

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович

Должность: Ректор

Дата подписания: 19.10.2023 10:03:07

Уникальный программный ключ:

dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba73f79a86cf1f15

**АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ  
им. Ф.М. Достоевского»**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Факультативные дисциплины**

**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**

**«Сказкотерапия и применение метафор в психотравматологии»**

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ МАГИСТРА**

### **37.04.01 Психология**

**направленность (профиль) программы:**

**«Психологическое консультирование в религиозных организациях»**

<b>Квалификация выпускника</b>	<b>Магистр</b>
<b>Форма обучения</b>	<b><u>очно-заочная</u></b>
<b>Срок освоения ОПОП</b>	<b><u>2 года 3 месяца</u></b>
<b>Кафедра</b>	<b><u>психологии</u></b>

**Утверждено на заседании УМС  
Протокол № 10/06/2023 от 20.06.2023**

**Санкт-Петербург**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

- 1.1. Цель и задачи освоения дисциплины
- 1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП
- 1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника
- 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
- 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

### **II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

- 3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися
- 3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

### **IV. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

- 4.1. Структура фонда оценочных средств
- 4.2. Содержание фонда оценочных средств
- 4.3. Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

### **V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

- 5.1. Основная литература
- 5.2. Дополнительная литература
- 5.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение
- 5.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы
- 5.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

### **VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **VII. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ИНВАЛИДАМ И ЛИЦАМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

### **VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

# I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Цель и задачи освоения дисциплины

**Целью** усвоения дисциплины является формирование современных профессиональных представлений в области сказкотерапии как арт-терапевтической техники для оказания помощи детям и их родителям в контексте внутрисемейных отношений, а также применение метафор как инструмента в психотравматологии.

**Задачами** изучения дисциплины являются:

- Познакомить с историей развития сказкотерапии как психологической техники при работе психолога-консультанта.
- Формировать представления студентов о современных формах работы со сказкой и клиентской метафорой
- Показать практические приемы использования сказок при оказании психологической помощи детям, подросткам и взрослым.
- Раскрыть возможности сказкотерапии и метафоры при работе с различными запросами клиентов.
- Познакомить с основами психотерапии на основе использования текстов сказок и притч.
- Углублять знания и навыки для успешной профессиональной деятельности и (или) для продолжения профессионального образования в магистратуре.

## 1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Сказкотерапия и применение метафор в психотравматологии» относится к факультативным дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 Учебного плана. Дисциплина читается в 4 и 5 семестре, форма промежуточной аттестации – зачет.

## 1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника

Дисциплина «Сказкотерапия и применение метафор в психотравматологии» является составляющей в процессе формирования у обучающихся компетенции ПК-2.

## 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Наименование компетенции	Содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-2	Способен оценивать психологическую проблематику и проводить психологическое консультирование как отдельных лиц, так и групп людей с целью повышения психологической защищенности населения.	ПК-2.3: Применяет психологические знания с целью повышения психологической защищенности населения.

<b>Наименование компетенции</b>	Содержание компетенции	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>
---------------------------------	------------------------	-------------------------------------------------------------

### 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Код и содержание компетенций	Этап освоения компетенции*	Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня)			
		Признаки оценки несформированности компетенции	Признаки оценки сформированности компетенции		
			минимальный	средний	максимальный
ПК-2 - Способен оценивать психологическую проблематику и проводить психологическое консультирование как отдельных лиц, так и групп людей с целью повышения психологической защищенности населения.	2	Не знает, как оценивать психологическую проблематику и проводить психологическое консультирование как отдельных лиц, так и групп людей с целью повышения психологической защищенности населения.	Плохо знает, как оценивать психологическую проблематику и проводить психологическое консультирование как отдельных лиц, так и групп людей с целью повышения психологической защищенности населения.	В целом, знает, как оценивать психологическую проблематику и проводить психологическое консультирование как отдельных лиц, так и групп людей с целью повышения психологической защищенности населения.	Хорошо знает, как оценивать психологическую проблематику и проводить психологическое консультирование как отдельных лиц, так и групп людей с целью повышения психологической защищенности населения.
		Не умеет оценивать психологическую проблематику и проводить психологическое консультирование как отдельных лиц, так и групп людей с целью повышения психологической защищенности населения.	Плохо умеет оценивать психологическую проблематику и проводить психологическое консультирование как отдельных лиц, так и групп людей с целью повышения психологической защищенности населения.	В целом, умеет оценивать психологическую проблематику и проводить психологическое консультирование как отдельных лиц, так и групп людей с целью повышения психологической защищенности населения.	Хорошо умеет оценивать психологическую проблематику и проводить психологическое консультирование как отдельных лиц, так и групп людей с целью повышения психологической защищенности населения.

		Не владеет навыками оценивания психологической проблематики и проведения психологического консультирования как отдельных лиц, так и групп людей с целью повышения психологической защищенности населения.	Слабо владеет навыками оценивания психологической проблематики и проведения психологического консультирования как отдельных лиц, так и групп людей с целью повышения психологической защищенности населения.	В целом, владеет навыками оценивания психологической проблематики и проведения психологического консультирования как отдельных лиц, так и групп людей с целью повышения психологической защищенности населения.	Хорошо владеет навыками оценивания психологической проблематики и проведения психологического консультирования как отдельных лиц, так и групп людей с целью повышения психологической защищенности населения.
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

\*Формирование компетенций при освоении ОПОП магистратуры проходит в 2 этапа: 1-й этап - 1 курс; 2-й этап - 2 и 3 курсы.

**II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа

Вид учебной работы	Занятия лекционного типа, в т.ч. вебинары	Занятия семинарского типа	Консультации	Аттестация	Самостоятельная работа
<b>4 семестр</b>					
Контактная работа в период теоретического обучения	4	4			28
<b>5 семестр</b>					
Контактная работа в период теоретического обучения	12				23.8
Промежуточная аттестация				Зачет – 0,2	
Итого: 72	16	4		0,2	51,8

**III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

**3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися**

№ темы	Название темы с кратким содержанием	Контактная работа с обучающимися			
		Академических часов		Формы текущего контроля	Формируемые компетенции
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа		
1.	Современные представления о сказкотерапии как психологической технике. Предмет и объект сказкотерапии. Сказкотерапия как один из природосообразных видов передачи социального опыта	4	1	Опрос Реферат	ПК-2

	<p>в процессе филогенеза. Истоки волшебства (язык метафор). Символизм мифов, преданий, сказок, былин, саг. Психологический смысл древних и современных метафор. Проблема воздействия метафор на человека (духовный, эмоциональный, когнитивный уровень восприятия волшебства). Метафоры в психокоррекционной работе. Сказкотерапия в педагогике и психологии. Возможности и специфика использования сказкотерапии в специальном образовании.</p>				
2.	<p><b>Сказкотерапия как метод арт-терапии.</b>  Разнообразие подходов при формировании концепции сказкотерапии. Сказкотерапия и устное народное творчество: предания, сказы, былины, саги. Мифотворчество. Создание легенд. Психологизм русской народной сказки. Проблемы сказкотерапии: метод и различные психотехнологии.</p>	4 веб	1	Опрос Реферат	ПК-2
3.	<p><b>Классификации сказок.</b>  Художественные сказки. Дидактические сказки. Психотерапевтические сказки. Медитативные сказки. Психокоррекционные сказки. Сказкотерапия в клинической психологии. Многообразие современной технологии в сказкотерапии. Использование сказок для улучшения психического здоровья. Применение сказки с целью устранения признаков психосоматических расстройств. Исцеляющие истории. Притчи для восстановления духовных и физических сил. Сказкотерапия и гармония</p>	4 веб	1	Опрос Реферат	ПК-2



	межличностных отношений. Сказкотерапия при решении экзистенциальных проблем.				
4.	<p><b>Работа психолога со сказкой.</b></p> <p>Направления сказкотерапии: сочинения, анализ, рассказывание, драматизация, рисование сказок. Изготовление кукол-марионеток. Медитация на сказку. Имидж-терапия. Постановка сказок на песке.</p> <p>Технология создания сказок. Моделирование сказочного сюжета. «Карты Проппа» и логическая последовательность сказочного сюжета. Запрет или предписание. Нарушение. Вредительство. Отъезд героя. Задача. Встреча с дарителем. Волшебные дары. Появление героя. Сверхъестественные свойства антигероя. Борьба. Победа. Возвращение домой. Прибытие. Ложный герой. Трудные испытания. Ликвидация беды. Узнавание героя. Изобличение ложного героя. Наказание ложного героя. Свадьба. Варианты работы с картами В.Я. Проппа при моделировании сказочного сюжета: сочинение по очереди, группами.</p> <p>Проектирование диагностических методик сказкотерапии.</p> <p>Интерпретация песочных картин, сказочных текстов, рисунков.</p>	4 веб	1	Опрос Реферат	ПК-2
<b>Итого:</b>		<b>16 (4 л+12 веб)</b>	<b>4</b>		

### 3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

#### 3.2.1. Распределение часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся

<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Всего часов По учебному плану</b>
Проработка лекций, подготовка к практическим занятиям, выполнение домашних заданий, написание реферата, подготовка к устному опросу по темам дисциплины.	51,8
<b>Всего</b>	<b>51,8</b>

### 3.2.2. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа - это способ активного, целенаправленного приобретения студентами новых знаний и умений без непосредственного участия в этом процессе преподавателей, но под их методическим руководством. Самостоятельная работа студента состоит из регулярной подготовки к практическим занятиям, подготовки и написания рефератов с их последующей защитой на практических занятиях. Тема, объем и литература предлагаются преподавателем. Однако приветствуется инициатива студента и его знакомство с выбранной темой в более широком аспекте: сбор информации в интернете, работа в библиотеке, знакомство с расширенным списком научной литературы по теме. В конце защиты студент должен быть готов к вопросам преподавателя и аудитории. Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется с помощью текущего контроля успеваемости студентов. Формы отчетности различны: написание и защита рефератов, выступления на практических занятиях, устный опрос.

## IV. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 4.1. Структура фонда оценочных средств

№ пп	Наименование раздела (темы) дисциплины	Код и наименование компетенций	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства текущего контроля/промежуточной аттестации
1	Современные представления о сказкотерапии как психологической технике	ПК-2	ПК-2.3	Опрос Реферат
2	Сказкотерапия как метод арт-терапии	ПК-2	ПК-2.3	Опрос Реферат
3	Классификации сказок.	ПК-2	ПК-2.3	Опрос Реферат
4	Работа психолога со сказкой.	ПК-2	ПК-2.3	Опрос Реферат
	Промежуточная аттестация (зачет)	ПК-2	ПК-2.3	Вопросы для подготовки к аттестации

## 4.2. Содержание фонда оценочных средств

### 4.2.1. Текущий контроль

#### Вопросы к устному опросу

1. Решение задач и ситуаций, связанных с проблемой преодоления трудностей героями русской народной сказки.
2. Провести анализ различных видов сказок. Раскрыть их специфику.
3. Сочинить авторскую сказку с опорой на рекомендации по освоению данного учебного курса.
4. Провести анализ содержания русской народной сказки. При этом можно воспользоваться рекомендациями.
5. Выполнить анализ способов преодоления трудностей в русских народных сказках. Студенту предлагается воспользоваться специально написанными рекомендациями.
6. Составить план-конспект тренинга по сказкотерапии. Для этого перед началом его составления можно ознакомиться с одним из вариантов его оформления.
7. Составление библиографии и аннотации к рекомендуемой литературе.
8. Составление плана-конспекта по известным книгам В.Я. Проппа «Морфология волшебной сказки» (1969), «Фольклор и действительность // Русская фольклористика. Хрестоматия» (1965), «Русская сказка», (1984), «Исторические корни волшебной сказки», (1986).
9. Подготовка доклада к практическим занятиям по заданию преподавателя.
10. Решение задач и ситуаций, связанных с проблемой преодоления трудностей героями русской народной сказки (с опорой на разработанную схему).
11. Творческие работы по сочинению авторских сказок (в соответствии с предложенными методическими рекомендациями).
12. Подготовка к участию в дискуссиях и диспутах на практических занятиях.

#### Темы рефератов

1. Работа со сказками как форма психокоррекционной помощи.
2. Сказкотерапия как средство психокоррекции эмоциональных и поведенческих отклонений в развитии.
3. Психологическая коррекция навыков общения средствами сказкотерапии.
4. Консультирование родителей по проблемам общения у детей с помощью сказкотерапии.
5. Влияние сказкотерапии на адаптационный потенциал дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.
6. Изменение эмоционально-личностных характеристик у подростков с ограниченными возможностями здоровья с помощью сказкотерапии.
7. Формирование навыков общения у детей и подростков на сказкотерапевтических занятиях.
8. Сказкотерапия в работе с детьми с нарушенным поведением.
9. Сказкотерапия как способ предупреждения эмоционального выгорания родителей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья.

## 10. Сказкотерапия в работе школьного психолога.

### 4.2.2 Промежуточная аттестация

#### Вопросы для подготовки к зачету

1. Основные задачи сказкотерапии.
2. Понятие об интеграционной сказкотерапии.
3. Сказкотерапия как вид психологической техники.
4. Практический инструментарий психолога для профессиональной работы по сказкотерапии.
5. Возможности оказания комплексной помощи людям разного возраста с помощью сказкотерапии.
6. Этические правила работы психолога с клиентами при использовании сказкотерапии.
7. Специфика использования сказкотерапии в качестве психокоррекционного средства.
8. Классификации сказок. Основные отличия различных видов сказок.
9. Психология бытовых сказок.
10. Психология волшебных сказок.
11. Психология новеллистических сказок.
12. Функции русской народной сказки (по В.Я. Проппу).
13. Связь содержания сказок с реальными жизненными обстоятельствами человека.
14. Психологическая характеристика волшебных героев сказок.
15. Основные психотехнологии практической работы со сказками.
16. Основные психотехнологии создания сказок.
17. Проектирование сказкотерапевтических сюжетов с целью диагностики.
18. Сказки как средство психологической коррекции.
19. Сказки как средство оказания психотерапевтической помощи.
20. Сказки как дидактическое средство.
21. Сказки как средство духовно-нравственного развития человека.
22. Основные психологические проблемы в русской народной сказке.
23. Психология внутрисемейных отношений в русской народной сказке.
24. Психология взаимоотношений с ближайшими родственниками в русской народной сказке.
25. Психология лжи и коварства в русской народной сказке.
26. Психология лени и скуки в русской народной сказке.
27. Экзистенциальные проблемы героев сказок.
28. Психологические проблемы личностного роста и самоопределения в русской народной сказке.
29. Психология богатства и жадности в русской народной сказке.
30. Психология интеллекта в русской народной сказке.

### 4.3. Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

Оценка результатов производится в соответствии с утверждённой шкалой оценивания.

#### Шкала оценивания знаний студента

«Зачтено» – заслуживает обучающийся, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с рекомендованной литературой по программе курса. При использовании для контроля тестовой программы, если студент набирает 50% и более правильных ответов;

«Не зачтено» – выставляется обучающемуся, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. При использовании для контроля тестовой программы, если студент набирает менее 50 % правильных ответов.

## V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Основная литература

№ п.п.	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций
1.	Заширинская, О.В. Сказкотерапия в работе психолога : [16+] / О.В. Заширинская ; Санкт-Петербургский государственный университет. – Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского Государственного Университета, 2016. – 134 с. : схем., табл. – [Электронный ресурс]. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=458131">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=458131</a>
2.	Вачков, И. В. Введение в сказкотерапию, или Избушка избушка, повернись ко мне передом... : практическое пособие : [16+] / И. В. Вачков. – 3-е изд. (эл.). – Москва : Генезис, 2017. – 290 с. – (Сказкотерапия: теория и практика). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=571499">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=571499</a> (дата обращения: 04.09.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-98563-498-3. – Текст : электронный.
3.	Казаринова, И. Н. Библиотерапия: учебно-практическое пособие : [16+] / И. Н. Казаринова. – Изд. 3-е. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 205 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=274089">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=274089</a> (дата обращения: 04.09.2022). – Библиогр.: с. 179-198. – ISBN 978-5-4475-2552-1. – DOI 10.23681/274089. – Текст : электронный.
4.	Дикманн, Х. Сказание и иносказание: Юнгианский анализ волшебных сказок / Х. Дикманн ; пер. с англ. В. В. Зеленского. – 2-е изд. – Москва : Корвет, 2021. – 225 с. – (Современная психология: теория и практика). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=688949">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=688949</a> (дата обращения: 04.09.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7312-0980-9. – Текст : электронный.

### 5.2. Дополнительная литература

№ п.п.	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций
1.	Методы арт-терапевтической помощи детям и подросткам: отечественный и зарубежный опыт / ред. А.И. Копытин. – Москва : Когито-Центр, 2012. – 288 с. – [Электронный ресурс]. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=145005">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=145005</a>
2.	Лешкевич, Т. Философия и сказка : сборник научных трудов / Т. Лешкевич, Е. Ерина, Т. С. Паниотова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 226 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=363014">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=363014</a> (дата обращения: 04.09.2022). – ISBN 978-5-4475-5329-6. – Текст : электронный.
3.	Карунная, О. В. Работа со сказкой как психолого-педагогическая технология : учебно-методическое пособие / О. В. Карунная ; Северный (Арктический) федеральный университет им. М. В. Ломоносова. – Архангельск : Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2014. – 96 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436419">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436419</a> (дата обращения: 04.09.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-261-01013-5. – Текст : электронный.

### 5.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение

№ пп	Наименование ПО	Реквизиты подтверждающего документа
1	Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8	Номер лицензии 64690501
2	Программный пакет Microsoft Office 2007	Номер лицензии 43509311
3	LibreOffice	<a href="#">Mozilla Public License v2.0.</a>
4	ESET NOD32 Antivirus Business Edition	Публичный ключ лицензии: 3AF-4JD-N6K
5	Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда "LMS Moodle"	<a href="#">GNU General Public License (GPL)</a> Свободное распространение, сайт <a href="http://docs.moodle.org/ru/">http://docs.moodle.org/ru/</a>
6	Архиватор 7-Zip	<a href="#">GNU Lesser General Public License (LGPL)</a> Свободное распр, сайт <a href="https://www.7-zip.org/">https://www.7-zip.org/</a>

### 5.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

№ пп	Наименование ресурса	Адрес в сети Интернет
	<b>Профессиональные базы данных</b>	
1	Профессиональная база данных «Психология на русском языке: подборка информационных ресурсов по вопросам психологии»	<a href="https://www.psychology.ru/">https://www.psychology.ru/</a>
2	Профессиональная база данных «Мир психологии»	<a href="http://psychology.net.ru/">http://psychology.net.ru/</a>
3	Психологическая библиотека «Моё слово»	<a href="http://psylib.myword.ru">http://psylib.myword.ru</a>
4	Сайт «Флогистон», публикации и книги по психологии	<a href="http://flogiston.ru/library">http://flogiston.ru/library</a>
5	Научный журнал «Психологические исследования»	<a href="http://psystudy.ru">http://psystudy.ru</a>
6	Научный журнал «Молодой ученый»	<a href="https://moluch.ru/">https://moluch.ru/</a>
7	Научно-практический электронный журнал «Аллея науки»	<a href="https://alley-science.ru/">https://alley-science.ru/</a>
8	Журнал «Вопросы психологии»	<a href="http://www.voppsy.ru">http://www.voppsy.ru</a>
9	Научная электронная библиотека	<a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>
	<b>Информационно-справочные и поисковые системы</b>	
1	Информационная справочная система Федеральный портал «Российское образование»	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
2	Справочно-правовая система «Консультант Плюс»	<a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a>
3	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»	<a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>
4	Сайт РАН – Российской академии наук	<a href="http://www.ras.ru">http://www.ras.ru</a>

**5.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разработки в электронной форме</b>	<b>Ссылка на информационный ресурс</b>	<b>Доступность</b>
1.	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека онлайн»	<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	Электронная информационно-образовательная среда РХГА (ЭИОС РХГА)	<a href="http://rhga.pro/">http://rhga.pro/</a>	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

**VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Помещения обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, специализированная учебная мебель для обучающихся, доска ученическая) а также техническими средствами обучения (компьютер или ноутбук, переносной или стационарный мультимедийный комплекс, стационарный или переносной экран на стойке для мультимедийного проектора).
Помещение для самостоятельной работы	Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью и компьютерной техникой.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Помещение оснащенное специализированной мебелью (стеллажи, стол, стул).

## **VII. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ИНВАЛИДАМ И ЛИЦАМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

### **Обучение студентов с нарушением слуха**

**Обучение студентов с нарушением слуха** выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

- наглядности, индивидуализации,
- коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций
- использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха.

### **К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:**

- замедленное и ограниченное восприятие;
- недостатки речевого развития;
- недостатки развития мыслительной деятельности;
- пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);
- некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

**Специфика зрительного восприятия** слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

**В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал.** Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют



видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

### **Обучение студентов с нарушением зрения.**

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;
- специальное оформление учебных кабинетов;
- организация лечебно-восстановительной работы;
- усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

**Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк, поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники.** Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обуславливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиваться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16–18 размер)**, дисковый накопитель (чтобы прочитать с помощью

компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом. Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе с использованием «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

### **Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).**

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность), начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объема внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объем и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облакачиваться.

Всегда необходимо лично убедиться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовать себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

#### **Общие рекомендации по работе с обучающимися-инвалидами.**

- Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;
- Поэтапное разъяснение заданий;
- Последовательное выполнение заданий;
- Повторение студентами инструкции к выполнению задания;
- Обеспечение аудиовизуальными техническими средствами обучения;
- Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;
- Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

### **VIII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Обучающимся, приступающим к изучению дисциплины, целесообразно ознакомиться со следующими нормативными документами:

- Рабочей программой, раскрывающей содержание и последовательность прохождения учебного материала, объем часов, виды контроля;
- Учебными, научными и методическими материалами по дисциплине.

*Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям*

*Лекционные занятия*

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Кроме того, в конце каждой лекции с





