контроля тестовой программы, если студент набрал менее 55 % правильных ответов.

«зачёт» - заслуживает студент, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с рекомендованной литературой по программе курса.

При использовании для контроля тестовой программы, если студент набирает 71% и более правильных ответов;

«незачет» - выставляется студенту, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. При использовании для контроля тестовой программы, если студент набирает менее 71 % правильных ответов;

Приложение 2

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Дата изменения	№№ страниц(ы)	содержание	примечание