

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович

Должность: Ректор

Дата подписания: 18.10.2023 16:14:28

Уникальный программный ключ

dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba77f38a85af1405

АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

"СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ"

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА

ПО НАПРАВЛЕНИЮ

51.03.01 Культурология

Профиль Культурная политика и проектирование

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения - очная

Срок освоения ОПОП - 4 года

Кафедра культурологии, педагогики и искусств

Утверждено на заседании УМС
Протокол № 10/06/-2023 от 20.06.2023 г.

Санкт-Петербург

СОДЕРЖАНИЕ

I.ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

- 1.1.Цель и задачи дисциплины.
- 1.2.Место учебной дисциплины в структуре ОПОП
- 1.3.Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника
- 1.4.Перечень требований планируемых результатов обучения по дисциплине
- 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

II.ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

III.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

- 3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам и виды контактной работы с обучающимися
- 3.2.Самостоятельная работа студента

IV.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- 4.1.Основная литература
- 4.2. Дополнительная литература
- 4.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:
- 4.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
- 4.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

VI. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ИНВАЛИДАМ И ЛИЦАМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приложение 1. ПРИМЕРНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Приложение 2. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

I. Организационно-методический отдел

1.1. Цель и задачи дисциплины.

Цель освоения дисциплины – сформировать у студентов систематическое представление о социальной и культурной антропологии, соответствующее современному этапу развития антропологической науки; научить студентов понимать и пользоваться сложившимся в социальной и культурной антропологии понятийным аппаратом; сформировать навыки самостоятельного осмысления проблем в области социальной и культурной антропологии.

Задачи дисциплины. Реализация общей цели предполагает решение трех взаимосвязанных задач, которое достигается в процессе освоения основных разделов курса:

- 1) раскрыть предмет социальной и культурной антропологии, выявить ее отличия и взаимосвязь с другими дисциплинами социально-гуманитарного знания;
- 2) проанализировать актуальные проблемы современной социальной и культурной антропологии, научить студентов видеть антропологическое содержание многообразных процессов современной жизни; оценивать явления и процессы современной и исторической действительности с точки зрения их влияния на культурную и социальную жизнь различных социальных групп, классов, сообществ;
- 3) исследовать эволюцию взглядов социальных и культурных антропологов по мере накопления фактов, развития социальной и культурной антропологии и смежных с нею наук.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к Части, формируемой участниками образовательных отношений, и изучается в 3 семестре, форма контроля - зачет (3).

Основные знания, необходимые для освоения дисциплины, формируются на базе навыков, приобретенных в ходе изучения Теория культуры, Массовые коммуникации в культуре.

Перечень учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной: Философия культуры, Межкультурные коммуникации, Актуальные направления культурологических исследований.

1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника.

Дисциплина является составляющей в процессе формирования у студента компетенции УК-5, ПК-1.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ОПОП обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код компетенции	Содержание компетенции
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
ПК-1	Готовность использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	<p>УК -5.1 Различает особенности пространственно-временных культур народов мира.</p> <p>УК-5.2 Понимает социокультурные различия социальных групп, основные философские, религиозные и этические учения.</p> <p>УК 5.3 Использует исторические и культурологические знания в контексте взаимодействия с социумом, анализирует культурные процессы и межкультурное взаимодействие в обществе на основе общепринятых этических норм.</p>
Наименование категории (группы) профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Разработка проектов в области культуры	ПК-1 готовность использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач	<p>ПК-1.1 Внедряет основы социокультурной экспертизы и проектирования культурной среды.</p> <p>ПК-1.2 Дает научное описание социокультурных проектов.</p> <p>ПК-1.3 Управляет процессом планирования, разработки, создания, документационном обеспечении и запуске (внедрения) инновационных проектов в разных масштабах.</p>

1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Код и содержание компетенций	Этап освоения компетенции *	Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня)			
		Признаки оценки несформированности компетенции	Признаки оценки сформированности компетенции		
			минимальный	средний	максимальный
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	1	Не знает: социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия.	Плохо знает: социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия.	Знает основы и принципы межкультурного взаимодействия и коммуникации в различном социокультурном контексте, но допускает ошибки.	Знает все основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук, не делает ошибок.
		Не умеет анализировать социокультурную ситуацию и культурный контекст.	Плохо анализирует социокультурную ситуацию и культурный контекст.	Умеет выстраивать межкультурную коммуникацию в различном социокультурном контексте с учетом необходимых норм, ценностей, правил коммуникации, но допускает ошибки.	Умеет анализировать социокультурную ситуацию и культурный контекст; выстраивать межкультурную коммуникацию в различном социокультурном контексте с учетом необходимых норм, ценностей, правил коммуникации.
		Не владеет навыками межкультурной коммуникации и социального взаимодействия.	Плохо владеет навыками межкультурной коммуникации и социального взаимодействия.	Владеет навыками межкультурной коммуникации, оценки социокультурной ситуации и ее динамики, но иногда ошибается.	Владеет всеми необходимыми навыками межкультурной коммуникации и социального взаимодействия, оценки социокультурной ситуации и ее динамики.

ПК-1 Готов использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач;	1	Не может дать научное описание социокультурных проектов.	Затрудняется дать научное описание социокультурных проектов.	Знает как сделать научное описание социокультурных проектов, но делает небольшие ошибки.	Хорошо знает как сделать научное описание социокультурных проектов.
		Не управляет процессом планирования, разработки, создания, документационном обеспечении и запуске (внедрения) инновационных проектов в разных масштабах	Плохо управляет процессом планирования, разработки, создания, документационном обеспечении и запуске (внедрения) инновационных проектов в разных масштабах	Может управлять процессом планирования, разработки, создания, документационном обеспечении и запуске (внедрения) инновационных проектов в разных масштабах, но с ошибками	Управляет процессом планирования, разработки, создания, документационном обеспечении и запуске (внедрения) инновационных проектов в разных масштабах
		Не владеет основами социокультурной экспертизы и проектирования культурной среды.	Слабо владеет основами социокультурной экспертизы и проектирования культурной среды.	В основном, владеет основами социокультурной экспертизы и проектирования культурной среды, но допускает ошибки	Владеет основами социокультурной экспертизы и проектирования культурной среды без ошибок.

* - Формирование компетенций проходит в 3 этапа: 1-2 курс -1-й этап; 3 курс -2-й этап; 4 курс (4-5 курс -при очно-заочной и заочной формам обучения) -3-й этап -при освоении ОПОП бакалавриата.

II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Дисциплина / семестр	Вид учебной работы				
	Лекционные и практические занятия	Самостоятельная работа	Консультации	Промежуточная аттестация / семестр	Контроль
Социокультурная антропология/ 3	36	35,8	-	Зачет /3	0.2
Всего					72

III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ФОРМ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

3.1. Краткое содержание дисциплины с указанием тем.

№ темы	Название темы с кратким содержанием	Контактная работа с обучающимися			
		Занятия лекционного типа	Занятия практического типа	Формы текущего контроля	Формируемые компетенции
1.	Социальная и культурная антропология как научная дисциплина	1	1	коллоквиум	ПК 1 (ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3)
2.	Структура антропологического знания	1	1	опрос	УК-5 (УК 5.1, УК 5.2, УК 5.3)
3.	Генезис и развитие социальной и культурной антропологии	1	1	опрос	УК-5 (УК 5.1, УК 5.2, УК 5.3)
4.	Европейская и Отечественная социальная и культурная антропология	1	1	коллоквиум	ПК 1 (ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3)
5.	Эволюционизм Э. Тайлора и Л. Моргана	1	1	коллоквиум	ПК 1 (ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3)
6.	Исторический партикуляризм. Франс Боас	1	1	опрос	УК-5 (УК 5.1, УК 5.2, УК 5.3)
7.	Диффузионизм и его значение в развитии социальной и культурной антропологии	1	1	коллоквиум	ПК 1 (ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3)
8.	Функционализм как школа в социальной и	1	1	коллоквиум	ПК 1 (ПК

	культурной антропологии				1.1, ПК 1.2, ПК 1.3)
9.	Структурный функционализм в социальной и культурной антропологии	1	1	опрос	УК-5 (УК 5.1, УК 5.2, УК 5.3)
10.	Психологическая антропология в России и за рубежом	1	1	опрос	УК-5 (УК 5.1, УК 5.2, УК 5.3)
11.	Поздний эволюционизм и структурализм в социальной и культурной антропологии	2	2	опрос	УК-5 (УК 5.1, УК 5.2, УК 5.3)
12.	Медицинское направление в социальной и культурной антропологии	2	2	коллоквиум	ПК 1 (ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3)
13.	Экономическое направление в социальной и культурной антропологии Ф.Бродель «Материальная цивилизация» П. Бурдьё «Рынок символической продукции»	2	2	опрос	УК-5 (УК 5.1, УК 5.2, УК 5.3)
14.	Интерпретативная антропология К. Гирца	2	2	опрос	УК-5 (УК 5.1, УК 5.2, УК 5.3)
Итого:		18	18		

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА:

1. Социальная и культурная антропология как научная дисциплина

Сущность социальной и культурной антропологии. Концептуальные идеи зарубежных и отечественных ученых о природе антропологического знания. Особенности российской и американской социальной и культурной антропологии в определении ее предмета и метода. Холистичность антропологического знания. Отличие социальной и культурной антропологии от других дисциплин.

2. Структура антропологического знания

Структурные компоненты антропологии. Физическая антропология, археология в структуре антропологии. Антропологическая лингвистика и культурная антропология и их сущность. Язык как отличительная часть культуры и предмет антропологии.

3. Генезис и развитие социальной и культурной антропологии

Сущность культурного релятивизма. Этноцентризм и понятие «благородного дикаря». Апория культуры и прав человека. Культурный эволюционизм и культурный релятивизм: единство и различия.

4. Европейская и Отечественная социальная и культурная антропология.

Специфика европейского антропологического романтизма, диффузионный эволюционизм. Учение Гердера о национальном духе и его влиянием на фольклор. Антропологическая сущность творчества Дж. Фрэзера. Российская социальная и культурная антропология. Этнокультурные взгляды А.Н. Веселовского и А.А. Потебни.

5. Ранний эволюционизм. Э. Тайлор, Льюис Морган

Сущность культурной эволюции по Э. Тайлору? Отличие «ранних» от «высоких» стадий развития человека и его культуры? Вклад в социальную и культурную антропологию Льюиса Моргана. Стадии человеческой культуры в понимании Льюиса Моргана.

6. Исторический партикуляризм

Сущность критики Францем Боасом эволюционной теории развития культуры. Значение партикуляризма для эмпирического метода в антропологии. Суть работы Ф. Боаса «Раса, язык и культура» и ее вклад в развитие антропологии. Границы применимости исторического партикуляризма для характеристики культуры.

7. Диффузионизм и его значение в развитии социальной и культурной антропологии

Основные характеристики Британской школы диффузионизма. Роль диффузионизма в изучении других культур. Отличительные особенности германо-австрийской школы диффузионизма. Кларк Уисслер и Альфред Кробер и их вклад в развитие диффузионизма.

8. Функционализм в социальной и культурной антропологии

Критика функционалистами предшествующих им подходов в социальной и культурной антропологии. Метод и понятие «включенное обозрение». Бронислав Малиновский и теория потребностей в антропологии. Суть «кооперации» у функционалистов.

9. Структурный функционализм

Сущность и отличие структурного функционализма от предшествующих ему антропологических теорий. Базирование социального поведения на социальной структуре общества. Единство и отличие в понимании задач антропологии Брониславом Малиновским и Артуром Радклиффом-Брауном. Почему индейцы Навахо обходили стороной своих тещ.

10. Психологическая антропология в России и за рубежом.

Социально-исторический контекст возникновения психологического направления в социальной и культурной антропологии. Роль Зигмунда Фрейда в становлении антропологического психологизма. Сущность психологического учения Маргарет Мид. Отличие основных от вторичных институтов в психологической антропологии.

11. Поздний эволюционизм и структурализм в социальной и культурной антропологии

Близость и различие раннего и позднего эволюционизма. Антропологическая теория Лесли Уайта о накоплении энергии. Вклад в развитие эволюционизма Джулиана Стюарда. Специфика структурализма в социальной и культурной антропологии.

12. Медицинская антропология

Медицинская антропология как новое направление в антропологическом знании. Научные и традиционные медицинские системы, и антропология. Структура медицинской антропологии. Медицинская антропология Поля Бродвина и Аппельбаума. Перспективы развития медицинской антропологии.

13. Экономическое направление в социальной и культурной антропологии Социально-исторические и научные предпосылки возникновения экономического направления в социальной и культурной антропологии. Суть антропологической концепции Ф. Броделя. Антропологическая концепция П. Бурдьё. Культурный капитал как явление и понятие антропологической науки.

14. Интерпретационное направление в социальной и культурной антропологии Основные исторические и научные предпосылки возникновения интерпретативного направления в социальной и культурной антропологии. Сущность интерпретации в антропологическом исследовании. Роль К. Гирца в развитии интерпретативного направления. Перспективы интерпретационной антропологии и ее границы.

3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине.

3.2.1. Распределение часов, отведенных на самостоятельную работу обучающегося.

Самостоятельная работа	Всего часов По учебному плану	Объем по семестрам
Проработка лекций, подготовка к практическим занятиям, выполнение эскизов.	35,8	35.8

3.2.2. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающегося

Самостоятельная работа обучающегося по усвоению учебного материала может выполняться в читальном зале библиотеки, дома. Обучающийся подбирает научную и специальную монографическую и периодическую литературу в соответствии с рекомендациями преподавателя или самостоятельно. В процессе самостоятельной работы обучающийся использует технические средства, обеспечивающие доступ к информации (компьютерных баз данных, электронной библиотеке и т.п.). В случае необходимости обучающийся может получить помощь и консультацию преподавателя. На практических занятиях студент должен представить преподавателю отчет о самостоятельно проведенном поиске информации по поставленной задаче в форме презентации на заданную тему. В презентации на слайды необходимо вынести основные идеи изученного материала по теме исследования. В конце защиты презентации студент должен быть готов к вопросам преподавателя и сокурсников. Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется с помощью текущего контроля успеваемости студентов.

IV. Учебно-методическое и информационное обеспечение по дисциплине

4.1. основная литература

1. [Павлова, А.Н. Социальная антропология : учебное пособие / А.Н. Павлова ; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2016. - 96 с. - Режим доступа: по подписке. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459498> \(дата обращения: 15.09.2020\). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8158-1639-8. - Текст : электронный.](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459498)

2. [Клягин, Н.В. Современная антропология : учебное пособие / Н.В. Клягин. - Москва : Логос, 2014. - 624 с. - \(Новая университетская книга\). - Режим доступа: по подписке. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233781> \(дата обращения: 15.09.2020\). - ISBN 978-5-98704-658-6. - Текст : электронный.](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233781)

4.2.дополнительная литература

1. [Беляев, Д.А. История культуры: мифология : \[16+\] / Д.А.Беляев. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 51 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576636> \(дата обращения: 15.09.2020\). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-88526-943-8. – Текст : электронный.](#)

2. [Багновская, Н.М. Культурология : учебник : \[16+\] / Н.М. Багновская. – 3-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2020. – 420 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116048> \(дата обращения: 15.09.2020\). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-00963-1. – Текст : электронный.](#)

4.3.программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:

Номер	наименование ПО	Реквизиты подтверждающего документа	Комментарий
1	Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8	Номер лицензии 64690501	
2	Программный пакет Microsoft Office 2007	Номер лицензии 43509311	
3	ABBY FineReader 14	Код позиции af14-251w01-102	
4	LibreOffice	Mozilla Public License v2.0.	
5	GIMP (графический редактор)	Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License.	
6	Blender (графика 3D)	GNU General Public License (GPL)	
7	Inkscape (векторная графика)	GNU General Public License (GPL)	
8	ESET NOD32 Antivirus Business Edition	Публичный ключ лицензии: 3AF-4JD-N6K	100 шт.
9	Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда “LMS Moodle”	GNU General Public License (GPL)	Свободное распространение, сайт http://docs.moodle.org/ru/
10	Архиватор 7-Zip	GNU Lesser General Public License (LGPL)	
11	Справочно-правовая система «Консультант Плюс»	Договор №-18-00050550 от 1.05.2018	Свободное распр,сайт https://www.7-zip.org/ 1 лицензия, web доступ

4.4.Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы, Информационные справочные системы Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>.

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>

4.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) <http://rhga.pro/>

V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.	Помещения обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, специализированная учебная мебель для обучающихся, доска ученическая) а также техническими средствами обучения (компьютер или ноутбук, переносной или стационарный мультимедийный комплекс, стационарный или переносной экран на стойке для мультимедийного проектора).
Помещение для самостоятельной работы	Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью и компьютерной техникой.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Помещение оснащенное специализированной мебелью (стеллажи, стол, стул).

VI. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ИНВАЛИДАМ И ЛИЦАМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

- наглядности,
- индивидуализации,
- коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций
- использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха.

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

- замедленное и ограниченное восприятие;
- недостатки речевого развития;
- недостатки развития мыслительной деятельности;
- пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);
- некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеoinформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

Обучение студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;
- специальное оформление учебных кабинетов;

- организация лечебно-восстановительной работы;
- усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк, поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обуславливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиваться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт** (16–18 размер), дисковый накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом. Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе с использованием «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность), начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, расстройстве концентрации, сужении объема внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объем и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облакачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовать себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе с обучающимися-инвалидами.

- Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;
- Поэтапное разъяснение заданий;
- Последовательное выполнение заданий;
- Повторение студентами инструкции к выполнению задания;
- Обеспечение аудиовизуальными техническими средствами обучения;
- Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;
- Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения является – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией, которая иллюстрирует основные стили и тенденции в истории дизайна. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания материала обучающимся предлагается ответить на вопрос. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им

уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности студентов

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к экзамену

В процессе подготовки к экзамену обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к экзамену - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к экзамену необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

Приложение №1

Примерные оценочные материалы

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным актом РХГА " О порядке организации образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и программам магистратуры в автономной некоммерческой организации высшего образования "Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М.Достоевского".

Во время зачета, экзамена обучающийся может пользоваться рабочей программой дисциплины, предоставленной преподавателем. Любой другой вспомогательной литературой он может пользоваться только с разрешения экзаменатора.

Использование обучающимся во время зачета, экзамена технических средств категорически запрещено.

Примерные вопросы к опросу:

УК-5 (УК 5.1, УК 5.2, УК 5.3)

1. Сущность холистического подхода в социальной и культурной антропологии.
2. Факт культуры как результат деятельности ученого-антрополога и информанта.
3. Американская социальная и культурная антропология. Общая характеристика.
4. Ранний эволюционизм. Э. Тайлор, Люис Морган.
5. Исторический партикуляризм. Франц Боас.
6. Диффузионизм. Дж. Элиот Смит. Уильям Пери, В. Риверс.
7. Функционализм. Бронислав Малиновский.
8. Структурный функционализм. Артур Радклифф-Браун.
9. Психологическое направление в социальной и культурной антропологии.
- 3.Фрейд, Р. Бенедикт, Маргарет Мид, Деффри Горер, Джон Рикман.
10. Взаимоотношение языка и культуры.
11. Язык и социальный статус.
12. Лингвистическая антропология Э.Сепира и Б.Уорфа.
13. Поздний эволюционизм. Лесли Уайт, Джулиан Стюард.
14. Структурализм. Ж. К. Леви-Стросс.
15. Культурная экология. Джулиан Стюард, Рой Раппопорт.
16. Политико-экономическая составляющая социальной и культурной антропологии. Эрик Вульф, Сидней Минц.
17. Социобиологическое направление в социальной и культурной антропологии. Вильям Айронс, Наполеон Шагنون.
18. Экономическое направление в социальной и культурной антропологии Ф. Бродель «Материальная цивилизация». П. Бурдьё «Рынок символической продукции».
19. Медицинское направление в социальной и культурной антропологии.
20. Интерпретационная антропология К. Гирца.
21. Социальная и культурная антропология как важнейшая часть системы современного научного знания или способ управления обществом?
22. История культурантропологических школ и направлений: общее и особенное.
23. Вклад в науку теоретических построений эволюционизма: проблемы и перспективы.
24. Роль диффузионизма в культурантропологическом познании.
25. Функционализм: персоналии и идеи.
26. Основные аспекты интегративных концепций в социальной и культурной антропологии середины XX в. (по выбору студента).

27. Этнология в России: история и современность.
28. Разработка отечественными учеными проблем этноса и этничности.
29. Типы классификация народов мира: перспективы применения
30. Междисциплинарные и проблемные области исследования этнологии: основные направления.
31. Юго-Восточная Азия: область применения культурантропологического знания.
32. Народы Океании: параметры исследований социальной и культурной антропологией.
33. Народы Южной Америки: этническое и/или национальное.
34. Этнокультурная карта Африки и исторические реалии.
 35. Народы России: область этнокультурного взаимодействия: прошлое и настоящее.
36. Гендерные проблемы современного общества на специализированном и повседневном уровне культуры.
37. Феминное и маскулинное в культуре.
38. Культурантропологические аспекты современных коммуникаций.
39. Культурантропологическая сущность осуществления деятельности в системе управления.
40. Устойчивый и новационный культурантропологические аспекты в различных видах современного искусства

Примерные вопросы к коллоквиуму:

ПК 1 (ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3)

Тема 1. Социальная и культурная антропология как научная дисциплина

1. Чем антропология отличается от других дисциплин?
2. Что такое холистичность и в чем ее значение для антропологии?
3. Определите и опишите подгруппы антропологического знания.
4. Как археологи могут использовать знания антропологов для того, чтобы проверять свои теории?

Тема 2. Европейская социальная и культурная антропология

1. Специфика европейского антропологического романтизма, диффузионизма, эволюционизма.
2. Учение Гердера о национальном духе и его влияние на фольклор.
3. Антропологическая сущность творчества Дж. Фрэзера.
4. Российская социальная и культурная антропология. Этнокультурные взгляды А.Н. Веселовского и А.А. Потебни.

Тема 3. Ранний эволюционизм. Э. Тайлор, Льюис Морган

1. В чем сущность культурной эволюции по Э. Тайлору?
2. В чем отличие «ранних» от «высоких» стадий развития человека и его культуры?
3. В чем состоит вклад в социальную и культурную антропологию Льюиса Моргана?
4. Какие стадии Льюис Морган выделял в эволюции человеческой культуры?

Тема 4. Диффузионизм и его значение в развитии социальной и культурной антропологии

1. Дайте основные характеристики Британской школы диффузионизма.
2. Какую роль диффуционисты отводили культуре Египта?
3. В чем состояло отличие германо-австрийской школы диффузионизма?
 4. Кларк Уисслер и Альфред Кробер и их вклад в развитие диффузионизма.

Тема 5. Функционализм в социальной и культурной антропологии

1. В чем состояла критика функционалистами предшествующих им подходов в социальной и культурной антропологии?
2. Что означает понятие «включенное обозрение»?
3. Как Бронислав Малиновский определял культурные черты, отвечающие потребностям индивида?
4. В чем состоит суть «кооперации» у функционалистов?

Тема 6. Медицинская антропология

1. Почему медицинская антропология имеет право на существование?
2. Как антропологи трактуют традиционные медицинские системы?
3. Какова структура медицинской антропологии?
4. В чем состоят перспективы развития медицинской антропологии?

Примерные вопросы к зачету:

УК-5 (УК 5.1, УК 5.2, УК 5.3), ПК 1 (ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3)

1. Предпосылки возникновения социальной и культурной антропологии.
2. Предмет и задачи социальной и культурной антропологии.
3. Человек и общество как социальная и культурная проблема.
4. Социально-антропологические проблемы современного общества.
5. Функции социальной и культурной антропологии в историческом и современном обществе.
6. Социальная и культурная антропология в системе социальных и гуманитарных наук.
7. Структура социально и культурно антропологического знания.
8. Интегративность культуры.
9. Сущность холистического подхода в социальной и культурной антропологии.
10. Факт культуры как результат деятельности ученого-антрополога и информанта.
11. Американская социальная и культурная антропология. Общая характеристика.
12. Ранний эволюционизм. Э. Тайлор, Льюис Морган.
13. Исторический партикуляризм. Франц Боас.
14. Диффузионизм. Дж. Элиот Смит. Уильям Пери, В. Риверс.
15. Функционализм. Бронислав Малиновский.
16. Структурный функционализм. Артур Радклифф-Браун.
17. Психологическое направление в социальной и культурной антропологии.
18. Фрейд, Р. Бенедикт, Маргарет Мид, Джеффри Горер, Джон Рикман.
19. Взаимоотношение языка и культуры.
20. Язык и социальный статус.
21. Лингвистическая антропология Э. Сепира и Б. Уорфа.
22. Поздний эволюционизм. Лесли Уайт, Джулиан Стюард.
23. Структурализм. Ж. К. Леви-Стросс.
24. Культурная экология. Джулиан Стюард, Рой Раппопорт.
25. Политико-экономическая составляющая социальной и культурной антропологии. Эрик Вульф, Сидней Минц.
26. Социобиологическое направление в социальной и культурной антропологии. Вильям Айронс, Наполеон Шагنون.
27. Экономическое направление в социальной и культурной антропологии Бродель Ф. Материальная цивилизация Бурдьё П. Рынок символической продукции.
28. Медицинское направление в социальной и культурной антропологии.
29. Интерпретационная антропология К. Гирца.

29. Семья и брак в различных культурах.
30. Брак и родство как явления культуры.
31. Магия и религия в структуре социальной и культурной жизни народов.
32. Гендер как категория социальной и культурной антропологии
33. Политическая организация и культура.
34. Ассоциации и группы интересов в современной социальной и культурной жизни.
35. Антропологическая сущность искусства.
36. Социокультурное измерение войны и вражды. Р. Фэргюсон.
37. Культурная детерминация правовых систем.
38. «Толстое» и «тонкое» описание в этнографическом исследовании.
39. Количественные и качественные методы в антропологическом исследовании.
40. Перспективы развития социальной и культурной антропологии.
41. Этническое и национальное с современной культуре (на примере одной из стран).
42. Гендерные аспекты современной моды.
43. Кулинария как феномен традиций, новаций и инноваций.
44. Релятивное и универсальное в культуре современной Европы.
45. Релятивное и универсальное в культуре современной России.
46. Экономическая деятельность в системе этнокультурных ценностей.
47. Культура отношений в семье (на примере трех народов).
48. Эволюционизм как основа современной глобальной политики.
49. Русская школа в этнографии: идеи, персоналии и судьбы.
50. Этническое и/или национальное в культуре древних цивилизаций.

Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

- Для проверки знаний и степени освоения компетенций студентов по дисциплине используются как электронные средства, так и бумажные носители информации.

- К бумажным средствам контроля относятся экзаменационные билеты.

- К электронным средствам, используемым для обучения и контроля, относится программа на платформе **Moodle**, позволяющая программировать варианты тестов и контрольных заданий и задач как в режиме = **обучение** =, так и в режиме = **контроль** =. Студент, войдя в программу по индивидуальному паролю, получает свой вариант случайным образом сформированных тестов или ситуационных задач.

- Оценка результатов производится в соответствии с утверждённой шкалой оценивания.

- **Шкала оценивания знаний студента**

- **оценку «отлично»** – заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой по учебной дисциплине (модулю), усвоивший обязательную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал 85 - 100% правильных ответов.

- **оценку «хорошо»** – заслуживает студент, показавший полное знание программного материала, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал 65 - 84% правильных ответов.

- **оценку «удовлетворительно»** – заслуживает студент, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой по программе курса. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал 55 - 64% правильных ответов.

- **оценка «неудовлетворительно»** – выставляется студенту, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал менее 55 % правильных ответов.

- **«зачёт»** – заслуживает студент, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с рекомендованной литературой по программе курса. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набирает 71% и более правильных ответов.

- **«незачет»** – выставляется студенту, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набирает менее 71 % правильных ответов.

