

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович

Должность: Ректор

Дата подписания: 03.10.2023 11:41:11

Уникальный программный ключ:

dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba73f79a86cf11105

**АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ  
им. Ф.М. Достоевского»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Часть формируемая участниками образовательных отношений  
Дисциплины по выбору  
«Педагогика раннего языкового образования»**

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА**

**ПО НАПРАВЛЕНИЮ**

**45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ**

**профиль «Зарубежная филология»**

<b>Квалификация:</b>	Бакалавр
<b>Форма обучения</b>	очная
<b>Срок освоения ОПОП</b>	4 года
<b>Кафедра</b>	Зарубежной филологии и лингводидактики

**Утверждено на заседании УМС  
Протокол № 10/06/2023 от 20.06.2023**

**Санкт-Петербург  
2023**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

- 1.1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины (модуля)
- 1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП
- 1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника
- 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
- 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания.

### **II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

- 3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися
- 3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

### **IV. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

- 4.1. Структура фонда оценочных средств
- 4.2. Содержание фонда оценочных средств
- 4.3. Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

### **V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

- 5.1. Основная литература
- 5.2. Дополнительная литература
- 5.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение
- 5.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы
- 5.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

### **VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **VII. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ИНВАЛИДАМ И ЛИЦАМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

### **VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.**

### **Приложение 1. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**

# **I. Организационно-методический раздел**

## **1.1 Цель и задачи дисциплины.**

**Целью** освоения дисциплины является создать у студентов теоретическую базу и сформировать представление о специфике содержания и структуры педагогической деятельности учителя иностранного языка в начальной школе и детском саду, готовность к профессиональной деятельности в области языкового образования и речевого развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе современных научных достижений.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих **задач**:

- Познакомить студентов с наиболее известными методическими направлениями, системами и методами, формами и средствами, новейшими технологиями обучения иностранным языкам в детском саду и начальной школе в отечественной и зарубежной методике.
- Сформировать у них основы умений творчески применять свои знания на практике в процессе решения учебных, воспитательных и образовательных задач на уроке и занятиях в различной организационной форме с учетом конкретных условий начальной школы и детского сада.
- На базе теоретических знаний развивать у студентов профессиональное методическое мышление, помогающее им, используя действующие учебники, учебные пособия, наглядные и технические средства обучения, успешно справляться с решением методических задач в различных педагогических ситуациях с учащимися начальной школы и детьми дошкольного возраста.
- Сформировать у будущих учителей профессионально корректное и целесообразное отношение к детям дошкольного возраста, учащимся начальной школы и их учебной деятельности с учетом специфики их психолого-физиологических особенностей и особенностей предмета «иностранному языку».
- Изучить закономерности физического, психического, личностного развития детей раннего и дошкольного возраста, познакомить студентов с современными научными достижениями в области дошкольной педагогики

## **1.2 Место учебной дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Учебного плана, изучается в 4,5 семестре. Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме зачета и зачета с оценкой.

## **1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника**

Дисциплина является составляющей в процессе формирования компетенции ПК-1. Основные знания, необходимые для освоения дисциплины, формируются на базе навыков, приобретенных в ходе получения среднего общего образования.

Перечень учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Педагогика, Педагогическая практика, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

## **1.4. Перечень требований планируемых результатов обучения по дисциплине**

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

<b>Код компетенции</b>	<b>Содержание компетенции</b>	<b>Код и содержание индикатора достижения компетенции</b>
ПК-1	Способен осуществлять	<b>ПК-1.1</b> Знает

	<p>педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых</p>	<p>образовательный стандарт и программы основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования соответствующего уровня.</p> <p><b>ПК-1.2</b> Владеет психолого-педагогическими и методическими основами для преподавания профильных дисциплин, способен строить урок на основе активных и интерактивных методик.</p> <p><b>ПК-1.3</b> Проводит уроки по профильным предметам с обучающимися в соответствии с образовательным стандартом и программами основного общего и среднего общего образования; дополнительными общеобразовательными и профессиональными программами для детей и взрослых.</p>
--	--	---

### 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Код и содержание компетенций, код индикатора достижения компетенции	Этап освоения компетенции*	Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня)			
		Признаки оценки несформированности компетенции	Признаки оценки сформированности компетенции		
			минимальный	средний	максимальный
ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и	1	<p>Не знает образовательного стандарта и программ основного общего и среднего общего образования;</p> <p>дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня.</p> <p>Не способен выстроить структуру учебного занятия на иностранном языке в образовательных организациях разного уровня.</p>	<p>Не владеет достаточными знаниями образовательного стандарта и программ основного общего и среднего общего образования;</p> <p>дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня.</p> <p>Допускает ошибки в процессе проведения занятия на иностранном языке в образовательных организациях разного</p>	<p>В целом, владеет образовательного стандарта и программ основного общего и среднего общего образования;</p> <p>дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня</p> <p>Допускает единичные ошибки в процессе выстраивания структуры учебного занятия на иностранном языке в образовательных организациях разного уровня</p>	<p>В полном объеме владеет знанием образовательного стандарта и программ основного общего и среднего общего образования;</p> <p>дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня в полной мере</p> <p>Умеет правильно выстроить и провести учебное занятие на иностранном языке в образовательных организациях разного уровня согласно</p>

<p>взрослых</p> <p><b>ПК-1.1</b></p> <p><b>ПК-1.2</b></p>			уровня		
	Демонстрирует низкий уровень навыков психолого-педагогическими анализа учебного процесса. Не способен применять в работе основные положения методики преподавания филологических дисциплин	Демонстрирует средний уровень психолого-педагогическими анализа учебного процесса. Не способен применять в работе основные положения методики преподавания филологических дисциплин	Демонстрирует хороший уровень навыками психолого-педагогическими анализа учебного процесса. Применяет в работе основные положения методики преподавания филологических дисциплин	Уверено владеет и применяет навыки психолого-педагогическими анализа учебного процесса. Уверенно применяет в работе основные положения методики преподавания филологических дисциплин	
	Не способен применять активные и интерактивные методы в процессе обучения иностранному языку и литературе.	Допускает значительные ошибки в ходе применения активные и интерактивные методы в процессе обучения иностранному языку и литературе.	Способен применять активные и интерактивные методы в процессе обучения иностранному языку и литературе.	Уверенно применяет активные и интерактивные методы в процессе обучения иностранному языку и литературе.	
	Демонстрирует низкий уровень знаний	Демонстрирует средний уровень	Демонстрирует хороший уровень знаний	Знает способы и средства распространения и	

		способов и средств распространения и популяризации филологических знаний в работе с обучающимися в образовательных организациях разного уровня.	знаний способов и средств распространения и популяризации филологических знаний в работе с обучающимися в образовательных организациях разного уровня.	и средств распространения и популяризации филологических знаний в работе с обучающимися в образовательных организациях разного уровня.	популяризации филологических знаний в работе с обучающимися в образовательных организациях разного уровня.
ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по	2	Не знает образовательного стандарта и программ основного общего и среднего общего образования; дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня.  Не способен выстроить структуру учебного занятия на иностранном языке в образовательных	Не владеет достаточными знаниями образовательного стандарта и программ основного общего и среднего общего образования; дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня.  Допускает ошибки в процессе проведения занятия на	В целом, владеет образовательного стандарта и программ основного общего и среднего общего образования; дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня  Допускает единичные ошибки в процессе выстраивания структуры учебного занятия на иностранном языке в	В полном объеме владеет знанием образовательного стандарта и программ основного общего и среднего общего образования; дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня в полной мере  Умеет правильно выстроить и провести учебное занятие на иностранном языке в

<p>программам дополнительного образования детей и взрослых</p> <p><b>ПК-1.1</b> <b>ПК-1.2</b></p>		<p>организациях разного уровня</p>	<p>иностранном языке в образовательных организациях разного уровня</p>	<p>образовательных организациях разного уровня</p>	<p>образовательных организациях разного уровня согласно</p>
		<p>Демонстрирует низкий уровень навыков психолого-педагогическими анализа учебного процесса. Не способен применять в работе основные положения методики преподавания филологических дисциплин</p>	<p>Демонстрирует средний уровень психолого-педагогическими анализа учебного процесса. Не способен применять в работе основные положения методики преподавания филологических дисциплин</p>	<p>Демонстрирует хороший уровень навыками психолого-педагогическими анализа учебного процесса. Применяет в работе основные положения методики преподавания филологических дисциплин</p>	<p>Уверено владеет и применяет навыки психолого-педагогическими анализа учебного процесса. Уверенно применяет в работе основные положения методики преподавания филологических дисциплин</p>
		<p>Не способен применять активные и интерактивные методы в процессе обучения иностранному языку и литературе.</p>	<p>Допускает значительные ошибки в ходе применения активные и интерактивные методы в процессе обучения иностранному языку и литературе.</p>	<p>Способен применять активные и интерактивные методы в процессе обучения иностранному языку и литературе.</p>	<p>Уверенно применяет активные и интерактивные методы в процессе обучения иностранному языку и литературе.</p>



		Демонстрирует низкий уровень знаний способов и средств распространения и популяризации филологических знаний в работе с обучающимися в образовательных организациях разного уровня.	Демонстрирует средний уровень знаний способов и средств распространения и популяризации филологических знаний в работе с обучающимися в образовательных организациях разного уровня.	Демонстрирует хороший уровень знаний способов и средств распространения и популяризации филологических знаний в работе с обучающимися в образовательных организациях разного уровня.	Знает способы и средства распространения и популяризации филологических знаний в работе с обучающимися в образовательных организациях разного уровня.
--	--	---	--	--	---

\* - Формирование компетенций проходит в 3 этапа: 1-2 курс -1-й этап; 3 курс -2-й этап; 4 курс (4-5 курс -при очно-заочной и заочной формам обучения) - 3-й этап -при освоении ОПОП бакалавриата

**II. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

Дисциплина / семестр	Вид учебной работы					
	Занятия лекционного типа	Занятия практического типа	Самостоятельная работа	Консультации	Промежуточная аттестация	Контроль
Педагогика раннего языкового образования/4-5	36	32	147,6	-	0,2 0,2	Зачет /4 Зачет с оц. /5
<b>Всего</b>						<b>216</b>

**III. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

№	Название темы с кратким содержанием	Контактная работа с обучающимися			
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Формы текущего контроля	Формируемые компетенции
1.	<b>Теоретические основы и методика речевого развития дошкольников и младших школьников.</b> Задачи функции методики управления речевым развитием детей. Теоретические основы методики развития речи. Методологические характеристики языка и речи. Речевая деятельность, её структура. Естественнонаучные, психологические и лингвистические основы методики развития речи.	4	4	Опрос, письменное задание	ПК-1.1 ПК-1.2
2.	<b>Развитие речи детей дошкольного и младшего школьного возраста.</b> Функциональная характеристика родного языка в развитии ребенка. Научные основы методики развития речи детей: методологические, психофизические, психолингвистические, лингводидактические периодизации речевого	4	4	Опрос, письменное задание	ПК-1.1 ПК-1.2
3.	<b>Анализ методических подходов к развитию речи и обучению родному языку в истории зарубежной педагогики.</b> Принципы, методы, приемы, средства обучения. Современные методики обучения иностранным языкам как средство формирования мотивов овладения вторым языком в дошкольном возрасте и мотивов учения в младшем	4	2	Опрос	ПК-1.1 ПК-1.2

	школьном возрасте.				
4.	<b>Современные концепции онтогенеза речи.</b> Сравнительный анализ теоретических подходов к речевому развитию детей в современных зарубежных и отечественных психолого-педагогических исследованиях. Речевое развитие как формирование языковой способности. Механизмы овладения языком детьми дошкольного возраста: подражание, языковое обобщение. Саморазвитие детской речи. Основные направления современных исследований в области онтогенеза речи: структурное, функциональное, когнитивное.	4	4	Опрос, письменное задание	ПК-1.1 ПК-1.2
5.	<b>Методика развития разных сторон речи детей.</b> Закономерности и особенности овладения лексикой, грамматикой фонетикой, связной речью в ранневозрастных группах. Содержание, методы и средства развития речи	4	4	Опрос, практическое задание	ПК-1.1 ПК-1.2
6.	<b>Ребенок и речевая среда.</b> Речевое общение как основное средство освоения социального опыта и овладения родным языком. Обучение детей диалогической речи Обучение детей монологической речи.	4	4	Опрос, тест	ПК-1.1 ПК-1.2
7.	<b>Методы организации детского словесного творчества.</b> Методика работы над сочинением, изложением. Жанры детских письменных работ. Методика работы над речевыми ошибками учащихся.	4	4	Опрос, практическое задание	ПК-1.1 ПК-1.2
8.	<b>Литературное образование детей.</b> Влияние художественной литературы на речевое развитие. Особенности восприятия и понимания дошкольниками литературных произведений разных жанров. Художественно-речевая деятельность детей. Аналитический обзор педагогической литературы по вопросам приобщения детей к книжной культуре и развития художественно-речевой деятельности	4	4	Опрос, практическое задание	ПК-1.1 ПК-1.2
9.	<b>Игра как ведущая деятельности средство воспитания дошкольников и младших школьников.</b> Характеристика основных направлений в исследовании игры в отечественной педагогике Классификация детских игр. Языковые игры как средство формирования лингвокоммуникативной компетенции и способ развития мышления.	2	2	Опрос	ПК-1.1 ПК-1.2
<b>Итого</b>					

### 3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Всего часов по учебному плану</b>
Проработка лекций, подготовка к практическим занятиям, выполнение домашних	147,6

заданий, подготовка к тестированию, подготовка ответов на контрольные вопросы по темам дисциплины	
Всего	147,6

#### IV. Фонд оценочных средств по дисциплине

##### 4.1 Структура фонда оценочных средств

Наименование раздела (темы) дисциплины	Код и наименование компетенций	Индикатор достижения универсальной компетенции	Оценочные средства текущего контроля/промежуточной аттестации
<b>1. Теоретические основы и методика речевого развития дошкольников и младших школьников.</b>	ПК-1	ПК-1.1 ПК-1.2	Опрос, письменное задание
<b>2. Развитие речи детей дошкольного и младшего школьного возраста.</b>	ПК-1	ПК-1.1 ПК-1.2	Опрос, письменное задание
<b>3. Анализ методических подходов к развитию речи и обучению родному языку в истории зарубежной педагогики.</b>	ПК-1	ПК-1.1 ПК-1.2	Опрос
<b>4. Современные концепции онтогенеза речи.</b>	ПК-1	ПК-1.1 ПК-1.2	Опрос, письменное задание
<b>5. Методика развития разных сторон речи детей.</b>	ПК-1	ПК-1.1 ПК-1.2	Опрос, практическое задание
<b>6. Ребенок и речевая среда.</b>	ПК-1	ПК-1.1 ПК-1.2	Опрос, тест
<b>7. Методы организации детского словесного творчества.</b>	ПК-1	ПК-1.1 ПК-1.2	Опрос, практическое задание
<b>8. Литературное образование детей.</b>	ПК-1	ПК-1.1 ПК-1.2	Опрос, практическое задание

<b>9. Игра как ведущая деятельность и средство воспитания дошкольников и младших школьников.</b>	ПК-1	ПК-1.1 ПК-1.2	Опрос
--	------	------------------	-------

### 1. Текущий контроль

Оценочные средства для проверки сформированности компетенции ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2)

#### Вопросы для устного опроса ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2)

### 1. Теоретические основы и методика речевого развития дошкольников и младших школьников.

#### Вопросы для устного опроса ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2)

1. Естественнонаучные, психологические и лингвистические основы методики развития речи.
2. Предмет методики развития речи
3. Цели и задачи методики как науки
4. Методы научного исследования: наблюдение, изучение и обобщение педагогического опыта
5. Методика развития речи детей дошкольного возраста как самостоятельная дисциплина
6. Связь теории и методики с другими дисциплинами.
7. Структура речевой деятельности
8. Языковой навык, Речевой навык, Речевое умение
9. Естественнонаучные, психологические и лингвистические основы методики развития речи.

#### Письменное задание ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2):

##### 1. Установите соответствие между названием метода и его определением.

<p><b>А. Общенаучные методы</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ</li> <li>2. Синтез</li> <li>3. Индукция</li> <li>4. Дедукция</li> <li>5. Аналогия</li> <li>6. Аксиоматический</li> <li>7. Гипотетический</li> <li>8. Формализация</li> <li>9. Абстрагирование</li> <li>10. Обобщение</li> <li>11. Исторический метод</li> <li>12. Системный</li> <li>13. Наблюдение</li> <li>14. Описание</li> <li>15. Счет</li> <li>16. Измерение</li> <li>17. Сравнение</li> </ol>	<p><b>Общелогические методы</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. От общего к частному</li> <li>2. Расчленение объекта на составные части</li> <li>3. От фактов к общему</li> <li>4. Получение знаний на основе сходства объектов</li> <li>5. Соединение частей объекта в единое целое</li> </ol> <p><b>Теоретические методы</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выведение знания из утверждения, принимаемого без доказательств</li> <li>2. Отделение существенного от второстепенного</li> <li>3. Предположение о причине</li> <li>4. Выявление исторических фактов</li> <li>5. Отображения объекта в знаковой форме искусственного языка</li> <li>6. Исследование системы, связей, компонентов</li> <li>7. Установление общих свойств и отношений</li> </ol> <p><b>Эмпирические методы</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение численного значения некоторой величины путем сравнения ее с эталоном</li> </ol>
---	---

<p>18. Эксперимент 19. Моделирование</p>	<p>2. Искусственное воспроизведение явления 3. Фиксация признаков 4. Определение количественных соотношений 5. Сопоставление признаков, установление сходства и различий 6. Восприятие посредством органов чувств 7. Замена изучаемого объекта аналогичной моделью с существенными чертами оригинала</p>
--	--

**2. Установите соответствие между названием метода и его определением.**

<p><b>Б. Специальные методы</b></p> <p>20. Описательный метод. 21. Метод дистрибутивного анализа. 22. Контекстный анализ 23. Нормативно-стилистический метод 24. Компонентный анализ 25. Трансформационный метод 26. Сравнительно-исторический метод обнаружения закономерностей развития их структуры. 27. Сопоставительный метод 28. Компаративистика / сопоставительный метод в литературоведении 29. Метод дифференциального анализа (оппозиций) 30. Психологический метод 31. Формальный метод 32. Психоаналитический метод 33. Семиотический метод 34. Герменевтика 35. Проблемно-тематический 36. Социологический метод 37. Интерпретационный 38. Интертекстуальный 39. Интегрированный 40. Культурно-исторический метод 41. Биографический метод 42. Метод теоретической поэтики 43. Метод мифопоэтики 44. Рецептивный метод</p>	<p><b>Б. Специальные методы</b></p> <p>1. Метод изучения связи художественного произведения с цивилизацией, ее духовной и материальной культурой (в широком понимании), с исторической традицией и социальной средой. Изучение эволюции литературного процесса сквозь призму духовного национального характера. 2. Метод, при котором единица языка анализируется в составе речевого образования – контекста. 3. Установление действующих норм на основе описательного метода и выработка рекомендаций нормативно-стилистического характера на основе определенных критериев. 4. Метод синхронного анализа одного языка, при котором материал рассматривается вне его оценки с точки зрения нормы. 5. Метод истолкования смысла художественного произведения сквозь призму множественных вариантов восприятия. 6. Метод выявления общего элемента в значении языковых единиц 7. Метод, изучающий языковые единицы, как элементы системы, которые могут преобразовываться друг в друга по определенным правилам. 8. Метод выявления множественных связей данного художественного произведения с другими текстами и явлениями культуры. 9. Метод выявления общего и особенного в сравниваемых языках. 10. Сопоставление двух или более литературных произведений, а также литературных структур (направлений, течений, школ), созданных в разных языковых культурах, поиск универсальных проявлений во всех анализируемых литературах и анализ их исторических модификаций. 11. Метод выявления классов языковых единиц на основе их сходств и различий</p>
--	---

12. Метод рассмотрения литературных произведений в свете концепции З. Фрейда как отражений бессознательного и подсознательного, психологических комплексов, неврозов, сформировавшихся у автора в результате детских травм.
13. Метод исследования текста с точки зрения структурности, знаковости, коммуникативности и цельности.
14. Метод, базирующийся на понятии генетической общности языков, изучение родственных языков для обнаружения закономерностей развития их структуры.
15. Философско-эстетическая теория интерпретации текста и наука о понимании смысла произведения, понимание произведения согласно его абсолютной художественной ценности.
16. Метод изучения художественных произведений на основе его тематики и проблематики.
17. Метод, при котором литература понимается как одна из форм общественного сознания.
18. Метод изучения литературного произведения с использованием данных других наук и искусств.
19. Метод, рассматривающий биографию и личность писателя как определяющие моменты творчества.
20. Метод, цель которого заключается в классификации лингвистических единиц по их синтагматическим свойствам (по их распределению в потоке речи). Происходит выявление контекстов лингвистической единицы.
21. Метод, изучающий психологию творца, внутреннюю жизнь героя, исследующий читательское восприятие.
22. Метод рассмотрения исключительно конструктивной стороны произведения без содержательной.
23. Метод изучения художественной образности, первобытных смыслов и значений в фольклоре и литературе.
24. Метод, исследующий реакцию читателя на произведение, на художественный мир автора.
25. Метод системного изучения языковых, сюжетных, композиционных, образных, родовых, жанровых выразительных художественных средств литературы.

## 2. Развитие речи детей дошкольного и младшего школьного возраста.

## Вопросы для устного опроса ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2)

1. Функции языка и речи
2. Функциональная характеристика родного языка в развитии ребенка: характеристики, отражающие социальные функции человека
3. Функциональная характеристика родного языка в развитии ребенка: характеристики, посредством которых реализуются интеллектуальные функции
4. Функциональная характеристика родного языка в развитии ребенка: «Личностные» характеристики языка
5. Методологическая основа методики развития речи
6. Психофизическая основа методики развития речи
7. Психолингвистическая основа методики развития речи
8. Лингводидактические периодизации речевого развития

## Письменное задание ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2):

Установите соответствие между группами и их функциональными характеристиками

Группа характеристик	Функциональные характеристики родного языка
1. Характеристики, отражающие социальные функции человека	Средство обобщения, формирования, дифференциации, уточнения понятийного аппарата
	Средство опосредствования высших психических функций человека
	Средство общения, форма социального взаимодействия Средство соотнесения с предметной действительностью через номинацию, индикацию
2. Характеристики, посредством которых реализуются интеллектуальные функции	Средство присвоения общественно-исторического опыта, социализации личности
	Средство осознания собственного «Я», рефлексия
	Средство развития познавательного интереса
	Средство решения коммуникативных, познавательных задач
3. «Личностные» характеристики языка	Средство приобщения к культурным, историческим ценностям (общеобразовательное значение языка)
	Средство выражения себя (самовыражения) и саморегуляции

## 3. Анализ методических подходов к развитию речи и обучению родному языку в истории отечественной и зарубежной педагогики.

### Вопросы для устного опроса ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2)

1. Вопросы развития речи детей в зарубежной педагогике.
2. Становление методики развития речи в России.
3. Структурное, функциональное и когнитивное направления исследований детской речи.
4. Коммуникативный подход: принципы, методы, приемы, средства



обучения.

5. Роль Ушинского в становлении методики развития речи как науки.
6. Деятельностный подход: принципы, методы, приемы, средства обучения.
7. Преодоление влияния «свободного воспитания» в методике развития речи.
8. Комплексный подход: принципы, методы, приемы, средства обучения.
9. Задачи и важнейшие проблемы методики развития речи на современном этапе.

#### **4. Современные концепции онтогенеза речи.**

##### **Вопросы для устного опроса ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2)**

1. Понятие онтогенеза речи
2. Периодизация речевого развития ребёнка
3. Этапы психологическая речевого развития
4. Этапы психолингвистическая речевого развития
5. Этапы лингвистическая речевого развития
6. Речевое развитие как формирование языковой способности.
7. Понятие языковой компетенции
8. Компоненты речи различных уровней
9. Механизмы овладения языком детьми дошкольного возраста: подражание
10. Механизмы овладения языком детьми дошкольного возраста: языковое обобщение.
11. Основные направления современных исследований в области онтогенеза речи: структурное
12. Основные направления современных исследований в области онтогенеза речи: функциональное
13. Основные направления современных исследований в области онтогенеза речи: когнитивное

##### **Письменное задание ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2)**

- Изучите представленную модель онтогенеза у детей дошкольного возраста. 1. Дайте краткую характеристику каждого из этапов онтогенеза
2. Какие ещё концепции и модели Вам известны? В чем их преимущества/недостатки по сравнению с представленной?



Технологическая модель онтогенеза речи у дошкольников (по О.Е. Грибовой)

## 5. Методика развития разных сторон речи детей.

### Вопросы для устного опроса ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2)

1. Понятие связной речи
2. 4 основных группы связи связной речи
3. Составляющие связной речи
4. Виды связной речи
5. Денотативный, понятийный, коннотативный и контекстуальный компоненты слова в языке.
6. Задачи словарной работы со школьниками
7. Закрепление и уточнение словаря, активизация словаря детей
8. Ведущие направления словарной работы
9. Понятие звукового строя языка
10. Этапы усвоения звуковой системы языка
11. Последовательность усваивания звуковой стороны речи
12. анатомо-физиологическими особенностями Особенности овладения детьми звукопроизношением
13. Особенности усвоения детьми грамматического строя речи
14. Рассказ как способ овладения грамматического строя речи

### Практическое задание ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2)

1. Разработайте комплекс упражнений на иностранном языке, направленных на решение задач воспитания звуковой речи у детей младшего дошкольного возраста. Содержание упражнений должно соответствовать следующим задачам:

- развитие речевого дыхания
- развитие темпа голоса
- развитие интонационной выразительности.

2. Разработайте комплекс упражнений на иностранном языке, направленных на решение задач развития грамматической речи у детей старшего дошкольного возраста в одной из

представленных ситуаций:

- на занятиях по развитию связной речи;
- в дидактической игре
- в лексическом упражнении

Алгоритм выполнения задания	
Тема	
цель	
место в ходе занятия	
решаемая задача	
Описание упражнения и его выполнения	

## 6. Ребенок и речевая среда.

### Вопросы для устного опроса ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2)

1. Понятие диалогической речи
2. Особенности диалогической речи старших дошкольников
3. Обучение детей диалогической речи
4. Понятие монологической речи
5. Обучение детей монологической речи.
6. Оценка роли социального фактора в освоении речи ребёнком.
7. Понятие речевой среды и речевого общения
8. Роль речевой среды в жизнедеятельности ребёнка.
9. Влияние телевидения и гаджетов на развитие речи ребенка
10. Имитативная теория освоения родного языка – теория творческого овладения языковой системой.

### Тест ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2)

1. Общение в широком смысле определяется как
  - а) взаимодействие двух или более людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата
  - б) это организация совместной деятельности людей, формирование межличностных отношений, познания людьми друг друга
  - с) все вышеперечисленные варианты
2. Общение определяет \_\_\_\_\_ развитие ребенка.
  - а) психическое, эмоциональное, социальное
  - б) эмоциональное, метапредметное, интеллектуальное
  - с) умственное, социальное, физическое
3. Ведущим средством общения является \_\_\_\_\_
4. Речевая деятельность представляет собой
  - а) самостоятельный вид деятельности, с другой стороны
  - б) компонент других видов деятельности (трудовой, игровой,

познавательной)

с) все вышеперечисленные варианты

5. Речевая среда — это \_\_\_\_\_

6. Экранная речь

- а) способствует речевому развитию
- б) замедляет речевое развитие
- с) нет правильного варианта ответа

7. Причиной плохого звукопроизношения может являться

- а) неправильная речь окружающих взрослых
- б) общение ребенка с другими детьми
- с) психологические особенности ребенка

8. Монологическая речь - это \_\_\_\_\_

## 7. Методы организации детского словесного творчества.

### Вопросы для устного опроса ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2)

1. Понятие словотворчества
2. Виды словесного творчества
3. Методика работы над сочинением, изложением.
4. Этапы детского художественного творчества
5. Жанры детских письменных работ
6. Основной метод развития словотворчества
7. Типовые задания для развития словотворчества
8. Методика работы над речевыми ошибками учащихся.

### Практическое задание ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2)

1. Проанализируйте представленную программу, направленную на развитие словотворчества на иностранном языке у детей старшего дошкольного возраста:

- Соответствует ли материал и содержание психологическим и возрастным особенностям обучения иностранному языку?
- Были ли достигнуты цель и задачи занятия?
- Какие недостатки по вашему мнению присутствуют в данной программе?

Программные задачи:

- закреплять умение детей связно, последовательно и выразительно пересказывать литературное произведение близко к тексту с опорой на картинку.
- формировать умение отвечать на вопросы полным ответом, используя слова автора
- учить пересказывать текст от лица главного героя
- развивать память, внимание и познавательные интересы
- формировать интонационную выразительность речи
- воспитывать умение слушать друг друга, внимательно следить за повествованием.

Оборудование:

- картинка с изображением животных, маски животных для инсценировки

Ход занятия:

**1 часть.** Рассматривание иллюстрации, на которой изображены животные: рычащий лев, слон, черепаха, кролик и обезьяна с бананом.

Воспитатель: Кого вы видите на картинке? - Who do you see in the picture?

Дети: перечисляют животных – lion, elephant, turtle, rabbit, gorilla

Воспитатель: На картинке вы увидели животных

-Что делают животные? - What are the animals doing?

Ответы детей.

Воспитатель: Лев рычит - The lion roars, обезьяна ест банан - The gorilla is eating a banana.

- Как мы можем описать других животных?

Дидактическая игра «Какая, какой, какое?». Цель: учить подбирать определения, соответствующие данному предмету, явлению; активизировать усвоенные ранее слова.

Ход игры: воспитатель называет животное, а играющие по очереди называют как можно больше признаков, соответствующих данному животному.

Elephant – is big – has a long trunk – has a big ears

Turtle – is small – is slow

Rabbit – is small – is fast – has a soft fur

**2 часть.** Чтение фрагмента текста на английском языке и беседа по его содержанию.

Воспитатель: Сейчас я вам прочитаю рассказ о девочке в зоопарке, а вы послушайте:

She goes to the zoo. She sees a lion. The lion roars. She sees an elephant. The elephant has a long trunk. She sees a turtle. The turtle is slow. She sees a rabbit. The rabbit has soft fur. She sees a gorilla. The gorilla is eating a banana.

Воспитатель: Кто пошёл в зоопарк? - Who went to the zoo? Кого увидела девочка?

- Who did the girl see? Что делали животные? - What did the animals do? Что можно сказать про других животных? - What can you say about other animals?

Ответы детей.

**3 часть.** Физминутка.

Head shoulders knees and toes, knees and toes

Head shoulders knees and toes, knees and toes and...

eyes and ears and mouth and nose

Head shoulders knees and toes, knees and toes

Feet tummies arms and chins, arms and chins

Feet tummies arms and chins, arms and chins, and...

eyes and ears and mouth and chins

Feet tummies arms and chins, arms and chins

Hands fingers legs and lips, legs and lips

Hands fingers legs and lips, legs and lips, and...

eyes and ears and mouth and lips

Hands fingers legs and lips, legs and lips

**4 часть.** Повторное чтение с предупреждением на запоминание.

Воспитатель: Я прочитаю рассказ еще раз, а вы слушайте внимательно и запоминайте. Потом мы послушаем вас, как вы расскажете рассказ.

После повторного чтения рассказ пересказывают 3-4 ребенка по выбору воспитателя.

**5 часть.** Инсценировка сюжета, как девочка посещает зоопарк и видит разных животных.

Приглашаются дети на роли животных. Надевают маски и садятся на пол

Воспитатель: Ребята нам покажут - show и расскажут - tell, как девочка ходила в зоопарк - girl went to the zoo и каких животных видела what animals did she see. Я буду говорить слова за автора, остальные ребята будут играть свои роли

**Итог.**

Воспитатель: С каким рассказом мы сегодня познакомились?

Каких животных увидела девочка?

Вы все такие молодцы!

## **8. Литературное образование детей.**

### **Вопросы для устного опроса ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2)**

1. Влияние художественной литературы на речевое развитие.
2. Особенности восприятия и понимания дошкольниками литературных произведений разных жанров.
3. Художественно-речевая деятельность детей.
4. Методика ознакомления дошкольников с произведениями художественной литературы.
5. Особенности восприятия детьми произведений художественной литературы.
6. Значение, задачи и принципы литературного развития дошкольников.
7. Методы и приемы ознакомления детей разных возрастных групп с художественными произведениями различных жанров.
8. Словарная работа при ознакомлении дошкольников с произведениями художественной литературы.
9. Беседа по литературному произведению.
10. Обучению дошкольников пересказу.
11. Методика работы с поэзией в детском саду

### **Практическое задание ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2):**

Составьте собственный план-конспект занятия, направленного на развитие словестного творчества по средствам пересказа художественного произведения.

## **9. Игра как ведущая деятельности средство воспитания дошкольников и младших школьников.**

### **Вопросы для устного опроса ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2)**

1. Характеристика основных направлений в исследовании игры в отечественной педагогике
2. Классификация детских игр.
3. Языковые игры как средство формирования лингвокоммуникативной компетенции
4. Языковые игры как средство формирования лингвокоммуникативной компетенции и способ развития мышления.

## **2. Задания для промежуточной аттестации**

Оценочные средства для проверки сформированности компетенции

### **Зачет, 4 семестр**

**Зачет состоит из выполнения обучающимся теста по пройденному материалу**

#### **Тест ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2)**

В какой части говорения происходит проговаривание или внешнее оформление высказывания?

- А) в мотивационно-побудительной
- В) в аналитико-синтетической
- С) в исполнительской
- Д) в аналитико-мотивационно

Е) синтетической

Скорость чтения вслух на втором году обучения ИЯ:

- А) 250 речевых знаков в минуту
- В) 200 речевых знаков в минуту
- С) 150 речевых знаков в минуту
- Д) 300 речевых знаков в минуту
- Е) 350 речевых знаков в минуту

Книжный стиль речи -...

- А) письмо
- В) письменная речь
- С) аудио
- Д) аудирование
- Е) слуховые

Что является предметом речевой деятельности?

- А) предложение
- В) слово
- С) мысль
- Д) речевое высказывание
- Е) письмо

К каким принципам относится принцип коммуникативной направленности?

- А) специфическое
- В) общедидактическое
- С) речевое высказывание
- Д) письменная речь
- Е) аудирование

Какой из принципов не относится к специфическим принципам?

- А) принцип учета родного языка
- В) принцип дифференцированного и интегрированного обучения
- С) принцип коммуникативной направленности
- Д) принцип индивидуального подхода
- Е) принцип интегрированного обучения

Назовите основные компоненты учебного процесса:

- А) цели, содержание, методы, и приемы обучение
- В) цели, содержание, методы и средства обучения
- С) цели, содержание, методы, средства, формы и результат обучения

Д) цели, содержание, методы, средства и формы обучения

Е) цели, содержание, формы обучения

Все материальное, что оказывает помощь в организации и проведении учебно-воспитательного

процесса:

А) средства обучения

В) приемы обучения

С) принципы обучения

Д) методы обучения

Е) принцип учета

Наука, занимающаяся изучением языков как определенных кодовых систем:

А) методика

В) лингвистика

С) фонетика

Д) морфология

Е) лексика

Что включает в себя профильный курс обучения ИЯ?

А) Базовый курс + дополнительные профильно-ориентированные предметы

В) Базовый курс + дополнительные профильно-ориентированные предметы + элективные курсы

С) Базовый курс + элективные курсы

Д) Базовый курс + дополнительные профильно-ориентированные предметы + элективные

курсы (+ факультативы)

Е) Базовый курс + элективные курсы (+ факультативы)

Что лежит в основе профильно-ориентированного обучения?

А) Тесная связь теории с практикой

В) Особенности употребления языка в той или иной сфере деятельности человека

С) Наличие предметов повышенного уровня

Д) Дифференцированное обучение

Е) Особенности употребления языка

Каким видам чтения уделяется наибольшее внимание при профильном обучении?

А) Ознакомительному, просмотровому

В) Ознакомительному, изучающему

С) Изучающему, просмотровому



- D) Изучающему, просмотровому, Ознакомительному
- E) Ознакомительному

Как по-другому называется суггестоподический подход к обучению ИЯ?

- A) Коммуникативный
- B) Когнитивный
- C) Социокультурный
- D) Интенсивный
- E) Факультативный

Что является отличительной чертой профильно-ориентированного обучения?

- A) Осознание потребности обучаемых в изучении ИЯ
- B) Наличие предметов повышенного уровня
- C) Коммуникативная направленность
- D) Дифференциация обучения
- E) Обязательные курсы по выбору школьников

Что такое элективные курсы?

- A) Факультативы, практикумы
- B) Обязательные курсы по выбору школьников и школы
- C) Обязательные курсы по выбору родителей
- D) Дополнительные необязательные курсы по выбору школы
- E) Коммуникативная направленность

Что такое компрессия текста?

- A) Перевод текста
- B) Пересказ текста
- C) Сжатие текста
- D) Анализ текста
- E) Озаглавьте текст

Наука, занимающаяся изучением строения речевой деятельности:

- A) Лингвистика
- B) Психология
- C) Функциональная лингвистика
- D) Психолингвистика
- E) Педагогика

В чем заключается образовательная цель обучения ИЯ на начальном этапе?

- A) Расширять кругозор и повышать общую культуру учащихся, приобщать к иноязычной

культуре

- В) Научить учащихся общению на ИЯ на межкультурном уровне
- С) Развивать интеллектуальную, эмоциональную и мотивационную сферы личности учащихся
- Д) Формировать навыки и умения интеллектуального труда
- Е) Научить учащихся общению на ИЯ на нижнем уровне

Как по-другому называются общедидактические принципы обучения ИЯ?

- А) Общеметодические
- В) Специфические
- С) Психологические
- Д) Педагогические
- Е) Мотивационные

Что понимают под исходным основополагающими положениями, в которых отражаются и

обобщаются самые существенные стороны познавательной и практической деятельности?

- А) Приемы обучения
- В) Принципы обучения
- С) Средства обучения
- Д) Методы обучения
- Е) Принципы учета

На какие 2 большие группы можно разделить принципы обучения ИЯ?

- А) дифференцированные и интегрированные
- В) общедидактические и общеметодические
- С) специфические и общедидактические
- Д) дифференцированные
- Е) общедидактические

К каким средствам обучения относится методическая литература?(для учителя)?

- А) основные
- В) вспомогательные
- С) дополнительные
- Д) коммуникативные
- Е) когнитивные

Назовите вспомогательное средство обучения для учащегося:

- А) учебник
- В) книга для чтения

- С) словарь
- Д) кассета
- Е) аудио

Какая из функций не входит в функции учителя?

- А) организация
- В) контроль
- С) применение
- Д) обучение
- Е) средства

Назовите основные функции учащегося:

- А) организация, тренировка, контроль
- В) ознакомление, тренировка, применение
- С) ознакомление, обучение, контроль
- Д) организация, обучение, контроль
- Е) ознакомление, организация, контроль

Какие средства обучения входят в УМК?

- А) основные
- В) основные, вспомогательные
- С) вспомогательные
- Д) дополнительные
- Е) коммуникативные

Какие компоненты учитываются при обучении аудированию?

- А) лингвистические, психологические
- В) лингвистические, методологические
- С) лингвистические, психологические, методологические
- Д) психологические, методологические
- Е) лингвистические

Сколько основных компонентов включает в себе содержание обучения ИЯ?

- А) 2
- В) 3
- С) 4
- Д) 5
- Е) 6

Минимальной единицей обучения чтению на ИЯ является...

- А) предложение

- В) словосочетание
- С) фонема
- Д) слово
- Е) лексика

К каким средствам обучения относятся кинофрагменты?

- А) слуховые
- В) зрительные
- С) зрительно-слуховые
- Д) аудирование
- Е) говорение

### **Зачет с оценкой, 5 семестр**

**Зачет с оценкой состоит из ответа обучающимся на 2 вопроса из списка предложенного ниже:**

1. Актуальность проблемы раннего обучения на современном этапе.
2. Зарубежный и отечественный опыт.
3. Реализация интегративного подхода в обучении иностранному языку (ИЯ) на раннем этапе как одна из возможностей создания условий для билингвистического развития учащихся.
4. Развитие мотивации овладения ИЯ в младшем школьном возрасте.
5. Реализация целостного подхода в обучении ИЯ.
6. Реализация деятельностного подхода.
7. Реализация личностно-ориентированного подхода.
8. Реализация коммуникативного подхода.
9. Особенности развития психологических процессов детей дошкольного и раннего школьного возраста.
10. Развитие способностей к овладению ИЯ в раннем детстве.
11. Особенности целеполагания в обучении ИЯ на раннем этапе.
12. Дидактические основы обучения ИЯ в начальной школе (содержание, принципы, методы и приемы).
13. Игровая основа обучения в раннем возрасте.
14. Особенности использования метода проектов на раннем этапе обучения ИЯ.
15. Использование здоровьесберегающих технологий как одно из условий организации учебного процесса в младшей школе.
16. Использование компьютерных технологий в обучении ИЯ младших школьников.
17. Различные организационные формы занятий.
18. Роль учителя в организации учебного процесса на раннем этапе.
19. Занятия в режиме свободного выбора деятельности как одно из условий развития самостоятельности учащихся.
20. Зарубежный и отечественный опыт организации контроля, взаимо- и самоконтроля.
21. Виды речевой деятельности (аудирование).
22. Виды речевой деятельности (говорение).
23. Виды речевой деятельности (чтение).
24. Виды речевой деятельности (письмо).
25. Анализаторы, участвующие в аудировании, говорении, чтении и письме.
26. Принцип последовательности овладения видами речевой деятельности.
27. Принцип устной основы обучения
28. Экспрессивные виды речевой деятельности
29. Рецептивные виды речевой деятельности

30. Активное и пассивное владение языком.
31. Смешанное владение языком
32. Соотношение видов речевой деятельности по ступеням обучения
33. Знания, умения, речевые навыки
34. Характеристики навыка. Языковые и речевые навыки.
35. Перенос. Интерференция.
36. Виды интерференции
37. Классификация ошибок
38. Этапы формирования языковых навыков.
39. Этапы формирования речевых навыков.
40. Память. Виды памяти.
41. Способы запоминания языкового и речевого материала
42. Понятие языка и речи.
43. Пути овладения языком и речью
44. Понятие речевого образца.
45. Этапы работы над речевыми образцами
46. Дидактические основы методики преподавания иностранных языков
47. Цели обучения иностранному языку.
48. Содержание обучения ИЯ.
49. Средства обучения ИЯ (основные)
50. Средства обучения ИЯ (вспомогательные – технические и нетехнические)
51. Понятие упражнения. Типология упражнений.
52. Особенности речевых упражнений
53. Особенности условно-речевых упражнений.
54. Особенности языковых упражнений.
55. Особенности речевых, условно-речевых, языковых упражнений.
56. Формирование фонетических навыков (цель обучения фонетике, сопоставительная характеристика звуков системы английского и русского языков)
57. Трудности при освоении гласных звуков
58. Трудности при освоении согласных звуков.
59. Принцип аппроксимации, интонационные модели.
60. Отбор фонетического материала
61. Методика обучения фонетическим навыкам
62. Формирование грамматических навыков (языковые и речевые грамматические навыки)
63. Экспрессивные и рецептивные грамматические навыки
64. Сопоставительная характеристика грамматической системы русского и английского языков
65. Отбор грамматического материала и последовательность его изучения.
66. Методика обучения грамматическим навыкам
67. Формирование лексических навыков (понятия активного, пассивного и потенциального словаря)
68. Сравнительная характеристика лексических систем русского и английского языков
69. Формирование лексических навыков (типология ошибок при обучении лексике)
70. Формирование лексических навыков (отбор лексики и ее методическая типология)
71. Формирование лексических навыков (способы семантизации)
72. Аудирование (особенности аудирования как вида речевой деятельности)
73. Аудирование (трудности аудирования)
74. Аудирование (методика обучения аудированию)
75. Говорение. Обучение монологической и диалогической речи
76. Обучение подготовленной и неподготовленной речи
77. Психологическая и лингвистическая характеристика монологической и диалогической речи
78. Говорение. Обучение монологической и диалогической речи (этапы формирования монологической и диалогической речи)

79. Говорение. Обучение монологической речи (перечень монологических умений)
80. Упражнения по формирования монологических умений
81. Говорение. Обучение диалогической речи (упражнения при обучении диалогической речи)
82. Дискуссия и пресс-конференция как способы обучения диалогической речи)
83. Чтение (цели и задачи чтения)
84. Психологическая характеристика чтения как рецептивного вида речевой деятельности.
85. Чтение (виды и функции чтения).
86. Чтение (содержание обучения чтению, система упражнений при обучении чтению).
87. Письменная речь и письмо (обучение технике письма, обучение письменной речи)
88. Письменная речь и письмо (понятия учебной письменной речи и коммуникативной письменной речи)
89. Последовательность обучения письменной речи и письму
90. Особенности современного урока ИЯ (практическая направленность урока, атмосфера общения, единство целей и задач урока ИЯ, зависимость содержания от цели урока, зависимость упражнений от цели урока)
91. Особенности современного урока ИЯ (комплексный характер урока, иноязычная речь на уроке, контроль на уроке ИЯ)
92. Современные интенсивные методы обучения ИЯ (аудио-лингвистический метод).
93. Современные интенсивные методы обучения ИЯ (аудио-визуальный метод).
94. Современные интенсивные методы обучения ИЯ (гипнопедия).
95. Современные интенсивные методы обучения ИЯ (релаксopedия).
96. Современные направления в методике обучения ИЯ.
97. Современные интенсивные методы обучения ИЯ (ритмопедия).
98. Современные интенсивные методы обучения ИЯ (методика «погружения»).
99. Современные интенсивные методы обучения ИЯ (суггестопедия).
100. Современные интенсивные методы обучения ИЯ (когнитивно-коммуникативный метод).
101. Типы уроков.
102. Этапы урока
103. Учебные универсальные действия
104. Пути повышения эффективности урока
105. Методы обучения иностранному языку
106. Виды и формы контроля на уроке иностранного языка.
107. Портфолио обучающегося.

#### 4.3 Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

Оценка результатов производится в соответствии с утверждённой шкалой оценивания.

##### **Шкала оценивания знаний студента**

**оценку «Отлично»** – заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой по учебной дисциплине (модулю), усвоивший обязательную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой.

Работы выполнены в полном объеме по программе, рейтинговая оценка 86-100 %.

**оценку «Хорошо»** – заслуживает обучающийся, показавший полное знание программного материала, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности.

Работы соответствуют рейтинговой оценке 69-85 %.

**оценку «удовлетворительно»** – заслуживает обучающийся, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой по программе курса.

Работы соответствуют рейтинговой оценке 51-68 %.

**оценка «неудовлетворительно»** – выставляется обучающемуся, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Работы соответствуют рейтинговой оценке менее 50 %.

**«Зачтено»** – заслуживает обучающийся, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с рекомендованной литературой по программе курса.

Результат соответствует рейтинговой оценке более 50 %.

**«Не зачтено»** – выставляется обучающемуся, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Результат соответствует рейтинговой оценке менее 50 %.

## V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1. Основная литература (доступна в ЭБС "Университетская библиотека онлайн"

<http://biblioclub.ru/> )

№ п.п.	Наименование и выходные данные учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций, прямая ссылка на данный источник в ЭБС
1.	Костина, Е.А. Профессиональная компетентность учителя иностранного языка: учебное пособие / Е.А. Костина. – Москва: Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 87 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=278043">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=278043</a> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-4497-3. – DOI 10.23681/278043. – Текст: электронный.

### 5.2. Дополнительная литература (доступна в ЭБС "Университетская библиотека онлайн"

<http://biblioclub.ru/> )

№ п.п.	Наименование и выходные данные учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций, прямая ссылка на данный источник в ЭБС
1.	Костина, Е.А. Педагогическая технология развития культурно-страноведческой компетенции учителя иностранного языка / Е.А. Костина. – Москва; Берлин : Директ- Медиа, 2015. –143 с.:ил. –Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=278042">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=278042</a> – Библиогр.: с. 110-118. – ISBN 978-5-4475-4496-6. – DOI 10.23681/278042. – Текст: электронный

### 5.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:

№	Наименование ПО	Реквизиты подтверждающего документа	Комментарий
1	Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8	Номер лицензии 64690501	
2	Программный пакет Microsoft Office Professional Plus 2016	Номер лицензии 66572106	
3	ABBY FineReader 14	Код позиции af14-	

		2s1w01-102	
4	Dr.Web Desktop Security Suite	Номер лицензии: 149163628	
5	Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда "LMS Moodle"	<a href="#">GNU General Public License (GPL)</a>	Свободное распространение, сайт <a href="http://docs.moodle.org/ru/">http://docs.moodle.org/ru/</a>
6	Архиватор 7-Zip	<a href="#">GNU Lesser General Public License (LGPL)</a>	Свободное распространение, сайт <a href="https://www.7-zip.org/">https://www.7-zip.org/</a>

#### 5.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы Информационные справочные системы Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>.

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>.

#### 5.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) <http://rhga.pro/>.

### VI. Материально-техническое оснащение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
При освоении учебной дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Помещения обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО "РХГА им. Ф.М. Достоевского" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, специализированная учебная мебель для обучающихся, доска ученическая) а также техническими средствами обучения (компьютер или ноутбук, переносной или стационарный мультимедийный комплекс, стационарный или переносной экран на стойке для мультимедийного проектора).
Помещение для самостоятельной работы	Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО "РХГА им. Ф.М. Достоевского" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью и компьютерной техникой.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания	Помещение оснащенное специализированной мебелью (стеллажи, стол, стул).



## **VII. Специализированные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

### **Обучение студентов с нарушением слуха**

**Обучение студентов с нарушением слуха** выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

- наглядности,
- индивидуализации,
- коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций
- использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха.

### **К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:**

- замедленное и ограниченное восприятие;
- недостатки речевого развития;
- недостатки развития мыслительной деятельности;
- пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);
- некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

**Специфика зрительного восприятия** слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотносению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

**В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал.** Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеoinформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических

моделей, не поддающихся видеозаписи.

### **Обучение студентов с нарушением зрения.**

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;
- специальное оформление учебных кабинетов;
- организация лечебно-восстановительной работы;
- усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

**Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк, поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники.** Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обуславливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиваться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16–18 размер)**, дисковый накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом. Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе с использованием «горячих» клавиш и освоение слепого

десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

### **Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).**

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность), начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объема внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объем и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облакачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические

нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовать себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени. Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

#### **Общие рекомендации по работе с обучающимися-инвалидами.**

- Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;
- Поэтапное разъяснение заданий;
- Последовательное выполнение заданий;
- Повторение студентами инструкции к выполнению задания;
- Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;
- Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;
- Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

### **VII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Обучающимся, приступающим к изучению дисциплины, целесообразно ознакомиться со следующими нормативными документами:

#### **Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям**

##### **Лекционные занятия**

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения является – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией, которая иллюстрирует основные стили и тенденции в истории дизайна. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания материала обучающимся предлагается ответить на вопрос. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем.

##### **Практические занятия**

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные (при необходимости).

#### **Организация внеаудиторной деятельности студентов**

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

#### **Рекомендации по подготовке к промежуточной аттестации**

В процессе подготовки к зачету/экзамену обучающемуся рекомендуется так

организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету/экзамену - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки зачету/экзамену необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета/экзамена старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету/экзамену, контролировать каждый день выполнения работы. При подготовке к зачету/экзамену целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачету/экзамену и содержащихся в данной программе.

**Разработчики:**

*АНО ВО «РХГА*

*им. Ф.М.*

*Достоевского»*

*(место работы)*

*(должность, уч. степень,  
звание)*

*(подпись  
)*

*(ФИО)*

**Заведующий кафедрой зарубежной филологии и лингводидактики:**

*канд. филол. наук*

*доцент*

*(уч. степень, звание)*

*(подпись  
)*

*Н.С. Широглазова*

*(ФИО)*

