

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович

Должность: Ректор

Дата подписания: 22.02.2024 16:36:05

Уникальный идентификатор:

dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308a9ba77f38a85af1405

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ
ИМ. Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор АНО ВО «РХГА»
Д.К. Богатырёв
«14» февраля 2024г.



**Программа вступительного испытания, проводимого
Академией самостоятельно, при приёме на обучение по
образовательным программам высшего образования –
программам магистратуры
Для поступающих
по направлению 47.04.01 Философия,
образовательная программа
«Современная философия»**

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2024 г.

Пояснительная записка

Программа вступительных испытаний для поступающих в магистратуру по направлению 47.04.01 Философия, образовательная программа «Современная философия».

Задачи вступительного испытания

Задачей вступительного испытания является проверка у абитуриента его умения логически мыслить, анализировать, обобщать и делать обоснованные выводы, подвергать критическому обзору несостоятельные суждения и высказывать свою точку зрения.

Форма вступительного испытания

Вступительное испытание состоит из написания эссе объемом 2-3 стр. в течение 60 мин, на одну из следующих тем:

1. Современная философия: проблема определения.
2. «Что такое философия»? На основании работ философов XX в. (М. Хайдеггер, Ж. Делез и Ф. Гваттари, М. Мамардашвили).
3. Понятие «современность». Философские стратегии определения.
4. Современный философский дискурс: Запад, Россия, евразийство, многополярность.
5. От книги к катастрофе: какие философские идеи повлияли на развитие трагических событий XX в.?
6. Отношение бытия и мышления в современной философии. Основные стратегии.
7. Советская философия и «русская» версия марксизма: открытия и их оценка и анализ в современном философском и социальном дискурсе.
8. Тематизация оптики восприятия в философии XX-XXI вв.
9. Проблема языка как магистральная тема философии XX в.
11. Возможна ли метафизика сегодня? Мир после «Смерти Бога».
12. История русской философии в призме современных дискуссий. О чем предупреждали русские философы?
13. Негация в культуре XX-XXI вв. Конец блага?
14. «Конец человеческой исключительности»: проблема антропоцентризма.
15. Противоречия трансгуманизма: философский анализ.
16. Разговор всерьёз: возможен ли он после постмодернистской иронии?
17. Стать человеком: существование и сущность в философии экзистенциализма.

18. Проблема субъекта в современной философии.
19. Судьба искусства в современном мире: философские основания.
20. Эстетический опыт и бессознательное. Как возможно понимание в современном мире?

Цель работы – раскрыть предложенную тему путем приведения каких-либо аргументов. Эссе не может содержать много идей. Оно отражает только один вариант размышлений и развивает его. При написании эссе надо отвечать четко на поставленный вопрос и не отклоняться от темы.

1. Титульный лист
2. Введение. Формулировка проблемы, фокусировка на ее аспектах, определение актуальности проблемы. Введение должно включать краткое изложение понимания и подход к решению проблемы.
3. В основной части текста требуется дать описание выбранной проблемы. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. Предлагаемая аргументация (или анализ) должна быть структурирована. В основной части необходимо логически обосновать, используя данные или строгие рассуждения, аргументацию или анализ. Необходимо писать коротко, четко и ясно.
4. В заключении требуется сформулировать основной вывод (3-4 предложения), резюмируется мнение автора о проблеме.

Объем эссе (без титульного листа): до 9 000 знаков с пробелами или до 3 страниц текста формата А4.

При оценке эссе учитывается то, насколько свободно абитуриент владеет материалом, насколько он способен к точности обобщений и полноте описания основных аспектов затронутой темы.

Вступительные испытания проводятся *на русском языке*.

Вступительное испытание проводится *в электронной форме* в электронной информационной образовательной среде (ЭИОС) Академии в соответствии с утвержденным расписанием. Для доступа к экзаменационному тесту в ЭИОС абитуриенты предварительно получают логин и пароль из приемной комиссии Академии.

При обнаружении нарушения абитуриентом правил проведения вступительных испытаний *в электронной форме происходит блокирование доступа к электронному ресурсу* с составлением акта об остановке процедуры вступительного испытания.

Лица, не прошедшие вступительное испытание по уважительной

причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к сдаче вступительного испытания в другой группе или в резервный день.

Результаты вступительного испытания размещаются на официальном сайте Академии <https://rhga.ru/abitur/magistr/>.

Критерии оценивания эссе

Эссе оценивается по 100-балльной шкале, минимальный проходной балл – 55 баллов.

Оценка	Требования
0-54 балла	Содержание эссе не соответствует выбранной тематике. Эссе не содержит личное мнение автора. Отсутствует аргументация своей точки зрения с опорой на факты общественной жизни и личный социальный опыт.
55-69 баллов	Эссе соответствует выбранной тематике. Эссе содержит личное мнение автора. Отсутствует аргументация своей точки зрения с опорой на факты общественной жизни и личный социальный опыт.
70-89 баллов	Абитуриент понимает специфику выбранной проблемы, эссе соответствует выбранной тематике. Эссе содержит личное мнение автора. Аргументация своей точки зрения с опорой на факты общественной жизни и личный социальный опыт неполная.
90-100 баллов	Эссе соответствует выбранной тематике. Эссе содержит личное мнение автора. В эссе представлена аргументация своей точки зрения с опорой на факты общественной жизни и личный социальный опыт. Эссе содержит согласованность ключевых тезисов и утверждений.