

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 13.03.2023 14:21:11  
Уникальный программный ключ:  
dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba77f38a85af1469


**АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ "РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМ. Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО"**

Колледж РХГА

Рассмотрена и утверждена на  
Учебно-методическом совете АНО ВО "РХГА"

20.12.2022 года

Председатель Учебно-методического совета АНО  
ВО "РХГА"

  
Усачева О.А.  
20.12.2022 года

УТВЕРЖДАЮ:  
Ректор АНО ВО "РХГА"



Богатырёв Д.К.

27.12.2022 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРАКТИКИ  
УП.01.01. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА**

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА  
УГЛУБЛЕННОЙ ПОДГОТОВКИ**

**по специальности  
44.02.03 ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ:  
основное общее образование

Квалификация углубленной подготовки:

Педагог дополнительного образования (в области сценической деятельности)

Срок получения среднего профессионального образования по программе подготовки  
специалистов среднего звена углубленной подготовки в очной форме обучения:

3 года 10 месяцев

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования среднего профессионального образования (далее – СПО), положения об учебной практике обучающихся.

Организация-разработчик: Колледж РХГА

Разработчик:

Дронова Татьяна Евгеньевна, преподаватель

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 1.1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной практики является частью ОПОП в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования в части освоения основного вида профессиональной деятельности: **Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей (в области сценической деятельности):**

Определять цели и задачи, планировать занятия.

Организовывать и проводить занятия.

Демонстрировать владение сценической деятельностью в области дополнительного образования.

Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.

Анализировать занятия.

Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.

Рабочая программа учебной практики по ПМ.01 разрабатывалась в соответствии с:

1. ФГОС СПО по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования.
2. Учебным планом по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 Педагогика дополнительного образования.
3. Программой профессионального модуля **ПМ.01 Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей (в области сценической деятельности)**

### 1.2. Цели и задачи учебной практики.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения производственной практики по профессиональному модулю должен:

#### **Иметь практический опыт:**

- определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в области сценической деятельности;
- наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в области сценической деятельности;
- обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в области сценической деятельности, разработки предложений по их совершенствованию;
- ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс.

#### **уметь:**

- определять цели и задачи занятий в области сценической деятельности;
- находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям;
- разрабатывать планы, конспекты, сценарии занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики области дополнительного образования детей;

- педагогически обосновано выбирать и реализовывать разные формы, методы, приемы обучения и воспитания при работе с одновозрастным и (или) разновозрастным объединением детей по интересам в области сценической деятельности, в том числе с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся и группы детей;
- демонстрировать способы, приемы деятельности в области сценической деятельности;
- стимулировать познавательную активность на занятии, создавать условия для развития мотивации детей в области сценической деятельности;
- создавать на занятии условия для самопознания и самосовершенствования;
- выявлять и поддерживать одаренных детей в области сценической деятельности;
- работать с детьми, имеющими отклонения в развитии, девиантное поведение;
- проводить педагогическое наблюдение за занимающимися;
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);
- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся, результаты освоения программы дополнительного образования;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;
- анализировать занятия в области сценической деятельности;
- осуществлять дополнительное образование детей в области сценической деятельности на общекультурном, углубленном, профессионально-ориентированном уровнях;
- вести учебную документацию.

**знать:**

- особенности психических и познавательных процессов детей разных возрастов;
- программы и учебно-методические комплекты в области сценической деятельности;
- воспитательные возможности занятий в области сценической деятельности;
- методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на занятиях в области сценической деятельности);
- основные виды ТСО и особенности их применения в образовательном процессе;
- методы и методики педагогического контроля результатов образовательной деятельности в области сценической деятельности);
- логику анализа занятий.

**1.3. Количество недель (часов) на освоение программы учебной практики**

На освоение программы учебной практики УП.01.01. предусмотрено 36 часов (1 неделя).

Практика реализуется в форме практической подготовки.

**1.4. Форма контроля**

По учебной практике УП.01.01. предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.

**2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Результатом освоения рабочей программы учебной практики являются сформированные общие и профессиональные компетенции:

общие компетенции (ОК):
-------------------------

<b>Код</b>	<b>Наименование результата практики</b>
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

<b>профессиональные компетенции (ПК):</b>	
<b>Код</b>	<b>Наименование результатов практики</b>
ПК 1.1.	Определять цели и задачи, планировать занятия.
ПК 1.2.	Организовывать и проводить занятия.
ПК 1.3.	Демонстрировать владение сценической деятельностью в области дополнительного образования.
ПК 1.4.	Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.
ПК 1.5.	Анализировать занятия.
ПК 1.6.	Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.
ПК 3.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 3.4.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Код и наименование профессиональных модулей и тем учебной практики	Содержание учебных занятий	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>ПМ.01 МДК.01.01.</b> <b>Тема 1.</b> Определение цели и задач практики. <b>Тема 2.</b> Структура занятия. Планирование занятия. <b>Виды работ:</b> Формулировать цели и задачи, планировать занятия.	Знакомство с целью, задачами, содержанием, особенностями организации практики. Знакомство с базами практики. Распределение на практику. Знакомство с требованиями к оформлению индивидуального текста. Знакомство с анализом проведен. экскурсии.	<b>6</b>	<b>3</b>
<b>ПМ.01 МДК.01.01. МДК.01.02.</b> <b>Тема 3.</b> Основы сценической деятельности. <b>Тема 4.</b> Структура представления. Планирование занятия <b>Виды работ:</b> Планирование занятия	Музей как системный объект. Типы, профили музеев. Ознакомление с системой экскурсионной работы в музеях, подготовкой и проведением экскурсий. Ознакомление с требованиями, предъявляемыми к экскурсоводам. Структура экскурсии. Современные требования к проведению экскурсии.	<b>6</b>	<b>3</b>
<b>Тема 5.</b> Отбор содержания для занятий. <b>Тема 6.</b> Методы, приемы и формы организации занятия по сценической деятельности. <b>Виды работ:</b> Планирование занятия	Подготовка экскурсии: анализ литературных источников, отбор материала и экспонатов, выбор методов, приемов и средств для проведения экскурсии, подготовка плана экскурсии (контрольный текст). написание индивидуального текста, редактирование материалов.	<b>6</b>	<b>3</b>
<b>Тема 7.</b> Виды представлений. Формы и методы реализации программ сценической направленности. <b>Виды работ:</b> Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.	Требования к оформлению индивидуальных текстов и письменных анализов занятий. Оформление полученных результатов в ходе практики согласно содержанию отчета, оформление дневника практики, написание отчета.	<b>6</b>	<b>3</b>
<b>Тема 8.</b> Анализ занятия сценической направленности. <b>Виды работ:</b> Анализировать занятия.	Схеме анализа экскурсии. Анализ экскурсии.	<b>6</b>	<b>3</b>
<b>Тема 9.</b> Оформление документации. <b>Виды работ:</b> Подготовка конспектов и отчета.	Требования к оформлению конспектов и письменных анализов занятий.	<b>6</b>	<b>2</b>
<b>Аттестация в форме зачета</b>			

## 4. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

#### Лаборатория сценической деятельности

Учебный кабинет для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО "РХГА" и к электронным библиотечным системам.

Учебно-методические пособия по педагогике дополнительного образования (в области сценической деятельности)

#### Специализированная мебель:

Рабочее место преподавателя (стол и стул), комплект специализированной учебной мебели для обучающихся (ученические столы и стулья) по количеству обучающихся, учебная доска, стеллаж (шкаф) для хранения наглядных пособий и методических материалов.

#### Технические средства обучения:

Комплект технических средств обучения (системный блок, монитор, клавиатура, мышь), мультимедийный проектор, экран для мультимедийного проектора.

Для реализации дисциплины необходимо наличие **помещения для самостоятельной работы.**

Учебный кабинет для проведения самостоятельной работы студентов, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).

Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО "РХГА" и к электронным библиотечным системам.

#### Специализированная мебель:

Рабочее место преподавателя (стол и стул), комплект специализированной учебной мебели, учебная доска, стеллаж (шкаф) для хранения наглядных пособий и методических материалов.

#### Технические средства обучения:

Переносной мультимедийный комплекс (медиапроектор, ноутбук).

Переносной экран на стойке для мультимедийного проектора.

### 4.2. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты подтверждающего документа
1	Операционная система Microsoft Windows	Номер лицензии 64690501



	Pro версии 7/8	
2	Программный пакет Microsoft Office 2007	Номер лицензии 43509311
3	LibreOffice	<a href="#">Mozilla Public License v2.0.</a>
4	ESET NOD32 Antivirus Business Edition	Публичный ключ лицензии: 3AF-4JD-N6K
5	Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда «LMS Moodle»	<a href="#">GNU General Public License (GPL)</a> Свободное распространение, сайт <a href="http://docs.moodle.org/ru/">http://docs.moodle.org/ru/</a>
6	Архиватор 7-Zip	<a href="#">GNU Lesser General Public License (LGPL)</a> Свободное распр,сайт <a href="https://www.7-zip.org/">https://www.7-zip.org/</a>
7	Справочно-правовая система «Консультант Плюс»	Договор №-18-00050550 от 01.05.2018

#### 4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Учебная практика проводится преподавателями профессионального цикла. Учебная практика проводится концентрированно

#### 4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Требования к руководителям практики от образовательного учреждения: высшее педагогическое образование, наличие квалификационной категории, опыт преподавательской работы по направлению деятельности стаж работы не менее 5 лет.

Требования к руководителям практики от организации:

опыт работы в общеобразовательном учреждении в должности учителя, высшая квалификационная категория.

#### 4.5. Перечень учебных изданий, интернет ресурсов, дополнительной литературы.

##### Основная литература

- Арон, И.С. Педагогика / И.С. Арон ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : ПГТУ, 2018. – 144 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496200>
- Козодаев, П.И. Теория и практика организационно-творческой деятельности руководителя любительского театрального коллектива : учебное пособие : [12+] / П.И. Козодаев. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 113 с. : схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=578409>
- Роготнева, А.В. Театральная педагогика в начальной школе. Поурочные разработки : методическое пособие : [16+] / А.В. Роготнева, Т.Л. Щедова, Н.А. Кочедыкова. – Москва : Владос, 2018. – 137 с. : ил. – (Коррекционная педагогика). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429757>

### Дополнительные источники:

Мардахаев, Л.В. Социальная педагогика: теоретико-методологические основы / Л.В. Мардахаев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Российский государственный социальный университет. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 222 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493547>

### Современные профессиональные базы данных и библиотечные фонды

Профессиональный модуль	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
<b>ПМ.01</b> <b>Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей (в области сценической деятельности)</b>	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

### Периодические издания и справочная литература

Публикации в периодических изданиях по разделам профессионального модуля

[http://biblioclub.ru/index.php?page=razdel\\_journal&sel\\_node=6397412](http://biblioclub.ru/index.php?page=razdel_journal&sel_node=6397412)

Справочная литература по разделам профессионального модуля

[http://biblioclub.ru/index.php?page=razd\\_n&sel\\_node=1358](http://biblioclub.ru/index.php?page=razd_n&sel_node=1358)

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ. В результате освоения учебной практики в рамках профессиональных модулей обучающиеся проходят аттестацию в форме зачета.

Результаты обучения (освоенные умения в рамках ВПД)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей (в области сценической деятельности)</b>	
- определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в области	Наблюдение и оценка - конспектов занятий, - разработка индивидуальных экскурсий,

<p>сценической деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в области сценической деятельности;</li><li>- обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;</li><li>- анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в области сценической деятельности, разработки предложений по их совершенствованию;</li><li>- ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- анализа экскурсии,</li><li>- общего отчета.</li></ul>
--	---