

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович

Должность: Ректор

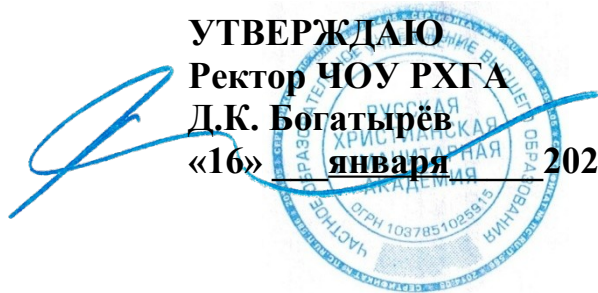
Дата подписания: 2024.01.16 16:33

Уникальный программный ключ:

dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e7ba77f38a83af1405

Автономная некоммерческая организация высшего образования
**«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ
ИМ. Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ЧОУ РХГА
Д.К. Богатырёв
«16» января 2023г.



**Программа вступительного испытания
по специальной дисциплине
для поступления на программу подготовки научно-
педагогических кадров в аспирантуре
по научной специальности
5.7.8 Философская антропология, философия культуры**

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа вступительного испытания в аспирантуру по философии составлена в соответствии с государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования.

Требования предполагают знакомство поступающих в аспирантуру с вузовским курсом философии. От сдающих испытания требуется **знать:**

- основные этапы истории философии, их сущность и специфику;
- главные философские направления и наиболее крупных их представителей;
- специфику философского знания, категориальный аппарат и методологию философии как логико-методологическую основу научного познания вообще;
- содержание основных способов освоения мира человеком (духовный, практический, духовно-практический);
- основную онтологическую, гносеологическую, аксиологическую проблематику, проблемы социальной философии, философской антропологии, философии культуры и ведущие подходы к их решению.

уметь:

- выявлять и формулировать философские проблемы, раскрывать философские аспекты научных и практических проблем в различных сферах деятельности (социальной, экономической, политической, культурной);
- давать определения философских понятий и принципов;
- излагать содержание той или иной философской системы с сохранением ее внутренней логики;
- сравнивать различные философские системы между собой, выявлять общее и специфическое в каждой из них.
- использовать философскую терминологию в ходе обсуждения мировоззренческих проблем, актуальных социально-политических и экономических вопросов.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительные испытания проводятся *на русском языке*.

Вступительное испытание проводится **в электронной форме** в электронной информационной образовательной среде (ЭИОС) Академии в соответствии с утвержденным расписанием. Для доступа к экзаменационному тесту в ЭИОС абитуриенты предварительно получают логин и пароль из

приемной комиссии Академии.

При прохождении вступительного испытания в электронной форме абитуриент обязан одновременно с прохождением тестирования подключиться к сервису Pruffme с включенной камерой. Для допуска к экзамену абитуриент должен предъявить паспорт (или документ, его заменяющий).

Продолжительность тестирования 90 минут.

Во время проведения вступительного испытания необходимо отключить мобильный телефон и другие средства связи, запрещены разговоры с третьими лицами, запрещено использование информационных источников, если иное не оговорено с лицом, проводящим вступительное испытание.

При прохождении тестирования следует:

- прочитать вопрос,
- выбрать правильный вариант ответа,
- по окончании тестирования нажать кнопку «Закончить попытку»,

затем кнопку «Отправить все и завершить тестирование».

При обнаружении нарушения абитуриентом правил проведения вступительных испытаний *в электронной форме происходит блокирование доступа к электронному ресурсу* с составлением акта об остановке процедуры вступительного испытания.

Лица, которые записались для прохождения вступительного испытания, но не смогли явиться в назначенный день, допускаются к сдаче вступительного испытания в другой день по предварительной записи.

Результаты тестирования размещаются на официальном сайте Академии <https://rhga.ru/abitur/aspirant/>.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительное испытание проводится в форме тестирования и оценивается по 100-балльной шкале.

Вступительное испытание содержит 34 вопроса. Правильный ответ на каждый из вопросов оценивается в 1 балл.

Проходной балл составляет 19 баллов из 34 или 55% из 100%.

Содержание программы вступительного испытания

1. **Предмет философской антропологии и ее место в системе наук о человеке.** Значение и история происхождения термина

«антропология». Предмет и задачи философской антропологии. Существующие определения понятия «человек» и способы его изучения. Связь философской антропологии с другими науками о человеке.

2. Понимание человека в античности.

Человек как мера всех вещей (Протагор). Образ жизни. Антропологическая проблематика у Демокрита, Платона, Аристотеля. Самопознание как задача человека. Роль духовного начала в становлении идеала калокагатии. Смысл и назначение человеческой жизни. Шкала ценностей античного мирозерцания и компоненты общей модели человека (выделение личности, относительная автономия, социальная активность). Понимание счастья. Государство и гражданин. Виды добродетелей. Человек как проблема в поздней античной философии.

3. Антропологическая проблематика в средневековой философии.

Человек и Бог в христианской философии. Душа и тело. Проблема свободы воли. Развитие человеческой личности. (Августин). Система ценностей в концепции человека: Вера, Надежда, Любовь. Абсолютная личность. Пространство и время как коренные формы ориентации человека в мире. Человек в трудах Августина, Дамаскина, Паламы, Фомы Аквинского и др. Религиозная антропология. Учение о родовом грехе, искуплении и спасении.

4. Возрождение: открытие индивидуальности. Понятие человека в философии Нового времени. Человек как творец себя. Антропоцентризм. Многообразие подходов к человеку. Свобода выбора и творческие способности. Пико делла Мирандола: центральное место человека в мире. Путь к суверенной индивидуальности. Достоинство человека как главная проблема философии. Гуманизм. Флорентийская академия. «Философия разума» Р. Декарта и «философия сердца» П. Паскаля. Учение о страстях. Этический рационализм. Расширение границ свободы и осознание зависимости. Человек как политическое существо. Система ценностей (свобода, равенство, братство). Эгалитаризм (Вольтер и Руссо). Место человека в природе. Натуралистическая антропология. Социологический и этический индивидуализм. Понимание тела в философии Ж. Ламетри. Особенности философской антропологии французских материалистов (Гольбах, Гельвеции, Дидро).

5. Немецкая классическая философия о природе человека. Три вопроса о человеке И. Канта. Человек как автономное и независимое начало, законодатель своей теоретической и практической деятельности. Категорический императив. «Антропология с прагматической точки зрения». Гегелевская антропологическая концепция. Мышление как отличие человека от животного. Человек – субъект духовной деятельности и носитель общезначимого духа и разума. Личность и индивид. Свобода и назначение. Тема отчуждения.

Фихте о природе человека. Проблема индивидуальности: Фихте и Шлейермахер. Антропологический принцип Л.Фейербаха. Самоценность и значимость живого человека. Человек как чувственно-телесное существо. Общение. Духовная деятельность. Эвдемонизм. Этика как «новая религия». Любовь человека к человеку как высший принцип человеческого существования.

6. Антропологический поворот в философии 19-20 веков. Рациональное и иррациональное в ракурсе антропологии. Метафизика воли А.Шопенгауэра. «Воля к власти» и идея сверхчеловека Ф.Ницше. Вера, страх, «болезнь к смерти» и другие понятия философии С.Киркегора. В.Дильтей и «философии жизни». Человек в феноменологии у Э.Гуссерля. Феноменология Э.Гуссерля. Основоположник феноменологии об основаниях математики. Критика Ф. Brentano. Типы рефлексии, психологическая и феноменологическая рефлексии. «Идеи к чистой феноменологии», ключевые положения метода. Принцип беспредпосылочности, новый тип трансцендентализма. Критика И.Канта, сходства и различия в построении трансцендентальной науки. «Логические исследования» в контексте философии науки 19 века. Феноменология сознания времени. Абсолютный темпоральный поток и акты схватывания. Этапы творчества Э.Гуссерля и его рецепции в 20 веке, Гуссерлиана. Структуры феноменологической редукции и ее виды, «эпохе», ноэзис и ноэма. Основные понятия феноменологического лексикона. Ученики Гуссерля - Г.Шпет, Э.Штайн, М. Хайдеггер. Предпосылки формирования философской антропологии как особого направления исследований. Психоанализ в контексте философии 20 века. Проблема бессознательного в европейской философии и психологии. Становление психоанализа. Метапсихология З.Фрейда. «Оно», «Я» и «Сверх-Я». «Принцип удовольствия» и «принцип реальности». Учение Фрейда о человеке. Предпосылки и основные черты антропологического поворота в философии. Место человека в космосе. М.Шелер. Сущность и формы симпатии. Любовь и ненависть. Феноменология духовного опыта. Бытие и ценности. Образование, труд, святость. Теоморфная антропология. Нравственная солидарность живого. Человек и Бог. Основные представители немецкой философской антропологии: А.Гелен, Х.Плеснер, Э.Ротхакер.

7. Философская антропология в конце 20 – начале 21 веков. Посметафизическая философия и постмодернизм. Идея многоступенчатости мироздания. Модернизация в ходе истории мифологических и религиозных взглядов на проблему бытия. Идея единства мира. Становление и развитие научной картины мира: коперниковский переворот, постэйнштейновская физика и ее последствия. Философские и физические основания космологии. Формирование идеи саморазвивающейся Вселенной. Динамика картин мира в XX столетии. Онтология А. Бадью: бытие и событие, новый

платонизм, неофеноменология. К. Мейясу и спекулятивный реализм. Философия П.Рикера: основные вопросы. Нарративная идентичность и антропология. Синтез феноменологии и герменевтики в методологии ФА. Время и рассказ в философии культуры. Проблемы философии математики 21 века. «Теологический поворот» в феноменологии.

«Свидетельство о славе бесконечного» (Левинас). Бог как источник жизни и абсолютная среда аффицирования (Анри). Идол и икона у Ж.-Л. Мариона. Смерть бога как смерть идола. Идолы понятийного мышления и «новое мышление» о божественном (хвала, свидетельство). Ж. Деррида и негативная теология.