

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович

Должность: Ректор

Дата подписания: 19.10.2023 09:50:38

Уникальный программный ключ:

dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba77f38a85af1405

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Государственная итоговая аттестация

"ПОДГОТОВКА К СДАЧЕ И СДАЧА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА"

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА
ПО НАПРАВЛЕНИЮ**

**50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
Профиль Театральное искусство**

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения - очная

Срок освоения ОПОП - 4 года

Кафедра культурологии, педагогики и искусств

Утверждено на заседании УМС
Протокол № 10/06/-2023 от 20.06.2023 г.

Санкт-Петербург

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель и задачи
2. Форма проведения экзамена
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Общая трудоемкость дисциплины
5. Перечень планируемых результатов сдачи экзамена, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
6. Краткое содержание дисциплины
7. Шкала оценивания знаний студента (критерии оценки результатов сдачи государственного экзамена)
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение по дисциплине
 - 8.1 Основная литература
 - 8.2 Дополнительная литература
 - 8.3 Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение
 - 8.4 Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы
 - 8.5 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины
10. Особенности организации обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Приложение 1 Примерные оценочные средства

1. Цель и задачи:

Цель и задачи Государственного экзамена - носят комплексный характер и ориентированы на оценку целостной системы общекультурных, профессиональных компетенций и специальных научных знаний, определяют соответствие результатов освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки.

2. Форма проведения экзамена:

Государственный экзамен проводится в форме устного собеседования по вопросам билетов. На государственном экзамене студенту предлагаются вопросы, включенные в «Программу основной части государственного экзамена». На подготовку к ответу студенту дается не более 40 минут. После ответа на вопросы билета члены ГАК могут задать дополнительные вопросы. По завершении ответов всех экзаменуемых проводится закрытое заседание ГАК, где выставляются оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно). Результаты экзамена сообщаются студентам одновременно по завершении заседания.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

«Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена» находится в базовой части учебного плана, является обязательной частью блока БЗ «Государственная итоговая аттестация» и предназначена для подготовки и сдачи государственного экзамена студентами, обучающимися по направлению подготовки 50.03.01 – Искусство и гуманитарные науки.

Подготовка к сдаче и сдача Государственного экзамена проводится в 8 семестре, в соответствии с учебным планом и графиком образовательного процесса. При этом проводится оценка сформированных компетенций.

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единицы, **108** часов.

Дисциплина / семестр	Вид учебной работы				
	Лекционные и практические занятия	Самостоятельная работа	Консультации	Промежуточная аттестация / семестр	Контроль
Подготовка и сдача государственного экзамена/8	-	105,5	2	Экзамен/8	0.5
Всего					108

5. Перечень планируемых результатов сдачи экзамена, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения ОПОП обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код компетенции	Содержание компетенции
УК-1	Способен осуществлять критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению
ОПК-1	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-2	Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности
ОПК-3	Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности
ОПК-4	Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания
ОПК-5	Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук.

ОПК-6	Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте.
ОПК-7	Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия.
ОПК-8	Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры.
ОПК-9	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политике Российской Федерации.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Осуществляет критическую работу с информацией в соответствии с основными законами логики. УК-1.2 На основе принципа системности и непротиворечивости соотносит поставленные задачи со способами их решения. УК-1.3 Устанавливает причинно-следственные связи при выполнении действий по решению поставленных задач.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Определяет взаимосвязанные задачи и ожидаемые результаты, исходя из действующих правовых норм УК-2.2 Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели. УК-2.3 Оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и	УК-3.1 Определяет свою роль в команде для достижения поставленной

	реализовывать свою роль в команде	цели УК-3.2 Взаимодействует с членами команды исходя из выбранной стратегии сотрудничества УК-3.3 Анализирует возможные последствия личных действий в процессе социального взаимодействия
Коммуникация	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке.	УК – 4.1 Выбирает стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами на государственном и иностранном (-ых) языках, которые являются релевантными коммуникативной ситуации. УК-4.2 Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК -5.1 Различает особенности пространственно-временных культур народов мира. УК-5.2 Понимает социокультурные различия социальных групп, основные философские, религиозные и этические учения. УК 5.3 Использует исторические и культурологические знания в контексте взаимодействия с социумом, анализирует культурные процессы и межкультурное взаимодействие в

		обществе на основе общепринятых этических норм.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p>УК-6.1 Использует инструменты и методы организации личного времени при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей</p> <p>УК-6.2 Определяет задачи саморазвития и профессионального роста, распределяет их при достижении поставленных целей с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения</p> <p>УК-6.3 Использует основные возможности и инструменты непрерывного образования (образования в течение всей жизни) для реализации собственных потребностей с учетом личностных возможностей, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<p>УК-7.1 Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности.</p> <p>УК-7.2 Применяет комплексы избранных физических упражнений, средства избранного вида спорта, физкультурно-спортивной активности в жизнедеятельности с учетом задач обучения и воспитания в области физической культуры личности.</p> <p>УК-7.3 Формирует комплексы</p>

		физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1 Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих. УК-8.2 Использует методы защиты в чрезвычайных ситуациях, формирует культуру безопасного и ответственного поведения. УК-8.3 Создает и поддерживает безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.
Экономическая культура в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1 Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике. УК-9.2 Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансово-хозяйственных целей, использует технологии управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-10.1 Понимает значение основных правовых категорий, сущность коррупционного поведения,

		<p>формы его проявления в различных сферах жизнедеятельности.</p> <p>УК-10.2</p> <p>Идентифицирует и оценивает коррупционные риски в соответствии с российским законодательством, проявляет нетерпимое отношение к коррупционному поведению</p> <p>УК-10.3</p> <p>Анализирует и применяет нормы права в различных сферах социальной деятельности, а также в сфере противодействия коррупции.</p>
Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Информационная библиографическая культура	и ОПК-1. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<p>ОПК-1.1</p> <p>Знает сущность, цели и методы современных информационных технологий</p> <p>ОПК- 1.2</p> <p>Умеет формулировать задачи профессиональной деятельности и соотносить их с возможностями современной информационной среды</p> <p>ОПК-1.3</p> <p>Владеет навыками анализа ситуаций и действий в сфере современных информационных технологий применительно к профессиональным целям</p>
Научно-исследовательская деятельность	ОПК-2. Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности	<p>ОПК-2.1</p> <p>Знает задачи, виды и методы научного исследования. Принципы научной аналитики и систематики.</p> <p>ОПК-2.2</p> <p>Умеет аргументировать собственное мнение, оценивать факты и прогнозировать ситуации, системно мыслить и действовать</p> <p>ОПК-2.3</p> <p>Владеет навыками анализа понятий,</p>

		ситуаций, предметов и научных исследований в соответствующей профессиональной области
Культурное наследие	ОПК-3. Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности	ОПК-3.1 Знает особенности различных культур в социально-историческом, этическом, эстетическом и философском контексте. ОПК-3.2 Умеет толерантно воспринимать разнообразие культур в социально-историческом, ментальном и мировоззренческом контекстах. ОПК-3.3 Владеет навыками восприятия и общения в условиях межкультурного разнообразия общества в процессе профессиональной деятельности.
Педагогика	ОПК-4. Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания	ОПК-4.1 Знает приемы эффективного управления образовательным процессом; систему и методику образования; основные методики анализа педагогической эффективности. ОПК-4.2 Умеет качественно планировать и организовывать учебный процесс; использовать методы развития познавательной деятельности; эффективно выстраивать траекторию гуманитарного и художественного просвещения. ОПК-4.3 Владеет педагогическими технологиями; использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; методиками развития на основе принципов образования в течение всей жизни.
Широта образования	ОПК-5. Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области	ОПК-5.1 Знает методики поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации; метод системного анализа. ОПК-5.2

	гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук.	<p>Умеет применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p>ОПК-5.3</p> <p>Владеет методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач.</p>
Искусствознание	ОПК-6. Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте.	<p>ОПК-6.1</p> <p>Знает произведения отечественной и мировой художественной культуры; основные периоды, стили и направления и жанры в искусств</p> <p>ОПК-6.2</p> <p>Умеет демонстрировать собственный кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса</p> <p>ОПК-6.3</p> <p>Владеет навыками применения средств художественной выразительности в создаваемых текстах об искусстве, а также анализом текстов культуры</p>
Социо-культурная деятельность	ОПК-7. Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия.	<p>ОПК-7.1</p> <p>Знает правила и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации</p> <p>ОПК-7.2</p> <p>Умеет устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять методы социального взаимодействия для реализации своей роли и различных способов коммуникаций внутри творческого коллектива.</p> <p>ОПК-7.3</p> <p>Владеет методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде.</p>
Коммуникация	ОПК-8. Способность	ОПК-8.1

культуре	ориентироваться в различных типах словесной культуры.	<p>Знает принципы построения устного и письменного сообщения на русском и иностранном языках; правила и особенности устной и письменной коммуникации различных типов</p> <p>ОПК-8.2</p> <p>Умеет осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах, реализовывать методы и навыки делового общения, а также организации художественного процесса на русском и иностранном языках.</p> <p>ОПК-8.3</p> <p>Владеет навыками анализа вербальных текстов в различных видах устной и письменной коммуникации.</p>
Государственная культурная политика	ОПК-9. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политике Российской Федерации.	<p>ОПК-9.1</p> <p>Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, формирующих основные направления культурной политики на глобальном, национальном и региональном уровнях.</p> <p>ОПК-9.2</p> <p>Умеет прогнозировать результаты принятых решений, оценивать возможные риски, выбирать оптимальный вариант при сравнении нескольких вариантов действий, оценивать инновационные идеи с точки зрения соответствия их интересам субъектов культурной политики.</p> <p>ОПК-9.3</p> <p>Владеет навыками осуществления своих профессиональных действий с учетом механизмов функционирования государственной культурной политики РФ.</p>

6. Краткое содержание дисциплины

Государственный экзамен включает ключевые и практически значимые вопросы по обязательным дисциплинам базовой и вариативной части учебного плана. Государственный экзамен по ОПОП «50.03.01 – Искусства и гуманитарные науки» проводится в форме устного собеседования по вопросам билета.

Структура билета:

Билет включает 3 вопроса. Первый вопрос отражает базовые теоретические знания выпускника и ориентирован на выявление овладения бакалаврами целостной системы научных знаний и умений в предметной области культурологии, освоенных в процессе обучения. Второй вопрос направлен на выявление овладения специальными теоретическими и практическими знаниями и умениями в области культурологии. Третий вопрос – учебное задание, направленное на выявление готовности бакалавра решать профессиональные задачи по профилю подготовки.

7. Шкала оценивания знаний студента (критерии оценки результатов сдачи Государственного экзамена)

Отлично	Результат обучения показывает, что выпускник способен использовать сведения из различных источников для успешного исследования и решения различных теоретических и практических социокультурных проблем. Обучающийся показывает высокий уровень теоретических и практических знаний, видит междисциплинарные связи. Профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком излагает материал, формулирует выводы. На вопросы членов комиссии отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу. Достигнутый уровень оценки результатов обучения по направлению подготовки является основой для формирования компетенций, соответствующих требованиям ФГОС ВО.
Хорошо	Результат обучения показывает, что выпускник продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, навыками и способами деятельности в профессиональной области; способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий. Выпускник показывает достаточный уровень профессиональных знаний и владений, свободно оперирует понятиями, оценивает историко-культурные эпохи. Имеет представление о междисциплинарных связях, умеет

	анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается хорошим языком, но при этом допущены некоторые незначительные неточности. Вопросы, задаваемые членами ГЭК, не вызывают существенных затруднений.
Удовлетворительно	Результат обучения показывает, что выпускник обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми навыками, способен понимать и интерпретировать освоенную информацию. Выпускник показывает достаточные знания, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. На поставленные членами ГЭК вопросы отвечает неуверенно, допускает погрешности.
Неудовлетворительно	Результат обучения свидетельствует об усвоении некоторых элементарных знаний ключевых вопросов. Допущенные ошибки и неточности при устном ответе показывают, что выпускник не овладел необходимой системой знаний по направлению подготовки, не ориентируется в ситуациях локализации культурных явлений во времени и пространстве. Не может привести примеры из реальной практики социокультурного взаимодействия. Неправильно отвечает на вопросы, поставленные членами ГЭК, или затрудняется с ответом.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение по дисциплине

8.1. Основная литература

[1. Багновская, Н.М. Культурология : учебник : \[16+\] / Н.М. Багновская. – 3-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2020. – 420 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116048> \(дата обращения: 15.09.2020\). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-00963-1. – Текст : электронный.](#)

[2. Меняева, М.П. Теория культуры. Философия культуры : учебное пособие / М.П. Меняева ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования, Кафедра философских наук. – Челябинск : ЧГАКИ, 2011. – 188 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?>](#)

[page=book&id=492293](#) (дата обращения: 15.09.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-94839-303-2. – Текст : электронный.

8.2. Дополнительная литература

1. 1. Беляев, Д.А. История культуры: мифология : [16+] / Д.А. Беляев. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 51 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576636> (дата обращения: 15.09.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-88526-943-8. – Текст : электронный.

8.3 Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:

Номер	наименование ПО	Реквизиты подтверждающего документа	Комментарий
1	Операционная система Microsoft WindowsPro версии 7/8	Номер лицензии 64690501	
2	Программный пакет Microsoft Office 2007	Номер лицензии 43509311	
3	ABBY FineReader 14	Код позиции af14-251w01-102	
4	LibreOffice	MozillaPublicLicense v2.0.	
5	GIMP (графический редактор)	Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License.	
6	Blender (графика 3D)	GNU General Public License (GPL)	
7	Inkscape (векторная графика)	GNU General Public License (GPL)	
8	ESET NOD32 Antivirus Business Edition	Публичный ключ лицензии: 3AF-4JD-N6K	100 шт. Свободное распространение, сайт http://docs.moodle.org/ru/
9	Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда "LMS Moodle"	GNU General Public License (GPL)	
10	Архиватор 7-Zip	GNU Lesser General Public License (LGPL)	
11	Справочно-правовая система «Консультант Плюс»	Договор №-18-00050550 от 1.05.2018	Свободное распр,сайт https://www.7-zip.org/ 1 лицензия, web доступ

8.4.Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы, Информационные справочные системы Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>.

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>

8.5 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) <http://rhga.pro/>

9. Материально-техническое оснащение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.	Помещения обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, специализированная учебная мебель для обучающихся, доска ученическая) а также техническими средствами обучения (компьютер или ноутбук, переносной или стационарный мультимедийный комплекс, стационарный или переносной экран на стойке для мультимедийного проектора).
Помещение для самостоятельной работы	Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью и компьютерной техникой.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Помещение, оснащенное специализированной мебелью (стеллажи, стол, стул).

10. Особенности организации обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

- наглядности,
- индивидуализации,

– коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций

– использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха.

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

– замедленное и ограниченное восприятие;
– недостатки речевого развития;
– недостатки развития мыслительной деятельности;
– пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);

– некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеoinформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

Обучение студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;
- специальное оформление учебных кабинетов;
- организация лечебно-восстановительной работы;
- усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк, поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обуславливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиваться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт** (16–18 размер), дисковый накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом. Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами

деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе с использованием «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность), начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объема внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объем и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовать себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе с обучающимися-инвалидами.

- Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;
- Поэтапное разъяснение заданий;
- Последовательное выполнение заданий;
- Повторение студентами инструкции к выполнению задания;
- Обеспечение аудиовизуальными техническими средствами обучения;
- Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;
- Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

—

РХГА	Зав.кафедрой культурологии, педагогика и искусств, к.культурологии, доцент	Высоцкий В.Б.
(место работы)	(должность, уч.степень, звание)	(п одпись) (ФИО)

Примерные оценочные материалы

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным актом РХГА " О порядке организации образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и программам магистратуры в частном образовательном учреждении высшего образования "Русская христианская гуманитарная академия".

Во время зачета, экзамена обучающийся может пользоваться рабочей программой дисциплины, предоставленной преподавателем. Любой другой вспомогательной литературой он может пользоваться только с разрешения экзаменатора.

Использование обучающимся во время зачета, экзамена технических средств категорически запрещено.

Примерные вопросы для экзамена:

УК 1 (УК 1.1, УК 1.2, УК 1.3), УК-2 (УК 2.1, УК 2.2, УК 2.3), УК 3 (УК 3.1, УК 3.2, УК 3.3), УК 4 (УК 4.1, УК 4.2, УК 4.3), УК-5 (УК 5.1, УК 5.2, УК 5.3), УК 6 (УК 6.1, УК 6.2, УК 6.3), УК-7 (УК 7.1, УК 7.2, УК 7.3), УК-8 (УК 8.1, УК 8.2, УК 8.3), УК-9 (УК 9.1, УК 9.2, УК 9.3), УК-10 (УК 10.1, УК 10.2, УК 10.3), ОПК-1 (ОПК 1.1, ОПК 1.2, ОПК 1.3), ОПК-2 (ОПК 2.1, ОПК 2.2, ОПК 2.3), ОПК-3 (ОПК 3.1, ОПК 3.2, ОПК 3.3), ОПК-4 (ОПК 4.1, ОПК 4.2, ОПК 4.3), ОПК-5 (ОПК 5.1, ОПК 5.2, ОПК 5.3), ОПК-6 (ОПК 6.1, ОПК 6.2, ОПК 6.3), ОПК-7 (ОПК 7.1, ПК 7.2, ПК 7.3), ОПК-8 (ОПК 8.1, ОПК 8.2, ОПК 8.3), ОПК-9 (ОПК 9.1, ОПК 9.2, ОПК 9.3),

1. Предмет и структура культурологии
2. Функции культуры. Основные методы изучения культуры
3. Основные подходы к определению культуры.
4. Особенности семиотического подхода. Основные типы знаковых систем в культуре.
5. Культурные ценности и нормы. Межкультурная коммуникация и диалог культур.
6. Культура и природа.
7. Этническая, национальная и региональная формы бытия культуры.
8. Проблема типологии культуры.
9. Основные характеристики массовой культуры.
10. Сущность и структура материальной культуры
11. Сущность духовной культуры.
12. Проблемы прогресса культуры. Проблемы кризиса культуры.
13. Социокультурные характеристики доиндустриального, индустриального и постиндустриального обществ.
14. Основные течения и школы в культурологии
15. Предмет и структура социологии культуры, проблемы социологии культуры.
16. Прикладная культурология в системе научного знания. Ее проблематика и методы.
17. Культура повседневности как феномен и объект исследования.
18. Культура массовых коммуникаций. Современная информационная культура.
19. Культура социальных групп и движений. Феномен субкультур.

- 20 История мировой культуры: круг проблем, периодизация, основные источники
- 21 Культура первобытности как первый исторический тип культуры. Проблема культурогенеза
- 22 Основные типологические черты культуры Древнего мира
- 23 Общая характеристика античной культуры. Историческое наследие античности
- 24 Духовные основы культуры средневекового общества
- 25 Идеалы и реалии культуры эпохи Возрождения
- 26 Характеристики европейской культуры Нового времени (XVII-XVIII вв.)
- 27 Тенденции развития европейской культуры XIX века
- 28 Специфика европейской культуры Новейшего времени
- 29 Основные черты культуры восточных славян и Киевской Руси
- 30 Типологические черты культуры средневековой Руси
- 31 Развитие русской культуры в XVIII в. Роль преобразований петровской эпохи в истории российской культуры
- 32 Развитие культуры России в XIX-нач. XX вв.
- 33 Характеристика советского периода отечественной культуры
- 34 Основные тенденции развития современной культуры

Типовые практико-ориентированные задания, выносимые на государственный экзамен

УК 1 (УК 1.1, УК 1.2, УК 1.3), УК-2 (УК 2.1, УК 2.2, УК 2.3), УК 3 (УК 3.1, УК 3.2, УК 3.3), УК 4 (УК 4.1, УК 4.2, УК 4.3), УК-5 (УК 5.1, УК 5.2, УК 5.3), УК 6 (УК 6.1, УК 6.2, УК 6.3), УК-7 (УК 7.1, УК 7.2, УК 7.3), УК-8 (УК 8.1, УК 8.2, УК 8.3), УК-9 (УК 9.1, УК 9.2, УК 9.3), УК-10 (УК 10.1, УК 10.2, УК 10.3), ОПК-1 (ОПК 1.1, ОПК 1.2, ОПК 1.3), ОПК-2 (ОПК 2.1, ОПК 2.2, ОПК 2.3), ОПК-3 (ОПК 3.1, ОПК 3.2, ОПК 3.3), ОПК-4 (ОПК 4.1, ОПК 4.2, ОПК 4.3), ОПК-5 (ОПК 5.1, ОПК 5.2, ОПК 5.3), ОПК-6 (ОПК 6.1, ОПК 6.2, ОПК 6.3), ОПК-7 (ОПК 7.1, ОПК 7.2, ОПК 7.3), ОПК-8 (ОПК 8.1, ОПК 8.2, ОПК 8.3), ОПК-9 (ОПК 9.1, ОПК 9.2, ОПК 9.3),

Задание 1: Соотнести основных российских и зарубежных культурологов и их работы, обозначить проблемное поле каждой из них.

Задание 2: На конкретных примерах показать возможности трансформации функций в дисфункции.

Задание 3: Обосновать подход к определению культуры, используемый в собственном культурологическом исследовании.

Задание 4: Отразить собственную позицию относительно дискуссий об искажении русского языка англоязычными заимствованиями, жаргонизмом и просторечием.

Задание 5: Привести примеры коммуникативных барьеров в процессах межкультурной коммуникации.

Задание 6: Привести примеры международных, российских или региональных практик и проектов формирования экологической культуры.

Задание 7: Обосновать собственную точку зрения на процессы мультикультурализма и глобализации в современном мире, представить позитивные и негативные проявления данных процессов.

Задание 8: Охарактеризовать пространство современной российской культуры с позиций проявленности типов культур в концепции А. Я. Флиера.

Задание 9: Сопоставить позитивные и негативные характеристики массовой культуры.

Задание 10: Представить примеры актуальных практик трансформации телесности в современной культуре.

Задание 11: Привести примеры индустриализации духовного производства.

Задание 12: Охарактеризовать проявления кризисных аспектов в развитии современной культуры.

Задание 13: К какому типу развития (традиционному, индустриальному или постиндустриальному) может быть отнесено современное российское общество, обоснуйте свою позицию.

Задание 14: Назвать наиболее известные произведения различных представителей культурологических школ XIX-XX вв.

Задание 15: Представить социологические методы и методики, используемые в собственном культурологическом исследовании.

Задание 16: Привести примеры использования социальной рекламы в современной социокультурной ситуации.

Задание 17: Привести примеры использования источников повседневной культуры в практике культурологических исследований.

Задание 18: Назвать основные авторские модели исследования коммуникации в западных медиа исследованиях.

Задание 19: Сравнить, обозначить специфику различных субкультурных групп на Западе и в России. Привести соответствующие примеры.

Задание 20. Привести примеры наиболее крупных исследований по истории культуры.

Задание 21. Привести примеры проявлений анимизма, тотемизма и фетишизма в современной культуре.

Задание 22. Назвать достижения культуры Древнего Востока (научные, художественные и пр.), используемые в современной культуре.

Задание 23. Назвать общие и специфические черты культур Древней Греции и Древнего Рима.

Задание 24. Назвать 5 произведений художественной культуры Нового и Новейшего времени, посвящённых Средним векам или сюжетно связанных с ними.

Задание 25. Указать черты ренессансной культуры по А.Ф.Лосеву.

Задание 26. Пояснить, каким образом исторический, общественно-политический, социальный и пр. контексты развития европейского общества XVII-XVIII вв. повлияли на развитие культуры и искусства данного периода, указать конкретные формы влияния.

Задание 27. Сопоставить художественные стили/направления/ течения, их представителей и произведения искусства (на выбор – любой период Нового и Новейшего времени).

Задание 28. Обозначить наиболее острые проблемы актуальной культуры.

Задание 29. Сравнить язычество древних греков и восточных славян – выделить общие и специфические черты.

Задание 30. Сравнить язычество древних греков и восточных славян – выделить общие и специфические черты.

Задание 31. Выделить положительные и отрицательные стороны преобразований в сфере культуры Петра I и Екатерины II.

Задание 32. Что такое «золотой» и «серебряный» века русской культуры и каковы основные историко-культурные причины и последствия данных явлений.

Задание 33. Назвать наиболее значимые достижения и проблемы, «перегибы» советской культуры.