

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.08.2023 14:26:13

Уникальный программный ключ:

dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba77f38a85af1465

**АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ "РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ
АКАДЕМИЯ ИМ. Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО"**

Колледж РХГА

Рассмотрена и утверждена на
Учебно-методическом совете АНО ВО "РХГА"

20.12.2022 года

Председатель Учебно-методического совета
АНО ВО "РХГА"



Усачева О.А.

20.12.2022 года

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор АНО ВО "РХГА"



27.12.2022 года

Богатырёв Д.К.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**УПШ.04. РОДНОЙ ЯЗЫК И РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА. РОДНАЯ
ЛИТЕРАТУРА**

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА
УГЛУБЛЕННОЙ ПОДГОТОВКИ**

по специальности

44.02.03 ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ:
основное общее образование

Квалификация углубленной подготовки:

Педагог дополнительного образования
(в области сценической деятельности)

Срок получения среднего профессионального образования по программе подготовки
специалистов среднего звена углубленной подготовки в очной форме обучения:

3 года 10 месяцев

2023

год

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности (специальностям) среднего профессионального образования (далее СПО) **44.02.03 Педагогика дополнительного образования.**

Организация-разработчик: Колледж РХГА

Разработчик: Ковалев Василий Андреевич, преподаватель Колледжа РХГА

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА УПП.04. РОДНОЙ ЯЗЫК И РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.03 Педагогика дополнительного образования.

1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебный предмет «Родной язык и родная литература. Родная литература» относится к профильным учебным предметам общеобразовательного цикла ППССЗ.

1.3. Цели и задачи учебного предмета. Требования к результатам освоения учебного предмета.

Цель изучения учебного предмета:

воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;

поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен знать:

- понятия о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- Содержание произведений русской классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

- Основные сведения об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- Основные сведения о системе стилей языка художественной литературы

Образовательные результаты, приобретаемые в рамках освоения ППСЗ, в том числе, с учетом получаемой специальности СПО:

общие компетенции:

- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

профессиональные компетенции:

- ПК 1.3. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.

Освоение содержания учебного предмета «Родной язык и родная литература. Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

• личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

— использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• **метапредметных:**

— умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

— умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

— умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

— владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

— сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

— сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

— владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

— владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

— владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

— знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

— сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

— способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

— владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

— сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета:

максимальной учебной нагрузки студента 176 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часа;
- практические / лабораторные занятия – 31 час;
- самостоятельной работы обучающегося 59 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>176</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>117</i>
в том числе:	
Практические занятия	<i>31</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>59</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме зачета в конце 1 семестра и экзамена в конце 2 семестра, защита индивидуального проекта в конце 2 семестра</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета: «РОДНОЙ ЯЗЫК И РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА. Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.			
Тема 1.1 Древнерусская литература	Содержание учебного материала		
	Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Художественные принципы древнерусской литературы.	12	2
	Практическая работа		
	«Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры.	6	3
	Самостоятельная работа		
	Переводы «Слова» на современный русский язык русских поэтов	8	2
Тема 1.2 Литература русского Просвещения XVIII века	Содержание учебного материала		
	Русское Просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении	10	2
	Н.М. Карамзин и А.Н. Радищев как основоположники сентиментализма в русской литературе.		2
	Практическая работа		
	Идейно-художественное своеобразие повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»	6	2
	Самостоятельная работа		
	Критика повести «Бедная Лиза» Карамзина и отзывы о произведении	8	2
Тема 1.3 Литература XIX века	Содержание учебного материала		
	Элегия и баллада как жанр поэзии В.А. Жуковского	16	2
	Отражение эпохи в прозе М.Ю. Лермонтова		
	И.С. Тургенев. Понятие «галерея образов «лишних людей». Роман «Рудин».		
	«Лишние люди» в романах И.С. Тургенева «Дворянское гнездо», «Накануне».		
	Практическая работа		
	Н.В. Гоголь. Сквозные мотивы русской прозы в творчестве писателя	6	2
	Самостоятельная работа		
	Л.Г. Фришман. Бородинское поле: 1812 год в русской поэзии. Прочитать А.С. Пушкин «Воспоминание в Царском Селе», «Рославлев»; В.А. Жуковский «Певец востан русских воинов»; И.А. Крылов «Волк на сарне», «Котикова»; М.Ю. Лермонтов «Бородино»; Л.Н. Толстой «Война и мир»; Г.П. Данилевский «Сожженная Москва»	10	3 2

Раздел 2.	Салтыков-Щедрин как писатель и издатель		
Тема 2.1. Литература XX века	Содержание учебного материала		
	Любовь в творчестве С.Есенина и А.Блока Возвращенная литература.Л.Андреев,В.Набоков Своеобразие героев и особенности конфликтов Понятиеутопиииантиутопии:взгляднарусскуюдействительностьиз«эмигрантскогодалека».А.Платонов. Традициироманаутопииивновомжанре«антиутопии»втворчествеЕ.Замятина.	10	2
	Практическая работа		
	Сравнительный анализ произведений С.Есенина и А.Блока	7	3
	Самостоятельная работа		
	<i>Творчество С.Есенина в критике и литературоведении</i> <i>Критики о творчестве А.Блока.</i> <i>Критики о романе Е.Замятина «Мы».</i>	9	1
Тема 2.2. Литература о Великой Отечественно й войне	Содержание учебного материала		
	Великая Отечественная война в художественной литературе ТемапатриотизмавпроизведенияхЮ.Бондарева«Батальоныпросятогня»,«Горячийснег». Новаторствопостановкедуховно-нравственныхпроблемвойнывпроизведенияхВ.Кондратьева.	10	2
	Практическая работа		
	Собирательныйобразрусскогосолдата(попроизведениямсоветскихписателей)	6	2
	Самостоятельная работа		
	<i>СергейСергеевичСмирнов «Брестская крепость»</i> <i>Г.Бакланов «Навеки девятнадцатилетние»</i> <i>К.Симонов «Живые и мертвые»</i>	8	3
Тема 2.3. Поэзия и проза 70-90-х годов XX века	Содержание учебного материала		
	Тема Родины в творчестве поэтов-«шестидесятников». Новый лирический герой в поэзии Е.Евтушенко, А.Вознесенского. Возрождение рассказа как жанра в творчестве В.Шукшина. Образ героя-интеллигента в произведениях Д.Гранина, М.Дудинцева.	10	2
	Самостоятельная работа		
	<i>Темафэнтази(М.Семенова,С.Лукияненко,М.Успенский,Вяч.Рыбаков,А.Громов,Ю.Латынина)</i>	8	3
Тема	Содержание учебного материала		

2.4. Литература на современном этапе	История на страницах художественных произведений Литература и ее роль в культурной жизни	10	2
	Самостоятельная работа		
	<i>Особенности литературного процесса конца XX- начала XXI века</i>	8	2
	ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ	8	2
		176	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Учебный кабинет для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО "РХГА" и к электронным библиотечным системам.

Учебно-наглядные пособия по литературе.

Специализированная мебель:

Рабочее место преподавателя (стол и стул), комплект специализированной учебной мебели для обучающихся по количеству обучающихся, учебная доска, регулируемый по высоте стол для лиц с ОВЗ, стеллаж (шкаф) для хранения наглядных пособий и методических материалов.

Технические средства обучения:

Комплект технических средств обучения (системный блок, монитор, клавиатура, мышь), мультимедийный проектор, экран для мультимедийного проектора.

Для реализации учебного предмета необходимо наличие **помещения для самостоятельной работы.**

Учебный кабинет для проведения самостоятельной работы студентов, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).

Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО "РХГА" и к электронным библиотечным системам.

Специализированная мебель:

Рабочее место преподавателя (стол и стул), комплект специализированной учебной мебели, учебная доска, стеллаж (шкаф) для хранения наглядных пособий и методических материалов.

Технические средства обучения:

Переносной мультимедийный комплекс (медиапроектор, ноутбук).

Переносной экран на стойке для мультимедийного проектора.

Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты подтверждающего документа
1	Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8	Номер лицензии 64690501
2	Программный пакет Microsoft Office 2007	Номер лицензии 43509311
3	LibreOffice	Mozilla Public License v2.0.
4	ESET NOD32 Antivirus Business Edition	Публичный ключ лицензии: 3AF-4JD-N6K
5	Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда «LMS Moodle»	GNU General Public License (GPL) Свободное распространение, сайт http://docs.moodle.org/ru/
6	Архиватор 7-Zip	GNU Lesser General Public License (LGPL) Свободное распр,сайт https://www.7-zip.org/
7	Справочно-правовая система «Консультант Плюс»	Договор №-18-00050550 от 01.05.2018

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Давыдова, Т. Т. История русской литературы XX века: от символизма до постмодернизма: учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов : [16+] / Т. Т. Давыдова, И. К. Сушилиная. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 414 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607465>

Дополнительные источники:

Жучкова, А.В. Подготовка к ЕГЭ по литературе: теория литературоведения, тесты по истории литературы, темы сочинений: экзамен на «отлично» : [12+] / А.В. Жучкова. – Москва : Владос, 2018. – 257 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486107>

Современные профессиональные базы данных и библиотечные фонды

Дисциплина	Ссылки на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
Родной язык и родная литература. Родная литература	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

Периодические издания и справочная литература

Публикации в периодических изданиях по дисциплине

http://biblioclub.ru/index.php?page=razdel_journal&sel_node=6397412

Справочная литература по дисциплине

http://biblioclub.ru/index.php?page=razd_n&sel_node=1358

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения учебного предмета обучающийся должен знать</p> <p>понятия о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; содержание произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой; основные сведения об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; основные сведения о системе стилей языка художественной литературы</p> <p>В результате освоения учебного предмета обучающийся должен уметь:</p> <ol style="list-style-type: none">1. владеть умениями самоанализа и самооценки на основе наблюдения за собственной речью;2. владеть умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;3. владеть умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;4. владеть умением учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;5. выявлять в художественных текстах образы, темы	<p>Формы контроля знаний:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Индивидуальный2. Групповой3. Комбинированный4. Самоконтроль <p>Методы контроля:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Письменный (сочинения)2. Устный (декламация произведений)3. Индивидуальный проект — особая форма организации образовательной деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект)

и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

б. владеть навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.