

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович

Должность: Ректор

Дата подписания: 17.03.2022 09:45:34

Уникальный программный ключ:

dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba77f38a85af1405

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

«ПЛАТОН В КОНТЕКСТЕ ФИЛОСОФИИ ПОСТМОДЕРНА»

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

ПОДГОТОВКИ МАГИСТРА ПО НАПРАВЛЕНИЮ

47.04.01 Философия

Квалификация: магистр

Форма обучения: заочная

Срок освоения ОПОП: 2 года 3 месяца

Кафедра: философии, религиоведения и педагогики

Утверждено на заседании УМС
Протокол № 01/06/21 от **18.06.2021** г.

Санкт-Петербург

СОДЕРЖАНИЕ

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Цель и задачи освоения дисциплины
- 1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП
- 1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника
- 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
- 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

- 3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися
- 3.2. Самостоятельная работа обучающегося

IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- 4.1. Основная литература
- 4.2. Дополнительная литература
- 4.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение
- 4.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы
- 4.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

VI. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приложение 1. ПРИМЕРНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Приложение 2. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Платон в контексте философии постмодерна» является формирование у обучающегося способности самостоятельно проводить философское исследование по проблематике постмодернистских интерпретаций философии Платона.

Исходя из цели в рамках курса решаются следующие задачи:

1. Формирование у обучающегося навыка выделения отдельных разделов в рамках выбранной темы и определения их места в общей структуре исследования;
2. Формирование способности к поиску и систематизации информации по проблематике конкретного раздела исследования;
3. Формирование навыка представления результатов проведенного исследования в устной и/или письменной форме в соответствии с академическими нормами и заданными требованиями.

1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к Части, формируемой участниками образовательных отношений, блок Б1, к модулю Платон и история европейской культуры. Изучается: 2 курс, летняя сессия; 3 курс, зимняя сессия.

1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника

Дисциплина является составляющей в процессе формирования у обучающегося компетенции(ий) ПК-1.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Наименование категории компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Научно-исследовательские	ПК-1. Способен проводить самостоятельно философское исследование по отдельным разделам выбранной темы	ПК-1.1. Выделяет отдельные разделы в рамках выбранной темы, определяет их место в общей структуре исследования ПК-1.2. Осуществляет поиск и систематизацию информации по проблематике конкретного раздела исследования ПК-1.3. Представляет результаты проведенного исследования в устной и/или письменной форме в соответствии с академическими нормами и заданными требованиями

1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Код и содержание компетенций, код индикатора достижения компетенции	Этап освоения компетенции*	Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня)			
		Признаки оценки несформированности компетенции	Признаки оценки сформированности компетенции		
			минимальный	средний	максимальный
ПК-1. Способен проводить самостоятельное философское исследование по отдельным разделам выбранной темы	2	имеет представление об особенностях академического философского исследования	имеет частичное представление об особенностях академического исследования в разных областях философского знания	имеет представление об особенностях академического исследования в разных областях философского знания	имеет исчерпывающее представление об особенностях академического исследования в разных областях философского знания
		умеет соотносить имеющиеся методы исследования, с его проблемным полем и целями, формулировать задачи	частично корректирует методологическую программу исследования в зависимости от его хода	корректирует методологическую программу исследования в зависимости от его хода	точно корректирует методологическую программу исследования в зависимости от его хода
		имеет навык участия в научно-исследовательской деятельности в области философии	имеет ограниченный навык проведения академического исследования в области философии	имеет навык проведения академического исследования в области философии	имеет уверенный навык проведения академического исследования в области философии

* - Формирование компетенций при освоении ОПОП магистратуры проходит в 2 этапа: 1 курс - 1-й этап; 2-3 курс - 2-й этап.

II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Семестр	Контактная работа			Самостоятельная работа
	Лекционные и практические занятия	Консультации	Контроль (часы/ форма)	
2 курс, летняя сессия	4+4	-	-	64
3 курс, зимняя сессия	0+2+8 вебинаров	-	0,2/зачет	58+3,8
Всего				144 часа (4з.е.)

III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ С УКАЗАНИЕМ ТЕМ И ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ФОРМ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

3.1. Краткое содержание дисциплины с указанием тем

2 курс, летняя сессия

№ темы	Название темы с кратким содержанием	Контактная работа с обучающимися			
		Занятия лекционного типа	Занятия практического типа	Формы текущего контроля	Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенции
1.	Наследие Платона в трудах интерпретаторов	2	2	Опрос, коллоквиум	ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3)
2.	Постмодернистские интерпретации «Федра»	2	2	Опрос, коллоквиум	ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3)
Итого:		4	4		

3 курс, зимняя сессия

№ темы	Название темы с кратким содержанием	Контактная работа с обучающимися				
		Занятия лекционного типа	Занятия практического типа	Вебинары	Формы текущего контроля	Формируемые компетенции,

						индикаторы достижения компете н
1.	Платон Мишеля Фуко		2	2	Опрос, коллоквиу м	ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3)
2.	Платоновская «Хора» и постмодернистск ая философия			4	Опрос, коллоквиу м	ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3)
3.	Платонизм в современной политической философии и этике			2	Опрос, коллоквиу м	ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3)
Итого:		4	4			

Содержание курса

2 курс, летняя сессия

Тема	Краткое содержание и вопросы к семинару
Наследие Платона в трудах интерпретаторов	Зависимость интерпретации от эпохи интерпретатора. Основные вехи рецепции платоновской философии: средний платонизм, неоплатонизм, восприятие Платона в христианской философской литературе, флорентийский платонизм, романтизм, постмодернизм. Специфика постмодернистского восприятия платоновской философии. Платон М. Хайдеггера и Платон постмодерна.
Постмодернистские интерпретации «Федра»	М. Бланшо, Ж. Деррида и «Федр» Платона. Проблема устной и письменной речи. Платоновский миф о Тевте (Тоте) в восприятии постмодернистских авторов. Рисковость и опасность письма, письмо и смерть, письмо и бездна, рассказ Сократа о похищении Бореем Оритии и его интерпретация в «Фармации Платона». Идея смерти у Платона и в философии постмодерна.

3 курс, зимняя сессия

Тема	Краткое содержание
Платон Мишеля Фуко	Античное «искусство жить» у П. Адо и М. Фуко. Идея герменевтики субъекта и «Алкивиад» Мишеля Фуко. «Картезианский» и

	«платоновский» моменты в истории истины. Истина как духовность, истина как знание. Практики себя и что такое «самое само» (auto to auto) в «Алкивиаде» Платона? Душа как «субъект действия». Забвение духовности у Платона.
Платоновская «Хора» и постмодернистская философия	Ю. Кристева: постмодернистская семиотика, самодвижущееся смыслы и пересмотр идеи пространственности. Пустой знак и трансцендентность. Симулякры идеи «блага». Рецепция «Тимея» в постмодерне (Р. Барт, Ю. Кристева). Текст и игра, становление и космогония знака. Синтез психоанализа и платонизма в работах Ю. Кристевой: методологическая специфика постмодернистского взгляда на эротическое. Хора и хиазм у Деррида: металогики; критика фаллологоцентризма. Делез и Гваттари о языке и мышлении. Созерцание и «видение», логос и ризомы.
Платонизм в современной политической философии и этике	Рецепции «Государства» в постмодернизме. Платонизм и аристотелизм в современном политическом дискурсе. Ханна Арендт об античном космосе и созерцании в контексте определенности политического субъекта. Эрик Фёгелин о благе и порядке: консерватизм и платонизм. Политические дискуссии после К. Поппера: рецепции «Законов», «Политика», российский извод консерватизма.

3.2. Самостоятельная работа обучающегося

3.2.1. Распределение часов, отведенных на самостоятельную работу обучающегося

Самостоятельная работа	Всего часов (по учебному плану)	Объем по семестрам	
		2 курс, летняя сессия	3 курс, зимняя сессия
Проработка лекций, подготовка к практическим занятиям	122	64	58
Подготовка к промежуточной аттестации	3,8	-	3,8

3.2.2. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающегося

Самостоятельная работа по усвоению учебного материала может выполняться дома или в читальном зале библиотеки. Обучающийся подбирает научную и специальную монографическую и периодическую литературу в соответствии с рекомендациями преподавателя или самостоятельно. В процессе самостоятельной работы обучающийся использует технические средства, обеспечивающие доступ к информации (компьютерных баз данных, электронной библиотеке и т.п.). В случае необходимости обучающийся может

получить помощь и консультацию преподавателя. Контроль выполнения самостоятельной работы осуществляется с помощью текущего контроля успеваемости обучающихся.

IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

Петерс, Б. Деррида / Б. Петерс ; под науч. ред. И. Кушнareвой, В. Анашвили, М. Маяцкого ; пер. с фр. Д. Кралечкина [и др.]. – Москва : Дело, 2018. – 673 с. : ил. – (Интеллектуальная биография). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486958> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7749-1248-3. – Текст : электронный.

Современная литературная теория: антология : учебное пособие : [16+] / сост., пер., прим. И. В. Кабанова. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 344 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83396> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-623-9. – Текст : электронный.

Мазин, В. А. Субъект Фрейда и Деррида / В. А. Мазин. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2010. – 256 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=74998> – ISBN 978-5-91419-396-3. – Текст : электронный.

Сиднева, Т. Б. Эстетика постмодернизма : учебное пособие / Т. Б. Сиднева ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра философии и эстетики. – 2-е изд. – Нижний Новгород : Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2012. – 79 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312216> – Текст : электронный.

Мишель Фуко и литература : сборник научных трудов / под ред. Н. Т. Пахсарьян, Т. Н. Амирян, В. И. Дёмина ; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова [и др.]. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2020. – 144 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363294> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9905980-0-3. – Текст : электронный.

Дьяков, А. В. Жиль Делёз. Философия различия / А. В. Дьяков. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2012. – 503 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114438> – ISBN 9785914197497. – Текст : электронный.

Биричева, Е. В. Концепт «субъекта» в пространстве неклассической онтологии / Е. В. Биричева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 123 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271703> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-2493-7. – DOI 10.23681/271703. – Текст : электронный.

Биричева, Е. В. Концепт «субъекта» в пространстве неклассической онтологии / Е. В. Биричева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 123 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271703> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-2493-7. – DOI 10.23681/271703. – Текст : электронный.

Деррида, Ж. «Голос и феномен» и другие работы по теории знака : сборник научных трудов / Ж. Деррида. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2013. – 208 с. – (Gallicinium). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233001> – ISBN 978-5-91419-

863-0. – Текст : электронный.

Косилова, Е. В. Парадигмы субъектности / Е. В. Косилова. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2021. – 168 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615772> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00165-207-6. – DOI 10.23681/615772. – Текст : электронный.

Визгин, В. П. Очерки истории французской мысли / В. П. Визгин ; Российская Академия Наук, Институт философии. – Москва : Институт философии РАН, 2013. – 135 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443841> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9540-0239-3. – Текст : электронный.

4.2. Дополнительная литература

Платон Афинский. Государство: диалоги / Платон Афинский ; пер. А. Н. Егунов. – Москва : Директ-Медиа, 2004. – 635 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=30254> – ISBN 978-5-94865-186-6. – Текст : электронный.

Платон Афинский. Апология Сократа. Протагор: историко-публицистические статьи / Платон Афинский ; пер. С. А. Жебелев. – Москва : Директ-Медиа, 2004. – 146 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=30249> – ISBN 9785948651811. – Текст : электронный.

Платон Афинский. Пир: диалоги / Платон Афинский ; пер. С. А. Жебелев. – Москва : Директ-Медиа, 2004. – 113 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=30251> – ISBN 978-5-94865-183-5. – Текст : электронный.

Платон Афинский. Парменид: диалоги / Платон Афинский ; Н. Томасов. – Москва : Директ-Медиа, 2004. – 128 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=30253> – ISBN 978-5-94865-185-9. – Текст : электронный.

Платон Афинский. Федр: драматургия / Платон Афинский. – Москва : Директ-Медиа, 2002. – 107 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=6929> – ISBN 978-5-9989-0320-5. – Текст : электронный.

Платон Афинский. Пир / Платон Афинский ; пер. С. А. Жебелев. – Москва : Директ-Медиа, 2002. – 111 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=6930> – ISBN 978-5-9989-0319-9. – Текст : электронный.

Платон Афинский. Гиппий меньший. Гиппий больший / Платон Афинский ; пер. А. В. Болдырев. – Москва : Директ-Медиа, 2002. – 97 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=6926> – ISBN 9785998903236. – Текст : электронный.

Платон Афинский. Протагор / Платон Афинский. – Москва : Директ-Медиа, 2002. – 105 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=6928> – ISBN 978-5-9989-0321-2. – Текст : электронный.

Платон Афинский. Филеб / Платон Афинский. – Москва : Директ-Медиа, 2002. – 142 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=6934> – ISBN 978-5-9989-0315-1. – Текст : электронный.

Платон Афинский. Федон / Платон Афинский ; пер. С. А. Жебелев. – Москва : Директ-Медиа, 2002. – 152 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=6931> – ISBN 978-5-9989-0318-2. – Текст : электронный.

4.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное

№	Наименование ПО	Реквизиты подтверждающего документа	Комментарий
1.	Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8	Номер лицензии 64690501	
2.	Программный пакет Microsoft Office 2007	Номер лицензии 43509311	
3.	ABBY FineReader 14	Код позиции af14-251w01-102	
4.	LibreOffice	<u>Mozilla Public License v2.0.</u>	
5.	ESET NOD32 Antivirus Business Edition	Публичный ключ лицензии: 3AF-4JD-N6K	
6.	Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда "LMS Moodle"	<u>GNU General Public License (GPL)</u>	100 шт. Свободное распространение, сайт http://docs.moodle.org/ru/
7.	Справочно-правовая система «Консультант Плюс»	Договор №-18-00050550 от 1.05.2018	1 лицензия, web доступ

4.4. Профессиональные базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>.

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>.

4.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) <http://rhga.pro/>

V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащенные оборудованием и	Помещения обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы

техническими средствами обучения.	специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, специализированная учебная мебель для обучающихся, доска ученическая) а также техническими средствами обучения (компьютер или ноутбук, переносной или стационарный мультимедийный комплекс, стационарный или переносной экран на стойке для мультимедийного проектора).
Помещение для самостоятельной работы	Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью и компьютерной техникой.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Помещение оснащенное специализированной мебелью (стеллажи, стол, стул).

VI. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Указанные ниже условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализуются при наличии указанных лиц в группе обучающихся, в зависимости от характера заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

1. наглядности,
2. индивидуализации,
3. коммуникативности (на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций),
4. использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха.

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

1. замедленное и ограниченное восприятие;
2. недостатки речевого развития;
3. недостатки развития мыслительной деятельности;
4. недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);
5. отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали или, напротив, обращают внимание на несущественные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего – следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень. Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для

лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

1. дозирование учебных нагрузок;
2. применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;
3. специальное оформление учебных кабинетов;
4. организация лечебно-восстановительной работы;
5. усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк, поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обуславливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность. При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок. При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны такие действия, как наклоны, прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, у них может развиваться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий. Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: крупный шрифт (16-18 размер), дисковый накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом. Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе с использованием «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Студенты с нарушениями опорно-двигательного аппарата представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность), начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, расщепленности, сужении объема внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объем и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки. При общении с человеком в инвалидной коляске нужно располагаться так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Лица с нарушением психического развития могут испытывать эмоциональные расстройства. Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и

двигательная заторможенность. Если человек, имеющий такие нарушения, расстроен, не следует говорить с ним резко. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовать себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не следует перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени. Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

1. Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;
2. Поэтапное разъяснение заданий;
3. Последовательное выполнение заданий;
4. Повторение студентами инструкции к выполнению задания;
5. Обеспечение аудиовизуальными техническими средствами обучения;
6. Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;
7. Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения является – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал, поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе выступления целесообразно при необходимости использовать в том числе технические средства обучения.

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы и, во-вторых, для подготовки к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени с целью усвоения дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения организовать себя и своё время.

Подготовка к промежуточной аттестации

В процессе подготовки к аттестации обучающемуся рекомендуется так организовать свою деятельность, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок и осталось бы время для повторения всего материала учебной дисциплины. Необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя ее с отдыхом. При подготовке желательно весь объем работы распределять равномерно по дням,

отведенным для подготовки к аттестации, контролировать каждый день выполнения работы, целесообразно повторять пройденный материал в соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на аттестацию.

Разработчик

<u>РХГА</u>	<u>профессор,</u>	<u></u>	<u>Светлов Р.В.</u>
<u>(место работы)</u>	<u>доктор философских наук</u>	<u>(подпись)</u>	<u>(ФИО)</u>
	<u>(должность, уч. степень, звание)</u>		

Приложение 1. Примерные оценочные материалы

Оценка компетенций, сформированных по дисциплине

Компетенция	Контрольно-измерительные материалы оценки сформированности компетенции
ПК-1	Опросы текущего контроля, коллоквиумы, опрос промежуточной аттестации

Примерные вопросы к опросам текущего контроля:

2 курс, летняя сессия

Вопросы к опросам
1. Постмодерн: основные характеристики эпохи
2. Специфика постмодернистского философствования
3. Время, память, история в постмодернистском дискурсе
4. Постмодернистский взгляд в архаику
5. Античная мифология в постмодернистской рецепции: Орфей Мориса Бланшо, Нарцисс Жака Лакана, Диана Пьера Клоссовски
6. Постмодернистские досократики
7. Платон М. Хайдеггера и Платон постмодерна: общие положения
8. Аксиология письменного и устного слова в «Федре» Платона: анализ проблематики «Федра» у М. Бланшо и Ж. Деррида
9. Философия и смерть у Платона
10. Письмо и смерть в постмодерне

3 курс, зимняя сессия

Вопросы к опросам
1. Субъектность, истина и духовность в интерпретации «Алкивиада» у Мишеля Фуко
2. Рецепция «Тимея» в постмодерне (Р. Барт, Ю. Кристева)
3. Ю. Кристева. «Силы ужаса: эссе об отвращении», концептуальный анализ
4. Критика фаллологотризма в работах Ж. Деррида
5. Космогония знака в постмодернизме (на примере «Эссе об имени» Ж. Деррида)
6. Рецепции «Государства» в постмодернизме
7. Платонизм и аристотелизм в современном политическом дискурсе (М. Нюссбаум, Х. Арндт)
8. Политические дискуссии после К. Поппера: рецепции «Законов»
9. Современные интерпретации «Политика»
10. Российский извод консерватизма в XX веке и философия Платона

Примерные задания к коллоквиумам:

2 курс, летняя сессия

Тема (№)	Задания к коллоквиумам
----------	------------------------

1.	Выступление с сообщением по теме: Платоновская пайдейя в статье М. Хайдеггера «Учении Платона об истине»
2.	Выступление с сообщением по теме: Отказ Сократа от письменного слова: анализ проблемы в статье М. Бланшо «Животное из Ласко»

3 курс, зимняя сессия

Тема (№)	Задания к коллоквиумам
1.	Выступление с сообщением по теме: Практики себя у Платона и в римском стоицизме (по «Герменевтике субъекта» М. Фуко)
2.	Выступление с сообщением по теме: Письменная речь Платона в интерпретации Ж. Деррида (по «Фармации Платона»)

Промежуточная аттестация:

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным актом РХГА "О порядке организации образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и программам магистратуры в частном образовательном учреждении высшего образования "Русская христианская гуманитарная академия".

Во время промежуточной аттестации обучающийся может пользоваться рабочей программой дисциплины, предоставленной преподавателем. Любой другой вспомогательной литературой он может пользоваться только с разрешения преподавателя. Использование обучающимся во время промежуточной аттестации технических средств запрещено.

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме зачета на 3 курсе, зимняя сессия. При этом проводится оценка компетенций, сформированных по дисциплине.

Примерные вопросы для опроса:

№	Вопрос
1	Современная философия, основные направления в теории познания
2	Специфика «постмодерна»: различные значения термина
3	Современная постановка вопроса о бытии
4	Современная постановка вопроса о благе
5	Онтология после Канта и постмодерн
6	Платоновская «Хора», история понятия

7	Пересмотр идеи пространственности в постмодернистской философии
8	Пустой знак и трансцендентность (Ю. Кристева)
9	Синтез психоанализа и платонизма в работах Ю. Кристевой
10	Методологическая специфика постмодернистского взгляда на «эрос» Платона
11	Делез и Гваттари о языке и мышлении
12	Платонизм и идея симулякра у Ж. Делеза
13	«Хора» в работах Ж. Деррида
14	«Логос» и идея деконструкции Ж. Деррида
15	Платонизм в современной политической философии

Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

Для проверки знаний и степени освоения компетенций студентов по дисциплине могут использоваться как электронные средства, так и бумажные носители информации.

Оценка результатов производится в соответствии с утверждённой шкалой оценивания.

Шкала оценивания знаний обучающегося:

- — «зачёт» – заслуживает обучающийся, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с рекомендованной литературой по программе курса.

- — «незачет» – выставляется обучающемуся, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий:

Приложение 2. Лист изменений

№	Дата изменения	№ страницы	Содержание	Примечание
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				