



ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ**

---

---



Ректор ЧОУ РХГА  
Д.К. Богатырёв

**ПРОГРАММА  
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ,  
проводимого Академией  
самостоятельно, при приеме на  
обучение по программам высшего  
образования - программам  
бакалавриата  
по дисциплине "История мировой  
художественной культуры"**

Санкт-Петербург  
2021

**Содержание**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ.....	4
ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ.....	6
КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ.....	10
РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	11

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Абитуриенты сдают вступительный экзамен по Истории мировой художественной культуры в объеме программы среднего профессионального образования.

Абитуриент должен:

иметь представление об основных этапах развития мировой художественной культуры, ее направлениях и стилях, о становлении современной системы искусств;

знать основные этапы истории западноевропейской художественной культуры, ее выдающиеся достижения и их связь с мировым художественным процессом.

## ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительные испытания проводятся *на русском языке*.

Вступительное испытание проводится в очной форме или **в электронной форме** в электронной информационной образовательной среде (ЭИОС) Академии в соответствии с утвержденным расписанием. Для доступа к экзаменационному тесту в ЭИОС абитуриенты предварительно получают логин и пароль из приемной комиссии Академии.

При прохождении вступительного испытания в электронной форме абитуриент проходит предварительную идентификацию личности по видеосвязи в системе Zoom. Для допуска к экзамену абитуриент должен предъявить паспорт (или документ, его заменяющий).

При прохождении вступительного испытания в очной форме в день экзамена в установленное время абитуриенты являются в приемную комиссию с документом, удостоверяющим личность. Ответственный секретарь приемной комиссии определяет аудиторию, в которой будет проводиться вступительное испытание и размещает абитуриентов в аудитории.

Преподаватель объясняет правила проведения экзаменационного теста. По окончании времени отведенного для тестирования, абитуриент должен закрыть тест, предварительно его сохранив.

Продолжительность тестирования 90 минут.

Во время проведения вступительного испытания необходимо отключить мобильный телефон и другие средства связи.

При прохождении тестирования следует:

- прочитать вопрос,

- выбрать правильный вариант ответа,
- по окончании тестирования нажать кнопку «Закончить попытку», затем кнопку «Отправить все и завершить тестирование», если вступительное испытание проводится в электронной форме или сдать экзаменационный лист экзаменатору при очной сдаче вступительного испытания.

При обнаружении нарушения абитуриентом правил проведения вступительных испытаний *в электронной форме происходит блокирование доступа к электронному ресурсу* с составлением акта об остановке процедуры вступительного испытания. При обнаружении нарушения абитуриентом правил проведения вступительных испытаний в очной форме абитуриент покидает аудиторию, по факту нарушений составляется акт.

*Лица, не прошедшие вступительное испытание по уважительной причине* (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к сдаче вступительного испытания в другой день.

Результаты тестирования размещаются на официальном сайте Академии <https://rhga.ru/education/abiturient/priem-2022/> на следующий день после экзамена (за исключением выходных и праздничных дней).

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

Программа вступительных испытаний составлена на базе обязательного минимума содержания среднего профессионального образования.

Тема 1. Мировая художественная культура: сущность и основные понятия

Тема 2. Художественная культура первобытного общества

Тема 3. Художественная культура первых цивилизаций Ближнего Востока

Тема 4. Художественная культура Античности

Тема 5. Художественная культура Средневековья

Тема 6. Художественная культура Ренессанса

Тема 7. Западноевропейская и российская художественная культура 17-18 веков

Тема 8. Художественная культура 19 века: Запад, Российская Империя

Тема 9. Художественная культура 20-21 веков

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

Максимальный первичный балл равен 45.

*(Таблица перевода тестового балла в оценку)*

<b>«Отлично» – 5</b>	<b>«Хорошо» – 4</b>	<b>«Удовл.» – 3</b>	<b>«Неуд.» – 2</b>
от 81	61–80	45-60	0–44

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов,  
дополнительной литературы**

**Основные источники:**

Креленко, Н.С. История мировой художественной культуры: учебное пособие: [12+] / Н.С. Креленко. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 237 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573512>

**Дополнительные источники:**

Павлов, А.Ю. История искусств: учебное пособие: [12+] / А.Ю. Павлов. – Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 210 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573329>