

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович

Должность: Ректор

Дата подписания: 18.10.2023 16:14:28

Уникальный программный ключ:

dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba77f38a85af1405

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Обязательная часть**

**"РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ"**

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА  
ПО НАПРАВЛЕНИЮ**

**51.03.01 Культурология**

**Профиль Культурная политика и проектирование**

**Квалификация выпускника бакалавр**

**Форма обучения - очная**

**Срок освоения ОПОП - 4 года**

**Кафедра** культурологии, педагогики и искусств

Утверждено на заседании УМС  
Протокол № 10/06/-2023 от 20.06.2023 г.

**Санкт-Петербург**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

- 1.1. Цель и задачи дисциплины
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП
- 1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника
- 1.4. Перечень планируемых результатов обучения дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
- 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

### **II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

- 3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися
- 3.2. Самостоятельная работа студента

### **IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

- 4.1. Основная литература
- 4.2. Дополнительная литература
- 4.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:
- 4.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
- 4.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

### **V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **VI. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

### **VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Приложение 1. ПРИМЕРНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

### **Приложение 2. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**

## **I. Организационно-методический раздел**

### **1.1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины.**

**Цель освоения дисциплины** – формирование у обучающегося системного представления о русской философии: ее месте в системе отечественной и мировой культуры, ее познавательных, мировоззренческих и методологических функциях.

**Задачами изучения дисциплины** являются совершенствование следующих академических умений, необходимых для решения научно-исследовательских, а также практических профессиональных задач:

- навык работы с первоисточниками и профессиональной комментаторской литературой;
- реконструкция и концептуализация исследовательских программ русской философии с указанием культурно-исторического, социально-политического контекста ее формирования;
- умение логично формулировать, излагать и аргументировать собственную позицию по значимым теоретическим проблемам.

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к Обязательной части блока Б1, изучается в 7 семестре.

**Промежуточная аттестация по дисциплине** осуществляется в форме **зачета в 7 семестре**.

Основные знания, необходимые для освоения дисциплины, формируются на базе навыков, приобретенных в ходе получения среднего образования.

### **1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника.**

Дисциплина является составляющей в ходе формирования компетенции УК-5, ОПК-1.

### **1.4. Перечень планируемых результатов обучения дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

В результате освоения ОПОП обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

<b>Код компетенции</b>	<b>Содержание компетенции</b>
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

<b>Категория (группа) универсальных компетенций</b>	<b>Код и наименование универсальной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции</b>
Межкультурное взаимодействие	УК-5Способен воспринимать межкультурное	УК -5.1 Различает особенности пространственно-временных

	<p>разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	<p>культур народов мира. УК-5.2 Понимает социокультурные различия социальных групп, основные философские, религиозные и этические учения. УК 5.3 Использует исторические и культурологические знания в контексте взаимодействия с социумом, анализирует культурные процессы и межкультурное взаимодействие в обществе на основе общепринятых этических норм.</p>
<p>Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций</p>	<p>Код и наименование общепрофессиональной компетенции</p>	<p>Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции</p>
<p>Проектирование культурной среды</p>	<p>ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	<p>ОПК-1.1. Знает теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде. ОПК-1.2. Применяет теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач. ОПК-1.3. Владеет навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок.</p>

### 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3)	3	Не различает особенности пространственно-временных культур народов мира	Плохо различает особенности пространственно-временных культур народов мира	Различает особенности пространственно-временных культур народов мира, но допускает ошибки.	Различает особенности пространственно-временных культур народов мира
		Не понимает социокультурные различия социальных групп, основные философские, религиозные и этические учения.	Плохо понимает социокультурные различия социальных групп, основные философские, религиозные и этические учения.	Понимает социокультурные различия социальных групп, основные философские, религиозные и этические учения, но допускает ошибки.	Понимает социокультурные различия социальных групп, основные философские, религиозные и этические учения.
		Не использует исторические и культурологические знания в контексте взаимодействия с социумом, анализирует культурные процессы и межкультурное взаимодействие в обществе на основе общепринятых этических норм	С трудом использует исторические и культурологические знания в контексте взаимодействия с социумом, анализирует культурные процессы и межкультурное взаимодействие в обществе на основе общепринятых этических норм	Использует исторические и культурологические знания в контексте взаимодействия с социумом, анализирует культурные процессы и межкультурное взаимодействие в обществе на основе общепринятых этических норм, но допускает ошибки.	Использует исторические и культурологические знания в контексте взаимодействия с социумом, анализирует культурные процессы и межкультурное взаимодействие в обществе на основе общепринятых этических норм

ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3.)	3	Не знает теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде.	Плохо знает теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде.	Знает теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде, но допускает ошибки.	Знает теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде.
		Не умеет применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.	Плохо умеет применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.	Умеет применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач, но допускает ошибки.	Умеет применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.
		Не владеет навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок.	Плохо владеет навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок.	Владеет навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок, но допускает ошибки.	Владеет навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок.

\* - Формирование компетенций проходит в 3 этапа: 1-2 курс -1-й этап; 3 курс -2-й этап; 4 курс (4-5 курс -при очно-заочной и заочной формам обучения) -3-й этап -при освоении ОПОП бакалавриата

**II. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу, 36 часов.

Дисциплина / семестр	Вид учебной работы				
	Лекционные и практические занятия	Самостоятельная работа	Консультации	Промежуточная аттестация	Контроль
Русская философия / 7	18	17,8	-	Зачет/7	0,2
<b>Всего</b>					<b>36</b>

**III. Содержание дисциплины с указанием отведенного количества академических часов, видов учебных занятий и форм текущего контроля**

**3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися**

№	Название темы с кратким содержанием	Контактная работа с обучающимися			
		Лекции	Практические занятия	Формы текущего контроля	Формируемые компетенции
1.	Основные характеристики русской философии.	2	-	тест	УК-5 (УК 5.1, УК 5.2, УК 5.3), ОПК-1 (ОПК 1.1, ОПК 1.2, ОПК 1.3)
2.	Средневековая русская философия.	2	-	тест	УК-5 (УК 5.1, УК 5.2, УК 5.3), ОПК-1 (ОПК 1.1, ОПК 1.2, ОПК 1.3)
3.	Русская философия XVII-XVIII вв. Духовно-академическая философия.	2	-	тест	УК-5 (УК 5.1, УК 5.2, УК 5.3), ОПК-1 (ОПК 1.1, ОПК 1.2, ОПК 1.3)
4.	Русская философия в XVIII в. Просветители, масоны, любомудры.	2	-	тест	УК-5 (УК 5.1, УК 5.2, УК 5.3), ОПК-1 (ОПК 1.1, ОПК 1.2, ОПК 1.3)

5.	Философия Петра Чаадаева.	2	-	тест	УК-5 (УК 5.1, УК 5.2, УК 5.3), ОПК-1 (ОПК 1.1, ОПК 1.2, ОПК 1.3)
6.	Спор славянофилов и западников. Герцен, Киреевский, Хомяков.	2	-	тест	УК-5 (УК 5.1, УК 5.2, УК 5.3), ОПК-1 (ОПК 1.1, ОПК 1.2, ОПК 1.3)
7.	Новое религиозное сознание.	2		тест	УК-5 (УК 5.1, УК 5.2, УК 5.3), ОПК-1 (ОПК 1.1, ОПК 1.2, ОПК 1.3)
8.	Русский духовный Ренессанс и общероссийский кризис 1914-1922 гг.	2		тест	УК-5 (УК 5.1, УК 5.2, УК 5.3), ОПК-1 (ОПК 1.1, ОПК 1.2, ОПК 1.3)
9.	Русская философия первой половины XX века.	2		тест	УК-5 (УК 5.1, УК 5.2, УК 5.3), ОПК-1 (ОПК 1.1, ОПК 1.2, ОПК 1.3)
<b>Итого</b>		<b>18</b>	<b>-</b>		

Содержание курса:

№	Название темы с кратким содержанием
1	<p><b>Основные характеристики русской философии.</b></p> <p><b>Краткое содержание:</b> Как философия может быть национальной? Русская философия и философия в России. Проблема начала русской философии. Периодизация Её основные характеристики: универсальность, конкретность, мессианизм («одействие истины»). Понятие внутренней и внешней организации философии. Особенности внутренней организации русской философии: излюбленная тематика русской философии; наличие в ней критико-теоретических элементов.</p> <p>Институциональный аспект формирования русской философии. Особенности внешней организации русской философии: отношение русского государства и общества к философии.</p> <p>Различение между религиозной философией, теологией и философией религии. Мировоззрение и философия. Познавательный и оценочный моменты в философии. Национальная философия и философия как таковая. Русская</p>

	<p>философия и философия в России. Русская философия и философия европейская. Особенности русской философии - идеализм, конкретизм, максимализм. Принципы периодизации истории русской философии. Три периода её развития. Особенности первого периода истории русской философии. Философия и богословие. Философия как любомудрие. Особенности истории русской философии Нового времени. Этапы развития русской философии Нового времени. Особенности русского философского развития в XVIII веке. Особенности русского философского развития в 30-60-е гг. XIX в. (институциональный и содержательный аспект; проблема усвоения европейской философии). Русское философское развитие «серебряного века». (Институциональный и содержательный аспект. Прорыв к современной философии). Особенности русского философского развития в Новейшее время. Две ветви русской философии.</p>
2	<p><b>Средневековая русская философия.</b></p> <p><b>Краткое содержание:</b> Философский элемент в богословской экзегезе. Философские течения эпохи московской централизации. Изменение тематики философской и социальной мысли в течение X-XVII веков. Круг философских проблем Киевской Руси, Московского царства и перехода к Новому времени (XVII в.).</p> <p>Принятие христианства и начало философии. Представление о философии у Иоанна экзарха Болгарского. Различие книжника и философа.</p> <p>Представление об устройстве мира. Принципы бытия (креационизм, телеологизм, провиденциализм) и его структура. Представление о природе человека и его месте во Вселенной. Философия истории древних русичей. «Слово о законе и благодати» митрополита Илариона. Историософия Илариона.</p> <p>Философско-исторические и социально-философские идеи Московской Руси</p> <p>Особенности концепции «Москвы - III Рима» (Филофей). Идея «Третьего Рима»: эсхатология и милленианизм. Решение проблемы отношения царства и священства (Иосиф Волоцкий, Иван Грозный). Конфликт Иосифлян и заволжских старцев (15-16 вв). Стяжатели и нестяжатели (Нил Сорский). Содержание ересей XV-XVI вв. и их разгром.</p> <p>Проблема выбора исторического пути России в первой половине XVII в. (позиция двора, патриарха Никона и протопопа Аввакума). Начало европеизации русской культуры. Основные идеи труда Ю. Крижанича «Политика».</p>
3	<p><b>Русская философия XVII-XVIII вв. Духовно-академическая философия.</b></p> <p><b>Краткое содержание:</b> Андрей Курбский (1528-1583) – «первый русский</p>

	<p>западник». Внутри-церковная секуляризация. Влияние Киева на русскую интеллектуальную культуру. Борьба с латинянами. Петр Могила и Киево-Могилянская Академия. Учение Св. Тихона Задонского (1724-1783). Григорий Сковорода: его гносеология, метафизика, антропология, этика.</p> <p>Особенности Просвещения в России. Просветительская деятельность Екатерины Великой и Н. И. Новикова. Европейские влияния в русском сознании. Особенности философского развития (секуляризация философии, институализация её, зависимость от европейских образцов); метафизика как форма существования философии и главные метафизические темы.</p>
4	<p><b>Русская философия в XVIII в. Просветители, масоны, любомудры.</b></p> <p>Контекст эпохи: возникновение светской культуры, «религиозный имманентизм», переход от «действия по существу», протестантской этики Петра I к романтизму. Три направления философии: вольтеррианство, национализм, масонство. Василий Татищев (1681-1750). Михаил Ломоносов (1711-1765). Масонские ложи, их основные идеи и задачи. Кружок любомудров: Одоевский (1804-1869), Веневитинов (1805-1827). Возникновение идеи «национальной философии».</p> <p>Движение к самостоятельному философскому творчеству. М.В. Ломоносов - создатель традиции естественно-научного материализма. Учение о строении мира и методология научного познания. Ломоносов об отношении религии и науки. Деизм Ломоносова.</p> <p>А. Н. Радищев - создатель традиции философской антропологии в России. Его работа «О человеке, его смертности и бессмертии» (природа человека, характер аргументов «за» и «против» бессмертия души). А. Н. Радищев - основатель революционно-демократической традиции в России.</p> <p>Декабристы и значение их попытки воплотить в жизнь идеи Просвещения.</p>
5	<p><b>Философия Петра Чаадаева.</b></p> <p><b>Краткое содержание:</b> Биография П. Я. Чаадаева (1794-1856). «Телескопская история». Отзывы о Чаадаеве современников. Чаадаев как «все русской философии» (А. А. Ермичев). Его полемика со славянофилами, западниками. События социально-политической и культурной жизни России в первой четверти XIX в. и инициирование вопроса о путях России и создании национальной философии.</p> <p>Постановка вопроса о необходимости философского осмысления русской истории и культуры у любомудров. Основные представители философии любомудров - Д. В. Веневитинов и В. Ф. Одоевский.</p> <p>П. Я. Чаадаев и его философия истории. Принцип «абсолютного единства во всей</p>

	<p>совокупности существ» и Россия. Значение публикации первого «Философического письма».</p> <p>Эволюция Чаадаева от «Философических писем» к «Апологии сумасшедшего».</p> <p>Отношение к православию, католицизму. Историсофия Чаадаева. Вопрос о соотношении разума и свободы.</p>
6	<p><b>Спор славянофилов и западников. Герцен, Киреевский, Хомяков.</b></p> <p><b>Краткое содержание:</b> Славянофильство и западничество как социокультурное явление. Представители славянофильства. Основной принцип славянофильской доктрины.</p> <p>Представители славянофильства - А. С. Хомяков (1804-1860), И. В. Киреевский (1806-1856), братья К. С. и И. С. Аксаковы.</p> <p>Основной принцип славянофильской доктрины.</p> <p>Философия славянофилов. Учение о цельности духа и живом знании. Соборность и познание. Вывод об онтологическом характере познавательного процесса.</p> <p>Историсофия славянофилов. Проблема русской самобытности и отношение славянофилов к Западу.</p> <p>Славянофильская линия в истории русской мысли XIX-XX веков.</p> <p>Представители западничества. Основные принципы западной трактовки истории.</p> <p>Представители западничества. Раскол в западниках (радикалы и либералы). Основные принципы западной трактовки истории.</p> <p>Грановский Т. Н. (1813-1855). Его просветительская деятельность. Особенности применения гегелевской методологии к интерпретации истории.</p> <p>Белинский В. Г. (1811-1848) - эволюция воззрений. Особенности восприятия философии Гегеля и переход к социализму.</p> <p>Герцен А. И. (1812-1870) - духовная драма мыслителя. Трактовка истории. Концепция русского социализма.</p> <p>Бакунин М. А. (1814-1876) - революционные выводы из гегелевского учения.</p> <p>Кружок М. В. Буташевича-Петрашевского и его значение как поворотного пункта в движении к позитивизму и материализму.</p> <p>Структурные различия и сходства двух лагерей. Александр Герцен (1812-1870). Доктрина «русского социализма». Иван Киреевский (1806-1856). История его обращения. Его антропология и гносеология, учение о цельном разуме. Алексей Хомяков (1804-1860). Философия соборности. Историсофия: кушитство и иранство. Критика гегелизма.</p> <p>Н. Г. Чернышевский (1828-1889). Антропологический материализм и теоретико-познавательные воззрения. Теория разумного эгоизма. Взгляды Чернышевского на развитие общества и перспективы социализма.</p> <p>Н. А. Добролюбов (1836-1861) и М. А. Антонович (1835-1918) - соратники Н. Г. Чернышевского. Особенности их философских взглядов.</p> <p>Теория реализма Д. И. Писарева (1840-1868). Феномен русского нигилизма, его социальные и философские основания.</p> <p>Философская реакция против сциентизма и материализма шестидесятников. П. Д.</p>

Юркевич (1827-1874) и его полемика с Н. Г. Чернышевским. Обличение антифилософской сущности материализма Н. Г. Чернышевского.

### **Новое религиозное сознание.**

Главная проблематика нового религиозного сознания. Его отношение к исторической церкви и к атеизму.

Значение деятельности Религиозно-философских собраний 1901-1903 гг. Главные темы Собраний и позиция участников. Д. С. Мережковский - выдающийся вдохновитель религиозно-общественного движения в России. Его концепция «христианства III Завета». Историческая философия Д. С. Мережковского. Отношение Мережковского к русской революции. Значение книги Н. А. Бердяева «Новое религиозное сознание и общественность».

Журнал «Новый путь», его эстетическая и религиозно-общественная программа. Участие В. В. Розанова в журнале. Церковная печать о «Новом пути».

Приход «эсдеков» в редакцию журнала «Новый путь». Появление журнала «Вопросы жизни». Вопросы христианской политики в журнале. Программные выступления С. Н. Булгакова.

Создание и деятельность Религиозно-философского общества в Петербурге. Издание Протоколов заседания Общества.

Московское направление в «новом религиозном сознании», связанное с восстановлением ценностей первоначального христианства. Религиозное движение в Москве. Кружок ищущих христианского просвещения и кружок М. А. Новоселова. «Христианское братство борьбы» В. Ф. Эрн и В. П. Свенцицкого, его программа и осуществление.

Философия Владимира Соловьева. Краткая биография В. С. Соловьева (1853-1900). Его знакомство и дружба с Ф. М. Достоевским. Три периода развития его философии. Магистерская диссертация «Кризис западной философии», основные положения критики. Метафизика как учение о цельном знании. Отношение к славянофильству. «Чтения о богочеловечестве»: формирование теории всеединства. Идея вселенской теократии. Проблема прогресса в истории и богословии. Экуменизм Соловьева. Эсхатологическое настроение в «Трех разговорах».

Деятельность Религиозно-философского общества имени Владимира Соловьева в Москве. Основные темы, выносимые на обсуждение. Книгоиздательская деятельность «Пути». Политическая позиция путейцев. Сборники «О Владимире Соловьеве» и «Религия Льва Толстого» как показатель отношения «путейцев» к основным проблемам русской жизни.

Религиозно-общественное движение в Киеве. Журнал «Христианская мысль».

Толстой и Федор Достоевский как философы. Мирозерцание Толстого. Критика Церкви: основные положения. Критика культуры. Идея несопротивления. Антропология Толстого. Толстовство. Эволюция духовных взглядов Достоевского. Юношеский и «зрелый» социализм. Противоречие между индивидуальной волей и всеобщим законом. «Братья Карамазовы» как вершина философских взглядов Достоевского. Концепция всеобщей вины. Христология Достоевского.

8	<p><b>Русский духовный Ренессанс и общероссийский кризис 1914-1922 гг.</b></p> <p>Первая мировая война и восприятие ее русским обществом. Выступления В. Ф. Эрна «От Канта к Круппу» и «Время славянофильствует». Публицистика Н. А. Бердяева. Культурологические очерки Югурты (А. Топоркова), Н. Шапира и Г. Ландау. Проблема типов культуры и закономерностей их развития.</p> <p>Крушение Российской империи и движение революционного процесса от Февраля к Октябрю. Участие деятелей Ренессанса в политической жизни. Создание Лиги русской культуры. Публицистика «Русской свободы» и «Народничества». Анализ причин русской революции у деятелей Ренессанса.</p> <p>Провозглашение НЭПа и оживление культурной жизни. Частные издательства. Деятельность Вольной академии Духовной культуры в Москве и Вольной философской ассоциации в Петербурге. Возобновление работы Философского общества в Петербурге.</p> <p>Проблема кризиса и возрождения культуры в сборнике «Освальд Шпенглер и закат Европы» и в «Переписке из двух углов» В. Иванова и М. Гершензона. Высылка интеллигенции из Советской России. Судьбы Ренессанса в зарубежной России.</p>
9	<p><b>Русская философия первой половины XX века.</b></p> <p>Философия в русском зарубежье</p> <p>Образование русского философского зарубежья (участие философов в гражданской войне; «философский пароход»). Институализация философии русского зарубежья (общества, учебные заведения, журналы).</p> <p>Направления в русской философии зарубежья.</p> <p>Продолжение традиции социального христианства в русском зарубежье: журналы «Путь», «Новый Град» и «Православное дело».</p> <p>Новые философско-идейные образования русского зарубежья - сменовеховство, евразийство, солидаризм.</p> <p>Советская философия и традиции марксизма в России. Институализация советской философии. Основные этапы развития философии в СССР.</p> <p>Дискуссия механистов и диалектиков.</p> <p>Сталинизм в философии. Работа И. В. Сталина «О диалектическом и историческом материализме».</p> <p>Либерализация философской жизни в СССР с начала 60-х годов.</p>

### 3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа	Всего часов по учебному плану	Объем по семестрам
Проработка лекций, подготовка к практическим занятиям, выполнение эскизов.	17,8	17,8

## IV. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 4.1. Основная литература

1. Цели лекционного курса и историография вопроса.  
*Ермичев А.А.* Суждения Н. А. Бердяева о «русском духовном ренессансе» и настоящее значение этого термина // *Studioculturae* Вып 2. СПб., 2002. URL: <http://anthropology.ru/ru/person/ermichyov-aa/text/suzhdeniya-na-berdyaeva-o-russkom-kulturnom-renessanse-i-nastoyashchee>  
*Ермичев А.А.* «Русский ренессанс», «серебряный век»: общее пространство, начала, границы, сближения // *Вестник РХГА.* 2012. Вып. 2. С. 95-43. URL: [http://rhga.ru/publications/vestnik/archive/Vestnik\\_2012\\_02.pdf](http://rhga.ru/publications/vestnik/archive/Vestnik_2012_02.pdf)
2. Основные проблемы русской философии и культуры последней трети XIX в. как теоретические и идеологические предпосылки Ренессанса.  
*Емельянов Б.В., Ионайтис О.Б.* История отечественной философии XI-XX веков: учебное пособие. Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2015. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275966>. Глава 15. Русский духовно-религиозный ренессанс.  
*Ермичев А.А.* Философия в России: периоды развития и национальные особенности. Учебно-методическое пособие. СПб., 2007. С. 33-37.
3. Русский духовный Ренессанс и интеллигенция.  
*Левицкий С.Л.* Очерки по истории русской философии. М.: Директ-Медиа, 2008. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36345>.  
Очерк четвертый. Русский религиозно-философский ренессанс и сборник «Вехи».
4. Легальный марксизм и его место в истории Ренессанса.  
*Левицкий С.Л.* Очерки по истории русской философии. М.: Директ-Медиа, 2008. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36345>. Очерк третий. Народничество и ранний марксизм.  
*Емельянов Б.В., Ионайтис О.Б.* История отечественной философии XI-XX веков: учебное пособие. Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2015. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275966>. Глава 22. Марксистская философия.
5. Символизм как литературно-общественное явление.  
*Пайман А.* Русские символисты и Возрождение // *Вестник РХГА.* 2012. № 2. С. 79-94. URL: [http://rhga.ru/publications/vestnik/archive/Vestnik\\_2012\\_02.pdf](http://rhga.ru/publications/vestnik/archive/Vestnik_2012_02.pdf)  
*Маслин М.А.* История русской философии: Учебник для вузов. М., 2008. Раздел 8. Глава 2. Философия символизма.

### 4.2. Дополнительная литература

1. «Новое религиозное сознание» как основное содержание русского духовного Ренессанса.  
*Левицкий С.Л.* Очерки по истории русской философии. М.: Директ-Медиа, 2008. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36345>  
Т.2. Очерк пятый. Инициаторы ренессанса (Мережковский, Розанов); Очерк шестой. Классики ренессанса.
2. Русский духовный Ренессанс и общероссийский кризис 1914-1922 гг.

Ермичев А.А. Вопрос о патриотизме в русской мысли начала Первой мировой войны // Вестник РХГА. 2014. № 4. С. 179-190.  
 URL: [http://rhga.ru/publications/vestnik/archive/Вестник\\_РХГА\\_2014\\_T15\\_вып\\_4.pdf](http://rhga.ru/publications/vestnik/archive/Вестник_РХГА_2014_T15_вып_4.pdf)

Ермичев А.А. Философия в России: периоды развития и национальные особенности. Учебно-методическое пособие. СПб., 2007. С. 37-41.

4.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:

№	Наименование ПО	Реквизиты подтверждающего документа	Комментарий
1	Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8	Номер лицензии 64690501	
2	Программный пакет Microsoft Office 2007	Номер лицензии 43509311	
3	ABBY FineReader 14	Код позиции af14-251w01-102	
4	ESET NOD32 Antivirus Business Edition	Публичный ключ лицензии: 3AF-4JD-N6K	
5	Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда "LMS Moodle"	<a href="#">GNU General Public License (GPL)</a>	Свободное распространение, сайт <a href="http://docs.moodle.org/ru/">http://docs.moodle.org/ru/</a>
6	Архиватор 7-Zip	<a href="#">GNU Lesser General Public License (LGPL)</a>	Свободное распространение, сайт <a href="https://www.7-zip.org/">https://www.7-zip.org/</a>

#### 4.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы  
 Информационные справочные системы Федеральный портал «Российское образование»  
<https://edu.ru/>.

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»  
<http://biblioclub.ru/>

4.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) <http://rhga.pro/>

## V. Материально-техническое оснащение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.	Помещения обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду АНО "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, специализированная учебная мебель для обучающихся, доска ученическая) а также техническими средствами обучения (компьютер или ноутбук, переносной или стационарный мультимедийный комплекс, стационарный или переносной экран на стойке для мультимедийного проектора).

Помещение для самостоятельной работы	Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду АНО "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью и компьютерной техникой.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Помещение оснащенное специализированной мебелью (стеллажи, стол, стул).

## **VI. Специализированные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

### **Обучение студентов с нарушением слуха**

**Обучение студентов с нарушением слуха** выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

- наглядности,
- индивидуализации,
- коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций
- использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха.

### **К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:**

- замедленное и ограниченное восприятие;
- недостатки речевого развития;
- недостатки развития мыслительной деятельности;
- пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);
- некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

**Специфика зрительного восприятия** слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

**В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал.** Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

### **Обучение студентов с нарушением зрения.**

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;
- специальное оформление учебных кабинетов;
- организация лечебно-восстановительной работы;
- усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

**Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк, поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники.** Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обуславливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиваться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16–18 размер)**, дисковый накопитель (чтобы прочитать с

помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом. Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе с использованием «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

### **Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).**

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: усиленная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность), начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объема внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объем и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовать себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени. Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

#### **Общие рекомендации по работе с обучающимися-инвалидами.**

- Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;
- Поэтапное разъяснение заданий;
- Последовательное выполнение заданий;
- Повторение студентами инструкции к выполнению задания;
- Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;
- Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;
- Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

## **VII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Обучающимся, приступающим к изучению дисциплины, целесообразно ознакомиться со следующими нормативными документами:

- Рабочей программой, раскрывающей содержание и последовательность прохождения учебного материала, объем часов, виды контроля;
- Учебными, научными и методическими материалами по дисциплине.

### **Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям**

#### **Лекционные занятия**

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения является – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

#### **Практические занятия**

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих



## **Приложение 1. ПРИМЕРНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным актом РХГА " О порядке организации образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и программам магистратуры в автономной некоммерческой организации высшего образования "Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М.Достоевского".

Во время зачета, экзамена обучающийся может пользоваться рабочей программой дисциплины, предоставленной преподавателем. Любой другой вспомогательной литературой он может пользоваться только с разрешения экзаменатора.

Использование обучающимся во время зачета, экзамена технических средств категорически запрещено.

### **Примерные вопросы к тесту:**

УК-5 (УК 5.1, УК 5.2, УК 5.3), ОПК-3 (ОПК 3.1, ОПК 3.2, ОПК 3.3)

1. Раскройте значение словосочетания "новое религиозное сознание".
2. "Логос" - это
  - a) Московское книгоиздательство славянофильского толка
  - b) Название Санкт-Петербургского религиозно-философского общества
  - c) Международный философский журнал
3. Атеистическим этико-философским течением в русском марксизме является
  - a) богостроительство
  - b) неохристианство
  - c) нигилизм
4. Благодаря работам какого философа широко используется словосочетание «Русский духовный ренессанс»?
  - a) Н. Бердяева
  - b) Вл. Соловьева
  - c) П. Флоренского
5. В каком веке творил Владимир Соловьев?
  - a) 18
  - b) 19
  - c) 20
6. Идейними предшественниками русского религиозно-философского ренессанса являются
  - a) Н. Чернышевский, А. Герцен, Н. Некрасов
  - b) А. Лосев, М. Бахтин, С. Хоружий
  - c) Ф. Достоевский, Вл. Соловьев, Л. Толстой
7. Известное выступление В.Эрна, посвященное осмыслению Первой мировой войны, называется
  - a) От Канта к Круппу
  - b) Борьба за Логос
  - c) Вперед от Канта
8. Какие издательства были организационными центрами русского символизма?
  - a) "Скорпион"
  - b) "Мусагет"
  - c) "Путь"

d) "Наука"

9. Какое явление социально-экономической и политической жизни явилось предпосылкой начала русского культурного возрождения?

- a) Голод 1891 г.
- b) Гражданская война 1917-1922 гг.
- c) Военный переворот в Гондурасе 1907 г.

10. Какой из перечисленных журналов сыграл значительную роль в становлении русского символизма?

- a) "Мир искусства"
- b) "Мир без границ"
- c) "Новый мир"

11. Кому посвящена статья Д.С. Мережковского "Семь смиренных"?

- a) Редакторам издательства "Мусагет"
- b) Авторам сборника "Вехи"
- c) Участникам Санкт-Петербургских религиозно-философских собраний

12. Кто из князей Трубецких входил в редакционный комитет книгоиздательства «Путь»?

- a) Сергей Николаевич Трубецкой
- b) Евгений Николаевич Трубецкой
- c) Сергей Николаевич Трубецкой

13. Кто из перечисленных мыслителей НЕ является автором сборника "Вехи"?

- a) Н.А. Бердяев
- b) С.Л. Франк
- c) П.Б. Струве
- d) В.В. Розанов
- e) Л. Шестов
- f) Д.С. Мережковский
- g) М.О. Гершензон

14. Марксизм приобрел популярность в России, как течение мысли, противоположное

- a) народничеству
- b) западничеству
- c) антиклерикализму

15. Основной религиозной составляющей русского ренессанса было

- a) движение за восстановление патриаршества
- b) новое религиозное сознание
- c) стремление к десакрализации христианства

16. Памяти какого философа было посвящено Московское Религиозно-философское общество, существовавшее в 1905-1918 годы?

- a) Иммануила Канта
- b) Григория Сковороды
- c) Владимира Соловьёва

17. Редактором какого из известных литературно-политических журналов в 1907-1918 гг. был П.Б. Струве?

- a) "Русская мысль"
- b) "Освобождение"

с) «Великая Россия»

18. С какой целью создавались Санкт-Петербургские Религиозно-философские собрания, существовавшие в 1901-903 годах?

- а) С целью сближения интеллигенции и церкви путем свободного обсуждения вопросов культуры и религии
- б) С целью развития и популяризации идей немецких философов
- с) Для миссионерской деятельности русской православной церкви среди студенческой молодежи

19. Женская ипостась Абсолюта в русской философии называется \_\_\_\_\_

20. Верно ли утверждение: "Русский духовный ренессанс охватил все слои населения, поднял уровень массовой культуры и народного образования на новый уровень"?

- а) Верно
- б) Неверно

### **Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций**

Для проверки знаний и степени освоения компетенций студентов по дисциплине используются как электронные средства, так и бумажные носители информации.

К бумажным средствам контроля относятся экзаменационные билеты.

К электронным средствам, используемым для обучения и контроля, относится программа на платформе **Moodle**, позволяющая программировать варианты тестов и контрольных заданий и задач как в режиме = **обучение** =, так и в режиме = **контроль** =. Студент, войдя в программу по индивидуальному паролю, получает свой вариант случайным образом сформированных тестов или ситуационных задач.

Оценка результатов производится в соответствии с утверждённой шкалой оценивания.

#### **Шкала оценивания знаний студента**

**оценку «отлично»** – заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой по учебной дисциплине (модулю), усвоивший обязательную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал 85 - 100% правильных ответов.

**оценку «хорошо»** – заслуживает студент, показавший полное знание программного материала, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал 65 - 84% правильных ответов.

**оценку «удовлетворительно»** – заслуживает студент, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой по программе курса. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал 55 - 64% правильных ответов.

**оценка «неудовлетворительно»** – выставляется студенту, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал менее 55 % правильных ответов.

**«зачёт»** – заслуживает студент, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с рекомендованной литературой по программе курса. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набирает 71% и более правильных ответов.

**«незачет»** – выставляется студенту, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набирает менее 71 % правильных ответов.

