

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович

Должность: Ректор

Дата подписания: 13.04.2021 14:57:43

Уникальный идентификатор:

dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba77f38a85af1405

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ»**



**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
ПО ПРОГРАММЕ БАКАЛАВРИАТА**

**Направление подготовки: 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки  
Профиль подготовки: Графический дизайн  
Квалификация выпускника: бакалавр**

**Форма обучения – очная  
Срок обучения- 4 года**

**Санкт-Петербург**

## Содержание

<b>1. Общие положения и нормативная база основной профессиональной образовательной программы</b> высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки.....	4
1.1. Характеристика основной профессиональной образовательной программы бакалавриата.....	5
<b>2. Характеристика профессиональной деятельности бакалавров.....</b>	<b>5</b>
2.1. Области профессиональной деятельности.....	6
2.2. Объекты профессиональной деятельности.....	6
2.3. Виды профессиональной деятельности.....	6
2.4. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки.....	6
2.5. Задачи профессиональной деятельности. ....	8
2.6. Перечень обобщенных трудовых функций.....	9
<b>3. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки.....</b>	<b>10</b>
<b>4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы бакалавриата.....</b>	<b>16</b>
<b>5. Структура программы бакалавриата .....</b>	<b>16</b>
5.1. Программы циклов дисциплин и практик.....	18
5.2. Типы практик.....	36
5.3. ФОМ .....	38
5.4. Программа ГИА .....	40
<b>6. Кадровые условия реализации образовательной программы.....</b>	<b>42</b>
<b>7. Учебно-методическое обеспечение образовательной программы.....</b>	<b>42</b>
7.1. Реализация программы с использованием электронной информационно-образовательной среды ЧОУ ВО РХГА (ЭИОС).....	43
<b>8. Материально-техническое обеспечение образовательной программы.....</b>	<b>44</b>
<b>9. Характеристики среды ЧОУ ВО РХГА, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций обучающихся.....</b>	<b>47</b>
<b>10. Особенности организации образовательного процесса по программе бакалавриата для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....</b>	<b>49</b>
<b>11. Механизм оценки качества образовательной деятельности и подготовки.....</b>	<b>49</b>

<b>обучающихся по программе бакалавриата.....</b>	<b>53</b>
Приложение 1. Матрица компетенций	
Приложение 2. Календарный график	
Приложение 3. Учебный план	
Приложение 4. Рабочие программы дисциплин	
Приложение 5. Программы практик	
Приложение 6. Программа государственной итоговой аттестации	

## 1. Общие положения

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) подготовки бакалавра, реализуемая в ЧОУ ВО РХГА по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль - Графический дизайн, представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную в соответствии с локальными актами университета, с учетом требований рынка труда, на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по соответствующему направлению подготовки.

ОПОП представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, программы государственной итоговой аттестации, а также оценочных средств и методических материалов.

Иные компоненты в состав ОПОП не включаются.

ОПОП рассмотрена на заседании Учебно-методического совета (14.06.2019 Протокол заседания № 14), утверждена на заседании кафедры культурологии, педагогики и искусств (03.10.2019 протокол № 1)

**Нормативно-правовую базу разработки ОПОП по направлению подготовки 50.03.01.Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки Графический дизайн составляют:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.09.2013 № 1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»;
3. "ОК 009-2016. Общероссийский классификатор специальностей по образованию" (принят и введен в действие Приказом Росстандарта от 08.12.2016 N 2007-ст).
4. Приказ Минобрнауки России от 05.04.2017 N 301 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры".
5. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 № 532.
6. Приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 N 636 (ред. от 28.04.2016) "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры" (Зарегистрировано в Минюсте России 22.07.2015 N 38132).
7. Приказ Минобрнауки России «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования» №1383 от 27 ноября 2015 г.
8. Приказ Минобрнауки России «О внесении изменений в Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 ноября 2015 г.» № 1383 от 16 января 2018 г. № 49637

9. Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 09 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»

10. Устав ЧОУ ВО РХГА.

11. Локальные нормативные акты ЧОУ ВО РХГА.

### **1.1. Характеристика образовательной программы (ОПОП)**

#### **Цель программы**

Теоретическая и практическая подготовка выпускников к осуществлению выбранных в данной ОПОП видов профессиональной деятельности, (художественно-творческой, педагогической) установленных ФГОС ВО по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки.

#### **Основные задачи программы:**

– формирование универсальных компетенций (УК) выпускников, реализация компетентного подхода при формировании универсальных компетенций выпускников обеспечивается сочетанием учебной и самостоятельной работы.

– формирование общепрофессиональных компетенций (ОПК) выпускников, необходимых для успешного решения профессиональных, педагогических, творческих и практических задач в области дизайна;

– формирование профессиональных компетенций (ПК) выпускников, способствующих профессиональному и личностному росту, обеспечивающих проектирование бакалаврами дальнейшего образовательного маршрута и планирования профессиональной карьеры, направленной на достижение конкурентоспособности на рынке труда.

**Срок освоения программы:** 4 года по очной форме обучения.

**Требования к уровню подготовки абитуриента, необходимые для освоения программы.** Лица, имеющие документ государственного образца (о среднем (полном) общем образовании (аттестат), о начальном профессиональном образовании (диплом), если в нем есть запись о получении предъявителем среднего (полного) общего образования, о среднем профессиональном образовании (диплом), о высшем профессиональном образовании (диплом)) зачисляются по результатам вступительных испытаний, определяемых Правилами приема в ЧОУ ВО РХГА.

### **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

#### **Выпускник должен знать:**

- основные этапы развития и художественные проблемы в истории мирового изобразительного искусства.

- основы педагогики и методики преподавания профильных дисциплин.

- техники, технологии, применяемые в дизайн - моделировании.

#### **Уметь:**

- в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников и произведениях искусства;

- характеризовать продукт дизайн - деятельности;

- использовать основы преподавания профильных и смежных с ними вспомогательных дисциплин в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

- рисовать с натуры, по памяти, по представлению объекты реальной действительности различными графическими материалами.

- разрабатывать, воплощать и презентовать дизайн - проекты.

**Владеть:**

- базисной искусствоведческой терминологией и основами описания изобразительного языка.

- понятийным аппаратом, определяющим специфику дизайна;

- навыками работы с художественными материалами.

- технологиями, техниками и приемами дизайн проектирования.

**2.1. Области профессиональной деятельности выпускника:**

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность в областях:

01- Образование и наука (образовательный процесс в сфере среднего профессионального образования и дополнительного образования);

04- Культура, искусство (в сфере художественно-творческой деятельности).

**2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника:**

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

- Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов,

- Образовательный процесс, в сфере дополнительного образования.

**2.3. Типы задач профессиональной деятельности выпускника**

Основной тип задач деятельности - художественно-творческий;

Дополнительный – педагогический.

**2.4. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки**

Таблица 1

Типы деятельности.	Профессиональные стандарты
Художественно-творческая	<p><b>Профессиональный стандарт «Специалист по техническим процессам художественной деятельности»</b>            Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2014 г. N 611н            Регистрационный номер 145            Наименование вида профессиональной деятельности-            Код 04.002 Художественная деятельность            Группа занятий: 3471 Дизайнеры</p>
Педагогическая	<p><b>Профессиональный стандарт « Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования»</b>            Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. N 608н            Регистрационный номер 38993            Наименование вида профессиональной деятельности-            Код 01.004 Педагогическая деятельность            Группа занятий: 2320 Педагоги</p>

**2.5 Задачи профессиональной деятельности выпускника**  
**Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников**

**Таблица 2**

<b>Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)</b>	<b>Типы задач профессиональной деятельности</b>	<b>Задачи профессиональной деятельности</b>	<b>Объекты профессиональной деятельности (или области знания)</b>
01-Образование и наука	Педагогическая	Проведение учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы. Организация самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы	Образовательный процесс в сфере среднего профессионального и дополнительного образования;
04-Культура, искусство (в сфере художественно творческой деятельности)	Художественно-творческая	Разработка художественно-конструкторских проектов. Поиск наиболее рациональных вариантов решений конструктивно-оформительских материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного проектирования, детализации форм изделий, выбора художественных форм и методов подачи рекламных макетных материалов в средствах массовой информации с использованием новых информационных технологий	Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов



**2.6.Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности .  
программ высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки  
(функциональная карта вида профессиональной деятельности)**

**Таблица 3**

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	код	наименование	уровень	наименование	код	уровень
04.002 «Специалист по техническим процессам художественной деятельности»	Е	Проектирование, изготовление и реализация художественно-дизайнерских решений	5	Проектирование художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера	Е/01.5	5
				Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов	Е/02.5	5
01.004 «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования»	А	Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации	6	Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО, и(или) ДПП	А/01.6	6.0
				Педагогический контроль и оценка освоения образовательной программы профессионального обучения СПО, и (или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации	А/02.6	6.1
				Разработка программно - методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин(модулей) программ профессионального обучения, СПО, и(или) ДПП	А/03.6	6.2

**3. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ОПОП по направлению подготовки 50.03.01Искусства и гуманитарные науки.**

**Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения**

**Таблица 4**

<b>Категория универсальных компетенций</b>	<b>Код и наименование универсальной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции</b>
Системное и критическое мышление	УК-1.Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК. 1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению
		УК.1.2.Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи
		УК.1.3.Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения
Разработка и реализация проектов	УК-2.Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК.2.1. Формулирует задачи в соответствии с целью проекта
		УК.2.2.Демонстрирует знание правовых норм достижения поставленной цели в сфере реализации проекта
		УК.2.3.Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта
		УК.2.4.Аргументировано отбирает и реализует различные способы решения задач в рамках цели проекта
Командная работа и лидерство	УК-3Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК.3.1.Определяет свою роль в команде на основе использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели
		УК.3.2.Планирует последовательность шагов для достижения заданного результата
Коммуникация	УК-4.Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК.4.1.Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке РФ и иностранном языке
		УК.4.2.Демонстрирует умение вести деловые отношения на иностранном языке с учетом социокультурных особенностей

		УК.4.3.Способен находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач
		УК.4.4.Создает на русском языке грамотные и непротиворечивые письменные тексты реферативного характера
Межкультурное взаимодействие	УК-5.Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК. 5.1.Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах
		УК.5.2.Умеет выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6.Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК.6.1.Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели
		УК.6.2.Создает и достраивает индивидуальную траекторию саморазвития при получении профессионального образования
	УК-7.Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК.7.1.Умеет использовать основы физической культуры для осознанного выбора и применения здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности
		УК 7.2.Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни
Безопасность жизнедеятельности	УК-8.Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК.8.1.Обеспечивает условия безопасной и комфортной образовательной среды, способствующей сохранению жизни и здоровья обучающихся в соответствии с их возрастными особенностями и санитарно-гигиеническими нормами
		УК.8.2.Оценивает степень потенциальной опасности и использует средства индивидуальной и коллективной защиты

**Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения**

**Таблица 5**

<b>Категория Общепрофессиональ ных компетенций</b>	<b>Код и наименование общепрофессиональных компетенций</b>	<b>Код и наименование индикаторов достижения общепрофессиональных компетенций</b>
Информационная библиографическая культура	ОПК-1.Способен определять и решать круг стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно- коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК. 1.1.Способен осуществлять критический анализ источников информации для решения профессиональных задач.
		ОПК.1.2.Проводит проектные работы в профессиональной области с учетом требований информационной безопасности.
		ОПК.1.3.Способен вырабатывать стратегию подбора информации применяя , в том числе , современные информационно-коммуникативные технологии.
Научно- исследовательская деятельность	ОПК-2.Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности	ОПК.2.1.Представляет результаты научных исследований в формах отчетов, графиков, рефератов, обзоров, научных статей и других заданных формах.
		ОПК.2.2.Проявляет готовность к практическому применению результатов научных исследований в форме прикладных разработок и рекомендаций.
		ОПК.2.3.Способен определять и реализовывать исследовательские приоритеты в своей научной деятельности.
Культурное наследие	ОПК-3.Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности	ОПК.3.1.Владеет теоретическими знаниями в области культуры и искусства.
		ОПК.3.2.Применяет знания классических образцов мировой и отечественной культуры в процессе авторского моделирования
		К.3.3.Применяет формы, приемы и характерные художественные средства классических произведений при создании дизайн-объектов
Педагогика	ОПК-4. Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные	ОПК.4.1.Демонстрирует знание компонентов основных и дополнительных образовательных программ.
		ОПК.4.2.Осуществляет проведение занятий отдельных учебных предметов, и программам дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)

	системы и методы преподавания	ОПК.4.3.Использует программу формирования образовательных результатов, и систему их оценивания, в том числе с использованием ИКТ (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)
Широта образования	ОПК-5.Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук.	ОПК.5.1. Проявляет способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе профессионального взаимодействия.
		ОПК.5.2. Использует полученные знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук при разработке авторских проектов.
	ОПК-6.Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте	ОПК.6.1.Владеет знаниями по теории и историческому развитию различных видов искусств.
		ОПК.6.2. Обладает способностью проводить анализ произведения, опираясь на знания средств выразительности (композиция, доминанта, ритм, цвет и др.)
	ОПК-7.Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия	ОПК.7.1.Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования.
		ОПК.7.2.Готовность к социально-педагогической поддержке обучающихся в вопросах связанных с профессиональным развитием.
ОПК-8.Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры.	ОПК.8.1.Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранных языках для профессионального взаимодействия.	
	ОПК-8.2.Проявляет способность классифицировать, оценивать и сопоставлять различные типы словесной культуры.	
	ОПК-8.3.Способен распознавать характерные особенности в различных типах словесной культуры.	
Государственная культурная политика	ОПК-9.Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной	ОПК.9.1.Знает нормативно-правовые акты в сфере культуры Российской Федерации и нормы профессиональной этики.
		ОПК.9.2.Организует художественно – творческую деятельность в соответствии с правовыми и этическими нормами.

**Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения**

**Таблица 6.**

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование ПК	Код и наименование индикатора достижения ПК	Основание (ПС, анализ опыта)
<b>Тип задач профессиональной деятельности: Художественно-творческий</b>				
Разработка художественно-конструкторских проектов	Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов	ПК-1.Способен применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной творческой деятельности	ПК. 1.1.Свободно владеет основными теоретическими аспектами гуманитарных наук.	04.002 «Специалист по техническим процессам художественной деятельности» Группа занятий: 3471 Дизайнеры Анализ отечественного и зарубежного опыта
		ПК. 1.2.Использует полученные знания в области искусств и гуманитарных наук при создании авторских дизайн-проектов.	04.002 «Специалист по техническим процессам художественной деятельности» Группа занятий: 3471 Дизайнеры Анализ отечественного и зарубежного опыта	
		ПК. 1.3.Научно обосновывает характерные особенности профессиональной деятельности.		
		ПК-2.Способен самостоятельно или в составе группы создавать художественные произведения		ПК.2.1.Владеет художественными техниками создания графических и живописных произведений.
		ПК.2.2. Создает художественное произведение поэтапно: эскизная подготовка, набросок, детальная проработка, подготовка произведения к презентации, выставке.	04.002 «Специалист по техническим процессам художественной деятельности» Группа занятий: 3471 Дизайнеры Анализ отечественного и зарубежного опыта	
		ПК.2.3.Способен создавать эстетически привлекательное художественное произведение		
Объемно-пространственное	Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов	ПК-3.Способен моделировать новые образы с помощью информационных технологий соответствующего программного технического оборудования	ПК.3.1.Владеет инструментарием основных графических программ.	04.002 «Специалист по техническим процессам художественной деятельности» Группа занятий: 3471 Дизайнеры Анализ отечественного и зарубежного опыта
			ПК.3.2.Проявляет способность разрабатывать с помощью соответствующего программного обеспечения, как отдельные элементы, так и соблюдать общую целостность композиции.	
			ПК.3.3.Демонстрирует навыки компьютерного моделирования и создания авторских проектов, отвечающих задачам графического дизайна	

Подача рекламных макетных материалов в средства массовой информации.	Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов	ПК-4.Способен к организации процесса презентаций своей деятельности с помощью коммуникативных и визуальных средств	ПК.4.1.Владеет технологией создания презентаций с помощью соответствующего технического оборудования.	04.002 «Специалист по техническим процессам художественной деятельности» Группа занятий: 3471 Дизайнеры Анализ отечественного и зарубежного опыта
			ПК.4.2.Способен разрабатывать и реализовывать концепцию презентации своей деятельности.	
			ПК.4.3.Осваивает новые технологии для организации процесса презентации своей деятельности.	
Поиск наиболее рациональных вариантов решений конструкционно-оформительских материалов и деталей внешнего оформления.	Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов	ПК-5.Способен воплощать художественно-проектную идею в материале	ПК.5.1.Проводит выбор наиболее подходящего материала для воплощения художественной идеи.	04.002 «Специалист по техническим процессам художественной деятельности» Группа занятий: 3471 Дизайнеры Анализ отечественного и зарубежного опыта
			ПК.5.2.Владеет техникой работы в материале.	
<b>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</b>				
Проведение учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы	Образовательный процесс в сфере среднего профессионального и дополнительного образования;	ПК-6.Способен применять знания и творческие навыки в педагогической деятельности	ПК.6.1 Способен проводить учебные занятия по профильным дисциплинам.	01.004 « Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» Группа занятий 2320 - Преподаватели
			ПК.6.2 Способен демонстрировать творческие навыки в образовательных целях.	
			ПК.6.3 Способен разрабатывать методические материалы для преподавания профессиональных дисциплин	

#### **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы бакалавриата**

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки содержание и организация образовательного процесса при реализации данной программы регламентируется:

- **календарным учебным графиком;**
- **учебным планом подготовки бакалавров;**

Учебный план разработан в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Графический дизайн и принят в качестве основного документа процесса обучения.

- **рабочими программами дисциплин;**
- **программами практик;**

Программы практики включают в себя: указание вида и типа практики, способа и формы (форм) ее проведения; перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, указание места практики в структуре образовательной программы; указание объема практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах; содержание практики; указание форм отчетности по практике; фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике; перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики; перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем; описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

- **программой государственной итоговой аттестации;**

Государственная итоговая аттестация (ГИА) выпускника является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

- **фондом оценочных материалов, для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.**

Фонды оценочных средств (примерные) представлены в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, программе ГИА.

#### **5. Структура программы бакалавриата**

Структура программы бакалавриата включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Программа бакалавриата состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)».

Блок 2 «Практика».

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».



## Структура программы бакалавриата

Структура программы бакалавриата		Объем программы бакалавриата в з.е. в соответствии с требованиями ФГОС ВО	Объем программы бакалавриата в з.е. установленный ЧОУ ВО РХГА
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 160	211
Блок 2	Практика	не менее 12	20
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	не менее 6- 9	9
Объем программы бакалавриата		240	240

Объем программы бакалавриата составляет 240 з.е.

Объем обязательной части ОПОП без учета ГИА составляет в соответствии с ФГОС ВО 30% общего объема программы бакалавриата.

Дисциплины Блока 1 входят в: Обязательную часть и Часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Дисциплины, относящиеся к Обязательной части программы бакалавриата, являются обязательными для освоения обучающимся вне зависимости от направленности (профиля) программы бакалавриата, которую он осваивает. Набор дисциплин, относящихся к обязательной части программы бакалавриата, ЧОУ ВО РХГА определяет самостоятельно в объеме 72 - з.е., что соответствует требованиям ФГОС ВО.

Объем, содержание и порядок реализации указанных дисциплин (модулей) определены рабочим учебным планом и рабочими программами указанных дисциплин.

Дисциплины, относящиеся к Части, формируемой участниками образовательных отношений, определяют направленность (профиль) программы бакалавриата. Набор дисциплин (модулей) и практик, относящихся к части программы бакалавриата, формируемой участниками образовательных отношений, определен ЧОУ ВО РХГА в объеме - 139 з.е. и - 20 з.е. соответственно.

Дисциплины, формируемые участниками образовательных отношений, устанавливаются образовательной организацией самостоятельно.

Набор соответствующих дисциплин и практик является обязательным для освоения обучающимся. Объем, содержание и порядок реализации указанных дисциплин (модулей) определены рабочим учебным планом и рабочими программами указанных дисциплин.

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики.

Тип учебной практики:

Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Тип производственной практики:

Проектная

Педагогическая

Преддипломная

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по

доступности.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам и практикам обеспечивает у выпускника сформированность всех компетенций, установленных программой бакалавриата. Проверка сформированности компетенций осуществляется междисциплинарным тестом.

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, и Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы в объеме 9 з.е.

Обучающимся обеспечивается возможность освоения факультативных дисциплин в объеме 4 з.е., которые не включаются в объем программы бакалавриата.

Обучающимся обеспечивается возможность освоения дисциплин (модулей) по выбору, в том числе специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья, в объеме 45 процентов части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)».

### **5.1 Программы циклов дисциплин**

В целях формирования компетенций дисциплины и практики сведены в восемь циклов - Гуманитарный, Коммуникативный, Здоровьесберегающий, Информационно-аналитический, Теоретические основы профессиональной деятельности, Художественно-изобразительный, Педагогический, Проектный.

Структура циклов призвана конкретизировать содержание компетенций направления подготовки путем собирания дисциплин по соответствующим областям профессиональной деятельности.

#### **Структура циклов дисциплин:**

- А) Гуманитарный
- Б) Коммуникативный
- В) Здоровьесберегающий
- Г) Информационно-аналитический
- Д) Теоретические основы профессиональной деятельности
- Е) Художественно-изобразительный
- Ж) Педагогический
- З) Проектный

#### **А) Программа цикла дисциплин «Гуманитарный»**

##### **Краткая характеристика цикла дисциплин**

Изучение фундаментальных гуманитарных дисциплин является способом формирования самосознания специалистов высшей квалификации. Назначение цикла дисциплин состоит в том, чтобы ввести обучающихся в круг философско-антропологических, социально-исторических, этико-культурных проблем современности, познакомить их с достижениями теоретического мышления в познании закономерностей бытия человека и общества. Теоретико-методологические знания из данных областей составляют фундамент существующих стратегий образования и практик, являясь органичной частью профессиональной подготовки дизайнера.

Гуманитарный цикл дисциплин направлен на формирование у обучающихся

способности к анализу и решению социально и личностно значимых проблем, готовность занимать активную гражданскую позицию, общую экономическую грамотность. В рамках данного цикла будущий дизайнер приобретает способность к использованию методов гуманитарных наук при решении профессиональных задач, умения работать с информацией.

**Цель цикла дисциплин** - Изучение дисциплин и практик данного цикла направлено на освоение следующих компетенций:

<b>Код компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>
УК-5.Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК. 5.1.Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах
	УК.5.2.Умеет выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей
ОПК-3.Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности	ОПК.3.1.Владеет теоретическими знаниями в области культуры и искусства.
	ОПК.3.2.Применяет знания классических образцов мировой и отечественной культуры в процессе авторского моделирования
	ОПК.3.3.Применяет формы, приемы и характерные художественные средства классических произведений при создании дизайн - объектов
ОПК-5.Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук.	ОПК.5.1.Проявляет способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе профессионального взаимодействия.
	ОПК.5.2.Использует полученные знания в области гуманитарных наук при разработке авторских проектов.

## Структура цикла дисциплин

Место цикла дисциплин образовательной программе определяется в соответствии с примерным учебным планом. Общая трудоемкость 26 з.е.

№ п./п.	Дисциплина /практика	Кол-во ЗЕ/часов	Формы контроля			Компетенции
			Экзамен	Зачет	Зачет с оценкой	
1.	<b>История.</b> Всеобщая история, История России	4/144		+		УК-5
2.	<b>Философия.</b> Введение в философию, Античная философия, Философия Средних веков и Нового времени, Современная зарубежная философия	9/324	+	+		УК-5
3.	Культурология	2/72		+		ОПК-3
4.	Концепции современного естествознания	2/72		+		ОПК-5
5.	Русская духовная культура (Русская философия, История Русской литературы)	3/108		+		ОПК-3
6.	История христианства	2/72		+		ОПК-3
7.	Новый завет и культура	2/72		+		ОПК-3
8.	Мифология	2/72		+		ОПК-5
	ИТОГО	26/1008				

### **Б) Программа цикла дисциплин «Коммуникативный»**

#### **Краткая характеристика цикла дисциплин**

Образовательный цикл дисциплин «Коммуникативный», ориентирован на формирование и развитие компетенций, направленных на решение профессиональных задач, связанных с межличностным и межкультурным взаимодействием, осуществлением деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке.

Содержание дисциплины «Иностранный язык» направлено на формирование навыков языковой, речевой и межкультурной компетенции обучающихся в пределах изучаемой тематики, обучение культуре иноязычного устного и письменного общения, формирование профессиональных умений и навыков обучающихся.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» направлена на формирование у обучающихся языковой, коммуникативной и общекультурных компетенций, готовности к

эффективной коммуникации в различных сферах профессиональной деятельности, развитие навыков практического владения русским языком в его устной и письменной формах в различные рода профессиональных и социально значимых ситуациях.

Дисциплина «Литература» формирует коммуникативную компетентность будущего дизайнера, через способность использовать изученный материал в новых ситуациях, например, продуцировать и интерпретировать профессионально значимые высказывания (тексты).

**Цель цикла дисциплин** - Изучение дисциплин и практик данного цикла направлено на освоение следующих компетенций:

<b>Код компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>
УК-4.Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК.4.1.Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке РФ и иностранном языке
	УК.4.2.Демонстрирует умение вести деловые отношения на иностранном языке с учетом социокультурных особенностей
	УК.4.3.Способен находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач
	УК.4.4.Создает на русском языке грамотные и непротиворечивые письменные тексты реферативного характера
ОПК-6.Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте	ОПК.6.1.Владеет знаниями по теории и историческому развитию различных видов искусств.
	ОПК.6.2.Обладает способностью проводить анализ произведения, опираясь на знания средств выразительности (композиция, доминанта, ритм, цвет и др.)

## Структура цикла дисциплин

Место цикла дисциплин в образовательной программе определяется в соответствии с примерным учебным планом. Общая трудоемкость 19 з.е.

№ п./п.	Дисциплина /практика	Кол-во ЗЕ/часов	Формы контроля			Компетенции
			Экз.	Зачет	Зачет с оценкой	
1.	Иностранный язык	9/324	+	+		УК-4
2.	Современный русский язык и культура речи	2/72		+		УК-4
3.	Литература (Античная литература, Литература Средних веков и Нового времени, Современная зарубежная литература)	8/288		+		ОПК-6
	ИТОГО	19/684				

### В) Программа цикла дисциплин «Здоровьесберегающий»

#### Краткая характеристика цикла дисциплин

Образовательный цикл дисциплин «Здоровьесберегающий» направлен на формирование здорового образа жизни обучающихся, поддержание интереса к занятиям физической культурой и спортом.

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» формирует у обучающихся культуру безопасности, экологического сознания и рискоориентированного мышления, при котором вопросы безопасности и сохранения окружающей среды рассматриваются в качестве важнейших приоритетов жизнедеятельности человека; готовность применять профессиональные знания для минимизации негативных экологических последствий, обеспечения безопасности и улучшения условий труда в сфере своей профессиональной деятельности.

Дисциплина «Физическая культура и спорт» позволяет удовлетворять требования заказчиков к выпускникам высшего учебного заведения, обучающихся по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки в современных условиях, а именно: формирует установки на здоровый образ жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в выполнении регулярных физических упражнений; дает знание практических основ физической культуры и здорового - образа жизни, опыт физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

Содержание дисциплины «Теоретические основы физической культуры и спорта» обеспечивает освоение теоретических знаний для формирования осознанной потребности в систематических занятиях физической культурой, развитие и поддержание работоспособности, ведение здорового образа жизни.

Дисциплины «Фитнес» и «Теоретические основы физической культуры», являются

элективными дисциплинами по физической культуре и спорту. Они направлены на формирование физической культуры личности, а также способностей, ориентированных на использование ценностей физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, физической подготовки и самоподготовки в будущей профессиональной деятельности.

#### Цель цикла дисциплин

Изучение дисциплин данного цикла дисциплин направлено на освоение следующих компетенций:

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК.7.1. Умеет использовать основы физической культуры для осознанного выбора и применения здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.
	УК 7.2. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни.
УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК.8.1. Обеспечивает условия безопасной и комфортной образовательной среды, способствующей сохранению жизни и здоровья обучающихся в соответствии с их возрастными особенностями и санитарно-гигиеническими нормами
	УК.8.2. Оценивает степень потенциальной опасности и использует средства индивидуальной и коллективной защиты

#### Структура цикла дисциплин

Место цикла дисциплин в образовательной программе определяется в соответствии с примерным учебным планом. Общая трудоемкость 20 з.е.

№ п./п.	Дисциплина /практика	Кол-во ЗЕ/часов	Формы контроля			Компетенции
			Экзамен	Зачет	Зачет с оценкой	
1.	Безопасность жизнедеятельности	2\72		+		УК-8
2.	Физическая культура и спорт	2/72		+		УК-7
3.	Фитнес (элективные дисциплины)	8/328		+		УК-7
4.	Теоретические основы физической культуры (элективные дисциплины)	8/328		+		УК-7
	ИТОГО	20/800				

## **Г) Программа цикла дисциплин «Информационно-аналитический»**

### **Краткая характеристика цикла дисциплин**

Образовательный цикл «Информационно-аналитический» направлен на формирование у обучающихся практических навыков использования приемов познавательной деятельности, необходимых для успешной адаптации в информационно-образовательной среде Академии, механизмов самостоятельной организации учебной деятельности в различных ее формах и становление индивидуального стиля учебно-познавательной деятельности.

Целью изучения цикла дисциплин является создание условий формирования исследовательской культуры, навыков исследования и творческого отношения к решению актуальных проблем в области образования. Достижение целей происходит посредством создания условий для формирования способности к самоорганизации и самообразованию; системного и критического мышления как элемента научного мировоззрения; готовности к применению математических способов представления и обработки информации в процессе развития общепрофессиональных и профессиональных компетенций; умений использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

В рамках дисциплины «Математика и информатика» планируется изучение математических моделей в науке как средства работы с информацией; рассмотрение логических законов при работе с информацией, методов решения комбинаторных задач как средства обработки и интерпретации информации, а также элементов теории вероятностей.

Содержание дисциплины «Логика» направлено на формирование у обучающихся научного мировоззрения, опыта владением методикой научного исследования и использованием информационно-коммуникационных технологий для реализации научных исследований, на становление критического анализа и синтеза информации, становление способности к целеполаганию и выбору оптимальных способов достижения цели через расширение и углубление знаний тех предметных областей, в рамках которых будет происходить их дальнейшая профессиональная деятельность.



## Цель цикла дисциплин

Изучение дисциплин и практик данного цикла дисциплин направлено на освоение следующих компетенций:

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-1.Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК.1.1.Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению
	УК.1.2.Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи
	УК.1.3.Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК.2.1. Формулирует задачи в соответствии с целью проекта
	УК.2.2.Демонстрирует знание правовых норм достижения поставленной цели в сфере реализации проекта
	УК.2.3.Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта
	УК.2.4.Аргументировано отбирает и реализует различные способы решения задач в рамках цели проекта
ОПК-1.Способен определять и решать круг стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК.1.1.Способен осуществлять критический анализ источников информации для решения профессиональных задач.
	ОПК.1.2.Проводит проектные работы в профессиональной области с учетом требований информационной безопасности.
	ОПК.1.3.Способен вырабатывать стратегию подбора информации применяя , в том числе , современные информационно-коммуникативные технологии.
ОПК-5.Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук.	ОПК.5.1.Проявляет способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе профессионального взаимодействия.
	ОПК.5.2.Использует полученные знания в области гуманитарных наук при разработке авторских проектов.
ОПК-7.Способность анализировать основные	ОПК.7.1. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования.
	ОПК.7.2.Готовность к социально-педагогической поддержке обучающихся в вопросах связанных с профессиональным развитием.
ОПК-9. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК.9.1.Знает нормативно-правовые акты в сфере культуры и нормы профессиональной этики.
	ОПК.9.2. Организует художественно – творческую деятельность в соответствии с правовыми и этическими нормами.

## Структура цикла дисциплин

Место цикла дисциплин в образовательной программе определяется в соответствии с примерным учебным планом. Общая трудоемкость 14 з.е.

№ п./п.	Дисциплина /практика	Кол-во ЗЕ/часов	Формы контроля			Компетенции
			Экзамен	Зачет	Зачет с оценкой	
1.	Математика и информатика	2/72		+		УК-1,ОПК-1
2.	Логика	2/72		+		УК-1,ОПК-1
3.	Маркетинг и PR	4/144	+			УК-2
4.	Правоведение	2/72		+		УК-2, ОПК-9
5.	Экономика	2/72		+		УК-2,ОПК-5
6.	Социология	2/72		+		ОПК-7
	ИТОГО	14/504				

### Д)Программа цикла дисциплин «Теоретические основы профессиональной деятельности»

#### Краткая характеристика цикла дисциплин

Цикл дисциплин «Теоретические основы профессиональной деятельности» является предшествующим для цикла дисциплин «Проектный» и является основополагающим для формирования общепрофессиональных и профессиональных компетенций. Цикл дисциплин объединяет в себе искусствоведческие универсалии, освоение которых является необходимой базой для формирования профессиональной подготовки будущего дизайнера.

Изучение цикла дисциплин направлено на формирование профессиональной компетентности обучающихся в области классической истории искусств, которая служит средством решения художественно-творческих задач разного уровня.

В цикл дисциплин входит профильная дисциплина «История дизайна». Через освоение знаний об истории возникновения и развития дизайна, знакомство с творчеством выдающихся деятелей в данной сфере, и изучение главных дизайн - объектов, у студентов складывается понимание будущей профессиональной деятельности.

В рамках дисциплины «Галерейное дело и музееведение» происходит изучение истории коллекционирования и принципов презентации наиболее значимых экспонатов в России и за рубежом. Рассматриваются ключевые хронологические и концептуальные этапы в системе хранения и реставрации, развитие которых обусловило современное состояние

мировых музейных систем.

Содержание дисциплин «История мирового искусства» и «История русского искусства» направлено на освоение теоретических основ искусства, с учетом актуальных современных концепций и анализом современных методов искусствознания. Теоретическое изучение форм и средств художественной выразительности, творческих процессов, подкрепляется практическим анализом произведений в реальном образовательном процессе. Особое внимание уделено рассмотрению моделей взаимодействия различных видов и жанров изобразительного искусства.

Дисциплины «История художественной критики» и «Художественная критика на английском языке» формируют способность понимать и разбивать информацию на составляющие, искать взаимосвязи и анализировать организационную структуру текстов.

В рамках цикла предполагается учебная практика: Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).

### Цель цикла дисциплин

Изучение дисциплин и практик направлено на освоение следующих компетенций:

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-5.Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК.5.1.Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах
	УК.5.2.Умеет выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей
ОПК-2 Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности	ОПК.2.1.Представляет результаты научных исследований в формах отчетов, графиков, рефератов, обзоров, научных статей и других заданных формах.
	ОПК.2.2.Проявляет готовность к практическому применению результатов научных исследований в форме прикладных разработок и рекомендаций.
	ОПК.2.3.Способен определять и реализовывать исследовательские приоритеты в своей научной деятельности.
ОПК-6.Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте	ОПК.6.1.Владеет знаниями по теории и историческому развитию различных видов искусств.
	ОПК.6.2.Обладает способностью проводить анализ произведения, опираясь на знания средств выразительности (композиция, доминанта, ритм, цвет и др.)
ПК-1.Способен применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной творческой деятельности	ПК.1.1.Свободно владеет основными теоретическими аспектами гуманитарных наук.
	ПК.1.2.Использует полученные знания в области искусств и гуманитарных наук при создании авторских дизайн-проектов.

	ПК.1.3.Научно обосновывает характерные особенности профессиональной деятельности.
ПК-4.Способен к организации процесса презентаций своей деятельности с помощью коммуникативных и визуальных средств	ПК.4.1.Владеет технологией создания презентаций с помощью соответствующего технического оборудования.
	ПК.4.2.Способен разрабатывать и реализовывать концепцию презентации своей деятельности.
	ПК.4.3.Осваивает новые технологии для организации процесса презентации своей деятельности.

### Структура цикла дисциплин

№ п./п.	Дисциплина /практика	Кол-во ЗЕ/час ов	Формы контроля			Компетенции
			Экзаме н	Зачет	Зачет с оценкой	
1.	История дизайна	5/180	+			ПК-1
2.	История мирового искусства	7/252	+			ОПК-2, ОПК-6
3.	История русского искусства	2/72		+		ОПК-2,ОПК-6
4.	Народное искусство	4/144	+			ПК-1
5.	История традиционного искусства	4/144	+			ПК-1
6.	Галерейное дело и музееведение	4/144	+			УК-5, ПК-4
7.	История ДПИ	6/216	+			ПК-1
8.	История музыки и театра	4/144		+		УК-5
9.	История художественной критики	3/108		+		ПК-1
10.	Художественная критика на английском языке.	3/108		+		ПК-1
11.	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	4/144			+	ПК-1
	<b>ИТОГО</b>	<b>46/1656</b>				

Место цикла дисциплин в образовательной программе определяется в соответствии с примерным учебным планом. Общая трудоемкость 46 з.е.

#### **Е) Программа цикла дисциплин «Художественно-изобразительный»**

##### **Краткая характеристика цикла дисциплин**

В состав цикла дисциплин «Художественно-изобразительный» входят дисциплины, которые обеспечивают формирование у обучающихся таких профессиональных навыков как способность создавать произведения, работать в материале, быть способным показать результаты в виде выставки или просмотра. Становление способности к художественному

осмыслению предметов и окружающих явлений, выбор оптимальных способов выражения и поиск соответствующей техники достижения цели – основные задачи данного блока дисциплин.

Цикл дисциплин «Художественно-изобразительный» носит комплексный характер и представляет собой блок творческих дисциплин, овладение которыми является неотъемлемой частью авторского, индивидуального стиля дизайнера. Развивает способность креативного мышления и служит базой классической подготовки одновременно.

Дисциплина «Академический рисунок» - способствует развитию способности составлять в проделанной работе законченное художественное впечатление. Этот навык приходит через умение передать гармоничное сочетание формы, тона, объема и конструктивных особенностей. Студент учитывает композицию изображения, проработанность, правильно расставленные акценты. А также большое значение будет иметь правильное распределение усилий в рисунке.

Дисциплины «Живопись» и «Цветоведение и колористика» подготавливают студента использовать разнообразные живописные техники. Учат чувствовать и передавать фактуру, выбирать соответствующие материалы и краски для достижения желаемого результата. А также помогают выразить и передать эмоциональный строй в произведении с помощью цветовых гармоний.

Дисциплина «Композиция» основана на пропедевтике, при изучении ее закладываются понимание и умение применить основополагающих в художественном творчестве элементов, таких как ритм, доминанта, модуль, мотив.

**Цель цикла дисциплин** - Изучение дисциплин и практик данного цикла направлено на освоение следующих компетенций:

<b>Код компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>
ПК-2. Способен самостоятельно или в составе группы создавать художественные произведения	ПК.2.1. Владеет художественными техниками создания графических и живописных произведений.
	ПК.2.2. Создает художественное произведение поэтапно: эскизная подготовка, набросок, детальная проработка, подготовка произведения к презентации, выставке.
	ПК.2.3. Способен создавать эстетически привлекательное художественное произведение
ПК-5. Способен воплощать художественно-проектную идею в материале	ПК.5.1. Проводит выбор наиболее подходящего материала для воплощения художественной идеи.
	ПК.5.2. Владеет техникой работы в материале.

## Структура цикла дисциплин

Место цикла дисциплин в образовательной программе определяется в соответствии с примерным учебным планом. Общая трудоемкость 42 з.е.

№ п./п.	Дисциплина /практика	Кол-во ЗЕ/часов	Формы контроля			Компетенции
			Экзаме н	Зачет	Зачет с оценкой	
1.	Академический рисунок	14/504	+			ПК-2
2.	Живопись	18/648	+			ПК-2
3.	Композиция	2/72		+		ПК-5
4.	Цветоведение и колористика	2/72		+		ПК-2,ПК-5
5.	Шрифты и каллиграфия	6/216	+			ПК-2
	<b>ИТОГО</b>	42/1512				

## Ж) Программа цикла дисциплин «Проектный»

### Краткая характеристика цикла дисциплин

В состав цикла дисциплин «Проектный» входят дисциплины, которые раскрывают теоретические и методические основы проектирования и реализации профессионального процесса создания дизайн - макета. Структура и логика изучения дисциплин обеспечивает постепенное овладение обучающимися навыками работы в графических программах и знаниями по вопросам моделирования. «Проектный» цикла дисциплин, по сути, является главным модулем, способствующим развитию сформированных в ходе освоения ОПОП профессиональных компетенций в условиях, максимально приближенных к реальным условиям будущей профессиональной деятельности.

Изучение цикла дисциплин направлено на формирование навыков и знаний, необходимых для подготовки обучающихся к выполнению трудовых действий в соответствии с профильными профессиональными стандартами, в соответствии с профилем ОПОП, через включение в реальный процесс авторского компьютерного моделирования.

Дисциплины предметной подготовки ориентированы на достижение основных профессиональных навыков. К ним относятся дисциплины «Компьютерное моделирование» «Web–дизайн», «Мультимедиа» которые позволяют обучающимся освоить компетенции в контексте профиля подготовки. Логика изучения дисциплин обеспечивает постепенное овладение обучающимися знаниями инструментария программ, умениями использовать их в творческой работе, и дает возможность проявить индивидуальность способов решения дизайн - задач. Таким образом, дисциплины проектной подготовки направлены на развитие

готовности обучающихся использовать предметные знания для решения проблем, возникающих в работе дизайнера.

«Компьютерное моделирование» главная дисциплина в программе подготовки профиля «Графический дизайн». На ее реализацию отводится 1116 часов/31з.е. Начиная со 2 семестра, студенты осваивают построение графических образов с помощью современного технического оборудования и программного обеспечения. Главным приоритетом в преподавании данной дисциплины является свободное профессиональное владение студентом возможностями актуальных графических редакторов и умение выразить с их помощью художественную идею. Студент должен быть способен представить свое учебное задание полностью готовым к презентации и при необходимости выполнить в напечатанном на бумаге виде.

Дисциплина «WEB-дизайн» отвечает современным интересам общества и реализует необходимую функцию будущего дизайнера. Способность создавать образы и насыщать ими телекоммуникационную сеть значительно повышает трудовую востребованность выпускника, как специалиста данной профессии.

Дисциплины «Дизайн интерьеров» и «Ландшафтный дизайн» так же обеспечивают образовательное развитие бакалавра в возможности формирования профессиональных компетенций. В процессе освоения у обучающихся происходит расширение основных технологических подходов к проектированию. Студенты учатся организовывать пространство, планируют создание полноценного макета и имеют возможность пройти все этапы от создания технического плана, через построение объекта в программе, к воплощению макета в материале.

Потенциал «Проектного» цикла дисциплин заключается в удовлетворении требований заказчиков к выпускникам бакалавриата в современных условиях. Современной организации нужен дизайнер, умеющий осуществлять деятельность, связанную с проектированием и разработкой образа, бренда компании, который способен реализовать широкий спектр профессиональных возможностей в проектировании, опираясь на теоретическую базу в области гуманитарных знаний и понимания процессов мирового искусства.

«Проектная практика» направлена на формирование у обучающихся умений разрабатывать, проектировать и реализовывать индивидуальный проект. Это возможность опытным путем продемонстрировать владение изученными приемами, показать организацию своей творческой деятельности в контексте подготовки. Данная практика представляет собой включение обучающегося как действующего дизайнера в профессиональный процесс.

Результаты данной деятельности могут служить частью выпускной квалификационной работы.

«Преддипломная практика» представляет собой синтез освоенных знаний и профессиональных умений. В процессе данной практики будущий выпускник проявляет способность соединять части освоенного материала в целое произведение.

**Цель цикла дисциплин** - Изучение дисциплин и практик данного цикла **направлено** на освоение следующих компетенций:

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения
ПК-1.Способен применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной творческой деятельности	ПК.1.1.Свободно владеет основными теоретическими аспектами гуманитарных наук.
	ПК.1.2.Использует полученные знания в области искусств и гуманитарных наук при создании авторских дизайн-проектов.
	ПК.1.3.Научно обосновывает характерные особенности профессиональной деятельности.
ПК-2.Способен самостоятельно или в составе группы создавать художественные произведения	ПК.2.1.Владеет художественными техниками создания графических и живописных произведений.
	ПК.2.2.Создает художественное произведение поэтапно: эскизная подготовка, набросок, детальная проработка, подготовка произведения к презентации, выставке.
	ПК.2.3.Способен создавать эстетически привлекательное художественное произведение
ПК-3.Способен моделировать новые образы с помощью информационных технологий и соответствующего программного и технического оборудования	ПК.3.1.Владеет инструментарием основных графических программ.
	ПК.3.2.Проявляет способность разрабатывать с помощью соответствующего программного обеспечения, как отдельные элементы, так и соблюдать общую целостность композиции.
	ПК.3.3.Демонстрирует навыки компьютерного моделирования и создания авторских проектов, отвечающих
ПК-4.Способен к организации процесса презентаций своей деятельности с помощью коммуникативных и визуальных средств	ПК.4.1.Владеет технологией создания презентаций с помощью соответствующего технического оборудования.
	ПК.4.2.Способен разрабатывать и реализовывать концепцию презентации своей деятельности.
	ПК.4.3.Осваивает новые технологии для организации процесса презентации своей деятельности.
ПК-5.Способен воплощать художественно-проектную идею в материале	ПК.5.1.Проводит выбор наиболее подходящего материала для воплощения художественной идеи.
	ПК.5.2.Владеет техникой работы в материале.
ПК-6.Способен применять знания и творческие навыки в педагогической деятельности	ПК.6.1.Способен проводить учебные занятия по профильным дисциплинам
	ПК.6.2.Способен демонстрировать творческие навыки в образовательных целях.
	ПК.6.3.Способен разрабатывать методические материалы для преподавания профессиональных дисциплин



### Структура цикла дисциплин

Место цикла дисциплин в образовательной программе определяется в соответствии с учебным планом. Общая трудоемкость 81 з.е.

№ п./п.	Дисциплина /практика	Кол-во ЗЕ/часов	Формы контроля			Компетенции
			Экзамен	Зачет	Зачет с оценкой	
1.	Компьютерное моделирование	31/1116	+	+		ПК-3, ПК-4
2.	Web-дизайн	10/360	+	+		ПК-3, ПК-4
3.	Мультимедиа	2/72		+		ПК-3, ПК-4
4.	Ландшафтный дизайн	9/324	+	+		ПК-4, ПК-5
5.	Дизайн интерьеров	9/324	+	+		ПК-4, ПК-5
6.	Фотодело	4/144	+			ПК-4
7.	Фоторедакторы	4/144	+			ПК-4
8.	Проектная практика	6/216			+	ПК-2,ПК-3,ПК-4
9.	Преддипломная практика	6/216			+	ПК-1, ПК-2,ПК-3, ПК-4, ПК-5,ПК-6
	Итого	81/2916				

### 3) Программа цикла дисциплин «Педагогический»

#### Краткая характеристика цикла дисциплин

Цикл дисциплин «Педагогический» опирается на результаты, достигаемые обучающимися в процессе освоения блоков (модулей): «Теоретические основы профессиональной деятельности», «Художественно-изобразительный» и «Проектный».

В рамках дисциплин «Методика преподавания академического рисунка» и «Методика преподавания декоративно-прикладного рисунка» происходит изучение методического материала необходимого для построения урока и создания продуктивных заданий, соответствующих художественным задачам. В процессе обучения у студентов формируются практические навыки в составлении макета технологической карты урока по творческой дисциплине.

Содержание дисциплины «Педагогика» включает в себя изучение теоретико-практических и нормативных основ института наставничества и овладение технологиями организации основной теоретической профессиональной подготовки и обеспечивает плавный переход в процесс педагогической практики.

«Педагогическая практика» входящая в состав цикла дисциплин предполагает получения практического опыта по составлению и проведению уроков в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования, профессионального образования и организации индивидуального подхода в рамках преподаваемого предмета для конкретного обучающегося.

Одной из важнейших составляющих педагогической практики является информационное, профессиональное и социально-психологическое сопровождение ее участников через поддержку самостоятельной работы в виртуальной среде практики, включение в городские методические мероприятия для молодых педагогов.

**Цель цикла дисциплин** - Изучение дисциплин и практик данного цикла направлено на освоение следующих компетенций:

<b>Код компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>
УК-3.Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК.3.1.Определяет свою роль в команде на основе использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели
	УК.3.2.Планирует последовательность шагов для достижения заданного результата
УК-6.Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК.6.1.Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели
	УК.6.2.Создает и достраивает индивидуальную траекторию саморазвития при получении профессионального образования
ОПК-4.Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания	ОПК.4.1.Демонстрирует знание компонентов основных и дополнительных образовательных программ.
	ОПК.4.2.Осуществляет проведение занятий отдельных учебных предметов, и программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)
	ОПК.4.3.Использует программу формирования образовательных результатов, и систему их оценивания, в том числе с использованием ИКТ (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)
ПК-6.Способен применять знания и творческие навыки в педагогической деятельности	ПК.6.1.Способен проводить учебные занятия по профильным дисциплинам.
	ПК.6.2.Способен демонстрировать творческие навыки в образовательных целях.
	ПК.6.3.Способен разрабатывать методические материалы для преподавания профессиональных дисциплин

## Структура цикла дисциплин

Место цикла дисциплин в образовательной программе определяется в соответствии с учебным планом. Общая трудоемкость 24 з.е.

№ п.п.	Дисциплина /практика	Кол-во ЗЕ/часов	Формы контроля			Компетенции
			Экзамен	Зачет	Зачет с оценкой	
1.	Педагогика	2/72		+		УК-6,ОПК-4
2.	Психология	2/72		+		УК-3, УК-6
3.	Методика преподавания технологий создания мультимедиа	2/72		+		ПК-6
4.	Методика преподавания академического рисунка	5/180	+			ПК-6
5.	Методика преподавания декоративно-прикладного рисунка	5/180	+			ПК-6
6.	История художественного образования	4/144	+			ПК-6
7.	Иконография	4/144	+			ПК-6
8.	Педагогическая практика	4/144		+		ПК-6
	<b>ИТОГО</b>	<b>24/864</b>				

### И) ПРОГРАММА ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН

1.«Искусство Русской иконы. Поясные изображения»,

2.«Искусство Русской иконы. Ростовые изображения»

## Краткая характеристика

Факультативные дисциплины обеспечивают формирование профессиональных компетенций, связанных с художественно-творческой деятельностью. Работа на факультативных занятиях направлена на формирование понимания исторического живописного наследия, проявленного через древнерусское религиозное творчество. Через соприкосновение с классическими образцами темперной живописи 14-15 веков и творческим наследием выдающихся мастеров средневековой Руси, у обучающихся складывается глубокое понимание национальных традиций. Возможность копировать приемы письма и прочувствовать технику приготовления краски расширяет диапазон творческих умений и делает подготовку будущего дизайнера максимально расширенной.

Содержание факультативных дисциплин ориентировано на развитие у студентов умения объективно оценивать процессы, происходящие в современном церковном искусстве, сформировать ценностные ориентации.

**Цель** - Изучение дисциплин направлено на освоение следующих компетенций:

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-2 Способен самостоятельно или в составе группы создавать художественные произведения	ПК.2.1. Владеет художественными техниками создания графических и живописных произведений.
	ПК.2.2. Создает художественное произведение поэтапно: эскизная подготовка, набросок, детальная проработка, подготовка произведения к презентации, выставке.
	ПК.2.3. Способен создавать эстетически привлекательное художественное произведение

## Структура факультативных дисциплин

№	Дисциплина	Кол-во	Формы контроля			Компетенции
			Экзамен	Зачет	Зачет с оценкой	
1.	Искусство русской иконы (поясные изображения)	2/72		+		ПК-2
2.	Искусство русской иконы (многофигурные изображения)	2/72		+		ПК-2
<b>ИТОГО</b>		4/144				

## 5.2 Типы практик

Практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию профессиональных компетенций обучающихся.

Реализация программы бакалавриата по направлению подготовки 50.03.01 Искусства

и гуманитарные науки (профиль «Графический дизайн») обеспечивает её освоение по видам и типам практик, в объеме 20 з.е.

В соответствии с ФГОС ВО при реализации образовательной программы предусмотрены следующие виды и типы практик:

#### Учебная практика

- научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы);

#### Производственная практика

- педагогическая практика;
- проектная практика;
- преддипломная практика

#### Структура практик

В соответствии с учебным планом общая трудоемкость 20 з.е.

№ п./п.	Практика	Кол-во ЗЕ/часов	Формы контроля			Компетенции	Примечания
			Экзамен	Зачет	Зачет с оценкой		
1.	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	4/144			+	ПК-1	проводится на базе образовательной организации
2.	Проектная практика	6/216			+	ПК-2,ПК-3, ПК-4	содержание, место и время проведения определяется спецификой профиля
3.	Педагогическая практика	4/144			+	ПК-6	проводится на базе образовательной организации
4.	Преддипломная практика	6/216				ПК-1,ПК-2, ПК-3,ПК-4, ПК-5,ПК-6	Место проведения определяется спецификой профиля
	<b>ИТОГО</b>	<b>20/720</b>					

Учебная практика проводится в целях получения обучающимися первичных профессиональных умений и навыков (научно-исследовательская работа), определяемыми требованиями ФГОС ВО и ОПОП ВО, помогает оценить свой профессиональный выбор и свои исследовательские возможности, подготовиться к следующему этапу –

производственной (в том числе преддипломной практике). Обучающийся выполняет научно-исследовательскую работу по согласованию с руководством кафедры.

Проектная практика проводится в целях получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в соответствующей области и (или) сферах профессиональной деятельности, определенных ФГОС ВО и ОПОП ВО, призвана к выявлению усвоенных навыков моделирования и способности самостоятельно работать в области графического дизайна. В процессе проектной практики осваивается культура взаимодействия современного дизайнера с заказчиком, формируется готовность к творчеству в рамках выбранной профессии.

Педагогическая практика, способствует получению практического опыта по составлению и проведению учебных занятий, организации индивидуального подхода в рамках преподаваемого предмета для конкретного обучающегося в соответствии с особенностями его творческого развития. Дает опыт анализа характеристики учебной деятельности обучающихся для разработки оптимальных способов их развития.

Преддипломная практика включает в себя разработку научно-исследовательского текста и базу проектных работ. Результаты данной деятельности оформляются в качестве выпускной квалификационной работы.

Документом, регламентирующим организацию практик, служит Положение о практике в ЧОУ ВО РХГА.

Для руководства практикой, проводимой в профильной организации, назначаются руководитель практики из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу ЧОУ ВО РХГА, организующей проведение практики, и руководитель практики из числа работников профильной организации.

Направление на практику оформляется приказом ректора с указанием закрепления каждого обучающегося за ЧОУ ВО РХГА или профильной организацией, а также с указанием вида и срока прохождения практики.

Обучающиеся в период прохождения практики: выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики; соблюдают правила внутреннего трудового распорядка; соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.

Результаты прохождения практики оцениваются посредством проведения промежуточной аттестации. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по практике или не прохождения промежуточной аттестации по практике при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

При необходимости, для прохождения практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья могут быть созданы специальные условия, учитывающие состояния здоровья и требования доступности практики.

**5.3 Фонд оценочных материалов** - это элемент системы оценивания уровня сформированности компетенций обучающихся и выпускников.

ФОС представляет собой комплект материалов, (описывающих) процедуры оценивания результатов обучения, т.е. установления соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям образовательных программ, рабочих программ дисциплин (модулей) и практик.

К числу основных требований к проектированию ФОС относятся:

-валидность (четкое и ясное определение результата, который подлежит оценке,

обоснование использования соответствующего метода оценивания);

- объективность (прозрачность процедуры оценивания достижений обучающихся);

-эффективность (оптимальность выбора для конкретных условий использования целей, методов и средств контроля).

При этом критерии и шкала оценивания должны быть известны и доступны как проверяющим, так и студентам до выполнения контрольного задания.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (зачетно - экзаменационной сессии) по ОПОП осуществляется в соответствии с утвержденными документами.

Для текущей аттестации используются традиционные виды оценочных средств: опрос, сообщение, доклад, аналитический обзор, реферат, эссе, контрольная работа, тесты, тренажер, комплект задач и заданий.

Для промежуточной аттестации традиционными формами контроля являются: просмотр творческих работ, зачет, дифференцированный зачет, экзамен, отчет по практике, а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Критерии оценки.

Минимальный балл, при котором задание будет считаться выполненным - «удовлетворительно» или «зачтено». Границы для уровней успешности выполнения задания определяются оценками «хорошо» и «отлично».

В качестве ФОС для промежуточной аттестации и оценки сформированности компетенций, обучающихся по творческим дисциплинам, служит форма практико-ориентированной задачи, творческого проекта в рамках одной дисциплины. При оценивании портфолио обучающегося используются соответствующие предмету критерии:

«Отлично» - работы выполнены в полном объеме по программе, соответствуют высокому уровню исполнения по технике и композиции и разнообразию приемов и выразительных средств, суммарный рейтинг, при выполнении всех контрольных точек составляет не менее 85 баллов.

«Хорошо» - работы выполнены на 70% по программе, соответствуют хорошему уровню исполнения в технике, композиции, суммарный рейтинг, при выполнении всех контрольных точек составляет не менее 65 баллов.

«Удовлетворительно» - работы выполнены более чем на 50% объема по программе, соответствуют удовлетворительному исполнению в технике и композиции, суммарный рейтинг, при выполнении всех контрольных точек составляет не менее 55 баллов.

«Неудовлетворительно» - работы не выполнены на 50 % по программе, не соответствуют требованиям по освоению техники и композиции, суммарный рейтинг, при выполнении всех контрольных точек составляет 54 и менее баллов.

Суммарный рейтинг баллов при оценке творческой работы:

Композиция	20 баллов
Пропорции	20 баллов
Построение	10 баллов
Цветовые, тональные взаимоотношения	20 баллов
Мазок, пятно, заливки, штрих	20 баллов
Общее впечатление	10 баллов

Для проектирования ФОС по направлению 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки профиль Графический дизайн предусмотрены задания для контактной и самостоятельной работы, которые предусматривают решение практико-ориентированных задач, разработку фрагментов композиций и их элементов и реализацию в ходе занятий в завершенный объект.

**5.4 Программа ГИА** составляется в соответствии с ФГОС ВО; учебным планом подготовки бакалавра по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль «Графический дизайн»); Профессиональными стандартами:

- «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования»

- «Специалист по техническим процессам художественной деятельности»

Порядок проведения ГИА определяется локальными актами образовательной организации.

Целью ГИА является определение соответствия результатов освоения обучающимся основных образовательных программ бакалавриата требованиям ФГОС ВО.

#### **Структура ГИА.**

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль «Графический дизайн»):

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена,

- подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

Общая трудоемкость составляет 9 з.е.

Основная цель государственного экзамена - определить степень соответствия выпускника квалификационным характеристикам и требованиям ФГОС ВО к его профессиональной компетентности. Основными задачами государственного экзамена являются:

-установление наличия профессиональной компетентности выпускников;

- выявление уровня подготовленности выпускников к выполнению профессиональных задач в установленных стандартом типах деятельности.

Государственный экзамен носит комплексный характер и строится на основе принципов: диалектической взаимосвязи профильных дисциплин, педагогической теории и практики, методики обучения по профилю подготовки. Важны согласованность содержания, организационной формы экзамена и требований ФГОС ВО по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль «Графический дизайн»). Учета специфических особенностей профиля; полноты и приоритетности в отборе содержания итогового экзамена.

Государственный экзамен включает в себя решение профессионально ориентированных задач на базе блоков (модулей) «Теоретические основы профессиональной деятельности» и «Педагогический» с привлечением портфолио обучающегося, в содержание которого входят результаты сдачи экзаменов по блокам (модулям) программы «Теоретические основы профессиональной деятельности», «Педагогический».

Выпускная квалификационная работа является одним из видов ГИА выпускников. Ее целью являются: систематизация, закрепление и расширение практических умений по



направлению подготовки, применение теоретических знаний при решении конкретных проектных задач. Овладение методологией моделирования позволяет применить ее в разработке комплекса дизайнерских решений. В своей выпускной работе студент представляет детально проработанный макет разработки бренда. Который включает в себя графический текст, концепцию рекламы, оформление продукта.

Выпускная квалификационная работа бакалавра представляет собой логически завершенный материал, раскрывающий решение задач дизайнерского типа деятельности, к которому готовится бакалавр.

№	Наименование	Кол-во	Формы контроля	Компетенции
1.	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3/108	Экзамен, предусматривающий решение профессиональной задачи, с оценкой	УК-1,УК-2, УК-3, УК- 4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8, ОПК-9,
2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	6/ 216	Защита ВКР	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6

Оценочные материалы для проведения государственной итоговой аттестации выпускников ОПОП бакалавриата по направлению 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки включают в себя:

- перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

Государственная итоговая аттестация выпускников проводится в сроки, предусмотренные учебным планом направления 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки и графиком учебного процесса.

Результаты каждого вида аттестационных испытаний, включенных в итоговую государственную аттестацию, определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно, «неудовлетворительно» и объявляются после оформления в установленном порядке протоколов заседаний экзаменационных комиссий.

К защите ВКР по направлению 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки допускаются лица, завершившие полный курс обучения по основной профессиональной образовательной программе и успешно прошедшие все предшествующие аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом.

Лицам, успешно прошедшим государственную итоговую аттестацию, выдаются документы об образовании и о квалификации.

## **6.Кадровые условия реализации образовательной программы**

Реализация программы бакалавриата по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки обеспечивается педагогическими работниками ЧОУ ВО РХГА, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора.

Квалификация педагогических работников организации отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и профессиональных стандартах.

Не менее 70% численности педагогических работников ЧОУ ВО РХГА, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых ЧОУ ВО РХГА к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу, составляет не менее 60% процентов.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 5% процента.

## **7.Учебно-методическое обеспечение образовательной программы**

Требования к учебно-методическому обеспечению программы бакалавриата содержатся в ФГОС ВО по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль «Графический дизайн»)

Каждый обучающийся по образовательной программе в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (ЭБС) и к электронной информационно-образовательной среде ЧОУ ВО РХГА (ЭИОС). В целях самостоятельной подготовки к занятиям, обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают одновременный неограниченный доступ пользователей (общего контингента обучающихся, ППС и сотрудников института).

Каждый обучающийся имеет доступ к электронному библиотечному фонду ЭБС «Университетская библиотека онлайн», формируемому по полному перечню дисциплин программы бакалавриата. Библиотечный фонд академии укомплектован электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по всем дисциплинам.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0.25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин, практик. На одного обучающегося из числа лиц одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

### Характеристика ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

Таблица 7

№ п./п.	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность/срок действия договора
1.	<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет/ Договор № 504-01/19 от 29.01.2019 срок действия 29.01.2019 – 01.02.2020

Обучающимся обеспечен также доступ к современным библиотечным и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем из рабочих программ дисциплин:

<http://pravo.gov.ru/>

<https://www.mchs.gov.ru/>

Информационные справочные системы

1. Информационная справочная система Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

2. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» <http://www.consultant.ru/>

3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://window.edu.ru>

#### 7.1 Реализация программы с использованием электронной информационно-образовательной среды ЧОУ ВО РХГА (ЭИОС)

При реализации программы бакалавриата по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки» профиль Графический дизайн применяется электронная информационно - образовательная среда.( ЭИОС)

Целью функционирования электронной информационно-образовательной среды в ЧОУ ВО РХГА является обеспечение возможности удаленного доступа к информационным и образовательным ресурсам ЧОУ ВО РХГА и информационной открытости Академии.

Задачами ЭИОС ЧОУ ВО РХГА является обеспечение выполнения требований, а именно:

- обеспечение каждого обучающегося в течении всего периода обучения индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде ЧОУ ВО РХГА из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на территории РХГА.

- Электронная информационно - образовательная среда обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к электронным учебным изданиям, к электронно-библиотечным системам ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)) и прочим электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах, разработанных ЧОУ ВО РХГА;

- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

На сайте ЧОУ ВО РХГА (<http://www.rhga.ru>) и в электронной информационной среде ЧОУ ВО РХГА находится информация о РХГА, расписание занятий, ОПОП, учебно-методические и другие ресурсы.

#### **8. Материально-техническое обеспечение образовательной программы.**

Требования к материально-техническому обеспечению программы бакалавриата соответствуют ФГОС ВО по направлению подготовки 50 .03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль "Графический дизайн").

ЧОУ ВО РХГА располагает современной материально-технической базой необходимой для реализации программы бакалавриата по направлению подготовки и обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, которые предусмотрены учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам.

ЧОУ ВО РХГА ведет свою образовательную деятельность на учебных площадях, которые представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин.

Реализация ОПОП обеспечена специализированными учебными аудиториями для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениями для самостоятельной работы и помещением для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, компьютерными классами, библиотекой, читальным залом, кафе, медпунктом.

Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования: ноутбуки, с установленным лицензионным программным

обеспечением, проекторы, колонки для воспроизведения звука, проекционные экраны, микрофоны и другое мультимедийное оборудование.

Учебный процесс ведется с использованием современной компьютерной и технической базы. Образовательный процесс по ОПОП обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению). На компьютерах установлено лицензионное программное обеспечение. Все компьютеры объединены в локальную вычислительную сеть с выходом в сеть интернет.

При использовании ЭБС во время самостоятельной подготовки обучающимся обеспечивается рабочее место в компьютерном классе, имеющем выход в сеть Интернет.

Помещения для самостоятельной работы оснащены современными компьютерами, подключенными к сети Интернет, и имеют доступ в информационно-образовательную среду ЧОУ ВО РХГА.

### Перечень программного обеспечения из рабочих программ дисциплин

Таблица 8

Но мер	наименование ПО	Реквизиты подтверждающего документа	Комментарий
1	Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8	Номер лицензии 64690501	
2	Программный пакет Microsoft Office 2007	Номер лицензии 43509311	
3	Статистическая диалоговая система STADIA v.8 (требование ФГОС по Психологии)	Серийный номер 1479	
4	«Диалог Nibelung» (изучение иностранных языков)	Номер лицензии 1632	
5	ABBYY FineReader 14	Код позиции af14-251w01-102	
6	LibreOffice	<a href="#">Mozilla Public License v2.0.</a>	
7	GIMP (графический редактор)	<a href="#">Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License.</a>	
8	Blender (графика 3D )	<a href="#">GNU General Public License (GPL)</a>	
9	Inkscape (векторная графика)	<a href="#">GNU General Public License (GPL)</a>	

10	ESET NOD32 Antivirus Business Edition	Публичный ключ лицензии: 3AF-4JD-N6K	
11	Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда "LMS Moodle"	<a href="#">GNU General Public License (GPL)</a>	Свободное распространение, сайт <a href="http://docs.moodle.org/ru/">http://docs.moodle.org/ru/</a>
12	Архиватор 7-Zip	<a href="#">GNU Lesser General Public License (LGPL)</a>	Свободное распр,сайт <a href="https://www.7zip.org/">https://www.7zip.org/</a>
13	Справочно-правовая система «Консультант Плюс»	Договор №-18-00050550 от 1.05.2018	1 лицензия, web доступ

Помещения для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Академии) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Читальный зал ЧОУ ВО РХГА укомплектован современными компьютерами, имеет 26 посадочных мест, мультимедиапроектор, экран, доску, комплект технических средств обучения с доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду и к электронным библиотечным системам.

Материально-техническая база включает также в себя: сканирующие и копировальные устройства; видеопроекторные устройства для представления докладов и презентаций, оформления материалов выпускных квалификационных работ.

Для реализации творческих дисциплин предусмотрено оборудование аудитории мольбертами, гипсовыми моделями для рисования и предметами для натюрмортов.

Образовательная организация обеспечивает обязательные условия по охране здоровья обучающихся в порядке, установленном законодательством. На территории ЧОУ ВО РХГА открыт медицинский кабинет (лицензия 78-01-005511 от 09 февраля 2015 г., выдана Комитетом по здравоохранению Правительства Санкт-Петербурга).

Прием обучающихся и сотрудников осуществляется в медицинском кабинете. Помещение соответствует условиям и требованиям для осуществления медицинской деятельности (часть 3 статьи 41 Федерального закона № 273-ФЗ). Медицинское обслуживание в образовательной организации осуществляет медицинский персонал медкабинета, который работает с 9.00 до 18.00 с понедельника по пятницу. Деятельность медкабинета направлена на предупреждение заболеваний обучающихся и сотрудников ЧОУ ВО РХГА, оказание первичной медицинской помощи.

Безопасность обеспечивается соответствием состояния и содержания оборудования, зданий образовательной организации и прилегающих территорий требованиям санитарных правил, требованиям пожарной безопасности, использование форм, методов обучения и воспитания, педагогических (в том числе здоровьесберегающих) технологий, адекватных

возрастным возможностям и особенностям обучающихся, соблюдением, норм двигательной активности при организации образовательного процесса в соответствии с требованиями санитарных правил и порядком организации самостоятельной работы студентов в учебном процессе и во внеучебной деятельности.

В обязательном порядке преподавателями проводятся на первом учебном занятии по дисциплинам повышенной опасности (информатика и др.) инструктажи по технике безопасности.

Обучающимся предоставляется горячее питание в кафе на 30 посадочных мест, которое располагается на 7 этаже ЧОУ ВО РХГА. В расписании предусмотрен перерыв на обед достаточной продолжительности.

## **9. Характеристики среды Академии, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций обучающихся**

Воспитательная работа является важной составляющей организации учебного процесса в вузе.

Социокультурная среда Академии представляет собой совокупность ценностей и методов, структур и мероприятий, людей и технологий, создающих особое пространство, обеспечивающее условия для межличностной коммуникации. Социокультурная среда РХГА предполагает межконфессиональный и межличностный диалог. Важнейшей ценностью в РХГА является самообразование.

На общеузовском уровне воспитательную работу координирует ректорат, Совет (комиссия) по воспитанию и продвижению, Студенческий совет. Основные мероприятия и направления деятельности определяются общим Планом воспитательной работы РХГА и планами факультетов (кафедр). В этих планах учитывается как собственно воспитательная работа внутри ВУЗа, так и мероприятия по продвижению Академии (выставки, дни абитуриента, конференции и семинары), активными участниками которых выступают студенты Академии. ВУЗ поощряет инициативы, исходящие, как от преподавателей, так и от студентов и выпускников, соответствующие просветительской идеологии Академии. Стабильно проводятся рождественские вечера и пасхальные встречи, посвящения в студенты и встречи выпускников. Мероприятия, проводимые кафедрами, являются открытыми для студентов всех направлений.

Действуют сообщества (клубы) по интересам – кино, театр, поэзия, музыка, живопись, фотография. В воспитательной работе используются культурно-исторические возможности региона: групповые экскурсии в пригороды, ночные прогулки в период белых ночей, прогулки по рекам и каналам Санкт-Петербурга, экспедиции.

РХГА реализует определенную духовно-просветительскую миссию. Сама модель образовательного процесса, построенная на концепции ценностно-культурологической педагогики, предполагает воспитательное воздействие на обучающихся. В основе воспитательной работы в РХГА лежит принцип воспитывающего обучения. Его суть заключается в том, что, наряду с усвоением знаний, выработкой определенных умений и навыков, педагогическим коллективом вуза ставится задача формирования мировоззренческой ориентации, жизненной позиции личности обучаемого, а косвенным образом и обучающего.

В Плате воспитательной работы отражены следующие направления воспитательной деятельности: духовно-нравственное воспитание, гражданско-патриотическое и правовое воспитание, экологическое воспитание, профилактика злоупотребления психоактивных веществ.

В целях решения важных вопросов жизнедеятельности студенческой молодежи, развития ее социальной активности, поддержки и реализации студенческих инициатив, обеспечения прав обучающихся на участие в управлении образовательным процессом в образовательной организации создан Студенческий совет.

Особое внимание уделяется работе с первокурсниками, вопросам адаптации вчерашних школьников к новым для них условиям учебы, взаимоотношений в коллективе и другим проблемам. С этой целью факультеты, взаимодействуя со студенческим самоуправлением, проводят специальные мероприятия, а в целях информирования об учебно-воспитательной деятельности используют официальный сайт образовательной организации [www.rhga.ru](http://www.rhga.ru), стенды факультетов с информацией о спортивно-массовой и общественной работе, творческих, научных мероприятиях Академии, баннеры, афиши, памятки.

Основные формы внеучебной научной работы с обучающимися в Академии:

1. Конференции;
2. Конкурсы студенческих работ;
3. Работа в студенческих научных обществах, кружках и других научных объединениях.

В РХГА разработана система поощрений за достижения в учебе, развитии социокультурной среды. Формами поощрения за достижения в учебе и внеучебной деятельности студентов являются:

1. Грамоты, дипломы, благодарности;
2. Организация экскурсионных поездок, выделение билетов на культурно-массовые мероприятия.

С целью формирования и развития профессиональных компетенций, обучающихся в учебном процессе широко используются формы проведения занятий и организации внеаудиторной работы, встречи с представителями российских и зарубежных организаций, мастер-классы специалистов. В Академии проводятся встречи с ведущими учеными, представителями бизнеса и работодателями.

Площадкой мероприятий, которые востребованы молодежью Санкт-Петербурга, является лекторий книжного магазина «Порядок слов».

Комплекс указанных мер образовательной, научной, культурно-просветительской и воспитательной направленности создает условия для формирования социально-ответственной личности, ориентированной на ценности диалога, познания, творчества, уважения к традициям и достоинству человека.

## **10. Особенности организации образовательного процесса по программе бакалавриата для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Содержание высшего образования по образовательным программам и условия организации обучения при наличии обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными



возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

При наличии инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья обучение по образовательным программам осуществляется Академией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

Указанные ниже условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся, в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Общие рекомендации по работе с обучающимися-инвалидами:

- использование указаний, как в устной, так и письменной форме;
- поэтапное разъяснение заданий;
- последовательное выполнение заданий;
- повторение студентами инструкции к выполнению задания;
- обеспечение аудиовизуальными техническими средствами обучения;
- разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;
- составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

- наглядности,
- индивидуализации,
- коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций,
- использование учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха.

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

- замедленное и ограниченное восприятие;
- недостатки речевого развития;
- недостатки развития мыслительной деятельности;
- пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);
- некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто

опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, и соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеoinформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

#### Обучение студентов с нарушением зрения

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;
- специальное оформление учебных кабинетов;
- организация лечебно-восстановительной работы;
- усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой. Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк. Рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями

зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обуславливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиваться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: крупный шрифт (16–18 размер), дисковый накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом. Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе с использованием «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

#### Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА)

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность), начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, расщепленности, сужении объема внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объем и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облакачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовать себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

### **11. Механизм оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата.**

Оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата определяется в процессе внутренней оценки, в соответствии с Положением о порядке организации образовательной деятельности в ЧОУ ВО РХГА.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата осуществляется в рамках процедуры государственной аккредитации с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО.

В целях совершенствования программы бакалавриата при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата ЧОУ ВО РХГА привлекает работодателей, включая педагогических работников ЧОУ ВО РХГА

Мониторинг качества образования в ЧОУ ВО РХГА включает в себя:

- самообследование;
- анкетирование обучающихся, преподавателей и сотрудников, работодателей;

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин и практик.

- мониторинг показателей, включающих лицензионные и аккредитационные требования, требования образовательных стандартов, установленные Министерством образования и науки Российской Федерации;

- ежегодное обновление комплекта документов образовательной программы в части содержания рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий, социальной сферы, потребностей рынка труда;

- осуществление контроля обеспечения компетентности преподавательского состава.

Основанием для обновления ОПОП ВО являются предложения преподавателей в части изменения содержания и педагогических технологий обучения; результаты самообследования, административных проверок, внутреннего аудита; изменения в учебно-методическом, кадровом, материально-техническом обеспечении реализации ОПОП ВО и другие факторы.

Основная профессиональная образовательная программа может обновляться в части:

- календарных учебных графиков;

- дисциплин, установленных в учебном плане (по необходимости, по результатам оценки актуальности читаемых дисциплин вариативной части);
- содержания программ дисциплин и оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (подлежит ежегодному обновлению комплект лицензионного программного обеспечения, состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при реализации дисциплины, ежегодное утверждение перечня вопросов для проведения промежуточной аттестации, тематики курсовых работ, оценочных материалов по дисциплинам, а также списка рекомендуемой литературы);
- программ практик (по необходимости, в случае изменения заключения (расторжения) договоров с профильными организациями);
- программ ГИА (ежегодное утверждение тематики выпускных квалификационных работ, оценочных материалов ГИА, обновление комплекта лицензионного программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступ к которым обеспечен обучающимся и используемых при подготовке и проведении ГИА);
- методических и иных материалов, обеспечивающих качество подготовки обучающихся;
- сведений о материально-техническом и информационно-библиотечном обеспечении ОПОП;
- кадрового обеспечения ОПОП;
- характеристики социально-культурной среды института.

В связи с этим ОПОП ВО по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки может обновляться и утверждаться периодически по мере необходимости.

Предложения по изменениям составляющих ОПОП документов подаются в письменной форме руководителю соответствующей основной профессиональной образовательной программы. Руководитель ОПОП, после обсуждения этих документов со всеми заинтересованными сторонами и на заседании выпускающей кафедры, выносит их согласованную редакцию на рассмотрение Ученого Совета, решением которого они одобряются и рекомендуются к утверждению ректором в новой редакции соответствующей ОПОП.

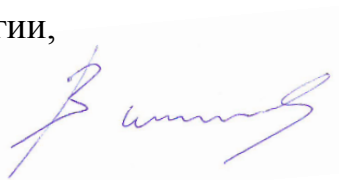
### **Разработчики ОПОП:**

Высоцкий Вадим Борисович - заведующий кафедрой культурологии, педагогики и искусств – кандидат культурологии, доцент.

Авдеев Владислав Михайлович - старший преподаватель кафедры культурологии, педагогики и искусств, член союза художников РФ, Член Российской ассоциации искусствоведов АИС, действительный член русского географического общества, член Совета ветеранов альпинизма Санкт-Петербурга.

Программа составлена на основании ФГОС ВО № 532 от 08.06.2017 г. по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата)

Заведующий кафедрой культурологии,  
педагогике и искусств  
кандидат культурологии, доцент



Высоцкий В.Б.

Декан факультета  
мировых языков и культур,  
профессор, доктор филологических наук



Руберт И.Б.

Рецензент:

Заведующий кафедрой интерьера и оборудования



Ширинкин О.В.

СПГХА им А.Л. Штиглица, профессор

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, уровень бакалавриата, рассмотрена на заседании кафедры зарубежной филологии и лингводидактики и рекомендована к утверждению, Протокол № 11 от «25» июня 2019 г.

Программа одобрена и рекомендована на заседании Ученого Совета ЧОУ ВО РХГА, Протокол № 9 от «04» июля 2019 г.