

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.08.2023 14:25:27

Уникальный программный ключ:

dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba77f38a85af1469

**АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ "РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ
АКАДЕМИЯ ИМ. Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО"**

Колледж РХГА

Рассмотрена и утверждена на
Учебно-методическом совете АНО ВО "РХГА"

20.12.2022 года

Председатель Учебно-методического совета
АНО ВО "РХГА"



Усачева О.А.

20.12.2022 года

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор АНО ВО "РХГА"



27.12.2022 года

Богатырёв Д.К.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.04 РУКОВОДСТВО ДЕТСКИМ ТЕАТРОМ**

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА
УГЛУБЛЕННОЙ ПОДГОТОВКИ**

по специальности

44.02.03 ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ:
основное общее образование

Квалификация углубленной подготовки:

Педагог дополнительного образования (в области сценической деятельности)

Срок получения среднего профессионального образования по программе подготовки
специалистов среднего звена углубленной подготовки в очной форме обучения:

3 года 10 месяцев

2023

год

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Организация - разработчик: Колледж РХГА

Разработчики:

Мельникова Е.И., преподаватель Колледжа РХГА

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

- 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ 04

Руководство детским театром

1.1. Область применения рабочей программы

программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.03 Педагогика дополнительного образования в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): преподавание в одной из областей дополнительного образования детей и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия.

ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия.

ПК 1.3. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.

ПК 1.4. Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.

ПК 1.5. Анализировать занятия.

ПК 1.6. Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.

ПК 2.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию в досуговых мероприятиях

ПК 3.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.

ПК 3.2. Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду.

ПК 3.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 3.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 3.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей.

Разработанный вариативный модуль дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. В связи с возможностью дальнейшего образования в рамках модуля студенты осваивают дополнительные компетенции:

- анализировать материалы современных исследований в области лингвистики,

лингводидактики, межкультурной коммуникации для самостоятельного использования;

- анализировать результаты собственной практической деятельности в сфере преподавания иностранных языков и культур с целью её совершенствования и повышения своей квалификации;
- владеть коммуникационным менеджментом и навыком работы с информацией, организацией консультативной деятельности в образовательной и культурно-просветительской сферах;
- обладать навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов;
- руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума;
- владеть культурой мышления, быть способным к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеть культурой устной и письменной речи;
- стремиться к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; критически оценить свои достоинства и недостатки, намечать пути и средства саморазвития.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями, обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

подготовки и анализа внеклассных мероприятий в сценической области в учреждениях дополнительного образования детей.

уметь:

- осуществлять целеполагание и определять задачи внеурочных мероприятий, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации воспитательной деятельности;
- ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования.
- подготавливать учебно-методические материалы для проведения внеклассных мероприятий на основе существующих методик;
- анализировать и интерпретировать на основе существующих научных концепций отдельные языковые, литературные и коммуникативные явления и процессы, художественные тексты, с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- устно, письменно и виртуально (размещение в информационных сетях) представлять материалы собственных исследований;

- проводить внеклассную работу по языку в общеобразовательных учреждениях;
- читать с полным пониманием текст, построенный на знакомом лексическом и грамматическом материале, не прибегая к словарю;
- фонетически и интонационно правильно озвучить любой аутентичный текст, переводить его с помощью словаря;
- вести беседу по прочитанному или прослушанному тексту, делать пересказ, интерпретировать текст;
- сделать сообщение по пройденной тематике;
- вести диалог – расспрос, диалог – обмен мнениями;
- фонетически и грамматически верно оформлять речь на изучаемом языке;
- понимать на слух речь любого лица в непосредственном или опосредованном общении, если эта речь построена на знакомом лексическом и грамматическом материале;
- понимать основное содержание кратких несложных аутентичных текстов и выделять для себя значимую информацию, догадываться о значении части незнакомых слов по контексту, сходству с родным языком и обходя слова, не мешающие извлечению этой значимой информации;
- выполнять письменные контрольные работы.
- организовать свое речевое и неречевое поведение адекватно задачам общения;
- использовать формальные средства для создания грамматически и фонологически правильных, значимых высказываний на языке;
- моделировать различные ситуации общения, преодолевая влияние стереотипов;
- создавать иноязычные тексты различной направленности;
- анализировать и обобщать информацию;
- употреблять фоновую лексику (антропонимы, зоонимы, топонимы, фразеологизмы), пословицы, афоризмы и другие источники национальной, культурной информации;
- владеть страноведческими темами, связанными с общими знаниями об англоговорящих странах, с историей Великобритании и США, общественными и социальными отношениями;
- аргументировать историческую важность завоеваний британских островов в формировании английской нации;
- анализировать исторические процессы, влияющие на формирование и развитие современного уклада Великобритании и США;
- использовать в профессиональной деятельности основные положения лингвистики и лингводидактики;
- отбирать и привлекать ресурсы всемирной информационной сети для повышения эффективности образовательного процесса;
- публично представлять результаты мини-исследований;
- использовать обучающие возможности лингафонных кабинетов SANAKO в процессе преподавания;
- применять полученные знания в процессе теоретической и практической профессиональной педагогической деятельности;
- организовать процесс обучения иностранным языкам и культурам в различных типах учебных заведений дополнительного образования на принципах компетентностной

ЛИНГВОДИДАКТИКИ.

знать:

- основные этапы происхождения и развития языков;
- национально-культурные особенности социального и речевого поведения носителей языка: их обычаев, этикета, социальных стереотипов, истории и культуры, а также способы пользования этими знаниями в процессе общения;
- теоретические основы, касающиеся возникновения и лексического наполнения изучаемого языка;
- терминологию по программе;
- систему и структуру языка и правила его функционирования в процессе иноязычной коммуникации;
- этические и нравственные нормы поведения, принятые в инокультурном социуме, модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия;
- формы вежливости, деловую и профессиональную лексику различных сфер жизни;
- пути, методы и средства самостоятельного повышения своего профессионального уровня;
- особенности истории, культуры и общественно-экономических отношений Великобритании и США
- черты и основные этапы в развитии культуры страны изучаемого языка со всеми ее аспектами, начиная с первых археологических и письменных свидетельств и заканчивая современной ситуацией;
- основные принципы избирательной системы страны изучаемого языка;
- виды средств массовой информации страны изучаемого языка;
- основные термины по изученной тематике;
- информацию об особенностях менталитета жителей страны изучаемого языка, об этических и нравственных нормах поведения, принятых в инокультурном социуме, о моделях социальных ситуаций;
- проблематику и основные теории современной лингвистики и лингводидактики;
- особенности управления инновациями в области англоязычного образования;
- информацию о магистральных направлениях в области государственной образовательной политики;
- современное состояние, методы исследования и категориальный аппарат лингвистики и лингводидактики;
- современные подходы в области иноязычного образования и новейших направлениях в языковом оценивании и тестировании;
- тенденции в использовании виртуального образовательного пространства в иноязычном обучении;
- основные направления и стратегии модернизации современной системы обучения иностранным языкам в различных типах учебных заведений;
- цели, методы, принципы и содержание обучения иностранным языкам в различных условиях;
- средства и методы профессиональной деятельности педагога дополнительного образования.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – **1196** часов:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **797** часов;
- самостоятельной работы обучающегося **399** часов;
- учебной практики – **36** часов;
- производственной практики – **108** часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ПК 1.1.	Определять цели и задачи, планировать занятия.
ПК 1.2.	Организовывать и проводить занятия.
ПК 1.3.	Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.
ПК 1.4.	Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.
ПК 1.5.	Анализировать занятия.
ПК 1.6.	Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.
ПК 2.3.	Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию в досуговых мероприятиях
ПК 3.1.	Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.
ПК 3.2.	Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду.
ПК 3.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 3.4.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 3.5.	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов <i>(если предусмотрена рассредоточенная практика)</i>
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1.3. ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 3.4 ПК 3.5	ПМ.04 Руководство детским театром	941	797	262	-	399	-	-	-
ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 2.3. ПК 3.1								36	108
	Производственная практика (по профилю специальности)		-					36	108
	Всего:	1196 ч.							

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Знания теоретических основ, основных разделов английского языка.				
МДК.04.01. Основы актерского мастерства	1	Элементы внутренней организации актера по системе К. Станиславского	50	
	2	Создание художественного образа		2
	3	Актерский замысел и способы его реализации на сцене		2
	4	Работа актера над пьесой		2
	5	Внутренняя и внешняя характерность в процессе создания актерского образа		2
	<i>Практические занятия</i>		22	
МДК.04.02. Основы сценического мастерства		Творческая игровая природа сценического искусства	30	2
		Сценическая деятельность как синтетический жанр искусства		2
		Сценическое действие		2
		Сценическое общение		2
		Общий анализ сценического образа		2
		Работа актера на репетиции в процессе создания представления		2
		Домашняя работа актера над ролью		2
		Воплощение представления и работа над ролью в многолюдном зрелище		2
	<i>Практические занятия</i>		15	
МДК.04.03. Сценическая речь	1	Артикуляционная позиция звуков	26	2
	2	Тренировка внутриглоточной артикуляции		2
	3	Артикуляция и резонирование		2
	4	Координированная работа речеголового аппарата		2
	5	Артикуляционно-фонетические упражнения		2
	6	«Вывод» звука		2
	7	Дикционные недостатки в речи		2

	8	Классификация гласных и согласных звуков		2
	9	Подбор индивидуальных комплексов по дикции		2
	10	Дикционный тренинг звуко сочетаний		2
	11	Работа над чистоговорками		2
	12	Дикция и голос		2
	13	Основы сценической речи		2
	14	Текст и подтекст		2
	15	Паузы. Люфт-паузы		2
	16	Техника речи и нормы произношения		2
	<i>Практические занятия</i>		12	
МДК.04.04. Основы режиссуры	1	<i>Цель, принципы, задачи, методы работы режиссера с актером</i>	46	2
	2	Режиссерский этюд с предметом		2
	3	Статичная мизансцена		2
	4	Режиссерский этюд на обыгрывание предмета		2
	5	Режиссерский этюд по картине		2
	6	Режиссерский этюд на построение режиссерского акцента		2
	7	Режиссерский этюд на паузу		2
	8	Подготовительный период, режиссерский постановочный план		2
	9	Процесс воплощения замысла		2
	10	Драматургический конфликт, сквозное действие		2
	11	Исходное событие, цепочка событий, главные, кульминационные и финальные события		2
	12	Отбор активных действий пьесы и выстраивание их по драматургическому нарастанию		2
	13	Упражнения и режиссерские этюды: их виды, формы, содержание		2
	14	Режиссерская трактовка, отбор выразительных средств		2
	15	Принципы и методы распределения ролей		2
	16	Особенности режиссерской работы в детском театральном объединении		2
		<i>Практические занятия</i>		24
МДК.04.05. Основы	1	Художественное оформление спектакля	38	2

театрально-декорационного искусства	2	Основные направления театрально-декорационного искусства		2
	3	Изобразительные средства театрального сценографа		2
	4	Виды театрально-декорационного искусства		2
	5	Условность, метафоричность образного языка сценографа		2
	6	Организация сценического пространства		2
	7	Сценографический рисунок-план		2
	8	Роль театрального костюма, мебели, реквизита, бутафории		2
	9	Сценические эффекты		2
	<i>Практические занятия</i>		19	
МДК.04.06. Основы музыкально-теоретической деятельности педагога ДО	1	Сущность методики музыкального образования	64	2
	2	Собственно музыкальная деятельность учащихся		3
	3	Музыкально-теоретическая деятельность учащихся		2
	4	Музыкально-историческая деятельность учащихся		2
	5	Музыкально ориентированная полихудожественная деятельность учащихся		2
	6	Музыкально опосредованная деятельность учащихся		2
	7	Урок как музыкально-педагогическое произведение педагога		2
	8	Планирование и анализ урока музыки		2
	9	Содержание и организация занятий в системе дополнительного образования		2
<i>Практические занятия</i>		31		
МДК.04.07. Основы учебно-исследовательской деятельности	1	Работа с информационными источниками в сфере профессиональной коммуникации	24	2
	2	Чтение литературы, составление плана, тезисов, аннотации, рецензии		2
	3	Подготовка конспектов и рефератов		2
	4	Проектная деятельность		2
<i>Практические занятия</i>		12		
МДК.04.08. Учебный театр	1	Театр в современной социально-культурной ситуации	16	2
	2	Организационно-экономические аспекты деятельности театра		2
	3	Специфика творческо-производственных отношений в театре. Авторские права в театре.		2

	4	Специфика творческо-производственных отношений в театре. Трудовые отношения в театре.		2
	<i>Практические занятия</i>		8	
МДК.04.09. Вокальный класс	1	Строение голосового аппарата	26	2
	2	Основы дирижерской техники		2
	3	Воспитание вокального слуха		2
	4	Основы мануальной техники		2
	5	Основные вопросы хороведения		2
	6	Резонаторы		2
	7	Средства музыкальной выразительности		2
	8	Развитие подвижности голоса (фиоритура)		2
	9	Агогика – наука о темпах		2
		<i>Практические занятия</i>		13
МДК.04.10. Ритмика и основы хореографии	1	Виды ритмики	107	2
	2	Разновозрастные особенности подбора танцевальных движений		2
	3	Взаимосвязь музыки и танца		2
	4	Ритм и ритмические рисунки в хлопках и движениях		2
	5	Основные элементы музыкальной речи в движениях		2
	6	Сюжетно-образные движения		2
	7	Гимнастические построения и перестроения		2
	8	Структура построения композиции		2
		<i>Практические занятия</i>		53
МДК.04.11. Методика работы с детским театральным коллективом	1	Понятия детского театра, роль театра в развитии и воспитании ребенка.	108	
	2	Примеры детских театральных коллективов регионов России.		
	3	Организация театрального детского коллектива в учреждении (что необходимо, какие ресурсы, проведение прослушиваний и т.д.). Планирование работы детского театрального коллектива, стадии и законы движения (развития) коллектива. Выбор репертуара		
	4	Формы работы в детском театральном коллективе (на примере своего коллектива или других)		
	5	Руководитель детского театрального коллектива: основная роль, цели и задачи, поставленные перед руководителем; личные и профессиональные качества руководителя		

	6	Работа с родителями: включение род		
	7	Работа с одаренными детьми. Методы и принципы индивидуальной работы с детьми с выдающимися способностями, с задатками актерского мастерства.		
	8	Театральная и конкурсная деятельность детского театра: конкурсы актерского мастерства, фестивали самодеятельных театральных коллективов.		
	<i>Практические занятия</i>		53	
Самостоятельная работа при изучении профессионального модуля			399	
Анализ и составление упражнений. Составление конспектов. Подготовка выступлений.				
Учебная практика			36	
Наблюдение за работой педагога дополнительного образования при проведении занятий по сценической деятельности. Анализ занятий по предложенному плану. Заполнение дневников по практике. Подготовка занятия на основе материала. Проведение одного занятия в парах. Знакомство с документацией педагога дополнительного образования.				
Производственная практика			108	
Написание конспектов для проведения занятий с учащимися системы дополнительного образования. Проведение занятий с учащимися системы дополнительного образования. Анализ проведенных занятий под руководством методистов. Организация взаимопосещения занятий. Заполнение дневников по практике.				
			Всего	1196 ч.
			Практика	144 ч.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению учреждения среднего профессионального образования

Кабинет теории и методики дополнительного образования в области сценической деятельности

Учебный кабинет для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО "РХГА" и к электронным библиотечным системам.

Учебно-наглядные пособия по методике дополнительного образования

Специализированная мебель:

Рабочее место преподавателя (стол и стул), комплект специализированной учебной мебели для обучающихся по количеству обучающихся, учебная доска, регулируемый по высоте стол для лиц с ОВЗ, стеллаж (шкаф) для хранения наглядных пособий и методических материалов.

Технические средства обучения:

Комплект технических средств обучения (системный блок, монитор, клавиатура, мышь), мультимедийный проектор, экран для мультимедийного проектора.

Лаборатория сценической деятельности

Учебный кабинет для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО "РХГА" и к электронным библиотечным системам.

Учебно-методические пособия по педагогике дополнительного образования (в области сценической деятельности)

Специализированная мебель:

Рабочее место преподавателя (стол и стул), комплект специализированной учебной мебели для обучающихся по количеству обучающихся, учебная доска, регулируемый по высоте стол для лиц с ОВЗ, стеллаж (шкаф) для хранения наглядных пособий и методических материалов.

Технические средства обучения:

Комплект технических средств обучения (системный блок, монитор, клавиатура, мышь), мультимедийный проектор, экран для мультимедийного проектора.

Учебная мастерская сценической деятельности

Учебный кабинет для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО "РХГА" и к электронным библиотечным системам.

Учебно-наглядные пособия по педагогике дополнительного образования (в области сценической деятельности)

Специализированная мебель:

Рабочее место преподавателя (стол и стул), комплект специализированной учебной мебели для обучающихся по количеству обучающихся, учебная доска, регулируемый по высоте стол для лиц с ОВЗ, стеллаж (шкаф) для хранения наглядных пособий и методических материалов.

Технические средства обучения:

Комплект технических средств обучения (системный блок, монитор, клавиатура, мышь), мультимедийный проектор, экран для мультимедийного проектора.

Для реализации дисциплины необходимо наличие **помещения для самостоятельной работы.**

Учебный кабинет для проведения самостоятельной работы студентов, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).

Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО "РХГА" и к электронным библиотечным системам.

Специализированная мебель:

Рабочее место преподавателя (стол и стул), комплект специализированной учебной мебели, учебная доска, стеллаж (шкаф) для хранения наглядных пособий и методических материалов.

Технические средства обучения:

Переносной мультимедийный комплекс (медиапроектор, ноутбук).

Переносной экран на стойке для мультимедийного проектора.

4.2. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты подтверждающего документа
1	Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8	Номер лицензии 64690501
2	Программный пакет Microsoft Office 2007	Номер лицензии 43509311
3	LibreOffice	Mozilla Public License v2.0.
4	ESET NOD32 Antivirus Business Edition	Публичный ключ лицензии: 3AF-4JD-N6K
5	Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда "LMS Moodle"	GNU General Public License (GPL) Свободное распространение, сайт http://docs.moodle.org/ru/
6	Архиватор 7-Zip	GNU Lesser General Public License (LGPL) Свободное распр,сайт https://www.7-zip.org/
7	Справочно-правовая система «Консультант Плюс»	Договор №-18-00050550 от 01.05.2018

4.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Козодаев, П.И. Теория и практика организационно-творческой деятельности руководителя любительского театрального коллектива : учебное пособие : [12+] / П.И. Козодаев. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 113 с. : схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=578409>
2. Роготнева, А.В. Театральная педагогика в начальной школе. Поурочные разработки : методическое пособие : [16+] / А.В. Роготнева, Т.Л. Щедова, Н.А. Кочедыкова. – Москва : Владос, 2018. – 137 с. : ил. – (Коррекционная педагогика). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429757>
3. Грибова, О.П. Основы словесного действия: рекомендации по организации занятий сценической речью (словесное действие в искусстве художественного слова) и составлению литературной композиции : [12+] / О.П. Грибова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 87 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575692>
4. Грибова, О.П. Особенности режиссуры спектакля передвижного театра : учебное пособие : [12+] / О.П. Грибова, А.В. Лещенко. – Москва ;

Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 88 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574767>

5. Ашмаров, И.А. Организация театрального дела : учебное пособие : [16+] / И.А. Ашмаров. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 221 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563839>

Дополнительная литература:

1. Грибова, О.П. Музыкальный спектакль. От замысла до премьеры: рекомендации по организации постановочной деятельности и составлению режиссерской документации : [12+] / О.П. Грибова, Л.П. Малькова, А.В. Лещенко. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 152 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486908>
2. Куксов, А.Н. Методика работы с театральным любительским творческим коллективом: учебное пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства : [12+] / А.Н. Куксов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 155 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574434>

Современные профессиональные базы данных и библиотечные фонды

Профессиональный модуль	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
Руководство детским театром	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Индивидуальный и неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

Периодические издания и справочная литература

Публикации в периодических изданиях по разделам профессионального модуля

http://biblioclub.ru/index.php?page=razdel_journal&sel_node=6397412

Справочная литература по разделам профессионального модуля

http://biblioclub.ru/index.php?page=razd_n&sel_node=1358

4.4. Общие требования к организации образовательного процесса

Форма организации учебного процесса на 2,3,4 курсах традиционная, интерактивная, в группах. Образовательные результаты студентов по

каждому междисциплинарному курсу оценивается по РНС с использованием ТК.

С целью успешного освоения профессионального модуля разрабатываются пособия на бумажных и электронных носителях, дневники по практике.

С целью проверки теоретических знаний и некоторых практических умений используются различные виды контрольного тестирования.

Для индивидуальной поддержки и создания благоприятных условий проводятся групповые и индивидуальные консультации.

4.5. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): преподаватели английского языка и методики обучения английскому языку, иностранного языка первой и высшей квалификационных категорий.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Педагогический состав: преподаватели педагогики, методики обучения английскому языку, учителя начальных классов первой и высшей квалификационных категорий.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата
ПК 1.1 Определять цели и задачи, планировать занятия.	3 – может применить к профессиональной ситуации, используя знания иностранных языков и объяснить свои действия. 2 – может применить, используя знания иностранных языков, но не может объяснить свое решение логически 1 – может аргументировать, используя знания иностранных языков, но допускает в аргументации ошибки 0 – не может аргументировать, используя знания иностранных языков или делает это ошибочно.
ПК 1.2 Организовывать и проводить занятия.	3 – может применить к профессиональной ситуации, используя знания иностранных языков и объяснить свои действия. 2 – может применить, используя

	<p>знания иностранных языков, но не может объяснить свое решение логически</p> <p>1 – может аргументировать, используя знания иностранных языков, но допускает в аргументации ошибки</p> <p>0 – не может аргументировать, используя знания иностранных языков или делает это ошибочно.</p>
<p>ПК 1.3. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.</p>	<p>3 – может применить к профессиональной ситуации, используя знания иностранных языков и объяснить свои действия.</p> <p>2 – может применить, используя знания иностранных языков, но не может объяснить свое решение логически</p> <p>1 – может аргументировать, используя знания иностранных языков, но допускает в аргументации ошибки</p> <p>0 – не может аргументировать, используя знания иностранных языков или делает это ошибочно.</p>
<p>ПК 1.4. Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.</p>	<p>3 – может применить к профессиональной ситуации, используя знания иностранных языков и объяснить свои действия.</p> <p>2 – может применить, используя знания иностранных языков, но не может объяснить свое решение логически</p> <p>1 – может аргументировать, используя знания иностранных языков, но допускает в аргументации ошибки</p> <p>0 – не может аргументировать, используя знания иностранных языков или делает это ошибочно.</p>
<p>ПК 1.5. Анализировать занятия.</p>	<p>3 – может применить к профессиональной ситуации, используя знания иностранных языков и объяснить свои действия.</p> <p>2 – может применить, используя знания иностранных языков, но не может объяснить свое решение логически</p> <p>1 – может аргументировать, используя знания иностранных языков, но допускает в аргументации ошибки</p> <p>0 – не может аргументировать, используя знания иностранных языков или делает это ошибочно.</p>
<p>ПК 1.6. Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный</p>	<p>3 – может применить к профессиональной ситуации, используя знания иностранных языков и объяснить</p>

<p>процесс.</p>	<p>свои действия. 2 – может применить, используя знания иностранных языков, но не может объяснить свое решение логически 1 – может аргументировать, используя знания иностранных языков, но допускает в аргументации ошибки 0 – не может аргументировать, используя знания иностранных языков или делает это ошибочно.</p>
<p>ПК 2.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию в досуговых мероприятиях.</p>	<p>3 – может применить к профессиональной ситуации, используя знания иностранных языков и объяснить свои действия. 2 – может применить, используя знания иностранных языков, но не может объяснить свое решение логически 1 – может аргументировать, используя знания иностранных языков, но допускает в аргументации ошибки 0 – не может аргументировать, используя знания иностранных языков или делает это ошибочно.</p>
<p>ПК 3.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.</p>	<p>3 – может применить к профессиональной ситуации, используя знания иностранных языков и объяснить свои действия. 2 – может применить, используя знания иностранных языков, но не может объяснить свое решение логически 1 – может аргументировать, используя знания иностранных языков, но допускает в аргументации ошибки 0 – не может аргументировать, используя знания иностранных языков или делает это ошибочно.</p>
<p>ПК 3.2. Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду.</p>	<p>3 – может применить к профессиональной ситуации, используя знания иностранных языков и объяснить свои действия. 2 – может применить, используя знания иностранных языков, но не может объяснить свое решение логически 1 – может аргументировать, используя знания иностранных языков, но допускает в аргументации ошибки 0 – не может аргументировать, используя знания иностранных языков или делает это ошибочно.</p>

<p>ПК 3.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.</p>	<p>3 – может применить к профессиональной ситуации, используя знания иностранных языков и объяснить свои действия. 2 – может применить, используя знания иностранных языков, но не может объяснить свое решение логически 1 – может аргументировать, используя знания иностранных языков, но допускает в аргументации ошибки 0 – не может аргументировать, используя знания иностранных языков или делает это ошибочно.</p>
<p>ПК 3.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.</p>	<p>3 – может применить к профессиональной ситуации, используя знания иностранных языков и объяснить свои действия. 2 – может применить, используя знания иностранных языков, но не может объяснить свое решение логически 1 – может аргументировать, используя знания иностранных языков, но допускает в аргументации ошибки 0 – не может аргументировать, используя знания иностранных языков или делает это ошибочно.</p>
<p>ПК 3.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей.</p>	<p>3 – может применить к профессиональной ситуации, используя знания иностранных языков и объяснить свои действия. 2 – может применить, используя знания иностранных языков, но не может объяснить свое решение логически 1 – может аргументировать, используя знания иностранных языков, но допускает в аргументации ошибки 0 – не может аргументировать, используя знания иностранных языков или делает это ошибочно.</p>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<p>Результаты (освоенные общие компетенции)</p>	<p>Основные показатели оценки результата</p>
--	---

<p>ОК-1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>3 – может аргументировать, используя знания иностранных языков и сформулировать на основе аргументации рекомендации.</p> <p>2 – может аргументировать, используя знания иностранных языков, но не может сформулировать рекомендации</p> <p>1 – может аргументировать, используя знания иностранных языков, но допускает в аргументации ошибки</p> <p>0 – не может аргументировать, используя знания иностранных языков или делает это ошибочно.</p>
<p>ОК-2 Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>3 – может аргументировать, используя знания иностранных языков и сформулировать на основе аргументации рекомендации.</p> <p>2 – может аргументировать, используя знания иностранных языков, но не может сформулировать рекомендации</p> <p>1 – может аргументировать, используя знания иностранных языков, но допускает в аргументации ошибки</p> <p>0 – не может аргументировать, используя знания иностранных языков или делает это ошибочно.</p>
<p>ОК-3 Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях</p>	<p>3 – может аргументировать, используя знания иностранных языков и сформулировать на основе аргументации рекомендации.</p> <p>2 – может аргументировать, используя знания иностранных языков, но не может сформулировать рекомендации</p> <p>1 – может аргументировать, используя знания иностранных языков, но допускает в аргументации ошибки</p> <p>0 – не может аргументировать, используя знания иностранных языков или делает это ошибочно.</p>
<p>ОК-4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>3 – может аргументировать, используя знания иностранных языков и сформулировать на основе аргументации рекомендации.</p> <p>2 – может аргументировать, используя</p>

	<p>знания иностранных языков, но не может сформулировать рекомендации</p> <p>1 – может аргументировать, используя знания иностранных языков, но допускает в аргументации ошибки</p> <p>0 – не может аргументировать, используя знания иностранных языков или делает это ошибочно.</p>
<p>ОК-5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>3 – может аргументировать, используя знания иностранных языков и сформулировать на основе аргументации рекомендации.</p> <p>2 – может аргументировать, используя знания иностранных языков, но не может сформулировать рекомендации</p> <p>1 – может аргументировать, используя знания иностранных языков, но допускает в аргументации ошибки</p> <p>0 – не может аргументировать, используя знания иностранных языков или делает это ошибочно.</p>
<p>ОК-6 Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.</p>	<p>3 – может аргументировать, используя знания иностранных языков и сформулировать на основе аргументации рекомендации.</p> <p>2 – может аргументировать, используя знания иностранных языков, но не может сформулировать рекомендации</p> <p>1 – может аргументировать, используя знания иностранных языков, но допускает в аргументации ошибки</p> <p>0 – не может аргументировать, используя знания иностранных языков или делает это ошибочно.</p>
<p>ОК-7 Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p>	<p>3 – может аргументировать, используя знания иностранных языков и сформулировать на основе аргументации рекомендации.</p> <p>2 – может аргументировать, используя знания иностранных языков, но не может сформулировать рекомендации</p> <p>1 – может аргументировать, используя знания иностранных языков, но допускает в аргументации ошибки</p>

	<p>0 – не может аргументировать, используя знания иностранных языков или делает это ошибочно.</p>
<p>ОК-8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>3 – может аргументировать, используя знания иностранных языков и сформулировать на основе аргументации рекомендации.</p> <p>2 – может аргументировать, используя знания иностранных языков, но не может сформулировать рекомендации</p> <p>1 – может аргументировать, используя знания иностранных языков, но допускает в аргументации ошибки</p> <p>0 – не может аргументировать, используя знания иностранных языков или делает это ошибочно.</p>
<p>ОК-9 Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p>	<p>3 – может аргументировать, используя знания иностранных языков и сформулировать на основе аргументации рекомендации.</p> <p>2 – может аргументировать, используя знания иностранных языков, но не может сформулировать рекомендации</p> <p>1 – может аргументировать, используя знания иностранных языков, но допускает в аргументации ошибки</p> <p>0 – не может аргументировать, используя знания иностранных языков или делает это ошибочно.</p>
<p>ОК-10 Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).</p>	<p>3 – может аргументировать, используя знания иностранных языков и сформулировать на основе аргументации рекомендации.</p> <p>2 – может аргументировать, используя знания иностранных языков, но не может сформулировать рекомендации</p> <p>1 – может аргументировать, используя знания иностранных языков, но допускает в аргументации ошибки</p> <p>0 – не может аргументировать, используя знания иностранных языков или делает это ошибочно.</p>
<p>ОК-11 Строить профессиональную деятельность с соблюдением</p>	<p>3 – может аргументировать, используя знания иностранных языков и</p>

регулирующих ее правовых норм.	<p>сформулировать на основе аргументации рекомендации.</p> <p>2 – может аргументировать, используя знания иностранных языков, но не может сформулировать рекомендации</p> <p>1 – может аргументировать, используя знания иностранных языков, но допускает в аргументации ошибки</p> <p>0 – не может аргументировать, используя знания иностранных языков или делает это ошибочно.</p>
--------------------------------	---

Промежуточная аттестация по разделам модуля.

По разделу модуля МДК.04.01. Основы актерского мастерства проводится промежуточная аттестация в форме выполнения заданий по технологической карте учебной дисциплины в конце 7 семестра, экзамен в конце 8 семестра.

По разделу модуля МДК.04.02. Основы сценического мастерства проводится промежуточная аттестация в форме зачета в конце 3 семестра.

По разделу модуля МДК.04.03. Сценическая речь проводится промежуточная аттестация в форме выполнения заданий по технологической карте учебной дисциплины в конце 4 семестра.

По разделу модуля МДК.04.04. Основы режиссуры проводится промежуточная аттестация в форме выполнения заданий по технологической карте учебной дисциплины в конце 3 семестра, дифференцированного зачета в конце 4 семестра.

По разделу модуля МДК.04.05. Основы театрально-декорационного искусства проводится промежуточная аттестация в форме экзамена в конце 4 семестра.

По разделу модуля МДК.04.06. Основы музыкально-теоретической деятельности педагога дополнительного образования проводится промежуточная аттестация в форме экзамена в конце 4 семестра, в форме выполнения заданий по технологической карте учебной дисциплины в конце 5 семестра.

По разделу модуля МДК.04.07. Основы учебно-исследовательской деятельности проводится промежуточная аттестация в форме выполнения заданий по технологической карте учебной дисциплины в конце 3 семестра.

По разделу модуля МДК.04.08. Учебный театр проводится промежуточная аттестация в форме выполнения заданий по технологической карте учебной дисциплины в конце 3 семестра.

По разделу модуля МДК.04.09. Вокальный класс проводится промежуточная аттестация в форме выполнения заданий по технологической карте учебной дисциплины в конце 5 семестра.

По разделу модуля МДК.04.10. Ритмика и основы хореографии проводится промежуточная аттестация в форме выполнения заданий по технологической карте учебной дисциплины в конце 5 семестра, дифференцированного зачета в конце 6 семестра.

По разделу модуля МДК.04.11. Методика работы с детским театром проводится промежуточная аттестация в форме экзамена в конце 6 семестра.

По разделу модуля УП.04.01. Учебная практика проводится зачет в 7 семестре по итогу прохождения практики.

По разделу модуля ПП.04.01. Производственная практика (по профилю специальности) проводится дифференцированный зачет в 7 семестре по итогу прохождения практики.

В конце освоения всех составляющих модуля и при условии успешного освоения студентом всех его составляющих в конце 8 семестра в соответствии с Положением АНО ВО РХГА о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Колледжа РХГА, Положением АНО ВО РХГА о квалификационном экзамене по профессиональным модулям ППССЗ по направлению 44.02.03 Педагогика дополнительного образования обучающихся Колледжа РХГА проводится квалификационный экзамен.