

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович

Должность: Ректор

Дата подписания: 18.02.2022 16:23:13

Уникальный программный ключ:

dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba77f38a85af1405

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Часть формируемая участниками образовательных отношений**

**Факультативные дисциплины**

**«Практический курс второго иностранного языка»**

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА**

**ПО НАПРАВЛЕНИЮ**

**45.03.01 Филология**

**Квалификация:** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Срок освоения ОПОП:** 4 года

**Кафедра:** зарубежной филологии и лингводидактики

Утверждено на заседании УМС  
Протокол № 01/06/21 от **18.06.2021** г.

## **Санкт-Петербург**

### **СОДЕРЖАНИЕ**

#### **I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

- 1.1. Цель и задачи освоения дисциплины
- 1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП
- 1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника
- 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
- 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

#### **II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

#### **III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

- 3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам и виды контактной работы с обучающимися
- 3.2. Самостоятельная работа студента

#### **IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

- 4.1. Основная литература
- 4.2. Дополнительная литература
- 4.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение
- 4.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы
- 4.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

#### **V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **VI. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ИНВАЛИДАМ И ЛИЦАМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

#### **VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **Приложение 1. ПРИМЕРНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

#### **Приложение 2. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**

## **I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

### **I.1. Цель и задачи освоения дисциплины**

**Цель** изучения дисциплины - формирование у студента профессионально-ориентированной иноязычной компетенции, то есть системы знаний, умений и навыков эффективной коммуникации в иноязычной среде на уровне, необходимом и достаточном для успешного межличностного, межкультурного и профессионального общения..

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих задач:

- овладение этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме;
- овладение моделями социальных ситуаций, типичными сценариями взаимодействия участников межкультурной коммуникации;
- овладение навыками свободно выражать свои мысли при письменном и устном общении, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации;
- овладение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания – композиционными элементами текста;
- овладение навыками чтения неадаптированных прагматических текстов и текстов по профилю специальности;
- овладение особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения;
- овладение основными речевыми формами высказывания: повествование, описание и рассуждение;
- овладение основами публичной речи (устное сообщение, доклад);
- овладение навыками письменной речи: эссе, реферирование статей, лингвостилистический анализ текстов разных жанров;
- овладение аудированием с целью понимания монологической и диалогической речи в сфере бытовой и профессиональной коммуникации.

### **I.2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Практический курс второго иностранного языка» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, факультативной дисциплиной Блока 1, в соответствии с ФГОС ВО и предназначена для студентов, обучающихся по направлению 45.03.01 Филология, профиль «Зарубежная филология». Изучается в 1,2,3,4,5,6 семестре, форма контроля – зачет.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в организации общего образования и в результате изучения введения в профильную подготовку основ филологии.

Освоение дисциплины «Практический курс второго иностранного языка» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессионального цикла. В рамках данной дисциплины осуществляется практическая подготовка обучающихся.

### **I.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника**

Дисциплина является составляющей в процессе формирования у студента компетенции УК-4, ПК-4.

**1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате освоения ОПОП обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

<b>Код компетенции</b>	<b>Содержание компетенции</b>
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
ПК-4	Способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, анализу текстов разных стилей на иностранном языке, языковых единиц и переводческих трансформаций

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

<b>Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций</b>	<b>Код и наименование общепрофессиональной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции<sup>1</sup></b>
Коммуникация	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	1.1_Б.УК-4. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами. 2.1_Б.УК-4. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках. 3.1_Б.УК-4. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках. 4.1_Б.УК-4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках. 5.1_Б.УК-4. Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) языка (-ов) на

		государственный язык.
Межъязыковая коммуникация	ПК-4 Способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, анализу текстов разных стилей на иностранном языке, языковых единиц и переводческих трансформаций	1.1_Б.ПК-4 Владеет русским и иностранным языком в объеме, достаточном для решения задач межличностного, межкультурного и профессионального взаимодействия.  2.1_Б.ПК-4 Владеет навыками фонетического, фонологического, лексического, морфологического, синтаксического и стилистического анализа различных языковых единиц.  3.1_Б.ПК-4 Способен применять основные положения и концепции в области языка, литературы и культуры при анализе текстов разной прагматической направленности  4.1_Б.ПК-4 Способен осуществлять перевод и (или) интерпретацию текстов с русского на иностранный /с иностранного на русский язык, текстов различной жанровой принадлежности и прагматической направленности

### 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Код и содержание компетенций	Этап освоения компетенции*	Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня)			
		Признаки оценки несформированности компетенции	Признаки оценки сформированности компетенции		
			минимальный	средний	максимальный
УК-4- Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке  1.1_Б.УК-4. 5.1_Б.УК-4.	1	Не знает основных принципов осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке.	Плохо разбирается в основных принципах осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке.	В целом, знает основные принципы осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке.	Уверенно знает принципы осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке.
		Не умеет осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке.	Слабо умеет осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке.	Умеет осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке, но иногда делает ошибки.	Хорошо умеет осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке.
		Не владеет навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном	Слабо владеет навыками деловой коммуникации в устной и письменной	Владеет навыками деловой коммуникации в устной и письменной	Хорошо владеет навыками деловой коммуникации в устной и письменной

		языке Российской Федерации и иностранном языке.	формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке.	формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке, но иногда нуждается в помощи специалистов.	формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке.
<p>УК-4- Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке</p> <p>1.1_Б.УК-4. 5.1_Б.УК-4.</p>	2	Не знает основных принципов осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке.	Плохо разбирается в основных принципах осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке.	В целом, знает основные принципы осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке.	Уверенно знает принципы осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке.
		Не умеет осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке.	Слабо умеет осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке.	Умеет осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке, но иногда делает ошибки.	Хорошо умеет осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке.
		Не владеет навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном	Слабо владеет навыками деловой коммуникации в устной и письменной	Владеет навыками деловой коммуникации в устной и письменной	Хорошо владеет навыками деловой коммуникации в устной и письменной

		языке Российской Федерации и иностранном языке.	формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке.	формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке, но иногда нуждается в помощи специалистов.	формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке.
--	--	---	---	--	---

\* - Формирование компетенций проходит в 3 этапа: 1-2 курс -1-й этап; 3 курс -2-й этап; 4 курс (4-5 курс -при очно-заочной и заочной формам обучения) -3-й этап -при освоении ОПОП бакалавриата

Код и содержание компетенций	Этап освоения компетенции *	Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня)			
		Признаки оценки несформированности компетенции	Признаки оценки сформированности компетенции		
			минимальный	средний	максимальный
ПК-4 Способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, анализу текстов разных стилей на иностранном языке, языковых единиц и переводческих	1	Не знает основные лексические единицы и особенности их использования, основные различия письменной и устной речи; алгоритм обработки текстовой информации.	Знает минимум лексических единиц общего и терминологического характера; базовую нормативную грамматику в активном владении и основные грамматические конструкции для пассивного восприятия.	Способен продемонстрировать знание лексических единиц общего и терминологического характера и особенностей их использования, основные различия письменной и устной речи; алгоритм обработки текстовой информации.	Знает лексические единицы общего и терминологического характера в нужном объеме и особенности их использования, основные различия письменной и устной речи; основные факты алгоритм обработки текстовой информации.
		Не может	Может	Использует	Свободно использует

<p>трансформаций</p> <p>1.1_Б.ПК-4</p> <p>4.1_Б.ПК-4</p>	<p>использовать иностранный язык в межличностном и межкультурном общении и учебной ситуации, воспринимать общее содержание текстов заданного уровня сложности общего и профессионально-ориентированного характера.</p>	<p>использовать иностранный язык в межличностном и межкультурном общении, воспринимать общее содержание текстов заданного уровня сложности общего и профессионально-ориентированного характера со значительным количеством ошибок.</p>	<p>иностраннй язык в межличностном и межкультурном общении, воспринимает общее содержание текстов заданного уровня сложности общего и профессионально-ориентированного характера с минимальными ошибками.</p>	<p>иностраннй язык в межличностном и межкультурном общении, воспринимает общее содержание текстов заданного уровня сложности общего и профессионально-ориентированного характера.</p>
	<p>Не способен применить знания основных положения и концепции области языка, литературы и культуры при работе с текстами разных видов. Не способен самостоятельно делать выводы общего и частного характера в процессе анализа текстов.</p>	<p>Применяет знания основных положения и концепции области языка, литературы и культуры при работе с текстами разных видов. Не способен самостоятельно делать выводы общего и частного характера в процессе анализа текстов.</p>	<p>Уверенно применяет знания основных положения и концепции области языка, литературы и культуры при работе с текстами разных видов. Способен самостоятельно делать выводы общего и частного характера в процессе анализа текстов.</p>	<p>Свободно применяет знания основных положения и концепции области языка, литературы и культуры при работе с текстами разных видов. Способен самостоятельно делать выводы общего и частного характера в процессе анализа текстов.</p>
	<p>Не владеет навыками работы с текстами</p>	<p>Владеет навыками работы с текстами</p>	<p>Уверенно владеет навыками работы с</p>	<p>Свободно владеет навыками работы с</p>

		повышенной сложности. При переводе и интерпретации различных типов текстов не учитывает жанровую, прагматическую, стилистическую особенности текста.	повышенной сложности. При переводе и интерпретации различных типов текстов не учитывает жанровую, прагматическую, стилистическую особенности текста	текстами повышенной сложности. При переводе и интерпретации различных типов текстов учитывает жанровую, прагматическую, стилистическую особенности текста.	текстами повышенной сложности. При переводе и интерпретации различных типов текстов учитывает жанровую, прагматическую, стилистическую особенности текста в полной мере
ПК-4 Способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, анализу текстов разных стилей на иностранном языке, языковых единиц и переводческих трансформаций  1.1_Б.ПК-4 4.1_Б.ПК-4	2	Не знает основные лексические единицы и особенности их использования, основные различия письменной и устной речи; алгоритм обработки текстовой информации.	Знает минимум лексических единиц общего и терминологического характера; базовую нормативную грамматику в активном владении и основные грамматические конструкции для пассивного восприятия.	Способен продемонстрировать знание лексических единиц общего и терминологического характера и особенностей их использования, основные различия письменной и устной речи; алгоритм обработки текстовой информации.	Знает лексические единицы общего и терминологического характера в нужном объеме и особенности их использования, основные различия письменной и устной речи; основные факты алгоритм обработки текстовой информации.
		Не может использовать иностранный язык в межличностном и межкультурном общении и учебной ситуации, воспринимать	Может использовать иностранный язык в межличностном и межкультурном общении, воспринимать общее содержание	Использует иностранный язык в межличностном и межкультурном общении, воспринимает общее содержание текстов заданного уровня	Свободно использует иностранный язык в межличностном и межкультурном общении, воспринимает общее содержание текстов заданного уровня

		общее содержание текстов заданного уровня сложности общего и профессионально-ориентированного характера.	текстов заданного уровня сложности общего и профессионально-ориентированного характера со значительным количеством ошибок.	сложности общего и профессионально-ориентированного характера с минимальными ошибками.	сложности общего и профессионально-ориентированного характера.
		Не способен применить знания основных положения и концепции области языка, литературы и культуры при работе с текстами разных видов. Не способен самостоятельно делать выводы общего и частного характера в процессе анализа текстов.	Применяет знания основных положения и концепции области языка, литературы и культуры при работе с текстами разных видов. Не способен самостоятельно делать выводы общего и частного характера в процессе анализа текстов.	Уверенно применяет знания основных положения и концепции области языка, литературы и культуры при работе с текстами разных видов. Способен самостоятельно делать выводы общего и частного характера в процессе анализа текстов.	Свободно применяет знания основных положения и концепции области языка, литературы и культуры при работе с текстами разных видов. Способен самостоятельно делать выводы общего и частного характера в процессе анализа текстов.
		Не владеет навыками работы с текстами повышенной сложности. При переводе и интерпретации различных типов	Владеет навыками работы с текстами повышенной сложности. При переводе и интерпретации различных типов	Уверенно владеет навыками работы с текстами повышенной сложности. При переводе и интерпретации различных типов	Свободно владеет навыками работы с текстами повышенной сложности. При переводе и интерпретации различных типов текстов учитывает жанровую,

		<p>текстов не учитывает жанровую, прагматическую, стилистическую особенности текста.</p>	<p>текстов не учитывает жанровую, прагматическую, стилистическую особенности текста</p>	<p>текстов учитывает жанровую, прагматическую, стилистическую особенности текста.</p>	<p>прагматическую, стилистическую особенности текста в полной мере</p>
--	--	--	---	---	--

\* - Формирование компетенций проходит в 3 этапа: 1-2 курс -1-й этап; 3 курс -2-й этап; 4 курс (4-5 курс -при очно-заочной и заочной формам обучения) -3-й этап -при освоении ОПОП бакалавриата

**II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет **12** зачетных единиц, **432** часа.

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Занятия лекционного типа</b>	<b>Занятия семинарского типа</b>	<b>Консультации</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Самостоятельная работа</b>
Контактная работа в период теоретического обучения	-	36 (1)		-	35,8 (1)
		36 (2)			35,8 (2)
		36 (3)			35,8 (3)
		36 (4)			35,8 (4)
		36 (5)			35,8(5)
		36 (6)			35,8(6)
Промежуточная аттестация	-	-	-	Зачет – 0,2 (1-6)	-
Итого	-	2 1 6	-	1,2	214 ,8

**III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ФОРМ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**

**3.1.Краткое содержание дисциплины с указанием тем.**

<b>№ темы</b>	<b>Название темы с кратким содержанием</b>	<b>Контактная работа с обучающимися</b>			
		<b>Занятия лекционного типа</b>	<b>Занятия практического типа</b>	<b>Формы текущего контроля</b>	<b>Формируемые компетенции</b>
1.	<b>La famiglia.</b>	-	5	опрос	УК-4 1.1_Б.УК-4. 5.1_Б.УК-4. ПК-4 1.1_Б.ПК-4 4.1_Б.ПК-4

2.	<b>Da piccolo...</b>	-	5	опрос	УК-4 1.1_Б.УК-4. 5.1_Б.УК-4. ПК-4 1.1_Б.ПК-4 4.1_Б.ПК-4
3.	<b>Non è bello ciò che è bello...</b>	-	5	опрос	УК-4 1.1_Б.УК-4. 5.1_Б.УК-4. ПК-4 1.1_Б.ПК-4 4.1_Б.ПК-4
4.	<b>Appuntamenti.</b>	-	5	опрос	УК-4 1.1_Б.УК-4. 5.1_Б.УК-4. ПК-4 1.1_Б.ПК-4 4.1_Б.ПК-4
5.	<b>Buon viaggio!</b>	-	5	опрос	УК-4 1.1_Б.УК-4. 5.1_Б.УК-4. ПК-4 1.1_Б.ПК-4 4.1_Б.ПК-4
6.	<b>L'importante è mangiare bene!</b>	-	5	опрос	УК-4 1.1_Б.УК-4. 5.1_Б.УК-4. ПК-4 1.1_Б.ПК-4 4.1_Б.ПК-4
7.	<b>Mens sana...</b>	-	5	опрос	УК-4 1.1_Б.УК-4.

					5.1_Б.УК-4. ПК-4 1.1_Б.ПК-4 4.1_Б.ПК-4
8.	<b>Il mondo del lavoro.</b>	-	5	опрос	УК-4 1.1_Б.УК-4. 5.1_Б.УК-4. ПК-4 1.1_Б.ПК-4 4.1_Б.ПК-4
9.	<b>Casa dolce casa...</b>	-	5	опрос	УК-4 1.1_Б.УК-4. 5.1_Б.УК-4. ПК-4 1.1_Б.ПК-4 4.1_Б.ПК-4
10.	<b>Incontri.</b>	-	5	опрос	УК-4 1.1_Б.УК-4. 5.1_Б.УК-4. ПК-4 1.1_Б.ПК-4 4.1_Б.ПК-4
11.	<b>Do you speak Italian?</b>	-	5	Задание 1	УК-4 1.1_Б.УК-4. 5.1_Б.УК-4. ПК-4 1.1_Б.ПК-4 4.1_Б.ПК-4
12.	<b>Vivere in città.</b>	-	5	Задание 2	УК-4 1.1_Б.УК-4. 5.1_Б.УК-4. ПК-4

					1.1_Б.ПК-4 4.1_Б.ПК-4
13.	<b>Non mi serve, ma...</b> .	-	5	опрос	УК-4 1.1_Б.УК-4. 5.1_Б.УК-4. ПК-4 1.1_Б.ПК-4 4.1_Б.ПК-4
14.	<b>Parole, parole, parole...</b>	-	5	Опрос	УК-4 1.1_Б.УК-4. 5.1_Б.УК-4. ПК-4 1.1_Б.ПК-4 4.1_Б.ПК-4
15.	<b>Invito alla lettura.</b>	-	5	Опрос	УК-4 1.1_Б.УК-4. 5.1_Б.УК-4. ПК-4 1.1_Б.ПК-4 4.1_Б.ПК-4
16.	<b>La famiglia cambia faccia.</b>	-	5	опрос	УК-4 1.1_Б.УК-4. 5.1_Б.УК-4. ПК-4 1.1_Б.ПК-4 4.1_Б.ПК-4
17.	<b>Feste e regali.</b> .	-	5	Тест 1	УК-4 1.1_Б.УК-4. 5.1_Б.УК-4. ПК-4 1.1_Б.ПК-4 4.1_Б.ПК-4

					4
18.	<b>Salviamo il nostro pianeta.</b>	-	5	доклад	УК-4 1.1_Б.УК-4. 5.1_Б.УК-4. ПК-4 1.1_Б.ПК-4 4.1_Б.ПК-4
19.	<b>Noi e gli altri.</b>	-	5	Задание 3	УК-4 1.1_Б.УК-4. 5.1_Б.УК-4. ПК-4 1.1_Б.ПК-4 4.1_Б.ПК-4
20.	<b>Italia da scoprire.</b>	-	5	Задание 4, 5	УК-4 1.1_Б.УК-4. 5.1_Б.УК-4. ПК-4 1.1_Б.ПК-4 4.1_Б.ПК-4
21.	<b>Esami... niente stress!</b>	-	5	Доклад	УК-4 1.1_Б.УК-4. 5.1_Б.УК-4. ПК-4 1.1_Б.ПК-4 4.1_Б.ПК-4
22.	<b>Soldi e lavoro.</b>	-	5	Задание 6	УК-4 1.1_Б.УК-4. 5.1_Б.УК-4. ПК-4 1.1_Б.ПК-4 4.1_Б.ПК-4
23.	<b>In viaggio per l'Italia.</b>	-	5	Доклад	УК-4 1.1_Б.УК-

					4. 5.1_Б.УК-4. ПК-4 1.1_Б.ПК-4 4.1_Б.ПК-4
24.	<b>Un po' di storia.</b>	-	5	Задание 7	УК-4 1.1_Б.УК-4. 5.1_Б.УК-4. ПК-4 1.1_Б.ПК-4 4.1_Б.ПК-4
25.	<b>Stare bene.</b>	-	5	Доклад	УК-4 1.1_Б.УК-4. 5.1_Б.УК-4. ПК-4 1.1_Б.ПК-4 4.1_Б.ПК-4
26.	<b>Andiamo all'opera?</b>	-	5	Задание 8	УК-4 1.1_Б.УК-4. 5.1_Б.УК-4. ПК-4 1.1_Б.ПК-4 4.1_Б.ПК-4
27.	<b>Andiamo a vivere in campagna</b>	-	5	Доклад	УК-4 1.1_Б.УК-4. 5.1_Б.УК-4. ПК-4 1.1_Б.ПК-4 4.1_Б.ПК-4
28.	<b>Tempo libero e tecnologia.</b>	-	5	Доклад	УК-4 1.1_Б.УК-4. 5.1_Б.УК-4.

					ПК-4 1.1_Б.ПК-4 4.1_Б.ПК-4
29.	<b>L'arte... è di tutti!</b>	-	5	Тест 2	УК-4 1.1_Б.УК-4. 5.1_Б.УК-4. ПК-4 1.1_Б.ПК-4 4.1_Б.ПК-4
30.	<b>Paese che vai, problemi che trovi.</b>	-	5	Задание 9	УК-4 1.1_Б.УК-4. 5.1_Б.УК-4. ПК-4 1.1_Б.ПК-4 4.1_Б.ПК-4
31.	<b>Che bello leggere!</b>	-	7	Задание 10	УК-4 1.1_Б.УК-4. 5.1_Б.УК-4. ПК-4 1.1_Б.ПК-4 4.1_Б.ПК-4
32.	<b>L'arte di vivere.</b>	-	7	Задание 11	УК-4 1.1_Б.УК-4. 5.1_Б.УК-4. ПК-4 1.1_Б.ПК-4 4.1_Б.ПК-4
33.	<b>I caratteri.</b>	-	7	Задание 12	УК-4 1.1_Б.УК-4. 5.1_Б.УК-4. ПК-4 1.1_Б.ПК-4

					4.1_Б.ПК-4
34.	<b>I modi di dire.</b>	-	7	Задание 13	УК-4 1.1_Б.УК-4. 5.1_Б.УК-4. ПК-4 1.1_Б.ПК-4 4.1_Б.ПК-4
35.	<b>Il cibo nella vita degli italiani.</b>	-	7	Задание 14	УК-4 1.1_Б.УК-4. 5.1_Б.УК-4. ПК-4 1.1_Б.ПК-4 4.1_Б.ПК-4
36.	<b>Il vino italiano.</b>	-	7	Задание 15	УК-4 1.1_Б.УК-4. 5.1_Б.УК-4. ПК-4 1.1_Б.ПК-4 4.1_Б.ПК-4
37.	<b>Il bar italiano.</b>	-	7	доклад	УК-4 1.1_Б.УК-4. 5.1_Б.УК-4. ПК-4 1.1_Б.ПК-4 4.1_Б.ПК-4
38.	<b>Dalla storia delle relazioni italo-russe.</b>	-	7	доклад	УК-4 1.1_Б.УК-4. 5.1_Б.УК-4. ПК-4 1.1_Б.ПК-4 4.1_Б.ПК-4
39.	<b>Il cinema italiano..</b>	-	7	доклад	УК-4

					1.1_Б.УК-4. 5.1_Б.УК-4. ПК-4 1.1_Б.ПК-4 4.1_Б.ПК-4
40.	<b>La musica italiana.</b>	-	7	доклад	УК-4 1.1_Б.УК-4. 5.1_Б.УК-4. ПК-4 1.1_Б.ПК-4 4.1_Б.ПК-4
41.	<b>L'arte italiana.</b>	-	7	доклад	УК-4 1.1_Б.УК-4. 5.1_Б.УК-4. ПК-4 1.1_Б.ПК-4 4.1_Б.ПК-4
42.	<b>La moda in Italia.</b>	-	7	доклад	УК-4 1.1_Б.УК-4. 5.1_Б.УК-4. ПК-4 1.1_Б.ПК-4 4.1_Б.ПК-4
43.	<b>La politica italiana.</b>	-	7	доклад	УК-4 1.1_Б.УК-4. 5.1_Б.УК-4. ПК-4 1.1_Б.ПК-4 4.1_Б.ПК-4
44.	<b>Lo sciopero.</b>	-	8	Задание 16	УК-4 1.1_Б.УК-4. 5.1_Б.УК-

					4. ПК-4 1.1_Б.ПК-4 4.1_Б.ПК-4
45.	<b>La stampa italiana.</b>	-	8	Задание 17	УК-4 1.1_Б.УК-4. 5.1_Б.УК-4. ПК-4 1.1_Б.ПК-4 4.1_Б.ПК-4
<b>Итого:</b>		-	216		

### Содержание курса

#### **Тема 1. La famiglia.**

Разговор о семье. Описание фотографии.

#### **Тема 2. Da piccolo...**

Разговоры о прошлом, о давних привычках и предпочтениях. Описание ситуации  
Оценочность того или иного события.

#### **Тема 3. Non è bello ciò che è bello...**

Описание внешности и характера человека. Сравнение людей, животных и предметов.  
Вежливый вопрос. Предложение. Совет

#### **Тема 4. Appuntamenti.**

Предложение, побуждение к действию. Выражение согласия или отказа.  
Рассказ о событии, происходящем в момент речи. Назначение встречи или свидания.

#### **Тема 5. Buon viaggio!**

Просьба, запрос на уточнение информации. Рассказ о путешествии, отдыхе, каникулах.  
Выражение недовольства, изумления, восторга и т.д.

#### **Тема 6. L'importante è mangiare bene!**

Советы. Нужды. Разговор о еде и вкусовых предпочтениях.  
Мнение. Отзыв. Застолье в Италии.

#### **Тема 7. Mens sana...**

Разговор о здоровье. Описание симптомов. Советы и рекомендации. Разговор о спорте. У  
врача. Спор и убеждение.

#### **Тема 8. Il mondo del lavoro.**

Разговор о будущем. Разговор о желаниях и намерениях. Резюме. Предположения и  
предложения. Разговор о работе, условиях труда, зарплате.

#### **Тема 9. Casa dolce casa...**

Говорим о необходимости что-то сделать, желаниях.

Описание дома. Предположение и мотивировка собственной точки зрения.  
Аргументация за и против.

### **Тема 10. Incontri.**

Извинения. Точный рассказ о событии в прошлом. Ведение беседы. Выражение (не)заинтересованности. Разговор о надеждах на будущее, мечтах.

### **Тема 11. Do you speak Italian?**

Запрос информации. Выражение чувств, недовольства, удовлетворённости. Выражение точки зрения. Спросить / дать разрешение. Попросить / дать что-либо в долг.

Выражение сомнения. Выражение (не)согласия

### **Тема 12. Vivere in città.**

Просьба о помощи. Жалобы. Жизнь в городе. Работа с картой.

Ориентация в пространстве. Городской транспорт. Разговор в кафе / баре / ресторане.

### **Тема 13. Non mi serve, ma...**

Описание предмета, его назначения и т.д.

Подтверждение, уточнение, согласие, несогласие. Извинения. Сожаления. Оправдания.

### **Тема 14. Parole, parole, parole...**

Обсуждение поведения, привычек, внешности третьего лица. Разговор по телефону.

Сообщение на автоответчик. Передача сообщения. Ссылка на чужие слова.

### **Тема 15. Invito alla lettura.**

Запрос информации.

Предложение. Описание психологического и физического состояния. Изменение точки зрения, переубеждение. Пересказ сюжета книги. Выражение (не)заинтересованности.

Суждение.

### **Тема 16. La famiglia cambia faccia.**

Особенности итальянской семьи. Пересказ прочитанной информации. Описание ситуации.

Побуждение к действию. За / против.

### **Тема 17. Feste e regali.**

Выражение пожелания, надежды, возможности.

Напоминания об обещании. Отказ от предложения, мотивировка отказа. Построение предположений

### **Тема 18. Salviamo il nostro pianeta.**

Разговор об экологии и природе. Выражение гнева, недоумения. Запрос на объяснение.

Выражение мнения.

Контраргументация. Описание действий и последствий.

### **Тема 19. Noi e gli altri.**

Выражение несогласия, огорчения.

Подтверждение, согласие с чужой точкой зрения.

Косвенная речь.

### **Тема 20. Italia da scoprire.**

Описание маршрута, местности, плана.

Выражение предпочтений, беспокойности.

### **Тема 21. Esami... niente stress!**

Обещание. Просьба. Благодарность.

Предоставление гарантий. Обучение в Италии.

Система образования в Италии и в России: реалии, сравнение, сопоставление, обсуждение достоинств и недостатков. Итальянские университеты: структура, факультеты, обучение, традиции. Жизнь в кампусе.

### **Тема 22. Soldi e lavoro.**

Диалог в банке. Обмен валюты. Обмен старых банкнот. Деньги в Италии и в России. Поиск работы. Резюме. Собеседование

### **Тема 23. In viaggio per l'Italia.**

Описание города. Национальный характер. Региональные особенности, традиции.

Путешествие.

Бронирование номера в гостинице, отеле, хостеле. Проблемы и их решение. Экскурсия.

Поход в музей. Обсуждение, впечатления. Сравнение средств передвижения при путешествии.

Путешествие автостопом. Аренда машины. Разговор с полицией.

### **Тема 24. Un po' di storia.**

Разговор об истории. Рассказ сказки, басни, мифа.

### **Тема 25. Stare bene.**

Разговор о здоровье и спорте.

Система здравоохранения в Италии. Посещение врача во время путешествия. Проблемы со страховкой. Разговор об эмоциональном состоянии

### **Тема 26. Andiamo all'opera?**

Разговор о предпочтениях в музыке, кино, театре и т.д. Покупка билета. В театре: бинокль, гардероб, просьба, выражение недовольства. Итальянская опера. Commedia dell'arte

### **Тема 27. Andiamo a vivere in campagna.**

Город и деревня: за и против. Поиск жилья. Аренда. Экологическое сознание. Сортировка мусора

### **Тема 28. Tempo libero e tecnologia.**

Свободное время, увлечения. Интернет-пространство: лексика, переписка. Современные технологии

### **Тема 29. L'arte... è di tutti!**

Разговор об искусстве. Основные понятия в искусстве и архитектуре. Русское и итальянское искусство. Итальянские архитекторы в России.

### **Тема 30. Paese che vai, problemi che trovi.**

Преступления. Разговор в полиции.

Политическая обстановка. Политическое устройство Италии и России.

Проблемы современного общества. Наркотики.

Расизм. Мигранты. Дискриминация прав. Права женщин, мужчин, детей.

### **Тема 31. Che bello leggere!**

Итальянская литература. Русская литература.

Западный канон: разговор об основных европейских писателях и их произведениях, правильное произношение имён собственных и итальянские заглавия книг.

### **Тема 32. L'arte di vivere.**

Итальянский стиль жизни. Особенности общения внутри семьи, в школе, в университете, на работе, на улице, с незнакомыми людьми. Отношение к времени. Отношение к пространству.

### **Тема 33. I caratteri.**

Характер и темперамент у итальянцев и у русских. Стереотипы о людях из разных стран. Различные реакции в определённых коммуникативных ситуациях.

### **Тема 34. I modi di dire.**

Пословицы и поговорки. Присказки. Сказки. Басни. Детские стишки. Главные итальянские диалекты.

### **Тема 35. Il cibo nella vita degli italiani.**

Итальянское и русское застолье.

Особенности поведения за столом в России и в Италии. Культура произнесения тостов. Отношение к еде. Еда в итальянской и в русской семье.

### **Тема 36. Il vino italiano.**

Разговор о вине. Лексика для дегустации. Типы и марки итальянских вин. Лексика по теме.

### **Тема 37. Il bar italiano.**

Культура итальянских баров. Что можно купить и заказать в баре. Коммуникативные ситуации по теме

### **Тема 38. Dalla storia delle relazioni italo-russe.**

Итальянцы в России и русские в Италии: культурные связи. История политических взаимоотношений двух стран.

### **Тема 39. Il cinema italiano.**

Культовое кино в Италии. Киноцитаты. Разговор о кино. Жанры. Лексика по теме.

### **Тема 40. La musica italiana.**

Культовые итальянские песни. Разговор о музыке. Музыкальные цитаты. Лексика по теме.

### **Тема 41. L'arte italiana.**

Искусство Италии. Разговор об искусстве. Обсуждение картины, театральной постановки и т.д. Лексика по теме.

### **Тема 42. La moda in Italia.**

История итальянской моды.

Тенденции в современной моде. Описание одежды. Лексика по теме.

### **Тема 43. La politica italiana.**

Просмотр новостных телеканалов. Обсуждение политической обстановки в Италии и в России.

Италия на мировой политической арене.

Лексика по теме.

### **Тема 44. Lo sciopero.**

Итальянское право. Особенности судопроизводства в Италии. Лексика по теме.

### **Тема 45. La stampa italiana.**

Чтение и обсуждение итальянской прессы. Лексика по теме.

## **3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине.**

**3.2.1. Распределение часов, отведенных на самостоятельную работу обучающегося.**

Самостоятельная работа	Все го час ов По  учебно му плану	Объем по семестрам					
		1	2	3	4	5	6
Подготовка к практическим занятиям, выполнение домашних заданий	214,8	35 ,8	35 ,8	35 ,8	35 ,8	35 ,8	35 ,8
Подготовка к контролю	-	-	-	-	-	-	-
Всего	214,8	35 ,8	35 ,8	35 ,8	35 ,8	35 ,8	35 ,8

### 3.2.2. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающегося

Самостоятельная работа обучающегося по усвоению учебного материала может выполняться в читальном зале библиотеки, дома. Обучающийся подбирает научную и специальную монографическую и периодическую литературу в соответствии с рекомендациями преподавателя или самостоятельно. В процессе самостоятельной работы обучающийся использует технические средства, обеспечивающие доступ к информации (компьютерных баз данных, электронной библиотеке и т.п.). В случае необходимости обучающийся может получить помощь и консультацию преподавателя. На практических занятиях студент должен представить преподавателю отчет о самостоятельно проведенном поиске информации по поставленной задаче в форме презентации на заданную тему. В презентации на слайды необходимо вынести основные идеи изученного материала по теме исследования. В конце защиты презентации студент должен быть готов к вопросам преподавателя и сокурсников. Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется с помощью текущего контроля успеваемости студентов.

## IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Основная литература

1. [Воронец, С.М. Tutto l'italiano: практикум по грамматике и устной речи итальянского языка: уровень обучения А1/А2: \[12+\] / С.М. Воронец, А.Н. Павлова ; под ред. М.Н. Бахматовой. – СПб.: Антология, 2014. – 384 с.: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258192>](#)

2. [Итальянский язык=L'italiano per i cantanti / авт.-сост. М.В. Ворончихина; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский](#)

государственный университет культуры и искусств», Социально-гуманитарный институт и др. – Кемерово:

КемГУКИ, 2015. – 168 с.: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438312>

3. Нарымов, В.Х. Полный курс итальянской грамматики / В.Х. Нарымов. – М.: Директ- Медиа, 2014. – 401 с.: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235649>

4. Поговорим? Русско-итальянский диалог: уровень языковой компетенции А1-В1=Parliamo? Il russo come lingua straniera Corso di lezioni: Livello di competenza linguistica А1-В1: [16+] / сост. О.В. Кобзева, Е.Г. Желудкова, Л.П. Прохорова; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский

государственный университет». – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2016. – 462 с.: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481600>

#### 4.2. Дополнительная литература

1. Итальянский язык «l'arte lirica»: Хрестоматия по чтению специальных текстов / сост. М.В.

Ворончихина. – Кемерово: КемГУКИ, 2011. – 124 с.: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227990>

2. Система прошедших времен в итальянском языке / авт.-сост. Н.В. Хорошилова; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. – Нижний Новгород: Издательство Нижегородской консерватории, 2012. – 48 с.: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312269>

#### 4.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение

Номер	наименование ПО	Реквизиты подтверждающего документа	Комментарий
1	Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8	Номер лицензии 64690501	
2	Программный пакет Microsoft Office 2007	Номер лицензии 43509311	
3	ABBY FineReader 14	Код позиции af14-251w01-102	
4	LibreOffice	<a href="#">Mozilla Public License v2.0.</a>	
5	GIMP (графический редактор)	<a href="#">Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License.</a>	
6	Blender (графика 3D )	<a href="#">GNU General Public License (GPL)</a>	
7	Inkscape (векторная графика)	<a href="#">GNU General Public License (GPL)</a>	
8	ESET NOD32 Antivirus Business Edition	Публичный ключ лицензии: 3AF-4JD-N6K	100 шт. Свободное распространение, сайт
9	Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда “LMS Moodle”	<a href="#">GNU General Public License (GPL)</a>	<a href="http://docs.moodle.org/ru/">http://docs.moodle.org/ru/</a>
10	Архиватор 7-Zip	<a href="#">GNU Lesser General Public License (LGPL)</a>	

11	Справочно-правовая система «Консультант Плюс»	Договор №-18-00050550 от 1.05.2018	Свободное распр, сайт <a href="https://www.7-zip.org/">https://www.7-zip.org/</a> 1 лицензия, web доступ
----	---	------------------------------------	---

#### 4.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы, Информационные справочные системы Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>.

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>

**4.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) <http://rhga.pro/>

#### V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.	Помещения обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, специализированная учебная мебель для обучающихся, доска ученическая) а также техническими средствами обучения (компьютер или ноутбук, переносной или стационарный мультимедийный комплекс, стационарный или переносной экран на стойке для мультимедийного проектора).
Помещение для самостоятельной работы	Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью и компьютерной техникой.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Помещение оснащенное специализированной мебелью (стеллажи, стол, стул).

#### VI. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ИНВАЛИДАМ И ЛИЦАМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

## **Обучение студентов с нарушением слуха**

**Обучение студентов с нарушением слуха** выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

- наглядности,
- индивидуализации,
- коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций
- использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха.

### **К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:**

- замедленное и ограниченное восприятие;
- недостатки речевого развития;
- недостатки развития мыслительной деятельности;
- пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);
- некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

**Специфика зрительного восприятия** слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

**В процессе обучения** рекомендуется использовать **разнообразный наглядный материал**. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеoinформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

### **Обучение студентов с нарушением зрения.**

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;
- специальное оформление учебных кабинетов;
- организация лечебно-восстановительной работы;
- усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

**Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк, поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.**

Ограниченность информации у слабовидящих обуславливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиваться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт** (16–18 размер), дисковый накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом. Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе с использованием «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

### **Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).**

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность), начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объема внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объем и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облакачиваться.

Всегда необходимо лично убедиться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовать себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

#### **Общие рекомендации по работе с обучающимися-инвалидами.**

- Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;
- Поэтапное разъяснение заданий;
- Последовательное выполнение заданий;
- Повторение студентами инструкции к выполнению задания;
- Обеспечение аудиовизуальными техническими средствами обучения;
- Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;
- Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

## **VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.**

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке, а также с предлагаемым перечнем заданий.

### **Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям**

#### **Лекционные занятия**

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения является – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией, которая иллюстрирует основные стили и тенденции в истории дизайна. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания материала обучающимся предлагается ответить на вопрос.

Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем.

### **Практические занятия**

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные (при необходимости).

### **Организация внеаудиторной деятельности студентов**

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

### **Подготовка к экзамену**

В процессе подготовки к экзамену обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к экзамену - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к экзамену необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

### **Разработчики:**

РХГА	Зав.кафедры зарубежной филологии и лингводидактики, доцент	Широглазова Н.С.
_____	_____	_____
(место работы)	(должность, уч. степень, звание)	(подпись) (ФИО)

**Примерные оценочные материалы**

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным актом РХГА " О порядке организации образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и программам магистратуры в частном образовательном учреждении высшего образования "Русская христианская гуманитарная академия".

Во время зачета, экзамена обучающийся может пользоваться рабочей программой дисциплины, предоставленной преподавателем. Любой другой вспомогательной литературой он может пользоваться только с разрешения экзаменатора.

Использование обучающимся во время зачета, экзамена технических средств категорически запрещено.

**Примерные оценочные материалы**

**УК-4 (1.1\_Б.УК-4. , 5.1\_Б.УК-4.)**

**ПК-4 (1.1\_Б.ПК-4, 4.1\_Б.ПК-4)**

ТЕСТ 1 (Тема 17) Указать правильный ответ

1. un cd di Laura Pausini.

- a) Comprato
- b) Ho comprato
- c) Compraro
- d) compreto

2. un cane molto bello

- a) Ho avuto
- b) Avere
- c) Avuto
- d) stato

3. spesso di lavoro.

- a) Parliamo
- b) Parlerato
- c) Parlire
- d) Parlere

4. Mario per strada.

- a) Incontrato
- b) Incontrare
- c) Ho incontrato
- d) Sono incontrato

5. per la Spagna

- a) Sono partito
- b) Sono andare
- c) Ho andato
- d) Ho partito

6. in Italia per motivi di lavoro.

- a) Stato
- b) Essere
- c) Sono stato

- d) Ho stato
7. I ragazzi domani
- a) Arriveranno
- b) Arrivati
- c) Arrivare
- d) Sono arrivati
8. . con attenzione.
- a) Ascoltare
- b) Ascolteremo
- c) Ascoltissimo
- d) Ascoltato
9. Maria va Anna studiare insieme
- a) Da/per
- b) In/su
- c) Con/di
- d) a/tra
10. Luca non ha detto Maria la verità.
- a) Di
- b) A
- c) Con
- d) Per
11. L'anno prossimo andrò \_ vacanza Grecia Atene miei amici.
- a) Con/su/da/per
- b) In/in/ad/con
- c) In/con/per/su
- d) Per/da/su/con
12. Maria lavora ristorante sua famiglia.
- a) Con/per
- b) Dal/in
- c) Nel/della
- d) Con la/dalla
13. Maria non l'esercizio di grammatica
- a) Capito
- b) Ha capito
- c) Capire
- d) Sono capito
14. Paolo è con Luisa
- a) Sposato
- b) ricco
- c) Amata
- d) Bella
15. madre di Luca si chiama Anna
- a) Lo
- b) Gli
- c) La
- d) Il

16. Paolo ha sorella e due fratelli  
a) Gli  
b) Uno  
c) Una  
d) Il
17. studenti di italiano sono bravissimi  
a) La  
b) Una  
c) Gli  
d) Le
18. Paolo ha gatti  
a) Uno  
b) Una  
c) Due  
d) La
19. Mi chiamo Paolo. 16 anni e sono Roma  
a) Hanno/fanno  
b) Abbiamo/siamo  
c) Ho/sono  
d) Sono/abbiamo
20. Luca e Marco in una scuola di lingue  
a) Lavorano  
b) Lavorate  
c) Lavoriamo  
d) Sono lavorati
21. Scusi, quanto viene quella bottiglia di grappa?  
a) sa  
b) sai  
c) sapete
22. Durante le ultime vacanze ho fatto foto.  
a) molti  
b) molte  
c) molto
23. Le notti romane sono .  
a) stupenda  
b) stupendi  
c) stupende
24. Vivo in Italia quindici giorni.  
a) da  
b) fra  
c) a
25. All'esame Lisa a tutte le domande.  
a) è risposto  
b) è risposta

- c) ha risposto
26. Stasera questa cena la io.  
 a) Andare  
 b) Capire  
 c) Lavoro  
 d) Pago
27. Rimango in città e vado visitare il museo principale della città  
 a) Con  
 b) Su  
 c) Tra  
 d) A
28. Non tutto quello che hai fatto per me  
 a) Ho imparato  
 b) Sono andato  
 c) ho dimenticato  
 d) ho lavorato
29. Se vogliamo visitare la città, fare un programma serio.  
 a) Andiamo  
 b) Capiamo  
 c) Dobbiamo  
 d) Sogniamo
30. Non veniamo al cinema con voi, perché già questo film.  
 a. Abbiamo visto  
 b. Non vogliamo  
 c. Sogniamo  
 d. camminiamo

Примерные контрольные задания текущего контроля

**Устный опрос Тема 1.**  
**УК-4 (1.1\_Б.УК-4, 5.1\_Б.УК-4.)**  
**ПК-4 (1.1\_Б.ПК-4, 4.1\_Б.ПК-4)**

1. Разговор о семье.
  2. Описание фотографии.
- Тема 2.
1. Разговоры о прошлом, о давних привычках и предпочтениях.
  2. Описание ситуации.
  3. Оценочность того или иного события.
- Тема 3.
1. Описание внешности и характера человека.
  2. Сравнение людей, животных и предметов.
  3. Вежливый вопрос.
  4. Предложение.
  5. Совет.
- Тема 4.
1. Предложение, побуждение к действию.
  2. Выражение согласия или отказа.
  3. Рассказ о событии, происходящем в момент речи.
  4. Назначение встречи или свидания.

Тема 5.

1. Просьба, запрос на уточнение информации.
2. Рассказ о путешествии, отдыхе, каникулах.
3. Выражение неудовольствия, изумления, восторга и т.д.

Тема 6.

1. Советы.
2. Нужды.
3. Разговор о еде и вкусовых предпочтениях.
4. Мнение.
5. Отзыв.
6. Застолье в Италии.

Тема 7.

1. Разговор о здоровье.
2. Описание симптомов.
3. Советы и рекомендации.
4. Разговор о спорте.
5. У врача.
6. Спор и убеждение.

Тема 8.

1. Разговор о будущем.
2. Разговор о желаниях и намерениях.
3. Резюме.
4. Предположения и предложения.
5. Разговор о работе, условиях труда, зарплате.

Тема 9.

1. Говорим о необходимости что-то сделать, желаниях.
2. Описание дома.
3. Предположение и мотивировка собственной точки зрения.
4. Аргументация за и против.

Тема 10.

1. Извинения.
2. Точный рассказ о событии в прошлом.
3. Ведение беседы.
4. Выражение (не)заинтересованности.
5. Разговор о надеждах на будущее, мечтах.

### **Примерные контрольные задания текущего контроля**

**УК-4 (1.1\_Б.УК-4, 5.1\_Б.УК-4.)**

**ПК-4 (1.1\_Б.ПК-4, 4.1\_Б.ПК-4)**

Напишите доклад на тему

Тема 18 Salviamo il nostro pianeta.

Тема 21 Esami... niente stress!

Тема 23 In viaggio per l'Italia.

Тема 25 Stare bene.

Тема 27 Andiamo a vivere in campagna. Тема 28 Tempo libero e tecnologia.

Примерные контрольные задания текущего контроля

Задание Прочитайте текст, выберите правильные варианты. Обоснуйте письменно ваш выбор.

Leggete attentamente il testo qui sotto e segnate con una crocetta sulla V solo solo le affermazioni che corrispondono al contenuto del testo. Solo 3 frasi sono vere.

In mezzo alle montagne c'è il lago d'Orta. In mezzo al lago d'Orta, ma non proprio a metà, c'è l'isola di San Giulio. Sull'isola di San Giulio c'è la villa del barone Lamberto,

un signore molto vecchio (ha novantatré anni), assai ricco (possiede ventiquattro banche in Italia, Svizzera, Hong Kong, Singapore, eccetera), sempre malato. Le sue malattie sono ventiquattro. Solo il maggiordomo Anselmo se le ricorda tutte. Le tiene elencate in ordine alfabetico in un piccolo taccuino: asma, arteriosclerosi, artrite, artrosi, bronchite cronica, e così avanti fino alla zeta di zoppia. Accanto a ogni malattia Anselmo ha annotato le medicine da prendere, a che ora del giorno e della notte, i cibi permessi e quelli vietati, le raccomandazioni dei dottori: «Stare attenti al sale, che fa aumentare la pressione», «Limitare lo zucchero, che non va d'accordo con il diabete», «Evitare le emozioni, le scale, le correnti d'aria, la pioggia, il sole e la luna».

(da: Gianni Rodari, C'era due volte il barone Lamberto). (V = vero; F = falso)

- 1) La villa del barone Lamberto si trova sull'isola di San Giulio. V F
- 2) Il barone Lamberto è giovane e malato. V F
- 3) Anselmo si ricorda tutte le novantatré malattie del barone. V F
- 4) Anselmo tiene elencate le malattie del barone in ordine alfabetico. V F
- 5) Il barone Lamberto non può prendere il sale e lo zucchero. V F
- 6) I medici consigliano al barone le emozioni, le scale e le correnti d'aria. V F

### Вопросы к зачету

УК-4 (1.1\_Б.УК-4., 5.1\_Б.УК-4.)

ПК-4 (1.1\_Б.ПК-4, 4.1\_Б.ПК-4)

1. Racconta che cosa hai fatto a capodanno.
2. Racconta cosa farai quest'estate, andrai in vacanza o lavorerai? Dove?
3. Presentati: spiega chi sei, di dove sei, quanti anni hai e che lavoro fai.
4. Parla della tua famiglia, spiegando da chi è composta.
5. Parla del lavoro che ti piacerebbe fare da grande e come ottenere questo risultato.
6. Perché hai scelto di studiare l'italiano? Spiega le tue motivazioni.
7. Ti piace la musica italiana? Racconta quali cantanti ti piacciono e perché.
8. Racconta dove sei andato in vacanza l'anno scorso e cosa hai fatto.
9. Che piani hai per il futuro? Hai già deciso cosa fare da grande?
10. Ami viaggiare? Racconta di una vacanza che ti è piaciuta tanto, i luoghi, i sapori e le persone che hai incontrato.
11. In tutto il mondo amano la cucina italiana. Tu che pensi? Preferisci la cucina del tuo paese?
12. Immagina di incontrare un turista italiano a San Pietroburgo e di spiegargli come andare dalla nostra Accademia all'Hermitage.
13. Ti piace vivere in una grande città o preferisci la tranquillità della campagna? Spiega il perché.
14. Come passi il tempo libero? Racconta i tuoi hobbies e le tue passioni.
15. Cosa ti piace della mentalità e della cultura italiana?
16. Raccontare un po' della storia della lingua italiana.
17. Quali giornali italiani conosci e in cosa cambiano?
18. Cosa pensano gli italiani oggi dell'opera lirica? E a te piace?
19. Mantenersi in forma è una cosa positiva e importante. Ma qual è l'atteggiamento e l'opinione degli italiani al riguardo?
20. Spiegare alcune caratteristiche del carattere tipico italiano e quali fattori lo influenzano.
21. Racconta come è fatto il sistema scolastico italiano.
22. Che cos'è la scuola dell'obbligo in Italia?
23. Descrivi i luoghi più belli della geografia italiana.
24. Alcune persone preferiscono la vita in campagna rispetto a quella in città. E tu? Spiega la tua opinione al riguardo.
25. La tecnologia è davvero una cosa utile oggi? O ci sono problemi e fattori

psicologici in questo?

## **Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций**

Для проверки знаний и степени освоения компетенций студентов по дисциплине используются как электронные средства, так и бумажные носители информации.

К бумажным средствам контроля относятся экзаменационные билеты.

К электронным средствам, используемым для обучения и контроля, относится программа на платформе **Moodle**, позволяющая программировать варианты тестов и контрольных заданий и задач как в режиме = **обучение** =, так и в режиме = **контроль** =. Студент, войдя в программу по индивидуальному паролю, получает свой вариант случайным образом сформированных тестов или ситуационных задач.

Оценка результатов производится в соответствии с утвержденной шкалой оценивания.

### **Шкала оценивания знаний студента**

- **оценку «отлично»** – заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой по учебной дисциплине (модулю), усвоивший обязательную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал 85 - 100% правильных ответов.
- **оценку «хорошо»** – заслуживает студент, показавший полное знание программного материала, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал 65 - 84% правильных ответов.
- **оценку «удовлетворительно»** – заслуживает студент, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой по программе курса. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал 55 - 64% правильных ответов.
- **оценка «неудовлетворительно»** – выставляется студенту, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал менее 55 % правильных ответов.
- **«зачёт»** – заслуживает студент, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с рекомендованной литературой по программе курса. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набирает 71% и более правильных ответов.
- **«незачет»** – выставляется студенту, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набирает менее 71 % правильных ответов.

