

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.10.2023 08:27:47
Уникальный программный ключ:
dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba77f90a85af1405

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ
им. Ф.М. Достоевского»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

«РЕЛИГИОЗНАЯ СИМВОЛИСТИКА»

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ МАГИСТРА**

Направление подготовки 47.04.03 Религиоведение

Квалификация:	<u>Магистр</u>
Форма обучения	<u>Очно-заочная</u>
Срок освоения ОПОП	<u>2 года 3 месяца</u>
Кафедра	<u>Философии, религиоведения и педагогики</u>

Утверждено на заседании УМС

№ 10/06-2023 от 20.06.2023

**Санкт-Петербург
2023 г.**

СОДЕРЖАНИЕ

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины (модуля)
- 1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП
- 1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника
- 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
- 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания.

II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

- 3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися
- 3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

IV. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

- 4.1. Структура фонда оценочных средств
- 4.2. Содержание фонда оценочных средств
- 4.3. Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 5.1. Основная литература
- 5.2. Дополнительная литература
- 5.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение
- 5.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы
- 5.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

VII. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.

Приложение 1. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

I. Организационно-методический раздел

1.1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины

Цель изучения дисциплины: формирование знаний в области религиозной символики, формирование способности проводить самостоятельное религиозноведческое исследование в области изучения философских и символических аспектов религий.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование навыка выделять, анализировать и интерпретировать философскую и религиозноведческую составляющие религиозного символизма;
- формирование умения осуществлять поиск источников по проблематике религиозной символики в философско-религиозных учениях Запада и Востока, систематизировать информацию о них, использовать их в ходе научно-исследовательской деятельности;
- формирование способности определять методологию и составлять план религиозноведческого исследования, исходя из специфики предмета и объекта исследования;
- формирование способности представлять результаты исследований в устной форме в соответствии с академическими требованиями.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к части Учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, изучается в 4 и 5 семестрах. Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме зачёта.

1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника

Дисциплина является составляющей в процессе формирования компетенции ПК-1.

Основные знания, необходимые для освоения дисциплины, формируются на базе навыков, приобретенных на первой ступени академического высшего образования (бакалавриата). Перечень учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Движение за развитие человеческого потенциала, Религиозно-философские аспекты алхимии, Каббала и еврейский мистицизм, Гностицизм и герметизм, История и философия магии, Мифы, символы и ритуалы масонства, Мистицизм теософских учений, Астрология и религия, История эзотеризма, Восточные мистико-эзотерические учения, Философия мистицизма, Исследования теории заговора.

1.4. Перечень требований планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Наименование категории компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Научно-исследовательские	ПК-1. Способен проводить самостоятельно религиозноведческое исследование по отдельным разделам выбранной	ПК-1.1. Собирает, обрабатывает, анализирует и обобщает информацию по выбранной теме; работает с научными источниками, в том числе современными и зарубежными. ПК-1.2. Определяет методологию и составляет план религиозноведческого исследования исходя из специфики предмета и объекта исследования, а также степени разработанности темы ПК-1.3. Реализует отдельные пункты плана исследования, представляет результаты своей работы и определяет перспективы их применения

	ТЕМЫ	
--	------	--

1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Код и содержание компетенций, код индикатора достижения компетенции	Этап освоения компетенции *	Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня)			
		Признаки оценки несформированности компетенции	Признаки оценки сформированности компетенции		
			минимальный	средний	максимальный
ПК-1. Способен проводить самостоятельное религиозное исследование по отдельным разделам выбранной темы	2	недостаточное представление об особенностях академического религиозного исследования	недостаточный уровень представления об особенностях академического исследования в разных областях религиозного знания	наличие представления об особенностях академического исследования в разных областях религиозного знания	высокий уровень представления об особенностях академического исследования в разных областях религиозного знания
		низкий уровень умения соотносить имеющиеся методы исследования, с его проблемным полем и целями, формулировать задачи	недостаточное умение корректировать методологическую программу исследования в зависимости от его хода	умение корректировать методологическую программу исследования в зависимости от его хода	высокий уровень умения корректировать методологическую программу исследования в зависимости от его хода
		низкий объем навыка участия в научно-исследовательской деятельности в области религиозоведения	недостаточный навык проведения академического исследования в области религиозоведения	наличие навыка проведения академического исследования в области религиозоведения	уверенный навык проведения академического исследования в области религиозоведения

* - Формирование компетенций при освоении ОПОП магистратуры проходит в 2 этапа: 1 курс - 1-й этап; 2-3 курс - 2-й этап.

II. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Семестр	Вид учебной работы						
	Занятия лекционного типа	Занятия с применением ДОТ (Вебинары)	Занятия практического типа	Самостоятельная работа	Консультации	Промежуточная аттестация	Контроль
4 семестр	8	8	8	12	0	0	0
5 семестр	0	8	4	23,8	0	зачет	0,2
Всего							72

III. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися

№	Название темы	Контактная работа с обучающимися				
		Лекции	Занятия с применением ДОТ (Вебинары)	Практические занятия	Формы текущего контроля	Формируемые компетенции
1.	Введение в семиотическую проблематику	4	–	–	Опрос, коллоквиум	ПК-1
2.	Семиотика ранних форм религии	4	–	–	Опрос, коллоквиум	ПК-1
3.	Семиотика иудаизма	–	4	–	Опрос, коллоквиум	ПК-1
4.	Семиотика буддизма	–	4	4	Опрос, коллоквиум	ПК-1
5.	Семиотика ислама	–	4	4	Опрос, коллоквиум	ПК-1
6.	Семиотика христианства	–	4	4	Опрос, коллоквиум	ПК-1
Итого		8	16	12		

Содержание курса

№ п/п	Тема	Краткое содержание
1.	Введение в семиотическую проблематику	Символический аспект человеческой культуры. Греческое слово «символ», его первоначальное значение. Соотношение символа и знака. Аналитика символа в рамках школ и движений аналитической философии и философии языка. Концепция Чарльза Сандерса Пирса. Классификация знаков Пирса: иконические знаки, знаки-указатели (индексы) и знаки-символы. Семиозис: процесс порождения значения. Курс общей лингвистики Ф. де Соссюра: наука семиология, изучающая жизнь знаков в жизни общества. Логические исследования Готтлоба Фреге. Феноменологическое постижение символа как идеи. Синтактика, семантика и прагматика в составе семиотики. Основы семиотического анализа религии. Религия как коммуникативная знаковая система. Семиотические аспекты религиозности в современном мире. Соотношение миф/ритуал, параллельное соотношению язык/речь. «Семиотический договор» внутри религиозной системы.
2.	Семиотика ранних форм религии	Семиотика фольклора. Символические образы архаических и первобытных картин мира. Древние геометрические схематические символы: круг, крест, квадрат, их сочетания и модификации (мандала, свастика, инь и ян, меандр и др.), спектр значений. Универсальные символы: вода, кровь, вино, дерево и др. Формирование архетипических символов. Семиотика сакрального и лиминального пространства. Семиотика анимистической картины мира. Мана и табу: семиотическая насыщенность священного. Миф и ритуал. Семиотика шаманизма. Семиотика тотемизма. Семиотика культа предков. Живое и мертвое в сказках и мифах.
3.	Семиотика иудаизма	Культурный код иудаизма. Источники культурных кодов в иудейском семиозисе: Тора (Пятикнижие Моисеево), толкования Торы - Талмуд. Ключевые смыслы - символы Творения, Рая, персон Торы и мессианских чаяний. Хранилище Торы - Арон Гакодеш, и сама Тора как смысловой центр. Иудейский bestiary. Символические изображения животных и химер. Молитва Шма, соблюдение шаббата, кашрута, и ношение кипы (головного убора). Один из внешних символов иудаизма с XIX века — шестиконечная Звезда Давида (маген Давид). Щит Давида. Два накладывающихся треугольника. Лев Йегуды. Менора — золотой семирожковый светильник, или подсвечник на семь свечей (семисвечник) как наиболее распространенная эмблема иудаизма и Израиля. Традиционные сюжеты: орнаментика, ключевые образы из Писания, иллюстрации к мидрашам, часто имевшим эсхатологический смысл, иллюстрации к Свитку Эстер. Символика и аллегории Каббалы. Код Книги (Сэфэр). Дерево жизни. Система Сефирот. Мир как грамматика в каббале. Грамматика мира в каббале.
4.	Семиотика буддизма	Образы и мотивы буддизма. Ступа (с реликвиями в ней), Дерево Бодхи (и отдельные листья этого дерева с их особой формой) и цветок лотоса. Дхармачакра (Колесо закона). Ступица и восемь спиц как символическое изображение сути буддийского учения, заключающуюся в следовании восьми «благородным принципам».

		<p>Тришула: лотос, ваджра (алмаз) и триратна или мотив «трех драгоценностей»: Будды, дхармы и сангхи. Лев, лошадь без всадника и олень. «32 телесных признаков Великого Человека» в Тхераваде. Махаяна: Восемь благих эмблем (Аштамангала): Цветок лотоса. Символизирует чистоту и просветление. Бесконечный узел или мандала. Символизирует вечную гармонию. Золотая рыбка. Символизирует супружеское счастье и свободу. Знамя Победы. Символизирует победоносную битву. Колесо Дхармы. Символизирует знания. Драгоценная ваза. Символизирует неисчерпаемые сокровища и богатства. Благой зонт. Символ короны и защиты от стихии. Белая раковина. Символизирует мысли Будды. Архитектура тибетского буддизма. Восемь видов тибетских ступ. Мантра «ом мани падме хум» как символ сострадания. Символика цвета в буддизме.</p>
5.	Семиотика ислама	<p>Символические образы и мотивы ислама. Звезда и полумесяц. Пять столпов ислама: Свидетельство веры, Молитва, Милостыня, Пост, Паломничество. Каллиграфическое изображение шахады. Цвета мусульманских флагов, панарабские цвета. Значения цветов: зелёный – цвет праведников и джаннаты, белый – считается самым чистым цветом в исламе и цветом флага Мухаммада, чёрный – цвет Джаханнам. Руб-эль-Хизб – символ, который используется для облегчения чтения Корана. Печать Пророков (Хатим) – обозначение пророка Мухаммада.</p>
6.	Семиотика христианства	<p>Семиотические аспекты христианской проповеди. Семиотическая типология раннехристианских символических образов. Специфика исторического (диахронного) и семиотического (синхронного) анализа раннехристианских символических образов. Формы связи между библейскими сюжетами и знаково-символическими средствами. Выражение христианских парадигм через раннехристианские изображения. Тайный, аллегорический характер раннехристианской живописи. Метафора как способ установления связи между изображением и изображаемым. Ветхозаветные образы спасения: три отрока в печи огненной, Даниил во рву со львами, Ной в своем ковчеге, Сусанна и старцы, Иона, извергаемый из чрева кита и т.д. Образы жертвоприношения: Авраам и Исаак. Сюжеты Нового Завета: исцеления, воскрешение Лазаря, сцена у колодца, поклонение волхвов, крещение Христа. Аллегии, содержащиеся в притчах и поговорках. Связь между христианской и греко-римской изобразительной традицией. Семантика раннехристианских изображений Христа и их взаимосвязи с императорским придворным искусством. Изображение рыбы (ИСХС) как ранний символ евхаристического таинства. Изображение Доброго Пастыря и его означаемые. Крест как фетиш и как символ. Хрисма и христограмма. Иконоборчество и запрет на символы. Семиотика христианского храма. Семиотические аспекты христианского богослужения.</p>

3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

--	--

Самостоятельная работа	Всего часов по учебному плану
Проработка лекций, подготовка к практическим занятиям	12,8
Информационно-аналитическая работа	10
Подготовка к опросу	13
Всего	35,8

IV. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Структура фонда оценочных средств

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Код и наименование компетенций	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства текущего контроля/промежуточной аттестации
1.	Введение в семиотическую проблематику	ПК-1. Способен проводить самостоятельное философское исследование по отдельным разделам выбранной темы	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3.	Опрос, коллоквиум
2.	Семиотика ранних форм религии		ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3.	Опрос, коллоквиум
3.	Семиотика иудаизма		ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3.	Опрос, коллоквиум
4.	Семиотика буддизма		ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3.	Опрос, коллоквиум
5.	Семиотика ислама		ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3.	Опрос, коллоквиум
6.	Семиотика христианства		ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3.	Опрос, коллоквиум

4.2. Содержание Фонда оценочных средств

4.2.1. Контрольные задания для опроса по дисциплине

1. Семиотика фольклора.
2. Древние геометрические символы
3. Универсальные символы
4. Архетипические символы.
5. Семиотика сакрального и лиминального пространства.
6. Семиотика анимистической картины мира.
7. Мана и табу: семиотическая насыщенность священного.
8. Семиотика шаманизма.
9. Семиотика тотемизма.
10. Семиотика культа предков.
11. Культурный код иудаизма.
12. Источники культурных кодов в иудейском семиозисе
13. Иудейский бестиарий.
14. Основные символы иудаизма.
15. Символика и аллегории Каббалы.
16. Грамматика мира в каббале.
17. Образы и мотивы буддизма.

18. Архитектура тибетского буддизма.
19. Символика цвета в буддизме.
20. Символические образы и мотивы ислама.
21. Исламская каллиграфия.
22. Семиотические аспекты христианской проповеди.
23. Связь между христианской и греко-римской изобразительной традицией.
24. Крест как основной символ христианства.
25. Семиотика христианского храма.

4.2.2. Контрольные задания для коллоквиума по дисциплине

1) Приведите по 2-3 примера для каждого типа связи между символическими образами религиозного искусства и парадигмами религиозного мировоззрения:

- a) «синонимическая» (иллюстративная) связь между сюжетами и их визуальным выражением;
- b) художественная визуализация провиденциальной связи между ветхозаветными сюжетами и новозаветными идеями/сюжетами;
- c) «сюжетные метафоры» (раскрытие христианских идей через греко-римские сюжеты);
- d) «иконографические метафоры» (визуализация христианских идей путем заимствования греко-римских визуальных образов);
- e) «знакотворчество» (создание собственных знаковых средств для передачи христианских идей);
- f) аналогия (образование новых форм знаковых средств по образцу других знаковых средств согласно определенным «грамматическим» правилам).

2) Проанализируйте традиционные изобразительные элементы этнического декора какого-либо народа (на выбор)

- a. Элементы орнамента (изображения, повторяющиеся с определенной периодичностью);
- b. Отдельные устойчивые изображения и/или сюжеты.
- c. Религиозная составляющая в традиционной изобразительной культуре выбранного народа.

3) Проведите сопоставительный анализ:

- a) основных элементов религиозной практики мусульман (пять столпов ислама) с аналогичными явлениями в христианстве (молитва, пост, милостыня, паломничество, символ веры)
- b) колористических схем, доминирующих в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме.
- v) графических изображений круга и креста и их сочетаний в различных религиозных традициях.
- г) числового символизма в буддизме (числа 3, 8), иудаизме (число 10), христианстве (число 3, число 7 и др.).

4.2.3. Задания к промежуточной аттестации:

I. Теоретические вопросы по семиотике

1. Знак. Символ. Семиозис.
2. Классификация знаков.
3. Семиотика как наука о знаковых системах. Методы и принципы исследования.
4. Семиотика Пирса и семиология Соссюра. Семиотическая система.
5. Теории текста. Текст и дискурс.
6. Понятие семиосферы. Структура и динамика семиосферы.

7. Общая семиотика и частные семиотики. Области применения.
8. Разделы семиотики: семантика, синтактика и прагматика.
9. Знаковая природа языка.
10. Знаковая природа произведений искусства.
11. Семантический треугольник: *vox* (слово) – *conceptus* (понятие) – *res* (вещь).
12. Теория знаков по Ф. де Соссюру. Означающее и означаемое.
13. Теория знаков по Ч. Пирсу. Виды знаков.
14. Теория значимости (Ф. де Соссюр).
15. Знак – символ – миф в системе культуры.
16. Вторичные моделирующие системы.
17. Религиозная картина мира как семиотически многослойный текст.

II. Задание: перечислить и охарактеризовать основные символы конкретной религиозной традиции на выбор.

4.3. Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

Оценка результатов производится в соответствии с утверждённой шкалой оценивания.

Шкала оценивания знаний студента

«Зачтено» – заслуживает обучающийся, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с рекомендованной литературой по программе курса.

«Не зачтено» – выставляется обучающемуся, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература (доступна в ЭБС "Университетская библиотека онлайн"

<http://biblioclub.ru/>)

№ п.п.	Наименование и выходные данные учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций, прямая ссылка на данный источник в ЭБС
1.	Махлина, С.Т. Семиотика сакрально-религиозных представлений / С.Т. Махлина. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2017. - 172 с. - (Миф. Религия. Культура). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-91419-064-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488134
2	Лебедев, В. Ю. Семиотика религиозных коммуникативных систем : дискурсы смыслов / В. Ю. Лебедев, А. М. Прилуцкий. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 380 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428327 (дата обращения: 20.10.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-5516-0. – DOI 10.23681/428327. – Текст : электронный.
3	Пивоваров, Д. В. Онтология религии : основные понятия и принципы : [16+] / Д. В. Пивоваров. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2017. – 569 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488171 (дата обращения: 16.10.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906860-22-4. – Текст : электронный.
4	Исторические типы рациональности / ред. П. П. Гайденко. – Москва : Институт философии РАН, 1996. – Том 2. – 579 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=63367 (дата обращения: 16.10.2023). – ISBN 5-201-01895-5. – Текст : электронный.
5	История и теория религии : учебное пособие / Е. В. Иванова, З. Е. Чернышкова, Е. В. Мельникова [и др.] ; под общ. ред. Е. В. Мельниковой ; Уральский федеральный

	университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2019. – 227 с. : схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697270 (дата обращения: 16.10.2023). – ISBN 978-5-7996-2742-3. – Текст : электронный.
6	Анашвили, В. В. Символы в искусстве : религиозный, исторический и культурный контекст : учебное пособие : [16+] / В. В. Анашвили ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. – Москва : Дело, 2022. – 72 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=694886 (дата обращения: 16.10.2023). – Библиогр.: с. 64-66. – ISBN 978-5-85006-369-6. – Текст : электронный.

5.2. Дополнительная литература (доступна в ЭБС "Университетская библиотека онлайн" <http://biblioclub.ru/>)

№ п.п.	Наименование и выходные данные учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций, прямая ссылка на данный источник в ЭБС
1.	Пивоваров, Д. В. Религия в поисках истины, знания и веры : опыт религиозный и опыт научный / Д. В. Пивоваров. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2017. – 555 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488174 (дата обращения: 16.10.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906860-23-1. – Текст : электронный.
2	Генон, Р. Символика креста / Р. Генон. – Москва : Прогресс-Традиция, 2003. – 704 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45098 (дата обращения: 16.10.2023). – ISBN 5-89826-196-6. – Текст : электронный.
3	Юнг, К. Г. Символическая жизнь : сборник научных трудов / К. Г. Юнг ; пер. с англ. и предисл. В. В. Зеленского. – Москва : Когито-Центр, 2010. – 336 с. – (Карл Густав Юнг. Сочинения). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56525 (дата обращения: 16.10.2023). – ISBN 978-5-89353-241-8 (рус.). – ISBN 0-691-09892-1 (англ.). – Текст : электронный.
4	Сейед Абу-л-Касем Хусейни (Жарфа). Типология коранических сказаний : выявление реалистических, символических и мифологических аспектов / Сейед Абу-л-Касем Хусейни (Жарфа) ; науч. ред. Е. А. Резван ; пер. с перс. Б. В. Норик ; Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, Институт востоковедения Российской Академии Наук. – Москва : Садра, 2019. – 222 с. – (Кораническая серия). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576940 (дата обращения: 16.10.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907041-15-8. – Текст : электронный.
5	Лосев, А. Ф. Диалектика мифа / А. Ф. Лосев. – Москва : Директ-Медиа, 2007. – 468 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36124 (дата обращения: 16.10.2023). – ISBN 978-5-94865-212-2. – Текст : электронный.
6	Ванеян, С. С. Архитектура и иконография. «Тело символа» в зеркале классической методологии / С. С. Ванеян. – Москва : Прогресс-Традиция, 2010. – 832 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=102734 (дата обращения: 16.10.2023). – ISBN 978-5-89826-331-4. – Текст : электронный.

5.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:

№	Наименование ПО	Реквизиты	Комментарий
---	-----------------	-----------	-------------

		подтверждающего документа	
1	Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8	Номер лицензии 64690501	
2	Программный пакет Microsoft Office Professional Plus 2016	Номер лицензии 66572106	
3	ABBY FineReader 14	Код позиции af14-2s1w01-102	
4	Dr.Web Desktop Security Suite	Номер лицензии: 149163628	
5	Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда "LMS Moodle"	GNU General Public License (GPL)	Свободное распространение, сайт http://docs.moodle.org/ru/
6	Архиватор 7-Zip	GNU Lesser General Public License (LGPL)	Свободное распространение, сайт https://www.7-zip.org/

5.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы Информационные справочные системы Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>.

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>.

5.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) <http://rhga.pro/>.

VI. Материально-техническое оснащение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.	Помещения обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, специализированная учебная мебель для обучающихся, доска ученическая) а также техническими средствами обучения (компьютер или ноутбук, переносной или стационарный мультимедийный комплекс, стационарный или переносной экран на стойке для мультимедийного проектора).
Помещение для самостоятельной работы	Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в

	электронную информационно-образовательную среду АНО ВО "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью и компьютерной техникой.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Помещение, оснащенное специализированной мебелью (стеллажи, стол, стул).

VII. Специализированные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов и систем.

Обучение студентов с нарушением слуховой функции

К числу особенностей, характерных для лиц с нарушением слуха (глухих и слабослышащих), можно отнести:

1. Замедленное и ограниченное восприятие устной речи; основной способ восприятия устной речи – слухо-зрительный, зачастую с использованием слухового аппарата или кохлеарного импланта;
2. Замедленность развития устной речи; одновременное владение несколькими видами речи – словесной (устной и письменной) и жестовой;
3. Особенности психологического развития (неуверенность в себе, низкая коммуникабельность);
4. Некоторое отставание в развитии процессов восприятия и узнавания, формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее;
5. Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти: в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки;
6. При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиваться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

1. **Наглядности.** В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи. По возможности, предъявляемая видеoinформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.
2. **Коммуникативности.** На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.
3. **Индивидуализации.** Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. при организации образовательного процесса с глухими или слабослышащими обучающимися необходима особая фиксация на артикуляции выступающего: следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень. При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет

больше времени. Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

4. Использование учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха.

Обучение студентов с нарушением зрения.

К числу особенностей, характерных для лиц с нарушением зрения (слепых и слабовидящих), можно отнести:

1. Ограниченность поступающей информации, схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

2. При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия;

3. нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что может быть важно при черчении и чтении чертежей

4. При зрительной работе быстро наступает утомление, что снижает работоспособность слабовидящего лица;

5. Слабовидящим могут быть противопоказаны такие действия, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

1. Дозирование учебных нагрузок. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально. Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов.

2. Индивидуальный подход. Всё записанное на доске должно быть озвучено. Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом. Не следует заменять чтение пересказом.

3. Применение специальных методов обучения, учебников и наглядных пособий, а также оптических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов.

4. специальное оформление учебных кабинетов. Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк.

5. Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе. При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий. Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: крупный шрифт (16-18 размер), аудиофайлы. Использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе с использованием «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Поражения ОДА – это группа различных двигательных патологий, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. К числу особенностей, характерных для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата можно отнести:

1. Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность), начало письма и чтения с середины страницы.

2. При тяжелом поражении верхних и/или нижних конечностей присутствуют

трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

3. Специфика поражений ОДА может приводить к замедлению формирования способности проводить сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

4. Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, расщепленности, сужении объема внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

5. Физический недостаток влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является затруднение общения с окружающими, пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов. Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних лиц отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других – вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

Специфика обучения студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата заключается в следующем:

1. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: усиленная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

2. Места проведения занятий должны быть доступны для лиц с поражением опорно-двигательного аппарата.

3. Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа, после чего рекомендуется 10–15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

4. При проведении занятий следует учитывать объем и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

5. При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

6. При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Общие рекомендации по работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

1. Использование указаний как в устной, так и письменной форме;
2. Поэтапное разъяснение заданий;
3. Последовательное выполнение заданий;
4. Повторение студентами инструкции к выполнению задания;
5. Обеспечение доступности учебных помещений;
6. Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;
7. Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;
8. Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

