

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович

Должность: Ректор

Дата подписания: 17.10.2023 12:42:49

Уникальный программный ключ:

dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba73f39a86f1105

**АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ  
им. Ф.М. Достоевского»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Обязательная часть**

**«Теоретическая фонетика основного иностранного языка»**

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА**

**ПО НАПРАВЛЕНИЮ**

**45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ**

**профиль «Зарубежная филология»**

<b>Квалификация:</b>	Бакалавр_
<b>Форма обучения</b>	заочная
<b>Срок освоения ОПОП</b>	4 года 9 месяцев
<b>Кафедра</b>	Зарубежной филологии и лингводидактики

**Утверждено на заседании УМС  
Протокол № 10/06/2023 от 20.06.2023**

**Санкт-Петербург  
2023**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

- 1.1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины (модуля)
- 1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП
- 1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника
- 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
- 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания.

### **II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

- 3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися
- 3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

### **IV. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

- 4.1. Структура фонда оценочных средств
- 4.2. Содержание фонда оценочных средств
- 4.3. Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

### **V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

- 5.1. Основная литература
- 5.2. Дополнительная литература
- 5.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение
- 5.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы
- 5.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

### **VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **VII. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ИНВАЛИДАМ И ЛИЦАМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

### **VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.**

### **Приложение 1. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**

# **I. Организационно-методический раздел**

## **1.1 Цель и задачи дисциплины.**

**Целью** освоения дисциплины является дать студентам представление о фонетическом строе современного английского языка, а также привить навыки анализа фонетических явлений изучаемого языка.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих **задач**:

- углубить знания студентов по фонетике;
- создать у студентов научное представление об организации и тенденциях развития фонетического строя современного английского языка;
- познакомить студентов с основными спорными и нерешенными проблемами общей и английской фонетики и фонологии, с современными теориями и взглядами по этим проблемам;
- познакомить студентов с ролью и достижениями русских, советских и англоязычных лингвистов в развитии фонетической науки и решении ее проблем, а также с возможностями применения теоретических знаний, полученных в процессе изучения дисциплины, в сфере преподавания английского языка как иностранного (в частности, выбор учебной нормы произношения и транскрипции; прогноз и приемы устранения основных типов произносительных ошибок у носителей русского языка и др.);
- познакомить студентов с методами; познакомить студентов с современными методами экспериментально-фонетического исследования речевых явлений, в том числе с использованием компьютерных программ анализа и синтеза речевого сигнала;
- сформировать навыки самостоятельной работы с учебной и научной литературой.

## **1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к обязательной части Учебного плана, изучается на 1,2 курсе. Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме зачета с оценкой.

## **1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника**

Дисциплина является составляющей в процессе формирования компетенций ОПК-2. Основные знания, необходимые для освоения дисциплины, формируются на базе навыков, приобретенных в ходе получения среднего общего образования.

Перечень учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Фонетический практикум, Практический курс основного иностранного языка, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

## **1.4. Перечень требований планируемых результатов обучения по дисциплине**

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

<b>Код компетенции</b>	<b>Содержание компетенции</b>	<b>Код и содержание индикатора достижения компетенции</b>
ОПК-2	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и	<b>ОПК-2.1</b> Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и

	<p>истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации</p>	<p>истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности</p> <p><b>ОПК-2.2</b> Способен применять в своей профессиональной деятельности, в том числе педагогической, навыки фонетического, лексического, грамматического анализа языковых единиц основного иностранного языка.</p> <p><b>ОПК-2.3</b> Знает основные положения теории межкультурной коммуникации/перевода</p>
--	---	---

### 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Код и содержание компетенций	Этап освоения компетенции *	Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня)			
		Признаки оценки несформированности компетенции	Признаки оценки сформированности компетенции		
			минимальный	средний	максимальный
<p>ОПК-2</p> <p>Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;</p> <p><b>ОПК-2.2</b></p>	1	<p>Плохо знает базовые положения концепция в области языкознания в целом и теории основного изучаемого языка (фонетики, лексикологии, грамматики).</p>	<p>Знает только базовые положения и концепции в области языкознания в целом и теории основного изучаемого языка (фонетики, лексикологии, грамматики)</p>	<p>Хорошо знает базовые положения и концепции в области языкознания в целом и теории основного изучаемого языка (фонетики, лексикологии, грамматики)</p>	<p>Демонстрирует системные и уверенные знания базовых положений и концепций в области языкознания в целом и теории основного изучаемого языка (фонетики, лексикологии, грамматики)</p>
		<p>Знает лишь отдельные вехи истории изучаемого языка (его фонетики, лексики и грамматического строя).</p>	<p>Знает лишь отдельные вехи истории изучаемого языка (его фонетики, лексики и грамматического строя)</p>	<p>Хорошо знает основные вехи истории изучаемого языка (его фонетики, лексики и грамматического строя), хотя и допускает отдельные ошибки в их квалификации</p>	<p>Свободно ориентируется в основных вехах истории изучаемого языка (его фонетики, лексики и грамматического строя)</p>

		<p>Не имеет поверхностное представления о месте языкознания в системе гуманитарных наук, о структурной и социальной типологии языков</p>	<p>Имеет поверхностное представления о месте языкознания в системе гуманитарных наук, о структурной и социальной типологии языков</p>	<p>Имеет достаточно полное представления о месте языкознания в системе гуманитарных наук, о структурной и социальной типологии языков</p>	<p>Имеет полное представления о месте языкознания в системе гуманитарных наук, о структурной и социальной типологии языков</p>
		<p>Имеет самое общее представление об языках на уровне отдельных сведений из области фонетики, лексики и грамматического строя</p>	<p>Слабо разбирается в родственных связях языка и его типологическом соотношении с другими языками, в том числе родственными и древними языками, имеет лишь самое общее представление об этих языках на уровне отдельных сведений из области фонетики, лексики и грамматического строя</p>	<p>Достаточно хорошо, с отдельными неточностями, разбирается в родственных связях языка и его типологическом соотношении с другими языками, в том числе родственными и древними языками, имеет хорошее представление об этих языках на уровне основ из области фонетики, лексики и грамматического строя в целом, допуская лишь отдельные ошибки</p>	<p>Хорошо разбирается в родственных связях языка и его типологическом соотношении с другими языками, в том числе родственными и древними языками, демонстрирует хорошее представление об этих языках на уровне основ из области фонетики, лексики и грамматического строя</p>

		Не владеет общими понятиями теории текста, теории коммуникации и разных видах делового общения.	Слабо владеет общими понятиями теории текста, теории коммуникации и разных видах делового общения.	В целом владеет общими понятиями теории текста, теории коммуникации и разных видах делового общения.	Свободно оперирует общими понятиями теории текста, теории коммуникации и разных видах делового общения.
		С трудом в редких случаях может идентифицировать ключевые теоретические положения языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, допускает серьезные ошибки в использовании фундаментальных языковедческих терминах	Может идентифицировать ключевые теоретические положения языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, допускает серьезные ошибки в использовании фундаментальных языковедческих терминах	Хорошо, но с отдельными ошибками может идентифицировать ключевые теоретические положения языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, иногда допускает неточности в использовании фундаментальных языковедческих терминах	Уверенно идентифицирует ключевые теоретические положения языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, правильно использует фундаментальные языковедческие термины
		Имеет только самые начальные навыки классификации явлений основного изучаемого языка и родственных ему языков с использованием знания отдельных лингвистических положений и	Имеет начальные навыки классификации явлений основного изучаемого языка и родственных ему языков с использованием знания отдельных лингвистических положений и	Имеет хорошие навыки классификации явлений основного изучаемого языка и родственных ему языков с использованием знания основных лингвистических положений и концепций	Имеет хорошие навыки классификации явлений основного изучаемого языка и родственных ему языков с использованием знания основных лингвистических положений и концепций

		концепций	концепций;		
		Слабо ориентируется в научной лингвистической литературе (имеет лишь самые начальные навыки конспектирования, реферирования и поиска необходимой информации).	Может ориентироваться в научной лингвистической литературе (имеет лишь самые начальные навыки конспектирования, реферирования и поиска необходимой информации).	Достаточно уверенно ориентируется в научной лингвистической литературе (хорошо владеет навыками конспектирования, реферирования и поиска необходимой информации).	Уверенно ориентируется в научной лингвистической литературе (свободно владеет навыками конспектирования, реферирования и поиска необходимой информации).
		Не владеет понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка.	Слабо владеет понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка.	Хорошо владеет понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка.	Свободно владеет понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка.

\* - Формирование компетенций проходит в 3 этапа: 1-2 курс -1-й этап; 3 курс -2-й этап; 4 курс (4-5 курс -при очно-заочной и заочной формам обучения) - 3-й этап -при освоении ОПОП бакалавриата



**II. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Дисциплина / курс	Вид учебной работы					
	Занятия лекционного типа	Занятия практического типа	Самостоятельная работа	Консультации	Промежуточная аттестация	Контроль
Теоретическая фонетика основного иностранного языка/1,2	4	4	60	-	0,2	Зачет с оц. +3,8
<b>Всего</b>						<b>72</b>

**III. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися**

№ темы	Название темы	Контактная работа с обучающимися			
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Формы текущего контроля	Формируемые компетенции
1.	<b>Теоретическая фонетика как лингвистическая дисциплина.</b> Фонетика и фонология. Артикуляторный, акустический, перцептивный и функциональные аспекты звуковых явлений. Основные разделы фонетики. Основные понятия сегментной фонетики: фонема, аллофон, звук	1	-	Опрос Практическое задание	ОПК-2.2
2.	<b>Сегментная фонетика. Речь в артикуляторном аспекте.</b> Строение речевого аппарата, органы речи. Гласные и согласные. Принципы артикуляторной классификации английских монофтонгов. Понятие дифтонга. Типы английских дифтонгов и	1	-	Опрос	ОПК-2.2

	их артикуляторная характеристика. Трифтонги (псевдо-трифтонги). Принципы артикуляторной классификации согласных. Состав английских согласных фонем и их артикуляторная характеристика.				
3.	<b>Фонетические процессы в потоке речи</b> Аллофоническое варьирование английских гласных и согласных, контекстно и позиционно обусловленные модификации. Явления редукции, аккомодации, ассимиляции, элизии, связки	0,5	-	Опрос	ОПК-2.2
4.	<b>Слог как единый артикуляторный комплекс.</b> Принципы организации и выделения слога. Структура и типы слога в английском языке. Специфика слогоделения в английском языке	0,5	-	Опрос	ОПК-2.2
5.	<b>Основы акустической фонетики</b> Средства визуализации речевого сигнала. Связь акустических и артикуляторных параметров речевого сигнала. Акустические параметры сегментных и супraseгментных характеристик. Проблемы сегментации речевого сигнала	1	-	Опрос Практическое задание	ОПК-2.2
6.	<b>Ударение.</b> Типы ударения, его функции. Характер ударения в английском языке. Ударение в словах различного типа. Своеобразие акцентно- ритмической организации английской речи. Количественная и качественная редукция редукция безударных слогов в английском языке. Полные и «слабые» формы английских служебных слов; правила их употребления.	-	1	Опрос Практическое задание	ОПК-2.2
7.	<b>Интонация.</b> Объем понятия, состав компонентов, единицы и функции. Принципы разработки классификации интонационных единиц. Разнообразие школ и подходов	-	1	Опрос Письменное задание	ОПК-2.2
8.	<b>Произносительная норма.</b> Варианты английской произносительной нормы. Типология стилей произношения в английском языке. Индивидуальная,	-	1	Опрос	ОПК-2.2

	региональная и социальная вариативность английской речи. Основные различия литературной произносительной нормы английского языка в Великобритании, США, Канады и Австралии. Английский язык в Великобритании. Становление произносительной нормы (элементы исторической фонетики). RP, акцент и диалект. Региональное варьирование произношения в современном английском языке. Современные тенденции в английском нормативном произношении				
9.	<b>Фонетическая интерференция и иноязычный акцент</b> Общее сопоставление фонетических систем английского и русского языков. Методические аспекты формирования навыков правильного английского произношения у русскоязычной аудитории.	-	1	Опрос	ОПК-2.2
<b>Итого:</b>		4	4		

### 3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа	Всего часов по учебному плану
Проработка лекций, подготовка к практическим занятиям, выполнение домашних заданий, подготовка к тестированию, подготовка ответов на контрольные вопросы по темам дисциплины	60
Подготовка к контролю	3,8
<b>Всего</b>	<b>63,8</b>

## IV. Фонд оценочных средств по дисциплине

### 4.1 Структура фонда оценочных средств

Наименование раздела (темы) дисциплины	Код и наименование компетенций	Индикатор достижения универсальной компетенции	Оценочные средства текущего контроля/промежуточной аттестации
<b>Теоретическая фонетика как лингвистическая дисциплина.</b>	ОПК-2	ОПК-2.2	Опрос Практическое задание
<b>Сегментная фонетика. Речь в артикуляторном аспекте.</b>	ОПК-2	ОПК-2.2	Опрос

<b>Фонетические процессы в потоке речи</b>	ОПК-2	ОПК-2.2	Опрос
<b>Слог как единый артикуляторный комплекс.</b>	ОПК-2	ОПК-2.2	Опрос
<b>Основы акустической фонетики</b>	ОПК-2	ОПК-2.2	Опрос Практическое задание
<b>Ударение.</b>	ОПК-2	ОПК-2.2	Опрос Практическое задание
<b>Интонация.</b>	ОПК-2	ОПК-2.2	Опрос Письменное задание
<b>Произносительная норма.</b>	ОПК-2	ОПК-2.2	Опрос
<b>Фонетическая интерференция и иноязычный акцент</b>	ОПК-2	ОПК-2.2	Опрос

## 4.2 Содержание фонда оценочных средств

### 1. Текущий контроль

Оценочные средства для проверки сформированности компетенции ОПК-2 (ОПК-2.2):

#### Вопросы для устного опроса ОПК-2 (ОПК-2.2):

##### 1. Теоретическая фонетика как лингвистическая дисциплина.

#### Вопросы для устного опроса ОПК-2 (ОПК-2.2):

1. Фонетика и фонология.
2. Связь фонетики с другими лингвистическими дисциплинами (грамматикой, синтаксисом, лексикологией, стилистикой, диалектологией и социолингвистикой)
3. Связь фонетики с другими нелингвистическими дисциплинами (анатомией и физиологией человека, физикой (акустикой), психологией)
4. Прикладные аспекты фонетики
5. Фонема, аллофон, звук
6. Функции фонемы
7. Фонотактика
8. Гласные и согласные в английском языке
9. Релевантные и нерелевантные признаки фонем

#### Практическое ОПК-2 (ОПК-2.2):

Circle the words with the same vowel sound as a-c

a) cup  
done sad doesn't does match comb copy come hot us yes

b) heart  
jump half am arm cut home are aren't can carry can't

c) sheep  
slip people bread piece any these stick shop she this need

### 2. Сегментная фонетика. Речь в артикуляторном аспекте.

### **Вопросы для устного опроса ОПК-2 (ОПК-2.2):**

1. Строение речевого аппарата, органы речи.
2. Активные и пассивные органы речи
3. Группы речевых звуков
4. Фазы артикуляции
5. Классификация согласных
6. Двухфокусные согласные в английском языке
7. Способы артикуляции согласных в английском языке
8. Принципы классификации гласных
9. Монофтонги, дифтонги, трифтонги
10. Место и способ образования
11. Понятие назализации

### **3. Фонетические процессы в потоке речи**

#### **Вопросы для устного опроса ОПК-2 (ОПК-2.2):**

1. Коартикуляция: понятие, примеры
2. Ассимиляция и аккомодация
3. 3 типа коартикуляции
4. Коартикуляция в русском и английском языке: основные различия
5. Коартикуляция по месту образования
6. Коартикуляция по способу образования
7. Коартикуляция по положению губ
8. Коартикуляция по работе голосовых связок
9. Коартикуляция по способу образования шума
10. Палатализация и веляризация
11. Элизия

### **4. Слог как единый артикуляторный комплекс.**

#### **Вопросы для устного опроса ОПК-2 (ОПК-2.2):**

1. Основные теории слога
2. Определение слога
3. Слоγοобразующие звуки
4. Структура слога
5. Элементы слога (обязательные, факультативные)
6. Типы слога в зависимости от расположения согласных по отношению к гласному
7. «Тяжелые» и «легкие» слоги
8. Шкала звучности

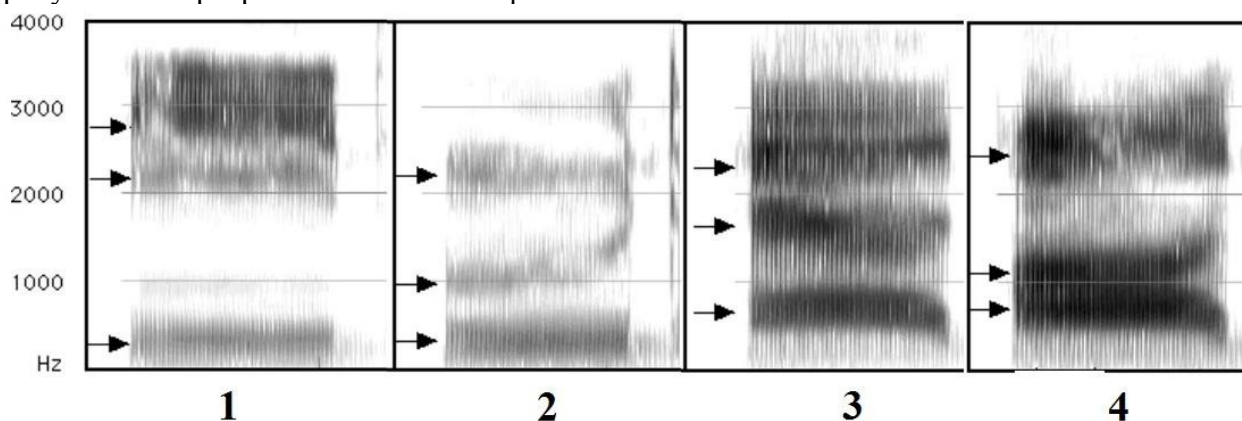
### **5. Основы акустической фонетики**

#### **Вопросы для устного опроса ОПК-2 (ОПК-2.2):**

1. Единица измерения частоты колебаний
2. Периодические и аperiodические колебания
3. Источник тонов и шумов в речевом аппарате
4. Высота звука в зависимости от колебаний голосовых связок
5. Акустические параметры речевого звука
6. Тембр: понятие и источник возникновения
7. Резонанс и речевой тракт
8. Понятие форманты
9. Понятия спектра, осциллограммы и спектрограммы звука
10. Этапы передачи речевого сообщения
11. Задачи перцептивной фонетики

### Практическое задание ОПК-2 (ОПК-2.2):

На основе значений формант (отмечены стрелками), сопоставьте изображенные на рисунке спектрограммы гласных их фонетическим символам: / a: // æ // u: // i: /:



### 6. Ударение.

#### Вопросы для устного опроса ОПК-2 (ОПК-2.2):

1. Ударение: словесное и фразовое
2. Типы ударения
3. Количественное ударение
4. Связанное ударение
5. Фиксированное и свободное ударение
6. Подвижное и неподвижное ударение
7. Акцентно-ритмическое структура слова
8. Словесное ударение
9. Основная единица речевого ритма
10. Слогосчитающие и тактосчитающие языки
11. Энклитики и проклитики
12. Функции ритма

#### Практическое ОПК-2 (ОПК-2.2):

Underline the main stressed syllable in these words.

- a) Advertising
- b) Understand
- c) Lebanon
- d) Lemonade
- e) Sandwich
- f) Expensive
- g) Sunglasses
- h) Fantastic
- i) Photograph

### 7. Интонация.

#### Вопросы для устного опроса ОПК-2 (ОПК-2.2)

1. Супraseгментные единицы
2. Частота основного тона
3. Единица измерения интенсивности
4. Просодия
5. Ударение под влиянием темпа, ритма и мелодии фразы
6. Эффект ударности слога во фразе
7. Эмфатическое ударение
8. Тема и рема

9. Интонация и просодия
10. Понятие интонации: узкое и широкое
11. Ударение и интонация
12. Компоненты интонации
13. Теории интонации
14. Мелодические диапазон и мелодический регистр
15. Функции значения интонации
16. Тон и интонация
17. Тональные группы
18. Громкость и темп
19. Паузы: логические, hesitation, эмоциональные

### Письменное задание ОПК-2 (ОПК-2.2):

Соедините названия тональных групп с фразами

- |   |                    |
|---|--------------------|
| 1. \Why?                                  | a) The Low Drop    |
| 2. 'Not at 'all.                          | b) The High Drop   |
| 3. It was ,nothing to ,laugh at.          | c) The Take-Off    |
| 4. There's 'no ,hurry.                    | d) The Low Bounce  |
| 5. I said to^night. I said this ^evening. | e) The Switchback  |
| 6. You 'think so?                         | f) The High Bounce |
| 7. ^Everybody ,does.                      | g) The Jackknife   |

### 8. Произносительная норма.

Вопросы для устного опроса ОПК-2 (ОПК-2.2):

1. Акцент и диалект: основные различия
2. Типы английского произношения
3. "Внутренний круг", "внешний круг" и "расширяющийся круг"
4. Национальные стандарты английского произношения
5. «Региональный стандарт» произношения
6. Британский произносительный стандарт
7. Основные особенности произношения на севере Англии, в Шотландии, в Ирландии
8. Особенности американского стандарта по сравнению с британским
9. Особенности канадского произносительного стандарта
10. Особенности австралийского произносительного стандарта
11. Связь территориальной произносительной вариативности с социальной
12. Ситуативная вариативность речи
13. Современные тенденции британского произношения

### 9. Фонетическая интерференция и иноязычный акцент

Вопросы для устного опроса ОПК-2 (ОПК-2.2):

1. Основные различия в артикуляционной базе английского и русского языков
2. Основные различия в системе согласных звуков английского и русского языков
3. Основные различия в системе гласных звуков английского и русского языков
4. Основные различия английского и русского языков в ударения

5. Основные различия в слогоделении в английском и русском языках
6. Основные различия английского и русского языков в интонации
7. Понятие фонетической интерференцией
8. Наиболее вероятные проявления русскоязычного акцента (фонетической интерференции) в английской речи

## 2. Задания для промежуточной аттестации

Оценочные средства для проверки сформированности компетенции ОПК-2 (ОПК-2.2):

### Зачет с оценкой

Зачет с оценкой состоит из выполнения обучающимся итогового теста

#### Тест ОПК-2 (ОПК-2.2):

1. Отметьте те языковые аспекты, изучением которых занимается фонетика:
  - a) звуки речи
  - b) ударение
  - c) структура слога
  - d) значение слов
  - e) акцентно-ритмическая структура слов
  - f) словообразование
  - g) интонация
2. Какую единицу можно назвать «звукотипом»?
  - a) звук
  - b) аллофон
  - c) фонему
3. С помощью метода т.н. минимальных пар устанавливается состав \_\_\_\_\_ конкретного языка.
  - a) слов
  - b) звуков
  - c) аллофонов
  - d) фонем
4. Фонотактика – это:
  - a) определение допустимых для данного языка последовательностей звуков (фонем)
  - b) исследование сходств и различий фонем
  - c) явление звукового символизма
5. Какой английский согласный описывается как «сильный альвеолярный взрывной»? \_\_\_\_\_
6. Какой английский согласный может быть описан как «сильный зубной щелевой»? \_\_\_\_\_
7. Какой английский согласный описывается как «губно-губной веляризованный аппроксимант»? \_\_\_\_\_
8. Влияние согласного на согласный называется
  - a) ассимиляцией
  - b) аккомодацией



- c) элизией
9. Какое фонетическое явление может наблюдаться при произнесении слова 'cotton'?
- носовой взрыв
  - боковой взрыв
  - палатализация
10. Какое фонетическое явление может наблюдаться при произнесении слова 'gray'?
- оглушение
  - потеря взрыва
  - веляризация
11. Какое фонетическое явление может наблюдаться при произнесении слова 'potato'?
- элизия
  - потеря взрыва
  - назализация
12. Так называемый «светлый» (clear) аллофон [ l ] в британском английском является
- палатализованным
  - веляризованным
  - долгим
13. Обязательным элементом слога является
- финаль
  - централь
  - инициаль
14. Элемент слога «рифма» включает
- инициаль и централь
  - централь и финаль
  - только финаль
15. Выберите вариант, в котором английские термины перечислены в той же последовательности, что и русские: финаль-инициаль-централь
- coda-nucleus-onset
  - onset-coda-nucleus
  - coda-onset-nucleus
  - nucleus-coda-onset
16. Слог, начинающийся с гласного, называется
- открытым
  - закрытым
  - неприкрытым
17. Выберите последовательность, в которой звуки расположены в порядке понижения звучности
- звонкие фрикативные, аппроксиманты, звонкие смычные
  - глухие смычные, носовые смычные, аппроксиманты
  - гласные низкого подъема, носовые смычные, глухие фрикативные
18. Выберите последовательность, в которой представлены только английские слова с закрытым типом ударного слога

- a) daughter - captain - father
  - b) better - busy - city
  - c) further - butter - any
19. Единицей измерения амплитуды (интенсивности) звука является
- a) миллисекунда
  - b) Герц
  - c) Децибел
  - d) Аперiodические колебания порождают
  - e) тоны
  - f) шумы
  - g) тоны и шумы
20. При увеличении частоты колебаний голосовых связок тон голоса
- a) понижается
  - b) не меняется
  - c) повышается
21. Характерная для каждого голоса специфическая звуковая окраска называется
- a) обертон
  - b) тембр
  - c) резонанс
22. Усиленные частоты звуковых колебаний в результате взаимодействия с собственными частотами резонаторов называются
- a) формантами
  - b) тонами
  - c) гармониками
23. Визуализация амплитуды звуковых колебаний называется
- a) интонограммой
  - b) спектрограммой
  - c) осциллограммой
24. Более задний (отодвинутый назад по ряду) гласный всегда имеет и более низкое значение
- a) F2
  - b) F1 и F2
  - c) F1
25. Английский термин 'accent' применительно к ударению означает
- a) любой тип выделения одного слога на фоне других
  - b) ударение в отдельно взятом слове (лексическое)
  - c) мелодическое изменение в ударном слоге слова во фразе
26. Ударение, при котором выделенность слога достигается за счет его более интенсивного произнесения, называется
- a) музыкальным (высотным)
  - b) количественным (временным)
  - c) силовым (динамическим)
27. Разделительную (делимитативную) функцию выполняет \_\_\_\_\_ ударение

- a) фиксированное
  - b) третичное
  - c) разноместное
28. Второстепенное ударение в английском языке
- a) всегда предшествует главному
  - b) может как предшествовать главному, так и следовать за ним
  - c) всегда следует за главным
29. Исконно английские аффиксы в большинстве случаев являются по отношению к ударению
- a) нейтральными
  - b) притягивающими
  - c) фиксирующими
30. Какие из приведенных ниже английских суффиксов притягивают ударение?
- a) - eer
  - b) - esque
  - c) - less
  - d) - ing
  - e) - ful
31. Появление в английском языке второстепенного ударения стало результатом \_\_\_\_\_ тенденции.
- a) ритмической
  - b) ретентивной
  - c) рецессивной
32. Отличия в ударении в английских свободных словосочетаниях и сложных словах соотносятся с \_\_\_\_\_ тенденцией ударения
- a) рецессивной
  - b) семантической
  - c) ритмической
33. Отметьте сложные слова с главным ударением на первом компоненте (в изолированном произнесении):
- a) daytime
  - b) handbook
  - c) good-natured
  - d) type-writer
  - e) loudspeaker
34. Базовой для английского языка ритмической единицей речи является
- a) высказывание
  - b) фонетическое слово
  - c) слог
35. Отметьте единицы, относящиеся к супraseгментным
- a) аллофон
  - b) фонема
  - c) синтагма

- d) фраза
- e) фонетическое слово

36. Какому акустическому параметру соответствует перцептивная характеристика «повышения и понижения тона голоса, мелодика»?

- a) длительность
- b) ЧОТ
- c) интенсивность

37. Укажите, какие из характеристик относятся к русскому языку (сравнительно с английским):

- a) пауз меньше, но они длиннее
- b) более резкие подъемы тона
- c) преобладание ровных и ступенчатых шкал
- d) более крутые и широкие по интервалу нисходящие тоны
- e) более быстрая речь

38. Сколько принято выделять степеней ударения во фразе?

- a) 1
- b) 2
- c) 3
- d) 4

39. Включается ли ударение в число компонентов интонации?

- a) Да
- b) Нет

40. Какой компонент интонационной группы определяется как «мелодические изменения в начальных безударных или слабоударных слогах»?

- a) шкала
- b) ядерный тон
- c) ядро
- d) предшкала
- e) заядерный участок

41. Отметьте регионы, жители которых ориентируются преимущественно на американский произносительный стандарт

- a) Новая Зеландия
- b) Канада
- c) Австралия
- d) Страны Тихоокеанского бассейна
- e) ЮАР

42. Для какого варианта английского языка нехарактерно различие долгих (напряженных) и кратких (ненапряженных) гласных?

- a) Received Pronunciation
- b) Scottish English
- c) General American
- d) Australian English

43. Отметьте те варианты английского языка, в которых слова типа *path* произносятся с гласным [æ].

- a) Received Pronunciation
- b) English Northern dialects
- c) Canadian English
- d) American English
- e) Australian English

44. Какие варианты английского языка относятся к «эрным»?

- a) Received Pronunciation
- b) Cockney
- c) Scottish English
- d) Canadian English
- e) Australian English
- f) American English

### 4.3 Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

Оценка результатов производится в соответствии с утверждённой шкалой оценивания.

#### Шкала оценивания знаний студента

**оценку «Отлично»** – заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой по учебной дисциплине (модулю), усвоивший обязательную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой.

Работы выполнены в полном объеме по программе, рейтинговая оценка 86-100 %.

**оценку «Хорошо»** – заслуживает обучающийся, показавший полное знание программного материала, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности.

Работы соответствуют рейтинговой оценке 69-85 %.

**оценку «удовлетворительно»** – заслуживает обучающийся, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой по программе курса.

Работы соответствуют рейтинговой оценке 51-68 %.

**оценка «неудовлетворительно»** – выставляется обучающемуся, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Работы соответствуют рейтинговой оценке менее 50 %.

**«Зачтено»** – заслуживает обучающийся, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с рекомендованной литературой по программе курса.

Результат соответствует рейтинговой оценке более 50 %.

**«Не зачтено»** – выставляется обучающемуся, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Результат соответствует рейтинговой оценке менее 50 %.

### V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

**5.1. Основная литература** (доступна в ЭБС "Университетская библиотека онлайн" <http://biblioclub.ru/> )

№ п.п.	Наименование и выходные данные учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций, прямая ссылка на данный источник в ЭБС
1.	Евстифеева, М.В. Теоретическая фонетика английского языка: лекции, семинары, упражнения / М.В. Евстифеева. – 2-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2017. – 168 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=93443">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=93443</a> – ISBN 978-5-9765-1115-6. – Текст : электронный.
2.	Курашкина, Н.А. Основы фонетики английского языка=The Essentials of English phonetics / Н.А. Курашкина. – Москва : Издательство «Флинта», 2013. – 140 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=375601">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=375601</a> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-1611-3.– Текст : электронный.

**5.2. Дополнительная литература** (доступна в ЭБС "Университетская библиотека онлайн" <http://biblioclub.ru/> )

№ п.п.	Наименование и выходные данные учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций, прямая ссылка на данный источник в ЭБС
1.	Практическая фонетика английского языка / сост. Н.Л. Гончарова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северо- Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : СКФУ, 2017. – Ч. 1. – 94 с. : схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=494787">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=494787</a> ). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

**5.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:**

№	Наименование ПО	Реквизиты подтверждающего документа	Комментарий
1	Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8	Номер лицензии 64690501	
2	Программный пакет Microsoft Office Professional Plus 2016	Номер лицензии 66572106	
3	ABBY FineReader 14	Код позиции af14-2s1w01-102	
4	Dr.Web Desktop Security Suite	Номер лицензии: 149163628	
5	Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда "LMS Moodle"	<a href="#">GNU General Public License (GPL)</a>	Свободное распространение, сайт <a href="http://docs.moodle.org/ru/">http://docs.moodle.org/ru/</a>
6	Архиватор 7-Zip	<a href="#">GNU Lesser General Public License (LGPL)</a>	Свободное распространение, сайт <a href="https://www.7-zip.org/">https://www.7-zip.org/</a>

#### **5.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:**

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы Информационные справочные системы Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>.

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>.

#### **5.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) <http://rhga.pro/>.

### **VI. Материально-техническое оснащение дисциплины**

<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>
При освоении учебной дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Помещения обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО "РХГА им. Ф.М. Достоевского" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, специализированная учебная мебель для обучающихся, доска ученическая) а также техническими средствами обучения (компьютер или ноутбук, переносной или стационарный мультимедийный комплекс, стационарный или переносной экран на стойке для мультимедийного проектора).
Помещение для самостоятельной работы	Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО "РХГА им. Ф.М. Достоевского" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью и компьютерной техникой.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Помещение оснащенное специализированной мебелью (стеллажи, стол, стул).

### **VII. Специализированные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

#### **Обучение студентов с нарушением слуха**

**Обучение студентов с нарушением слуха** выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

- наглядности,
- индивидуализации,

— коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций

— использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха.

**К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:**

— замедленное и ограниченное восприятие;  
— недостатки речевого развития;  
— недостатки развития мыслительной деятельности;  
— пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);

— некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

**Специфика зрительного восприятия** слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотносению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

**В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал.** Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

**Обучение студентов с нарушением зрения.**

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

— дозирование учебных нагрузок;  
— применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;  
— специальное оформление учебных кабинетов;  
— организация лечебно-восстановительной работы;  
— усиление работы по социально-трудоустройственной адаптации.



Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

**Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк**, поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обуславливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиваться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16–18 размер)**, дисковый накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом. Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе с использованием «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

### **Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).**

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление

причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность), начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объема внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объем и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облакачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовать себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени. Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

#### **Общие рекомендации по работе с обучающимися-инвалидами.**

- Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;
- Поэтапное разъяснение заданий;

- Последовательное выполнение заданий;
- Повторение студентами инструкции к выполнению задания;
- Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;
- Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;
- Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

## **VII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Обучающимся, приступающим к изучению дисциплины, целесообразно ознакомиться со следующими нормативными документами:

### **Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям**

#### **Лекционные занятия**

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения является – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией, которая иллюстрирует основные стили и тенденции в истории дизайна. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания материала обучающимся предлагается ответить на вопрос. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем.

#### **Практические занятия**

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные (при необходимости).

### **Организация внеаудиторной деятельности студентов**

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

### **Рекомендации по подготовке к промежуточной аттестации**

В процессе подготовки к зачету/экзамену обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету/экзамену - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету/экзамену необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета/экзамена старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету/экзамену, контролировать каждый день выполнения работы. При подготовке к зачету/экзамену целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет/экзамену

