

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович

Должность: Ректор

Дата подписания: 10.11.2023 10:37:43

Уникальный программный ключ:

dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba77f38a85af1405

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Базовая часть**

**«Современная зарубежная философия»**

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА  
(программа академического бакалавриата)

**47.03.03. Религиоведение**

**Квалификация: Бакалавр**

**Форма обучения** **заочная**

**Срок освоения ОПОП** **5 лет**

**Кафедра** **философии, религиоведения и педагогики**

Утверждено на заседании УМС  
Протокол № 01/08/19 от **30.08.2019**

**Санкт-Петербург**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

- 1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля/практики)
- 1.2. Место учебной дисциплины (модуля)/практики в структуре ОПОП
- 1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника
- 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
- 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания.

### **II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

- 3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися
- 3.2. Самостоятельная работа студента

### **IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ/ПРАКТИКИ)**

- 4.1. Основная литература
- 4.2. Дополнительная литература
- 4.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:
- 4.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
- 4.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

### **V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ/ПРАКТИКИ)**

### **VI. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

### **VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ/ПРАКТИКИ).**

### **Приложение 1. ПРИМЕРНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

### **Приложение 2. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**

## **I. Организационно-методический раздел**

### **1.1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины.**

**Целью** освоения дисциплины является формирование у обучающихся мировоззренческой культуры, опирающейся на знания о неклассической зарубежной философии, ее месте в системе культуры, ее познавательных, мировоззренческих и методологических функциях.

Для достижения поставленной цели предусматривается выполнение следующих **задач**:

- изложить в систематической форме основные этапы и исторические формы неклассической зарубежной философии;
- сформировать навыки работы с первоисточниками и профессиональной комментаторской литературой.
- представить концепции наиболее значимых мыслителей, школ и основных исследовательских программ неклассической зарубежной философии с указанием культурно-исторического, социально-политического контекста ее развития.
- сформировать умение логично формулировать, излагать и аргументировать собственную позицию по значимым социальным проблемам.

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к Базовой части Учебного плана, входит в блок дисциплин «Философия», изучается в 5-6 семестре. Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме экзамена (в 6 семестре). При этом проводится оценка компетенций, сформированных по дисциплине.

Основные знания, необходимые для освоения дисциплины, формируются на базе навыков, приобретенных в ходе получения среднего общего образования.

Перечень учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Античная литература, Литература Средних веков и Нового времени, Современная зарубежная литература, Русская философия, История русской литературы, Мифология, Немецкая классическая философия, Систематическая философия, Современная философия, Онтология и теория познания, Религии и философия Индии, Философские проблемы конкретно-научных дисциплин и гуманитарного знания, Эстетика, Философская антропология, Философия религии и религиозная философия, Религии Востока, Неклассическая зарубежная философия, Философия культуры, Антропология религии, Феноменология религии, Методика преподавания философии, Методика преподавания религиоведческих дисциплин в системе общего и начального профессионального образования, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

### **1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника.**

Дисциплина является составляющей в процессе освоения общекультурной дисциплины ОК-1.

### **1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине.**

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

<b>Код компетенции</b>	<b>Содержание компетенции</b>
ОК-1	способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

Обучающийся должен приобрести следующие знания, умения и навыки:

<b>Код компетенции</b>	<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>	<b>Владеть навыками</b>
<b>ОК-1</b>	<p>Основные закономерности развития европейской философской мысли.</p> <p>Историю неклассической зарубежной философии, основные философские направления, их представителей, содержание их работ;</p> <p>Основную учебную, научную, исследовательскую литературу по неклассической зарубежной философии.</p>	<p>сопоставлять проблемные поля неклассической зарубежной философии и предшествующих эпох в истории философской мысли;</p> <p>осуществлять сравнительный анализ философских идей.</p>	<p>навыками критического научного мышления;</p> <p>научными методами, сложившимися в современной истории философии.</p>

## **1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания**

**II. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет **3** зачетные единицы, **108** часов

Виды учебной работы		5 семестр	6 семестр	Итого
Контактная работа	Занятия лекционного типа	4	-	4
	Занятия семинарского типа	4	4	8
	Сдача зачёта	-	-	-
	Защита курсовой работы	-	-	-
	Консультация перед экзаменом	-	-	-
	Сдача экзамена	-	0,3	0,3
Самостоятельная работа	В период теоретического обучения	64	23	87
	Подготовка к экзамену	-	8,7	8,7
<b>Итого</b>				<b>108</b>

**III. Содержание дисциплины с указанием отведенного количества академических часов, видов учебных занятий и форм текущего контроля**

**3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися**

№	Название темы с кратким содержанием	Контактная работа с обучающимися			
		Лекции	Практические занятия	Формы текущего контроля	Формируемые компетенции
1.	<b>Характерные черты и особенности философского знания XIX в.</b> Понятие неклассической философии. Мировоззренческие конфликты разных исследовательских	1	-	опрос	ОК-1

	стратегий в западноевропейской философии. Пути и возможности синтеза философских направлений. Основные направления западной современной философии. Феноменология. Фундаментальная онтология. Экзистенциализм. Философская герменевтика. Философская антропология. Структурализм и постструктурализм. Аналитическая философия. Американский прагматизм. Психоанализ и философия неотрейдизма. Постмодернизм.				
2.	<b>Феноменология Э. Гуссерля как строгая наука.</b> Возможность философии как строгой науки. Проблема очевидности. Учение о феномене. Ноэзис и ноэма в структуре феномена. Понятие интенциональности сознания. Метод феноменологической редукции. Структура интенционального акта. Рождение смысла как постижение связей в процессе созерцания сущности. Время как форма существования сознания. Проблема intersubjectivity. Понятие «жизненного мира». Кризис наук как выражение радикального жизненного кризиса европейского человечества.	-	1	опрос	ОК-1
3.	<b>Проект фундаментальной онтологии М. Хайдеггера.</b> «Дело» М. Хайдеггера. Соотношение онтологии, феноменологии и герменевтики в «Бытии и времени». Онтологическое и онтическое в вопросе о бытии. Задача деструкции истории онтологии и феноменологический метод разыскания. Экзистенциальная аналитика Dasein как высвобождение горизонта для интерпретации смысла бытия вообще. Основные экзистенциалы человеческого бытия: страх, вина, решимость, совесть, забота. Присутствие и временность. Временность и повседневность. Временность и историчность.	1	-	опрос	ОК-1
4.	<b>Философская герменевтика Г.-Г. Гадамера.</b> Возвышение историчности понимания до герменевтического принципа. Герменевтический круг и проблема предрассудков как условия понимания. Реабилитация авторитета и традиции. Язык как среда герменевтического опыта. Язык как горизонт герменевтической онтологии. Универсальный аспект герменевтики. Диалог как теоретическая проблема гуманитарных наук, стратегия диалогичности, понятие опыта, логика вопроса и ответа, идея действенной истории. Диалогичность понимания. Принципиальная ответственность всякого понимания.	1	-	опрос	ОК-1
5.	<b>Экзистенциализм Ж.-П. Сартра.</b> Основная тема «Бытия и ничто» – деятельность индивидуального сознания в сфере повседневности. Трансцендентальное сознание как безличная спонтанность. Два региона бытия: бытие-в-себе и бытие-для-себя и их противоборство. Человек – источник «ничто». Одиночество и бессознательность человеческого бытия: «бесполезная страсть». Ж.-П. Сартр о свободе и «проекте». Конфликт Я – Другой. Выход к другому Я как предпосылка для возникновения коллективного субъекта: мы-объект и мы-субъект. Свобода и ответственность как экзистенциальная оппозиция бытия человека.	-	1	опрос	ОК-1
6.	<b>Экзистенциалистская философия коммуникации К. Ясперса.</b> Проблема коммуникации как задача клинического	-	1	опрос	ОК-1

	<p>лечения душевнобольных в философии раннего Ясперса. Различение уровней сознания и способов коммуникации: «эмпирический индивид», «сознание вообще», «дух».</p> <p>Экзистенция человека как источник бытия. Невозможность познать экзистенцию. Человек как свобода. Связь экзистенции с трансценденцией. Истолкование шифров трансценденции. Соединение разума и экзистенции посредством философской веры. Экзистенциальная коммуникация как попытка утвердить и понять свою экзистенцию. Проблема историчности: осевое время.</p>				
7.	<p><b>Философская антропология: человек в мире и мир человека (М. Шелер, Г. Плеснер).</b> Многомерность феномена человека: человек как творец и творение культуры, человек и история, биосоциальная природа человека. Происхождение человека, его место и специфика в ряду живых существ. Аналитика человеческого бытия. Происхождение сознания. Бессознательное. Разум и безумие. Эмоциональное и рациональное. Воля и разум, проблема желания. Идентификация: проблема «Я». Отчуждение: проблема «Другого». Социальная дифференциация и поиски духовного единства. Аксиологические параметры бытия человека в мире. Философское осмысление феномена смерти и бессмертия. Феноменология восприятия М. Мерло-Понти. Феноменология как способ философствования, формирующий целостное миропонимание. Уникальность способа бытия человеческой субъективности. Восприятие как способ связи человека с миром. Концепция феноменального тела. Феноменологическая трактовка истории. Попытка Мерло-Понти при помощи концепта «плоти» преодолеть альтернативу субъективного и объективного, внутреннего и внешнего, видимого и невидимого.</p>	-	1	опрос	ОК-1
8.	<p><b>Язык и мир в философии Л. Витгенштейна.</b> «Логико-философский трактат» как учение о том, что может быть сказано, а что – нет. Мир, факты, положения вещей, объекты. Имя, предложение, язык. Язык как образ реальности. Границы языка – границы мира. Логика как несущий каркас мира и языка. Природа философских предложений. Подход к языку и метод поздней философии Витгенштейна. Значение как употребление. Концепция языковых игр. Знание, сомнение, достоверность. Витгенштейн о соотношении культуры и ценностей.</p>	-	1	опрос	ОК-1
9.	<p><b>Основные принципы структуралистского и постструктуралистского подходов.</b> Становление структурализма как метода. Темы семиотики и структурной лингвистики: знак, знаковая система, текст, семантика знаковых систем. Язык и речь. Знак и значимость. Система знаков: синхрония и диахрония. Семиотика: семантика, синтактика и прагматика. Распространение методов структурной лингвистики на разные области социо-культурной действительности. «Структурная антропология» К. Леви-Стросса. Бинарные оппозиции культуры. Проблема авторства в постструктуралистской программе (М. Фуко, Р. Барт). «Смерть</p>	1	-	опрос	ОК-1



	человека» как результат установки на объективность. Поворот к анализу того, что «вне» структур. Размыкание структуры в контекст.				
10.	<p><b>Литературная семиология Р. Барта.</b> Критика буржуазных «мифов» как «деполитизированной речи». Язык – не орудие содержания, а порождение этого содержания в качестве производства смыслов. Литература и власть. Текст и письмо. «Семиология структурирования» как переход от «фенотекста» к «генотексту». Автор текста. Проблематичность установления границ текста. Текст как продукт работы культурных кодов. Стратегия овладения языком-противником. <b>Роль языка в структурном психоанализе Ж. Лакана.</b> Неофрейдизм Лакана как попытка преодоления биологизации психоанализа и символического прочтения Фрейда. Роль языка и коммуникации в формировании человеческого. Аналогичность структур языка и механизмов действия бессознательного. Бессознательное как речь «Другого». Реальное, воображаемое, символическое. Культурологическая концепция Лакана. Язык как путеводная нить рационального постижения бессознательного. <b>М. Фуко и его концепция археологии знания.</b> Соотношение «слов и вещей» как основание для сопоставления и противопоставления трех эпистем (Возрождение, классический рационализм, современность). Дискурсивные закономерности, высказывание и архив, историческое априори, археологическое описание. «Генеалогия власти»: знание как воплощение стратегий власти. Формирование субъекта сексуальности. Эстетика существования как мораль поступка.</p>	-	1	опрос	ОК-1
11.	<p><b>Феномен постмодернизма.</b> Проблема «конца философии» в прошлом и настоящем. «Проект модерна» как предмет критической дискуссии. Философия постмодернизма: духовно-теоретические истоки и основные этапы становления. Антисистематичность как характерная черта постмодерна.</p>	1	-	опрос	ОК-1
12.	<p><b>Номадология Ж. Делеза и Ф. Гваттари.</b> Номадологическая модель мировидения. Рассмотрение предметности в качестве аструктурной. Ризома как альтернатива понятию «структура». Ацентризм: децентрированное и открытое для территориализации пространство. Неодетерминизм: случайность сингулярного события. Роль «парадоксального элемента» в процессе самоорганизации ризомы. Преодоление бинаризма. Проблематичность смысла феномена. <b>Ж. Деррида: деконструкция метафизики.</b> Критика онтологии присутствия. Деконструкция метафизики как преодоление «онто-тео-телео-фалло-фонологический централизма». Объект деконструкции – «метафизика» в «тексте». Текст как пространство «репрессии». Отсутствие «живого настоящего». Различие и отсрочка. Грамматология Ж. Деррида как метод. Конструктивная роль письма в производстве смыслов. Текст как воплощение принципа гетерономности, «разнозакония». <b>Теория «симулякров» Ж. Бодрийяра.</b> Символический обмен и история человечества как история вытеснения смерти. Три стадии социальной истории вытеснения смерти как три строя</p>	-	1	опрос	ОК-1

	«симуляции». Роль симуляции – смешивать различие реального и воображаемого. Мир самореференциальных знаков, «симулякров». Четыре стадии развития знака. Соблазн как характерная черта любого дискурса и мира в целом.				
<b>Итого</b>		<b>4</b>	<b>8</b>		

### 3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

<b>№ п/п</b>	<b>Темы дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>	<b>Количество часов</b>
1.	<b>Характерные черты и особенности философского знания XIX в. Основные направления западной современной философии.</b>	Подготовка к обсуждению темы	7
2.	<b>Феноменология Э. Гуссерля как строгая наука.</b>	Подготовка к семинару по Части I книги Э. Гуссерля «Кризис европейских наук и трансцендентальная феноменология».	7
3.	<b>Проект фундаментальной онтологии М. Хайдеггера.</b>	Подготовка к обсуждению Введения труда М. Хайдеггера «Бытие и время»	8
4.	<b>Философская герменевтика Г.-Г. Гадамера.</b>	Подготовка к семинару по работам Г.-Г. Гадамера «О круге понимания» и «Неспособность к разговору»	7
5.	<b>Экзистенциализм Ж.-П. Сартра.</b>	Подготовка к обсуждению статьи Ж.-П. Сартра «Экзистенциализм – это гуманизм».	7
6.	<b>Экзистенциалистская философия коммуникации К. Ясперса.</b>	Подготовка к семинару по работам К.Ясперса	7
7.	<b>Философская антропология: человек в мире и мир человека (М. Шелер, Г. Плеснер).</b>	Подготовка к участию в дискуссии на тему «Дух как высший принцип организации жизни сознания и мира культуры в философии М. Шелера» по книге Шелера «Положение человека в космосе».	7
8.	<b>Язык и мир в философии Л. Витгенштейна.</b>	Подготовка к обсуждению Афоризмов 1 и 2 «Логико-философского трактата» Л. Витгенштейна	7
9.	<b>Основные принципы структуралистского и постструктуралистского подходов.</b>	Подготовка к обсуждению темы	7
10.	<b>Литературная семиология Р. Барта, Роль языка в</b>	Р. Барт «Структурализм как деятельность» и «Смерть автора», Лакан Ж. «Функция и поле речи и	8

	<b>структурном психоанализе Ж. Лакана, М. Фуко и его концепция археологии знания.</b>	языка в психоанализе», доклад М. Фуко «Что такое автор?»	
11.	<b>Феномен постмодернизма.</b>	Подготовка к обсуждению темы	7
12.	<b>Ж. Делез, Ф. Гваттари. Ж. Деррида, Ж. Бодрийяр</b>	Ж. Делез и Ф. Гваттари «Капитализм и шизофрения» (Т. 2, глава «Ризома»). Ж Деррида «О грамματοлогии» (Главы 1, 2), Ж. Бодрийяр «Символический обмен и смерть» (гл.2)	8
<b>Итого:</b>			<b>87</b>

#### IV. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 4.1. Основная литература

№ п.п.	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций
1.	Степанович, В.А. История философии : курс лекций : в 2 т. / В.А. Степанович. - Москва : Прометей, 2018. - Т. 2. Неклассическая философия XIX—XX веков. - 379 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906879-89-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=494936">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=494936</a> (24.07.2019).
2.	Антюшин, С.С. Философия : учебник / С.С. Антюшин, Л.Г. Горностаева ; Российский государственный университет правосудия. - Москва : РГУП, 2016. - 515 с. : схем. - Библиогр.: с. 432-433. - ISBN 978-5-93916-500-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=560803">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=560803</a> (29.08.2019).

##### 4.2. Дополнительная литература

№ п.п.	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций
1.	Малахов, Д.В. Интенциональность в постнеклассической философии : монография / Д.В. Малахов ; Национальная академия наук Беларуси, Институт философии. - Минск : Беларуская навука, 2018. - 225 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-08-2228-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=498779">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=498779</a> (23.07.2019).
2.	Коломиец, Г.Г. Философия: Древний Восток и основы современной философии : учебное пособие / Г.Г. Коломиец ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2017. - 179 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1823-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485471">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485471</a> (24.07.2019).
3.	Воронина, Н.Ю. Свой среди чужих: Кант и «неклассическая» рациональность / Н.Ю. Воронина ; Самарская гуманитарная академия. - Санкт-Петербург : Алетей, 2016. - 168 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906860-31-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=441343">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=441343</a> (24.07.2019).
4.	Трохимчук, Е.А. Постмодерн: общество, религия, культура : монография / Е.А. Трохимчук, А.Н. Раевский, А.Ю. Браерская ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет». - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. - 107 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9275-2432-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=500124">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=500124</a> (24.07.2019).

##### 4.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:

№	Наименование ПО	Реквизиты подтверждающего документа	Комментарий
1	Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8	Номер лицензии 64690501	

2	Программный пакет Microsoft Office 2007	Номер лицензии 43509311	
3	ABBYY FineReader 14	Код позиции af14- 251w01-102	
4	ESET NOD32 Antivirus Business Edition	Публичный ключ лицензии: 3AF-4JD-N6K	
5	Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда "LMS Moodle"	<a href="#">GNU General Public License (GPL)</a>	Свободное распространение, сайт <a href="http://docs.moodle.org/ru/">http://docs.moodle.org/ru/</a>
6	Архиватор 7-Zip	<a href="#">GNU Lesser General Public License (LGPL)</a>	Свободное распространение, сайт <a href="https://www.7-zip.org/">https://www.7-zip.org/</a>

#### **4.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:**

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы  
Информационные справочные системы Федеральный портал «Российское образование»  
<https://edu.ru/>.

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»  
<http://biblioclub.ru/>

#### **4.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) <http://rhga.pro/>

## V. Материально-техническое оснащение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
При освоении учебной дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Помещения обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, специализированная учебная мебель для обучающихся, доска ученическая) а также техническими средствами обучения (компьютер или ноутбук, переносной или стационарный мультимедийный комплекс, стационарный или переносной экран на стойке для мультимедийного проектора).
Помещение для самостоятельной работы	Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью и компьютерной техникой.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Помещение оснащено специализированной мебелью (стеллажи, стол, стул).

## VI. Специализированные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

### Обучение студентов с нарушением слуха

**Обучение студентов с нарушением слуха** выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

- наглядности,
- индивидуализации,
- коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций

- использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха.

### **К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:**

- замедленное и ограниченное восприятие;
- недостатки речевого развития;
- недостатки развития мыслительной деятельности;
- пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм,

заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);

- некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

**Специфика зрительного восприятия** слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

**В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал.** Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеoinформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

### **Обучение студентов с нарушением зрения.**

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;
- специальное оформление учебных кабинетов;
- организация лечебно-восстановительной работы;
- усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

**Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк, поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники.** Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обуславливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиваться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16–18 размер)**, дисковый накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом. Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе с использованием «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

### **Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).**

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность), начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объема внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.



Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объёме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облакачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовать себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени. Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

#### **Общие рекомендации по работе с обучающимися-инвалидами.**

- Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;
- Поэтапное разъяснение заданий;
- Последовательное выполнение заданий;
- Повторение студентами инструкции к выполнению задания;
- Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;
- Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;
- Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

## **VII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Обучающимся, приступающим к изучению дисциплины, целесообразно ознакомиться со следующими нормативными документами:

- Рабочей программой, раскрывающей содержание и последовательность прохождения учебного материала, объем часов, виды контроля;
- Учебными, научными и методическими материалами по дисциплине.

### *Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям*

#### *Лекционные занятия*

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения является – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

#### *Практические занятия*

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные (при необходимости).

### *Организация внеаудиторной деятельности студентов*

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

### *Рекомендации по подготовке к экзамену*

В процессе подготовки к экзамену обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к экзамену - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к экзамену необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче экзамена старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к экзамену, контролировать каждый день выполнения работы. Желательно, чтобы имелся резерв времени. При подготовке к экзамену целесообразно повторять пройденный материал в соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на экзамен и содержатся в данной программе.

**Автор(ы) программы:** Хромцова М.Ю., кандидат философских наук, доцент.

**Приложение 1. ПРИМЕРНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

№ п/п	Компетенция	Этапы формирования	Критерии оценивания по пятибалльной шкале, уровни освоения			
			Менее 55% (неудовлетворительно) ниже минимального	55-64% (удовлетворительно) минимальный	65-84% (хорошо) средний	85-100% (отлично) высокий
1.	ОК-1 - способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	<b>Знает</b>	Не знает и не понимает категориальный аппарат и методологические основания современной зарубежной философии	Знаком с основными категориями современной зарубежной философии, но не может проследить их генезис и недостаточно ориентируется в истории философской мысли	Знает и может проследить генезис основных проблем современной зарубежной философии, но затрудняется дать собственную критическую оценку	Отлично ориентируется в истории философской мысли, знает и понимает категориальный аппарат и методологические основания современной зарубежной философии
		<b>Умеет:</b>	Не умеет анализировать проблематику современной зарубежной философии	Выделяет основные проблемы, но не умеет убедительно аргументировать свою точку зрения	Умеет пользоваться в процессе научно-исследовательской деятельности базовыми знаниями в области современной зарубежной философии	Умеет применять базовые знания истории философии при нестандартной ситуации, отлично аргументируют свою точку зрения
		<b>Владеет:</b>	Не владеет современными методами философско-теоретического	Владеет тактикой действия, но не способен свободно ее	Свободно излагает тактику действия, но не демонстрирует навыков подхода к	Отлично владеет тактикой действия в нестандартных ситуациях

			исследования в сфере зарубежной философии	изложить	анализу философских проблем с разных точек зрения	профессиональной деятельности
--	--	--	---	----------	---	-------------------------------

Примерные оценочные материалы к компетенции ОК-1

**Примеры тем для устного опроса:**

1. Вопрос о бытии как главная задача фундаментальной онтологии М. Хайдеггера. Онтологическое и онтическое в вопросе о бытии.
2. Диалогичность понимания. Диалог в интерпретации Г.-Г. Гадамера.
3. Человек как проект в экзистенциализме Ж.-П. Сартра.
4. Сущность и существование в интерпретации Ж.-П. Сартра.

**Примеры заданий для итогового теста по дисциплине:**

1. Психоанализ в конце XIX- начале XX вв. разработал:
  - а) Э. Фромм;
  - б) Б. Франклин;
  - в) З. Фрейд;
  - г) А. Камю;
2. Эта философская позиция утверждает, что общественная жизнь является ареной борьбы за существование:
  - а) антропосоциогенез;
  - б) социал-дарвинизм;
  - в) космогенез;
  - г) историософия.
3. Фейербах считал религию:
  - а) нелепым суеверием;
  - б) абсолютизированием субъективной стороны сознания;
  - в) приписыванием Богу атрибутов человека;
  - г) атавизмом сознания, связанным со страхом людей перед силами природы.
4. По Марксу, в основе развития общества лежит развитие:
  - а) сознания;
  - б) производительных сил;
  - в) мирового духа;
  - г) взаимодействия бога и природы;
5. Основопологающим понятием в философии Ф. Ницше является:

- а) воля к жизни;
- б) воля к власти;
- в) воля к богатству;
- г) воля к человечности

**Примеры вопросов для аттестации по дисциплине:**

1. Социально-философские идеи Нового времени (Т. Гоббс, Дж. Локк, Ж.-Ж. Руссо)
2. Историко-культурные и философские предпосылки немецкой классической философии.
3. Общая характеристика немецкой классической философии.
4. Замысел и структура философии Канта.
5. Понятие и структура трансцендентального субъекта.
6. Учение Канта о познании.
7. Трансцендентальная эстетика Канта.
8. Трансцендентальная аналитика Канта.
9. Трансцендентальная диалектика Канта.
10. Учение Канта о феноменальном и ноуменальном.
11. Понятие практического разума в философии Канта.
12. Понятие наукоучения у Фихте.
13. «Я» как принцип философии Фихте.
14. Понятие натурфилософии у Шеллинга.
15. Формобразования (ступени) абсолютного процесса у Шеллинга.
16. Понятие диалектического метода у Гегеля.
17. Гегелевская философия как система наук.
18. Система духа у Гегеля.
19. Гегелевская концепция истории философии.
20. Понятие классической и неклассической философии.
21. Неклассические и постнеклассические типы философствования.
22. Множественность и различие как принципы неклассического философствования.
23. Критика идеалистического панлогизма А. Шопенгауэром.
24. Концепция мира-представления в работе А. Шопенгауэра «Мир как воля и представление».
25. Мир как воля у А. Шопенгауэра.
26. Шопенгауэр о способах объективации мировой воли.
27. Субъективная диалектика Кьеркегора как вызов гегелевскому объективизму.

28. Экзистенциальная логика Кьеркегора – путь погружения в собственное Я.
29. С. Кьеркегор о природе человека и путях его развития.
30. Кьеркегор о соотношении разума и веры.
31. «Позитивный метод» О. Конта как оппозиция традиционной метафизической рефлексии.
32. Классификация знаний и принципы, лежащие в основе контовской классификации наук.
33. О. Конт. Философия как теория науки.
34. Контовская концепция самопознания и состав «наук о духе».
35. Формирование неокантианского движения как методологии и теории научного познания.
36. Теория познания Г. Когена и проблема научного факта.
37. Э. Кассирер о человеке как *animal symbolicum*.
38. Предметный подход и два метода научного познания в Баденской школе неокантианства.
39. Жизнь как единство переживаемого и переживания в философии В. Дильтея.
40. Противопоставление понимания объяснению в герменевтической концепции В. Дильтея.
41. Герменевтика как искусство понимания культурной реальности.
42. В. Дильтей: науки о природе и науки о духе.
43. Концепция творческой эволюции и понятие жизненного порыва в философии А. Бергсона.
44. Чистая длительность как поток жизни и как предмет интуиции в философии А. Бергсона.
45. Время как феномен человеческой психологии в философии А. Бергсона.
46. Противопоставление интеллекта как познания отношений между вещами и интуиции как постижения жизни в качестве абсолютной истины в философии А. Бергсона.
47. Связь аполлонического и дионисийского начал культуры в работе Ницше «Рождение трагедии из духа музыки».
48. «Европейский нигилизм» как историческая тенденция в философии Ницше.
49. Тезис о «смерти Бога» Ф. Ницше и истоки европейского нигилизма.
50. Теория морали Ф. Ницше.
51. Переоценка всех ценностей и идея вечного возвращения в философии Ницше.
52. Индивидуалистическая природа сверхчеловека в философии Ницше.
53. Специфика американского прагматизма.
54. Концепция истины и теория значения в философии Ч.С. Пирса.
55. Проблема соотношения веры и действия в прагматизме Пирса.
56. Основные направления современной западной философии.
57. Философия как строгая наука в феноменологической концепции Э. Гуссерля.
58. Структуры и опыт сознания трансцендентального субъекта в феноменологии Э. Гуссерля.
59. Феноменология Э. Гуссерля как учение о феномене. Ноэзис и ноэма в структуре феномена.

60. Э. Гуссерль о кризисе наук как выражении радикального жизненного кризиса европейского человечества.
61. Вопрос о бытии как главная задача фундаментальной онтологии М. Хайдеггера. Онтологическое и онтическое в вопросе о бытии.
62. Экзистенциальная аналитика Dasein в «Бытии и времени» М. Хайдеггера.
63. Деструкция истории онтологии и феноменологический метод разыскания в философии М. Хайдеггера.
64. Структура экзистенции как специфического способа бытия Dasein. Основные экзистенциалы человеческого бытия.
65. Бытие и язык: сущность понимания в хайдеггеровском проекте герменевтической феноменологии.
66. Язык как горизонт герменевтической онтологии в философии Г.-Г. Гадамера.
67. Диалогичность понимания. Диалог в интерпретации Г.-Г. Гадамера.
68. Герменевтический круг и проблема предрассудков как условия понимания в философской герменевтике Г.-Г. Гадамера.
69. Возвращение проблемы истинности искусства и ее герменевтическое значение (М. Хайдеггер «Исток художественного творения», Г.-Г. Гадамер «Актуальность прекрасного»).
70. «Бытие» и «ничто» в фундаментальном экзистенциальном проекте Ж.-П. Сартра.
71. Человек как проект в экзистенциализме Ж.-П. Сартра.
72. Сущность и существование в интерпретации Ж.-П. Сартра.
73. Свобода и ответственность как экзистенциальная оппозиция бытия человека у Ж.-П. Сартра.
74. Людвиг Витгенштейн: от языка как логики к практике как языку.
75. Язык и мир в «Логико-философском трактате» Л. Витгенштейна.
76. Логика как несущий каркас мира и языка в философии раннего Витгенштейна.
77. Невыразимость «логической формы» как предпосылка бессмысленности «метафизических» предложений в «Логико-философском трактате» Л. Витгенштейна.
78. Подход к языку и метод поздней философии Витгенштейна.
79. Концепция языковых игр в «Философских исследованиях» Л. Витгенштейна.
80. Проблема авторства в постструктуралистской программе (М. Фуко, Р. Барт).
81. Концепция археологии знания М.Фуко.
82. Соотношение слов и вещей как структурная парадигма знания в работе М. Фуко «Слова и вещи».
83. «Онтология дискурса» М. Фуко.
84. «Генеалогия власти»: знание как воплощение стратегий власти в интерпретации М.Фуко.
85. Философия постмодернизма: духовно-теоретические истоки и основные этапы становления.
86. Деконструкция метафизики Ж. Деррида.
87. Принцип «различАния» Ж. Деррида как альтернатива классическому способу философствования.
88. Первоначальная история философии Аристотеля.
89. Рефлексивная история философии К. Ясперса.

90. И. Кант об истории чистого разума.

91. Г.В.Ф. Гегель о понятии истории философии.



### **Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций**

Для проверки знаний и степени освоения компетенций студентов по дисциплине используются как электронные средства, так и бумажные носители информации.

К бумажным средствам контроля относятся экзаменационные билеты.

К электронным средствам, используемым для обучения и контроля, относится программа на платформе **Moodle**, позволяющая программировать варианты тестов и контрольных заданий и задач как в режиме = **обучение** =, так и в режиме = **контроль** =. Студент, войдя в программу по индивидуальному паролю, получает свой вариант случайным образом сформированных тестов или ситуационных задач.

Оценка результатов производится в соответствии с утверждённой шкалой оценивания.

#### **Шкала оценивания знаний студента**

**оценку «отлично»** – заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой по учебной дисциплине (модулю), усвоивший обязательную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал 85 - 100% правильных ответов.

**оценку «хорошо»** – заслуживает студент, показавший полное знание программного материала, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал 65 - 84% правильных ответов.

**оценку «удовлетворительно»** – заслуживает студент, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой по программе курса. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал 55 - 64% правильных ответов.

**оценка «неудовлетворительно»** – выставляется студенту, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал менее 55 % правильных ответов.

**«зачёт»** – заслуживает студент, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с рекомендованной литературой по программе курса. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набирает 71% и более правильных ответов.

**«незачет»** – выставляется студенту, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набирает менее 71 % правильных ответов.

