

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 03.10.2023 11:50:07  
Уникальный программный ключ:  
dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba77f90a85af1405

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ  
им. Ф.М. Достоевского»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Обязательная часть**

**«СИСТЕМАТИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ»**

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА**

Направление подготовки 47.03.03 Религиоведение

<b>Квалификация:</b>	<u>Бакалавр</u>
<b>Форма обучения</b>	<u>Очная</u>
<b>Срок освоения ОПОП</b>	<u>4 года</u>
<b>Кафедра</b>	<u>Философии, религиоведения и педагогики</u>

**Утверждено на заседании УМС**

**№ 10/06-2023 от 20.06.2023**

**Санкт-Петербург  
2023 г.**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

- 1.1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины (модуля)
- 1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП
- 1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника
- 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
- 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания.

### **II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

- 3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися
- 3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

### **IV. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

- 4.1. Структура фонда оценочных средств
- 4.2. Содержание фонда оценочных средств
- 4.3. Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

### **V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

- 5.1. Основная литература
- 5.2. Дополнительная литература
- 5.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение
- 5.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы
- 5.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

### **VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **VII. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

### **VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.**

### **Приложение 1. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**

## **I. Организационно-методический раздел**

### **1.1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины**

**Цель** изучения дисциплины: систематическое рассмотрение основных проблем и вопросов философии с точки зрения основных философских концепций классической и современной философии, способность владеть навыками логического анализа различного рода рассуждений и профессиональной аргументации в области философии.

**Задачи** изучения дисциплины:

- усвоение обучающимися в систематической форме истории западноевропейской философии на основе проблемного подхода, сориентированного на современный контекст и актуальную рецепцию.
- формирование представления об основных философских понятиях и категориях, содержании основных философских концепций и фундаментальных философских проблем, основных законах гуманитарных и социальных наук в профессиональной деятельности.
- овладение понятийно-категориальным аппаратом философии, методами и средствами философского познания, анализа общественных процессов и явлений, интерпретации философских текстов (первоисточники и комментирующая литература), грамотной научной аргументации;
- развитие навыков использования философского мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы общества, для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности.
- выделение и анализ основных смысловых конструкций текстов и различного рода рассуждений согласно правилам логического анализа
- аргументация и доказательство суждений в области философии и смежных дисциплин.

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к обязательной части Учебного плана, изучается в 8 семестре. Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме зачета.

### **1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника**

Дисциплина является составляющей в процессе формирования компетенции ОПК-1.

Основные знания, необходимые для освоения дисциплины, формируются на базе навыков, приобретенных в ходе получения среднего общего образования.

Перечень учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: История и философия мировой культуры, Феноменология религии, Государственно-конфессиональные отношения: история и современность

### **1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

<b>Наименование категории компетенций</b>	<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>
Методологические и педагогические компетенции	ОПК-1. Способен владеть навыками логического анализа различного рода рассуждений и	ОПК-1.1. Выделяет и анализирует основные смысловые конструкции текстов и различного рода

	профессиональной аргументации в области религиоведения	рассуждений согласно правилам логического анализа ОПК-1.2. Выстраивает аргументированные и доказательные рассуждения в области религиоведения и смежных дисциплин
--	--	--

### 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Код и содержание компетенций, код индикатора достижения компетенции	Этап освоения компетенции*	Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня)			
		Признаки оценки несформированности компетенции	Признаки оценки сформированности компетенции		
			минимальный	средний	максимальный
ОПК-1. Способен владеть навыками логического анализа различного рода рассуждений и профессиональной аргументации в области религиоведения	3	знает особенности логического анализа простейших текстов религиоведческого и философского характера	в общих чертах знает приемы логического анализа религиоведческих и философских текстов	знает приемы логического анализа религиоведческих и философских текстов, а также способы профессиональной аргументации в них.	уверенно знает приемы логического анализа религиоведческих и философских текстов, а также способы профессиональной аргументации в них.
		Не умеет соотносить с практической профессиональной деятельностью концепции и методы философии	Слабо соотносит с практической профессиональной деятельностью концепции и методы философии	Соотносит с практической профессиональной деятельностью концепции и методы философии	Уверенно использует в практической деятельности концепции и методы философии

		Не имеет навыка анализа проблемы происхождения и развития философии	Имеет ограниченные навыки базового анализа философии в истории и современности ее развития	Имеет навык анализа философии и применения отдельных методов философии	Имеет уверенный навык анализа философии и применяет методы философии
--	--	---	--	--	--

\* - Формирование компетенций при освоении ОПОП бакалавриата проходит в 3 этапа: 1-2 курс - 1-й этап; 3 курс - 2-й этап; 4 курс (4-5 курс - при очно-заочной и заочной формах обучения) - 3-й этап.

**II. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Семестр	Вид учебной работы					
	Занятия лекционного типа	Занятия практического типа	Самостоятельная работа	Консультации	Промежуточная аттестация	Контроль
8 семестр	8	16	47.8	0	0,2	0
<b>Всего</b>						<b>72</b>

**III. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися**

№	Название темы	Контактная работа с обучающимися			
		Лекции	Практические занятия	Формы текущего контроля	Формируемые компетенции
1.	Философия в культуре. Методология курса	2	0	Опрос	ОПК-1
2.	Познание. Гносеологическое введение	2	0	Опрос	ОПК-1
3.	Метафизика	2	0	Опрос	ОПК-1
4.	Абсолютное. Типы мировоззрений	2	0	Опрос	ОПК-1
5.	Происхождение мира. Рождение, творение, развитие	0	2	Опрос, коллоквиум	ОПК-1
6.	Материя и форма мира	0	2	Опрос, коллоквиум	ОПК-1
7.	Мир как целое – космос и проблема жизни	0	2	Опрос, коллоквиум	ОПК-1
8.	Человек	0	2	Опрос, коллоквиум	ОПК-1
9.	История	0	2	Опрос, коллоквиум	ОПК-1
10.	Культура	0	2	Опрос, коллоквиум	ОПК-1

11.	Добро и зло	0	2	Опрос, коллоквиум	ОПК-1
12.	Смерть. Бессмертие	0	2	Опрос, коллоквиум	ОПК-1
<b>Итого</b>		8	16		

### Содержание курса

№ п/п	Тема	Краткое содержание
1.	<b>Философия в культуре. Методология курса</b>	<p><b>Философия в культуре.</b> Философия между религией, наукой, искусством и идеологией. Приоритетность религиозного и научного векторов влияния. Типы философствования. Философия, история философии и история культуры. Модель Гегеля: одиссея абсолютного духа и его илиада. Значение и притягательность гегелевской мысли. Критика гегелианства. Гегелевское понимание научности познания, сравнение с Аристотелем и Кантом. Сциентизм новоевропейской философии. Уточнение понятия науки. Позитивизм, прагматизм, постпозитивизм. Возможные модели истолкования соотношения философии и науки: царица, служанка, методология, наука по форме, не наука в принципе. Философия как идеология и служанка политики - марксизм. Философия как искусство жизни. Философия как искусство понимания и поэзия понятий - Шеллинг. Философия жизни и экзистенциализм. Модель В. Дильтея. К. Ясперс: философия как триединство экзистенции, трансценденции и коммуникации; возможные прочтения истории философии. Философия в религиозном горизонте. Понятие религии. Религия как совокупность человеческих отношений к Абсолютному. Религии в собственном смысле и квазирелигии. Типы религиозного сознания: религии естественные (натуральные), переходные, откровенные. Особенность религиозной связи: дистанция, зависимость, забота, служение. Спецификация философского отношения. Возможные модели отношения религии с философией: родство, служба, конфликт, партнерство. Поздний Шеллинг о связи философии с мифологией и откровением. Вл. Соловьев: богочеловеческий процесс как субстанция философского умозрения. Критика отвлеченных начал. От философского оптимизма к богословскому критицизму - философия как трагедия мысли в концепции С. Булгакова. Философия в мифотворческом процессе всемирной истории: Н. Бердяев и А. Лосев.</p> <p><b>Методология курса.</b> Философия как личное и межличностное. Человеческая личность как единство уникального и универсального. Философия как себя мыслящее мышление и самопознание. Особенности изложения материала курса. Кризис классической линейной системности и поиски новых моделей. Наука XX века о принципе дополнительности в онтологическом и гносеологическом измерениях. Христианская мысль о возможностях философской систематики. Метафизический, гносеологический, этический горизонты философствования. Условность и неизбежность системы.</p>
2.	<b>Познание. Гносеологическое</b>	<p><b>Познание. Гносеологическое введение.</b> Неотвратимость познания. Соотношение понятий познание, сознание, мышление. Типы</p>

	<b>введение</b>	гносеологии: наивный реализм, эмпиризм, рационализм, интуитивизм, праксиологические модели. Оптимизм (гностицизм) и пессимизм (агностицизм). Саморазложение наивного реализма и скептицизм первого уровня. Выход рационализма и скептицизм второго уровня. Критика рационализма с разных сторон. Трансцендентальная философия, предел рационального сомнения. Вера и интуиция. Интуитивизм, общая характеристика. Чувственная, интеллектуальная и мистическая интуиции. Интуитивное и рациональное в богопознании. Катафатизм и апофатизм. Понятие символа. Проблема субъекта познания. Четыре интерпретации трансцендентального субъекта. Познание и история культуры. Понятие трансцендентальной памяти. Категории - архетипы - символы. Идеал цельного знания и реальность отвлеченных начал. Мышление как всемирно-исторический процесс воспроизведения логики универсума и смысла истории в формах культуры. Рациональное мышление и евангельская концепция вочеловечивания Логоса.
3.	<b>Метафизика. Проблема субстанции.</b>	Введение в метафизику. Проблема бытия в философии и теологии. Фундаментальный онтологизм античной философии, его мифологическая почва и продолжение в христианской мысли. Проблематичность сильного онтологизма в свете идей творения и личности. Сверхбытийность Бесконечного. Бытие Бога в свете идеи воскресения. Апофатическая мистика (бытие и Сущее) и идеалистическая диалектика. (бытие и ничто во взаимопереходе и тождественности). Хайдеггеровская дифференциация бытия и сущего. Утрата Сущего в феноменологическом горизонте. Атеистический экзистенциализм и христианский персонализм. Духовно- персоналистическая парадигма: сущее - бытие- Сущий. Проблема субстанции в философии. История формирования понятия. Субстанция как бытие, сущность, причина. Субстанциональная свобода. Религиозные корни понятия субстанции. Субстанция в развитии - системообразующие категории новоевропейского мышления. Спиноза, Лейбниц, Фихте, Шеллинг, Гегель. Мифология абсолютизации субстанционального или субстанциализация Абсолютного. Деконструкция субстанционального в эпоху постмодернизма. Постижение Бога как сверхсубстанционального Субъекта.
4.	<b>Абсолютное. Типы мировоззрений.</b>	Мировоззрение как система ценностей и приоритетов воли. Философия и мировоззрение. Мировоззрения гностического типа и агностицизм. Гностические картины мира. Идеализм и материализм. Иррационализм. Агностицизм и позитивизм. Теизм (персонализм или спиритуализм). Идеализм. Доминирующая тенденция философии. Сущность идеализма: абсолютизация идеального. Смысл идеализма - любовь к порядку, закону и целостности. Гносеология идеализма: рационализм естественный, мистический, эстетический, диалектический. Этика идеализма - примат знания и ценность образования. Материя как источник зла, страданий и несовершенства. Идеализм о загробной судьбе человека - учение о естественном бессмертии души: линия Платона и линия Аристотеля. Мифология идеализма - служение Аполлону. Идеализм и библейское откровение. Христианский идеализм и его проблемы. Религиозный смысл -- ангелофилия. Идеализм и прогресс цивилизации. Путь христианского аристотелизма и его

социальная успешность.

Материализм. Основные мифологемы - вечность материи, богоотрицание, смертность индивидуального. Материализм как социальная и экзистенциальная стратегия и как философия. Неполноценность материализма до Нового времени. Общее и различное в языческом и материалистическом мироощущении. Материализм и атеизм как феномен христианской цивилизации. Вера в абсурдное и логическая несообразность материализма. Догматизм. Психологическая мотивация материализма - загробная неподсудность. Два корня мифологии материализма. Богиня-мать как единственная субстанция - языческий корень. Тварь, творящая самое себя, или - эволюция саморазвивающейся материи - гуманистический корень. Космогонический миф материализма - эволюция. Чудеса без Бога. Социальная стратегия материализма - «демиургический империализм по отношению к материальным ресурсам» как основа его исторической успешности.

Иррационализм. Религиозно-мифологические основы. Пограничная близость с философией. Сильный и слабый иррационализм. История формирования. Древний мир. Волюнтаризм в Средние века и в Новое время. Культурно-исторические предпосылки - атеизм и религиозный рационализм. Правда и ложь иррационализма: от критики *ratio* к отрицанию Логоса. Религиозный иррационализм: грани маргинализации. Умный атеизм и своеобразие духовного опыта его адептов. Проблема теодицеи. Иррационализм и материализм.

Агностицизм и позитивизм. История скептицизма. Интеллектуальные и религиозные аспекты скептицизма. Трансцендентальная философия и обоснование агностицизма. Невозможность тотального скептицизма как цивилизационной стратегии. Скептицизм как положительное мировоззрение - позитивизм. История философского позитивизма. Внутренняя противоречивость. Философия истории. Социальная успешность позитивизма. Сила и слабость христианской оценки позитивизма.

Духовно-персоналистическое мировоззрение или теизм. Материализм, идеализм, иррационализм как отвлеченные начала. Понятие спиритуализма, теизм, персонализм. Возможность имперсоналистической духовности и атеистического спиритуализма - восточный и западный опыт. Теизм: Бог - существо и первопричина сущего. Пантеизм как основная тенденция язычества и монотеизм как объединяющий принцип авраамистических религий. Преодоление агностицизма - тайна Бога и Его откровение. Бог - Дух, Бог-личность, Бог-творец. Гносеологическая и онтологическая трансцендентность Бога. Откровение и воплощение - имманентность Бога. Агностицизм и апофатизм. Гностицизм и катафатизм. Особенности богословской мысли христианского Запада. Рационализм, проблема веры и разума. Бытие и единство в понятии Абсолютного. Неортодоксальная мистика. Православное учение об Абсолютном: природа, личность, энергии. Особенности понимания троичности Божества Востоком и Западом. Человек - микрокосмос. Образ и подобие Бога. Грехопадение и искупление. Вознесение - новая человечность и новая вечность. Историческая неизбежность иных мировоззрений, их критика и оправдание.

Атеизм. Атеизм как феномен христианской цивилизации.

		Невозможность массового атеизма в языческом мире. Атеизм и гуманизм. Гносеологические и культурологические корни атеизма. Атеизм умный и глупый. Теодицея. Атеизм как внутренний момент богопознания. Оценка феномена атеизма теологами и религиозными философами.
5.	<b>Происхождение мира. Рождение, творение, развитие</b>	<p>Происхождение мира.</p> <p>Проблема происхождения мира в философии, религии, науке. Почему есть нечто, а не ничто? Каков способ происхождения сущего? Что произошло - сущее, мир, вселенная, бытие? Метод: феноменологический анализ генетических моделей и их сопоставление по критериям эвристичности и системности. Базовые модели: рождение и творение. Переходная модель: демиургия. Синтетическая модель: развитие, эволюция.</p> <p>Рождение. Языческая почва этого понятия-мифологемы. Вечность мира. Ограниченность Абсолютного. Детерминизм. Историко-географическая экспликация принципа рождения. Модели порождения - демиургизм, натурализм, либо вечное соитие. Эманатизм или отпадение. Эманатизм или креационализм: история и современность. Идея рождения в христианском богословии.</p> <p>Творение. Основная категория-мифологема библейских религий. Христианский образ творения, проблема интерпретации. Свобода Бога. Творение из ничего. Природа и воля Божия в творении. Иерархичность творения - сущее, жизнь, человек. Сотворение свободных субстанций. Проблема грехопадения и теодицея. Творение и история. Проблема спасения: гностицизм или космическое преображение. Назначение человека. Церковь - новое творение. Богочеловеческое творчество. «Новая земля под новым небом». Философско-теологические концепции творения. Идеализм и волюнтаризм. Апофатико-энергийная модель. Онтологический апофатизм и диалектика. Смысл творения.</p> <p>Развитие. Понятие развития. Принцип развития в древнем мире и в Библейском Откровении. Развитие - космологическая и социокультурная мифологема Новоевропейской культуры. Синтез языческого и христианского. Философское осмысление развития. Классика - Гегель. Модерн: Маркс и Бергсон. Развитие и эволюция. Христианский ответ атеистическому эволюционизму. Вл. Соловьев и о. П. Тейяр де Шарден. Принципы развития и творения в контексте современной науки и Откровения. Цивилизация развития. Процесс-теология.</p>
6.	<b>Материя и форма мира</b>	<p>Материя и форма мира.</p> <p>Проблема материи. Материя и первоматерия. Особенности формулировки понятия первоматерии. Материализм: логика и мифология. Идеализм. Линия Платона, линия Аристотеля, линия Лейбница. Библейское откровение. Естествознание и содержательное насыщение понятия материи. Материалистическая мифология: богиня-мать вместо единого Бога, которого «никто никогда не видел». Проблема материи для христианской цивилизации. Идеализм и Воплощение. Восток и Запад.</p> <p>Проблема формы мира. Понятие формы, энергии, структуры, закона. Уровни структурированности сущего - пространство, время, идея, дух.</p> <p>Пространство. Субстанциональный и релятивный подход. Демокрит и Аристотель, Ньютон и Лейбниц. Трансцендентальная философия. Шеллинг: пространство как первое внебожественное сущее.</p>

		<p>Онтологическая абстракция тварного бытия: чистая телесность. Первоматерия и абсолютное пространство. Первая форма. Форма телесности как таковой. Соотнесение абсолютного, относительного и трансцендентального пространства. Осмысление природы пространства математическим естествознанием в XIX- XX столетиях. Многомерное нелинейное пространство и духовный мир.</p> <p>Время. Природа времени в смысловом поле мифологем рождения, творения и развития. Смыслообразы круга, отрезка и линии. Объективность и субъективность времени. Время космическое, историческое и личное. Абстрактный космизм языческого сознания. Открытие личного времени в Средние века. Новоевропейская мифология бесконечной истории. Экзистенциализм - философия абстрактной темпоральности сущего. Время как проблема христианской мысли. Время - первая конкретность творения. Время - энергия и форма для пространства. Пространство - простершееся и застывшее время. Образ Троицы в начале творения и в его конце. Субъективность времени в онтологическом смысле и критика психологических интерпретаций времени. Эсхатология и новое творение - конец времени или завершение истории. «Полнота времен» вечности и радикально прошедшее время царство мертвых.</p> <p>Идеальное. Мысль как принцип сущего - Бытие. Логос. Ум. Природа и идея. Открытие идеального. Платонизм. Аристотелизм. Абсолютное как мышление, идея как форма (энергия) в процессе оформления (мышления). Откровение. Идеальное и духовное. Учение о божественном субъекте как метаидеальном начале и его трудности. Христианский идеализм. Сущность мира и замысел Бога. Развитие и Творение. Идея, форма, закон и дух в Новое время. Формы причинности в свете принципов развития и творения. Современная наука о типах законов. Проблема идеального в метафизике всеединства, софиологии и интуитивизме.</p> <p>Состав и строение духовного мира. Бог и духовные сущности. Неоплатонизм и христианская мысль. Идея и ангел. Субстанция и субстанция-субъект. Понятие ангельского мира. Метаидеальное бытие духовных субстанций. Чистая духовная форма. Форма, способная к спонтанному переформатированию. Представление об ангелах в религии и теологии. Формализм ангельской духовности и его отличия от Божественного Духа. Повседневность ангельского присутствия и его неотрефлексированность естественным разумом.</p>
7.	<p><b>Мир как целое – космос и проблема жизни</b></p>	<p>Понятие вселенной или универсума. Древние, средневековые, новоевропейские и современные представления о строении вселенной. Атомистика от античности до наших дней. Энергетическая модель - метафизика и физика света. Принцип дополнительности. Антиномии Канта и парадоксы современной науки. Сохранение энергии и энтропия. Играет ли Бог в кости? Большой взрыв - творение или грехопадение? Возможна ли дедукция жизни?</p> <p>Проблема жизни. Понятие жизни. Жизнь как метакосмическая целостность. Интуитивный характер постижения жизни. Органичность (Аристотель). Субстанциальность (Лейбниц и Шеллинг), самодвижность как самотрансцендирование (Бергсон). Особенности языческого и христианского подхода. Новоевропейский синтез: субстанционализация сверхъестественного. Три модели появления жизни. Значение биологических наук для философии и богословия.</p>

		<p>Материализм и идеализм в их правде и односторонности с точки зрения христианского персонализма. Жизнь - смерть - воскресенье. «Я пришел, чтобы имели жизнь и имели с избытком». Православное представление о зачатке вечной жизни в истории - таинство евхаристии. Эсхатология: конец истории - конец смерти.</p>
8.	<b>Человек</b>	<p>Типология воззрений на человеческую природу. Антропоцентризм современной культуры. Атомистическая модель. Языческая, материалистическая, гуманистическая, иррационалистическая и христианская атомистика. Функциональная модель и ее наиболее влиятельные варианты. Мировая душа и материя. Панэкономизм Маркса и пансексуализм Фрейда. Игровая модель - кости, карты, шахматы (образ пешки в большой космической игре). Субстанциальный взгляд на человека, человек как образ. Платонизм и герметизм.</p> <p>Библейско-христианский взгляд на человеческую природу. Первый Адам. Особенная тварь, микрокосмос, венец творения. Дихотомия и трихотомия. Дух - душа - тело. Образ и подобие Бога, типичные богословские интерпретации. Искра Божия в человеке. Антропоцентризм Библии и ответственность человека. Замысел Бога о человеке и человеческая свобода. Познание добра и зла. Понятие грехопадения и роль человека в нем. Последствия грехопадения для человека. Познание после грехопадения. Наука, философия и откровение.</p> <p>Проблема свободы. Понятие свободы, три типа интерпретации свободы. Источники свободы. Христианство - религия свободы. Структура христианского мирозерцания в свете категории свободы. Свобода Бога в сотворении мира. Свобода тварей и грехопадение. Самобытность меонической свободы: «Ничтожествующее Ничто». Свобода для спасения. Творческая свобода Бога и человека в Боговоплощении. Свобода от жизни и от смерти - свобода во имя новой жизни и воскресение. Богочеловеческий процесс как раскрытие творческой свободы. Свобода и история. Благая весть об освобождении человека в вечности и ее социально-исторические последствия. Верхний и нижний пределы свободы. Понятие свободы в философско-теологических доктринах. Скрытые религиозные основания рациональных предпочтений: Бытие - Древний мир, Субстанция - Ветхий Завет, Свобода - Новый Завет.</p> <p>Христианское учение о Втором Адаме и новом человечестве. Воплощение. Искупление. Воскресение. Богочеловечность. Самопознание человека внутри христианской культуры.</p>
9.	<b>История</b>	<p>Естественный разум и оценка, основанная на библейском откровении. Аналитическая археология мифа о бесконечной истории. Творение, время и история. Особость исторического времени. Основное противоречие исторического времени - между творением и смертью. Библейская концепция историчности сущего в ее противоположности языческому мирозерцанию. Доисторическое время и прафеномены истории. Генезис понятия истории от признания наличия таковой до интуиции историчности бытия. Структура и направление истории, ее движущие силы. Философия истории и историософия. Провиденциализм от Августина до Гегеля. Формационно-закономерная модель: от Гегеля и Маркса к теориям стадий роста и культурно-исторических типов. Стохастическая модель: анархизм, А. Герцен, Л.</p>

		Толстой. Синтез космизма и историзма в русской религиозной метафизике. Вл. Соловьев и Н. Бердяев: Богочеловечество как всемирно- исторический процесс. Смысл истории. Бог в истории. Проблема культуры. Церковь в истории и проблема преображения. Конечность истории и три ее онтологических следствия (экзистенциальное, коммуникативное и трансцендирующее) - загробный мир (и проблема бессмертия), культура и религия. Онтология истории и проблема ее конца - эсхатология.
10.	<b>Культура</b>	Сущность и происхождение цивилизации в свете категории творения и грехопадения. Мир, созданный человеком, или искусственное между естественным и сверхъестественным. Совокупность отношений человека к природе, обществу, самому себе и к Богу. Культура в аспекте ее генезиса - техника, наука, космогония; экономика, политика, государство, право, мораль; ремесло, архитектура, скульптура живопись, музыка, поэзия и <a href="#">литература</a> . Духовная жизнь и дух культуры. Культура в аспекте ее теозиса. Культура и культ, религиозные корни культуры. Место философии в культуре - «дух эпохи, выраженный в мыслях». Три варианта религиозной оценки смысла культуры. Бессмысленное и вредное (монофизитство). Главное в земной жизни человека (пелагианство). Путь от зверочеловека к богочеловеку. Понятие культурно-исторического процесса. Культура и цивилизация. Культура и бессмертие. Культура и религия.
11.	<b>Добро и зло</b>	Самоочевидность добра и интуитивное постижение Абсолютного Блага. Неуловимость зла и очевидность его присутствия и действия. Анализ религиозно-философских воззрений на природу и происхождение зла. Онтический, онтологический и волюнтаристический подход. Религиозно-мифологические основы философии - буддизм, зороастризм, авраамистические религии. Библейско-христианский взгляд на происхождение зла - грехопадение. Грехопадение - категория-мифологема монотеистической религиозности. Особенности иудейского и мусульманского понимания грехопадения. Христианский взгляд: радикальное зло в человеческой природе и его происхождение. Грех - вина и болезнь. Повреждение человека, жизни и космоса. Грех - извращение и его последствия для человека. Грех и смерть. Особенности Востока и Запада в понимании греха и его последствий для человека и всего творения.
12.	<b>Смерть. Бессмертие</b>	Библейская неестественность и внебиблейская естественность смерти. Учение о естественности смерти и естественном бессмертии - язычество и идеализм. Абсолютизация естественной смерти - материализм и атеизм. Библейско-христианский взгляд на природу смерти. Смерть духовная, душевная и физическая. Держава смерти и ее князь. Грех, искупление и воскресение. Свободная смерть Богочеловека и Его творческая свобода во имя новой жизни. Христианская мистика умирания Творца в своем создании и Его воскресения в жизни новой твари. Смерть и творчество. Современное философское осмысление смерти - Ф. Ницше и экзистенциализм. «Поэма о смерти» Л. Карсавина и «Софиология смерти» С. Булгакова. Горизонты интерпретации проблемы. Факт смерти как корень проблемы. Знание о смерти как экзистенциал. Смерть как разрыв и расставание. Смерть как неизбежность и судьба. Смерть как освобождение и избавление. Типология религиозно-мифологических воззрений и их рационализация. Три понимания бессмертия.

	Концепция естественного бессмертия: религиозные истоки, пессимистические и оптимистические интерпретации, философское оформление. Сверхъестественное бессмертие: воскресение, загробная судьба твари, «малый» и большой апокалипсис - индивидуальное бессмертие и космическое преображение. Искупительная жертва и воскресение Иисуса Христа - основа христианского отношения к смерти. Искусственное бессмертие и духовно-практические основания этой мечты.
--	---

### 3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа	Всего часов по учебному плану
Проработка лекций, подготовка к практическим занятиям	10,8
Подготовка к опросу	5
Подготовка к коллоквиуму	5
Информационно-аналитическая работа (реферирование и аннотирование)	10
Составление конспекта по теме	7
Составление аннотаций	10
Всего	47,8

## IV. Фонд оценочных средств по дисциплине

### 4.1. Структура фонда оценочных средств

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Код и наименование компетенций	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства текущего контроля/промежуточной аттестации
1.	Философия в культуре. Методология курса	ОПК-1. Способен владеть навыками логического анализа различного рода рассуждений и профессиональной аргументации в области религиоведения	ОПК-1.1. ОПК-1.2.	Опрос
2.	Познание. Гносеологическое введение		ОПК-1.1. ОПК-1.2.	Опрос
3.	Метафизика		ОПК-1.1. ОПК-1.2.	Опрос
4.	Абсолютное. Типы мировоззрений		ОПК-1.1. ОПК-1.2.	Опрос
5.	Происхождение мира. Рождение, творение, развитие		ОПК-1.1. ОПК-1.2.	Опрос, коллоквиум
6.	Материя и форма мира		ОПК-1.1. ОПК-1.2.	Опрос, коллоквиум
7.	Мир как целое – космос и проблема жизни		ОПК-1.1. ОПК-1.2.	Опрос, коллоквиум

8.	Человек		ОПК-1.1. ОПК-1.2.	Опрос, коллоквиум
9.	История		ОПК-1.1. ОПК-1.2.	Опрос, коллоквиум
10.	Культура		ОПК-1.1. ОПК-1.2.	Опрос, коллоквиум
11.	Добро и зло		ОПК-1.1. ОПК-1.2.	Опрос, коллоквиум
12.	Смерть. Бессмертие		ОПК-1.1. ОПК-1.2.	Опрос, коллоквиум

## 4.2. Содержание Фонда оценочных средств

### 4.2.1. Контрольные задания для опроса по дисциплине

1. Соотнесите типы знания по предмету и способу организации: житейское, научное, эстетическое, религиозное.
2. Каково отношение философии к указанным типам знания.
3. Сформулируйте расширительное и узкопозитивное (предметно-частное) понимание науки.
4. Сгруппируйте позитивные науки по предметно-содержательным критериям.
5. В каком смысле правомерно называть философию наукой.
6. Расскажите об основных когнитивных установках и их философских рецепциях.
7. Что такое наивный реализм.
8. Эмпиризм: сущность, разновидности, представители.
9. Как соотносится эмпиризм с материализмом и позитивизмом.
10. Рационализм: сущность, разновидности, представители.
11. Каковы онтологические экспликации рационализма.
12. Интуитивизм: сущность, разновидности, представители.
13. Каковы сильные и слабые стороны интуитивизма.
14. Расскажите об эпистемологических подходах, опирающихся на идею практики.
15. Как соотносятся понятия «практика» и «опыт».
16. Соотнесите категории: бытие и существование, бытие и ничто, бытие и сущее.
17. Какие тенденции в истолковании проблемы бытия просматриваются в истории мысли.
18. Как решалась проблема тождества мышления и бытия в истории философии.
19. Соотнесите понятия: субстанция и субстрат, основание и существование, причина и следствие.
20. Расскажите вкратце о истории термина «субстанция».
21. Когда и при каких условиях понятие субстанции становится центральным в структуре человеческого мышления.
22. Какого философа можно считать субстанциалистом по преимуществу.
23. Какие тенденции в интерпретации проблемы субстанции просматриваются в истории философии.
24. Сформулируйте кратко ключевой принцип идеализма.
25. Проведите различия между идеализмом объективным, субъективным, трансцендентальным.
26. Как решается в рамках идеализма проблема тождества мышления и бытия.
27. Сформулируйте основные принципы материализма.
28. По отношению к чему «первична» материя.
29. Как понимается материя в материализме.
30. Как соотносятся иррационализм и волюнтаризм.
31. Сопоставьте иррационализм и агностицизм.
32. Расскажите об основных этапах развития позитивизма.
33. На какие естественно-научные открытия и теории опирался позитивизм.

34. Что такое сциентизм.
35. Что такое постпозитивизм.
36. Каково место вопроса о происхождении мира в составе философского знания?
37. Соотнесите категории время и пространство, время и вечность.
38. Соотнесите понятия: идея, идеал, понятие, преставление.
39. Соотнесите понятия: идея, эйдос, вид, род, сущность.
40. Как соотносятся понятия: сущность и закон, сущность и программа.
41. Историсофия и философия истории, укажите общее и различие.
42. Тожественны ли понятия: логика истории, законы истории, смысл истории.
43. Расскажите об основных дефинициях культуры.
44. Каково место культуры в составе сущего.
45. Как решалась проблема происхождения культуры.

#### 4.2.2. Задания для коллоквиумов по дисциплине:

Тема	Задания к коллоквиумам
<p><b>Происхождение мира. Рождение, творение, развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Каково место вопроса о происхождении мира в составе философского знания?</li> <li>2. Оцените идею вечности мира с метафизических позиций и с точки зрения современной науки.</li> <li>3. О происхождении чего следует вести речь: мира, вселенной, нашей вселенной, сущего, бытия.</li> <li>4. Раскройте понятие «базовой модели генезиса».</li> <li>5. Охарактеризуйте базовые, переходные и синтетические модели генезиса сущего.</li> <li>6. Раскройте сущностные характеристики порождающей модели.</li> <li>7. Раскройте креационистский принцип происхождения сущего.</li> <li>8. Как соотносится принцип рождения и понятие эманации</li> <li>9. Сопоставьте рождение, творение и демиургию.</li> <li>10. Почему телеологическое доказательство бытия Божия приводит нас только к понятию Демиурга.</li> <li>11. Сопоставьте идеалистическую и волюнтаристскую модели творения.</li> <li>12. Расскажите о внеконфессиональных подходах к сотворению мира.</li> <li>13. Сформулируйте понятие развития.</li> <li>14. Чем различается развитие в природе и в истории.</li> <li>15. Кого из мыслителей можно назвать философом развития по преимуществу.</li> </ol>

	<p>16. Что общего и чем различаются развитие и творение.</p> <p>17. Какие модели развития были предложены после Гегеля.</p> <p>18. Раскройте понятие эволюции.</p> <p>19. Что такое «творческая эволюция», «эмергентная эволюция»?</p> <p>20. Расскажите о попытках христианской апологетики синтезировать эволюционизм и креационизм.</p>
<p><b>Материя и форма мира</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что такое материя как категория.</li> <li>2. Тождественна ли материя веществу.</li> <li>3. Соотнесите понятия форма, структура, число, идея, энергия</li> <li>4. Соотнесите понятия элемент, первоэлемент, стихия.</li> <li>5. Как решалась в истории познания проблема делимости материи</li> <li>6. Как соотносится материя и материальный мир.</li> <li>7. Что такое первоматерия.</li> <li>8. Как понимали первоматерию Платон и Аристотель.</li> <li>9. В чем особенности Лейбницевского понимания материи.</li> <li>10. На каком основании можно считать первоматерию субстанцией.</li> <li>11. Как толкуется материя в атомистическом и метафизическом материализме.</li> <li>12. Как понимают материю в субъективно-идеалистических концепциях.</li> <li>13. Как трактуют материальную реальность позитивисты.</li> <li>14. Реальна ли материя и в каком смысле в буддизме.</li> <li>15. В чем единство идеалистических подходов к интерпретации материи.</li> <li>16. Что представляет собой материя с точки зрения сотворения мира Богом.</li> <li>17. На каком основании русские философы оценивали древнееврейский иудаизм как «религиозный материализм».</li> <li>18. Как соотносятся понятия материя, плоть, дела плоти в новозаветном контексте.</li> </ol>
<p><b>Мир как целое –</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соотнесите понятия: мир, вселенная, наша вселенная (галактика),</li> </ol>

<p><b>космос и проблема жизни</b></p>	<p>космос.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Укажите типические представления древних авторов о строении космоса.</li> <li>3. Как решался вопрос о делимости космоса и наличии первоэлементов.</li> <li>4. Какие древние философы и в каком ракурсе размышляли о структуре космоса.</li> <li>5. Как мыслились древними авторами пространство и время в структуре космического бытия.</li> <li>6. Как меняются представления о космосе в креационистском контексте.</li> <li>7. В чем особенность средневековых представлений об устройстве космоса.</li> <li>8. Какие идеи в космологию вносит Возрождение.</li> <li>9. Укажите основные характеристики космоса новоевропейской (классический галилео-ньютоновской) науки.</li> <li>10. Перечислите философов, уделявших большее внимание понятию жизни.</li> <li>11. Перечислите важнейшие характеристики, отличающие живое от неживого.</li> <li>12. Существует ли жизнь как таковая или только отдельные живые существа.</li> <li>13. Как соотносятся жизнь, психика, сознание.</li> <li>14. Какие формы жизни и уровни организации живого на земле Вам известны</li> <li>15. Существуют ли внеземные формы жизни.</li> <li>16. В чем сложность формулировки понятия жизни.</li> <li>17. Расскажите об основных подходах к проблеме происхождения жизни.</li> <li>18.</li> </ol>
<p><b>Человек</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расскажите об особенностях самоосознания человеком своего бытия.</li> <li>2. Как понимается человек в материалистической парадигме.</li> <li>3. В чем особенности идеалистических представлений о человеке.</li> <li>4. В чем специфика иррационалистических концепций человеческого существования.</li> <li>5. Очертите основные подходы к пониманию человеческой природы, сложившиеся в дохристианском мире.</li> <li>6. Каковы важнейшие идеи библейской антропологии.</li> <li>7. Чем отличается христианское понимание человека от иудейского и мусульманского.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>8. Раскройте сущность и основные разновидности антропоцентризма.</li> <li>9. Как связан антропоцентризм с христианством и гуманизмом.</li> <li>10. Как понимали природу человека в эпоху Просвещения.</li> <li>11. Что такое утопии и как они связаны с антропоцентризмом.</li> <li>12. В чем сущность марксистского понимания человека.</li> <li>13. Какие тенденции интерпретации человеческой природы сформировал психоанализ.</li> <li>14. В чем особенность подходов к человеку, предложенных экзистенциализмом.</li> <li>15. Что такое философская антропология, кто ее основные представители и каковы их ключевые идеи.</li> <li>16. Что такое "структурная антропология".</li> <li>17. Что такое "синергическая антропология".</li> <li>18. каковы основные направления антропологических исследований в современном мире.</li> <li>19. Раскройте смысл понятий: Богочеловек, богочеловечество, богочеловечность.</li> </ol>
<b>История</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Историософия и философия истории, укажите общее и различие.</li> <li>2. Тождественны ли понятия: логика истории, законы истории, смысл истории.</li> <li>3. Расскажите о циклических и линейных моделях понимания истории.</li> <li>4. Что такое провиденциализм?</li> <li>5. Раскройте понятие: историческое развитие.</li> <li>6. Расскажите о сущности материалистического понимания истории (исторического материализма).</li> <li>7. Раскройте сущность гегелевской концепции истории.</li> <li>8. Как понимали историю Шпенглер и Тойнби?</li> <li>9. Как понимается история в философии позитивизма (Конт, Поппер).</li> <li>10. Какие факторы влияют на социальноисторическую динамику.</li> <li>11. Какие идеи в понимание исторического внес Вл.Соловьев.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>12. Расскажите о философии истории Л.Карсавина.</li> <li>13. В чем смысл истории по Н.Бердяеву.</li> <li>14. Какие идеи в понимании истории привнесли русские космисты.</li> <li>15. Расскажите об историософской концепции Л.Гумилева.</li> <li>16. Что такое конец истории по Ф.Фукуяме.</li> </ol>
<b>Культура</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расскажите об основных дефинициях культуры.</li> <li>2. Каково место культуры в составе сущего.</li> <li>3. Как решалась проблема происхождения культуры.</li> <li>4. Кто и в каком смысле называл культуру организмом.</li> <li>5. Расскажите об основных органах (формообразованиях) культуры и ее элементах.</li> <li>6. Что такое культура как отношение.</li> <li>7. Как соотносятся культура и общество.</li> <li>8. Как соотносятся культура и цивилизация.</li> <li>9. Соотнесите культуру и историю.</li> </ol>
<b>Добро и зло</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. В чем особенность понятия добра и зла.</li> <li>2. Расскажите об основных моделях интерпретации добра и зла-- онтологической, иллюзионистской, волюнтативно-исторической.</li> <li>3. Можно ли считать благо трансцендентальным понятием (трансценденталией).</li> <li>4. Как понималось добро и зло(их источники) в языческих религиях.</li> <li>5. В чем особенность интерпретации добра и зла в зороастризме.</li> <li>6. Как понимается добро и зло в буддизме.</li> <li>7. Раскройте библейский взгляд на сущность добра и зла.</li> <li>8. Каковы особенности понимания добро и зла в исламе.</li> <li>9. Как понимает добро и зло секулярный гуманизм.</li> <li>10. Соотнесите понятия: этика, моральная философия, аксиология.</li> <li>11. Расскажите об основных типах этических систем.</li> </ol>

	<p>12. Что такое гедонизм.</p> <p>13. Что такое эвдемонизм.</p> <p>14. Что такое утилитаризм.</p> <p>15. Что такое альтруизм.</p> <p>16. Что такое "золотое правило" нравственности.</p> <p>17. Раскройте понятие "категорического императива".</p> <p>18. Как связаны в христианстве понятия греха, зла, смерти.</p> <p>19. Раскройте христианский смысл искупления.</p>
<p><b>Смерть.</b> <b>Бессмертие</b></p>	<p>1. В чем различие между библейским взглядом на смерть и позицией естественного разума.</p> <p>2. Исчерпывается ли смерть дисфункцией и разложением тела.</p> <p>3. Что такое смерть духовная.</p> <p>4. Что такое вечная смерть.</p> <p>5. Каковы были представления древних о загробном существовании и посмертии.</p> <p>6. В чем различие аристотелевской и платоно-пифагорейской традиции в понимании бессмертия.</p> <p>7. Приведите аргументы за и против бессмертия души.</p> <p>8. Расскажите о критике Кантом традиционных доказательств бессмертия души.</p> <p>9. В чем близость христианских и платонических представлений о бессмертии.</p> <p>10. Как соотносится идея бессмертия с христианскими концептами искупления и воскресения.</p> <p>11. Расскажите об освещении темы смерти в художественной литературе.</p> <p>12. Расскажите об отражении идеи бессмертия в литературе и искусстве.</p> <p>13. Что такое "смерть Бога" по Ницше.</p> <p>14. Кем становится "умерший Бог" согласно Пифагору.</p> <p>15. Расскажите о Дионисе и отображениях его образа в современной культуре.</p> <p>16. Какие философы и философские школы выдвигали на первый план</p>

проблематику смерти.

17. Что такое "бытие-к-смерти" у Хайдеггера.

18. Расскажите об основных моделях интерпретации проблемы бессмертия: негативная, нулевая, естественная, искусственная, сверхъестественная.

#### 4.2.3. Вопросы к промежуточной аттестации:

1. Предмет и метод философии.
2. Философия и религия
3. Философия и наука.
4. Философия и искусство.
5. Философия и идеология.
6. Место философии в культуре.
7. Философия как мыслящее себя мышление.
8. Структура философского знания.
9. Онтология и ее проблематика.
10. Гносеология и ее проблематика.
11. Этика и аксиология как компоненты философского знания.
12. Основные теории познания.
13. Ход и строение познания.
14. Эмпиризм: общая характеристика.
15. Рационализм: общая характеристика.
16. Интуитивизм: общая характеристика.
17. Праксиоцентричные концепции познания.
18. Мышление, его виды и формы.
19. Познание, сознание, мышление, самосознание.
20. Проблема бытия в философии
21. Проблема субстанции в философии
22. Проблема начала мира в философии и богословии.
23. Понятие творения
24. Понятие развития
25. Проблема и понятие истории
26. Проблема свободы
27. Проблема познания в философии
28. Понятие и проблема Истины
29. Проблема и понятие материи.
30. Проблема и понятие пространства
31. Проблема и понятие времени.
32. Проблема идеального бытия.
33. Понятие о духовном бытии.
34. Понятие категорий.
35. Космос и вселенная: история воззрений и современная проблематика.
36. Сущность жизни и проблема ее происхождения.
37. Типы этической мысли.
38. Представление о смерти в истории культуры
39. Проблема бессмертия в философии и религии.
40. Проблема теодицеи
41. Сущность и происхождение атеизма.
42. Идеализм как мирозерцание и теория

43. Материализм как мировоззрение и учение
44. Иррационализм как мирозерцание и теория
45. Основные черты духовно-персоналистического мировоззрения.
46. Основные концепции философии истории.
47. Понятие культуры.
48. Культура и цивилизация
49. Модерн и постмодерн как категории философии истории и культурологии.
50. Типологические черты характеристика древней философии.
51. Основные проблемы философской мысли средних веков.
52. Основные проблемы новоевропейской философии.
53. Важнейшие особенности и основные понятия русской философии.
54. Философия науки и науковедение
55. Проблема сущности и назначения человека.
56. Понятие личности в философии, богословии и науках.
57. Природа и происхождение добра и зла
58. Философия религии и религиоведение: основные идеи и школы
59. Язычество и монотеизм
60. Понятие мировых религий
61. Основные идеи и этапы развития христианства.
62. Философия культуры и культурология: основные идеи и школы
63. Античность как тип культуры, ее особенности, этапы, представители, базовые символы, категории и мифологемы.
64. Особенности, этапы, представители, базовые символы, категории и мифологемы средневековой культуры .
65. Гуманизм как тип духовности и культуры, его эволюция и кризис.
66. Особенность российской истории и культуры.

#### 4.3. Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

Оценка результатов производится в соответствии с утверждённой шкалой оценивания.

##### Шкала оценивания знаний студента

«Зачтено» – заслуживает обучающийся, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с рекомендованной литературой по программе курса.

«Не зачтено» – выставляется обучающемуся, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

#### V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 5.1. Основная литература (доступна в ЭБС "Университетская библиотека онлайн"

<http://biblioclub.ru/>)

№ п.п.	Наименование и выходные данные учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций, прямая ссылка на данный источник в ЭБС
1	Батурин В.К. Философия: учебник для бакалавров / В.К. Батурин. - М.: Юнити-Дана, 2016. – 343 с. – То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=426490">//biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=426490</a>
2	Степанович, В.А. История философии : курс лекций : в 2 т. / В.А. Степанович. - Москва : Прометей, 2018. - Т. 2. Неклассическая философия XIX—XX веков. - 379 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906879-89-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=494936">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=494936</a>

**5.2. Дополнительная литература (доступна в ЭБС "Университетская библиотека онлайн" <http://biblioclub.ru/> )**

№ п.п.	Наименование и выходные данные учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций, прямая ссылка на данный источник в ЭБС
1.	Степанович, В.А. История философии : курс лекций : в 2 т. / В.А. Степанович. - Москва : Прометей, 2018. - Т. 1. Исторические типы классической философии. - 457 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906879-88-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=494935">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=494935</a>

**5.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:**

№	Наименование ПО	Реквизиты подтверждающего документа	Комментарий
1	Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8	Номер лицензии 64690501	
2	Программный пакет Microsoft Office Professional Plus 2016	Номер лицензии 66572106	
3	ABBY FineReader 14	Код позиции af14-2s1w01-102	
4	Dr.Web Desktop Security Suite	Номер лицензии: 149163628	
5	Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда "LMS Moodle"	<a href="#">GNU General Public License (GPL)</a>	Свободное распространение, сайт <a href="http://docs.moodle.org/ru/">http://docs.moodle.org/ru/</a>
6	Архиватор 7-Zip	<a href="#">GNU Lesser General Public License (LGPL)</a>	Свободное распространение, сайт <a href="https://www.7-zip.org/">https://www.7-zip.org/</a>

**5.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:**

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы Информационные справочные системы Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>.

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>.

**5.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) <http://rhga.pro/>.

**VI. Материально-техническое оснащение дисциплины**

<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>
Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.	Помещения обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, специализированная учебная мебель для обучающихся, доска ученическая) а также техническими средствами обучения (компьютер или ноутбук, переносной или стационарный мультимедийный комплекс, стационарный или переносной экран на стойке для мультимедийного проектора).
Помещение для самостоятельной работы	Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью и компьютерной техникой.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Помещение, оснащенное специализированной мебелью (стеллажи, стол, стул).

## **VII. Специализированные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Указанные ниже условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов и систем.

### **Обучение студентов с нарушением слуховой функции**

К числу особенностей, характерных для лиц с нарушением слуха (глухих и слабослышащих), можно отнести:

1. Замедленное и ограниченное восприятие устной речи; основной способ восприятия устной речи – слухо-зрительный, зачастую с использованием слухового аппарата или кохлеарного импланта;
2. Замедленность развития устной речи; одновременное владение несколькими видами речи – словесной (устной и письменной) и жестовой;
3. Особенности психологического развития (неуверенность в себе, низкая коммуникабельность);
4. Некоторое отставание в развитии процессов восприятия и узнавания, формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее;
5. Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти: в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки;
6. При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиваться чувство усталости слухового анализатора и

дезориентации в пространстве.

**Обучение студентов с нарушением слуха** выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

1. **Наглядности.** В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

2. **Коммуникативности.** На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

3. **Индивидуализации.** Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. при организации образовательного процесса с глухими или слабослышащими обучающимися необходима особая фиксация на артикуляции выступающего: следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень. При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени. Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

4. **Использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха.**

### **Обучение студентов с нарушением зрения.**

К числу особенностей, характерных для лиц с нарушением зрения (слепых и слабовидящих), можно отнести:

1. Ограниченность поступающей информации, схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

2. При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия;

3. нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что может быть важно при черчении и чтении чертежей

4. При зрительной работе быстро наступает утомление, что снижает работоспособность слабовидящего лица;

5. Слабовидящим могут быть противопоказаны такие действия, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения.

### **Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:**

1. **Дозирование учебных нагрузок.** К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально. Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов.

2. **Индивидуальный подход.** Всё записанное на доске должно быть озвучено. Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом. Не следует заменять чтение пересказом.

3. **Применение специальных методов обучения, учебников и наглядных пособий, а также оптических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов.**

4. **специальное оформление учебных кабинетов.** Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк.

5. **Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном**

процессе. При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий. Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: крупный шрифт (16-18 размер), аудиофайлы. Использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе с использованием «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

### **Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).**

Поражения ОДА – это группа различных двигательных патологий, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. К числу особенностей, характерных для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата можно отнести:

1. Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность), начало письма и чтения с середины страницы.

2. При тяжелом поражении верхних и/или нижних конечностей присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

3. Специфика поражений ОДА может приводить к замедлению формирования способности проводить сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

4. Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, расщепленности, сужении объема внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

5. Физический недостаток влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является затруднение общения с окружающими, пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов. Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних лиц отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других – вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

### **Специфика обучения студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата заключается в следующем:**

1. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: усиленная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

2. Места проведения занятий должны быть доступны для лиц с поражением опорно-двигательного аппарата.

3. Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа, после чего рекомендуется 10–15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

4. При проведении занятий следует учитывать объем и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

5. При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

6. При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облакачиваться.

#### **Общие рекомендации по работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:**

1. Использование указаний как в устной, так и письменной форме;
2. Поэтапное разъяснение заданий;
3. Последовательное выполнение заданий;
4. Повторение студентами инструкции к выполнению задания;
5. Обеспечение доступности учебных помещений;
6. Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;
7. Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;
8. Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

#### **VIII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Самостоятельная работа по усвоению учебного материала может выполняться дома или в читальном зале библиотеки. Обучающийся подбирает научную и специальную монографическую и периодическую литературу в соответствии с рекомендациями преподавателя или самостоятельно. В процессе самостоятельной работы обучающийся использует технические средства, обеспечивающие доступ к информации (компьютерных баз данных, электронной библиотеке и т.п.). В случае необходимости обучающийся может получить помощь и консультацию преподавателя. Контроль выполнения самостоятельной работы осуществляется с помощью текущего контроля успеваемости обучающихся.

#### **Разработчики:**

*АНО ВО РХГА*

*им. Ф. М.*

*Достоевского*

*(место работы)*

*д.ф.н., профессор*

*(должность, уч. степень,  
звание)*

*(подпись  
)*

*Богатырёв Д.К.*

*(ФИО)*

#### **Заведующий кафедрой философии, религиоведения и педагогики:**

*(уч. степень, звание)*

*(подпись  
)*

*(ФИО)*

