

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович

Должность: Ректор

Дата подписания: 10.11.2023 10:37:43

Уникальный программный ключ:

dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba77f38a85af1405

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплины по выбору

«Мифология в религии и культуре»

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА
(программа академического бакалавриата)

47.03.03. Религиоведение

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения заочная

Срок освоения ОПОП 5 лет

Кафедра философии, религиоведения и педагогики

Утверждено на заседании УМС
Протокол № 01/08/19 от **30.08.2019**

Санкт-Петербург

СОДЕРЖАНИЕ

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля/практики)
- 1.2. Место учебной дисциплины (модуля)/практики в структуре ОПОП
- 1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника
- 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
- 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания.

II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

- 3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися
- 3.2. Самостоятельная работа студента

IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ/ПРАКТИКИ)

- 4.1. Основная литература
- 4.2. Дополнительная литература
- 4.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:
- 4.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
- 4.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ/ПРАКТИКИ)

VI. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ/ПРАКТИКИ).

Приложение 1. ПРИМЕРНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Приложение 2. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

I. Организационно-методический раздел

1.1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины.

Целью освоения дисциплины является формирование компетенций, направленных на развитие личности студента и освоение им навыка анализа вопросов, связанных с основными концепциями происхождения и функций мифов в человеческом сознании (индивидуальном и коллективном) и значении мифологии в культуре.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих задач:

- Ознакомление обучающихся с современными научными подходами к исследованию феноменов мифа и мифологического сознания;
- Формирование систематических знаний об истории и основных моментах эволюции мифологических представлений, о соотношении мифологии и религии;
- Владение навыками сравнительно-религиоведческого, антропологического и культурологического анализа различных аспектов мифологии.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к блоку «Дисциплины по выбору» Учебного плана, изучается в 3-4 семестре. **Промежуточная аттестация по дисциплине** осуществляется в форме экзамена (в 4 семестре). При этом проводится оценка компетенций, сформированных по дисциплине.

Основные знания, необходимые для освоения дисциплины, формируются на базе навыков, приобретенных в ходе получения среднего общего образования.

Перечень учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Преддипломная практика, Подготовка к защите и защита ВКР, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника.

Дисциплина является составляющей в процессе освоения общепрофессиональной компетенции ОПК-2 и профессиональной компетенции ПК-1.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине.

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК-1	способность самостоятельно готовить тезисы научных докладов, доклады и выступления в рамках проведения научных конференций, круглых столов, семинаров по религиоведческой тематике
ОПК-2	способность использовать теоретические религиоведческие знания и методы религиоведческого исследования на практике

Обучающийся должен приобрести следующие умения и навыки:

Код компетенции	Знать	Уметь	Владеть навыками
ПК-1	<ul style="list-style-type: none">• этапы развития научной мифологии;• методы и подходы к осмыслению мифа,	<ul style="list-style-type: none">• использовать в исследовательской практике достижения исследований мифа;• ориентироваться в дисциплинарных	<ul style="list-style-type: none">• терминологическим аппаратом, разработанным в различных научных школах;• философскими

	<p>сложившиеся в гуманитарной науке;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проблемные области философии мифологии. • исторические формы мифологических и научных знаний, влияние политических решений на этапы рациональной философии. 	<p>различиях и ограничениях исследования мифа.</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать базовые философские знания в процессе принятия управленческих решений. 	<p>методами анализа мифологии как формы сознания, рациональными способами демифологизации в современной политической культуре.</p>
ОПК-2	<ul style="list-style-type: none"> • доминирующие парадигмы научного познания; • особенности развития гуманитарной области знаний; • базовые принципы религиоведения как особой области знания; 	<ul style="list-style-type: none"> • определять объект и предмет религиоведения, анализировать предметное поле науки о религии; • соотносить друг с другом предметные области различных религиоведческих дисциплин; • соотносить академические теории религии с господствующими парадигмами гуманитарной науки. 	<ul style="list-style-type: none"> • понятийным и категориальным аппаратом религиоведения; • критериями различия академического и конфессионального исследования религии; • способами детализированного анализа мифологических мотивов и концепций; • способностью использовать в исследовании мифологии знание традиционных и современных проблем философии религии и этики.

1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

II. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа

Виды учебной работы		3 семестр	4 семестр	Итого
Контактная работа	Занятия лекционного типа	2	-	2
	Занятия семинарского типа	4	-	4
	Сдача зачёта	-	-	-
	Защита курсовой работы	-	-	-
	Консультация перед экзаменом	-	-	-
	Сдача экзамена	-	0,3	0,3
Самостоятельная работа	В период теоретического обучения, включая подготовку к зачёту	66	63	129
	Подготовка к экзамену	-	8,7	8,7
Итого				144

III. Содержание дисциплины с указанием отведенного количества академических часов, видов учебных занятий и форм текущего контроля

3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися

№	Название темы с кратким содержанием	Контактная работа с обучающимися			
		Лекции	Практические	Формы текущего контроля	Формируемые компетенции
1.	Романтические концепции мифологии. Понятия «история», «природа», «дух», «творчество», «развитие» в связи с идеей «народной поэзии» и представлением о древней истории. «Таутегорическое» толкование мифа, «магический идеализм», «иероглифическое видение» (Шеллинг, Ф. Шлегель, Гете, Я.	-	1	Опрос, доклад	ОПК-2, ПК-1

	Гримм, Гердер). Место мифологии в философии истории Шеллинга. Две концепции истории Шеллинга: проблемы соотношения. Школа немецкой натурмифологии (этимологическая школа). Мифологическая концепция Фр.М. Мюллера и Я. Грима: романтические и просветительские тенденции. Аллегорические толкования (Мюллер, Шварц, Кун). Теория языка Фр. М. Мюллера; сравнительно-историческое языкознание.				
2.	«Историческая поэтика фольклора» и история языка; статус филологического метода в исследовании истории жанров. Понятие «метафора» и проблема двух стадий в развитии языка. Поэзия и мифология, литература и фольклор. Критика мифологической теории «бенфеистами», Маннгардтом, Веселовским, Буслаевым и Потебней. Теория самозарождения. Концепция Штейнталя и Лазаруса. Теория Узенера. Теория языка и мифа в трудах А.А.Потебни. Проблема поэзии и мифа в теории А.Н. Афанасьева. Характеристика «Поэтических воззрений славян на природу» (1865-1869): структура, базовые мифологемы, организация материала. Оценка современников. Вопрос о зависимости от Макса Мюллера. Форма мифологической экзегезы; «пластичность» (Ф.И. Буслаев) толкований.	-	1	Опрос, доклад	ОПК-2, ПК-1
3.	Методы русской формальной школы. Формальная (морфологическая) и историческая поэтика фольклорных форм и их связь с мифологией в концепции В.Я. Проппа. Формализм в литературоведении и формализм в фольклористике: взаимодействие теоретических предпосылок. Причины обращения теоретиков художественной композиции к фольклорным жанрам (простота, инвариантность, повторяемость, композициональность и т.д.). Проблема телеологии сюжета и поэтики композиции в контексте исследования фольклорного текста; поэтика и стилистика. Уровни анализа фольклорного текста. Категориальный аппарат «Морфологии сказки» В.Я. Проппа: источники, развитие, содержание, уровни взаимодействия. «Трансформация» как ключевое понятие морфологии сказки. Понятия «функция», «круг действия», «сюжет» и «композиция» в их взаимосвязи; иерархия категорий.	1	-	Опрос, доклад	ОПК-2, ПК-1
4.	Семантическая модель эллинского мифа Я.Э. Голосовкера. Я.Э. Голосовкер и его исследования античного наследия. Понимание специфики античного мировоззрения. Онтология и эстетика мифа. Имагинативный абсолют и энигматичная логика сознания. Уровни семантики эллинской мифологии. "История мифа", "Динамика мифа", "Диалектика мифа". Фабула-образ-смысл. Диалектическая модель мифа А.Ф. Лосева. Философия истории в философии мифа А.Ф. Лосева. История мифологической традиции. Реальность и сознание. Миф как категория. Диалектическая логика мифа. Семантика мифа. Теистическое понимание мифа. Категория "имени". Личностный характер мифологии.	1	-	Опрос, доклад	ОПК-2, ПК-1
5.	Миф как символическая форма в концепции Э. Кассирера. "Философия символических форм" Э. Кассирера как	-	1	Опрос, доклад	ОПК-2, ПК-1

	философское произведение и мировоззренческий манифест. Символическая функция и ее реализации в поле культуры. Деятельность и символическая функция сознания. Модальность категорий. Пространство и время в мифе. Символическая функция в категориальном измерении. "Язык - миф - наука" в структуре познания.				
6.	Теория мифа в аналитической традиции психологии (Фрейд З., Ранк О., Юнг К.-Г.). Становление анализа в психиатрии рубежа 19-20 вв. "Толкование сновидений" и понятие бессознательного. Ego, Superego, Id. Психическое измерение мифа. Концепция первобытной орды. Эдипов комплекс. Ранк и культурологическое понимание психоанализа. Реинтерпретация психоанализа в концепции Юнга. Коллективное и индивидуальное бессознательное. Архетипы и мифология. Терапевтическое значение мифологии.	-	1	Опрос, доклад	ОПК-2, ПК-1
Итого		2	4		

3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Количество часов
1.	Романтические концепции мифологии. Школа немецкой натурмифологии (этимологическая школа).	Темы для подготовки докладов: Место мифологии в философии истории Шеллинга. Две концепции истории Шеллинга: проблемы соотношения. Мифологическая концепция Фр.М. Мюллера и Я. Грима. Фр.М. Мюллера. Языковые семьи и типы мифологии.	21,5
2.	«Историческая поэтика фольклора» и история языка; статус филологического метода в исследовании истории жанров.	Темы для подготовки докладов: Критика мифологической теории Теория самозарождения. Коллективная природа языка; понятие «народ». Эволюция мифа.	21,5
3.	Методы русской формальной школы. Формальная (морфологическая) и историческая поэтика фольклорных форм и их связь с мифологией в концепции В.Я. Проппа.	Темы для подготовки докладов: Категориальный аппарат «Морфологии сказки» В.Я. Проппа: источники, развитие, содержание, уровни взаимодействия.	21,5
4.	Семантическая модель эллинского мифа Я.Э. Голосовкера; диалектическая модель мифа А.Ф. Лосева	Темы для подготовки докладов: Имагинативный абсолют и энигматичная логика сознания. Уровни семантики эллинской мифологии. Миф как категория. Диалектическая логика мифа. Семантика мифа.	21,5
5.	Миф как символическая форма в концепции Э.	Темы для подготовки докладов: Пространство и время в мифе.	21,5

	Кассирера	Символическая функция в категориальном измерении.	
6.	Теория мифа в аналитической традиции психологии (Фрейд З., Ранк О., Юнг К.-Г.)	Темы для подготовки докладов: Коллективное и индивидуальное бессознательное. Архетипы и мифология.	21,5
Итого:			129

IV. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

4.1. Основная литература

№ п.п.	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций
1.	Беттани, Д.Т. Великие религии Востока / Д.Т. Беттани, Р. Дуглас ; под ред. и со вступ. ст. А.Н. Краснова ; пер. с англ. Л.Б. Хавкиной. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 524 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-9783-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495348 (23.07.2019).
2.	Религиоведение: учебник и практикум для академического бакалавриата / А. Ю. Рахманин, Р. В. Светлов, С. В. Пахомов [и др.]; под ред. А. Ю. Рахманина. — М.: Издательство Юрайт, 2016.

4.2. Дополнительная литература

№ п.п.	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций
1.	Мурзина И.Я. Теория и практика культурологических исследований: сборник статей / И.Я. Мурзина. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272311
2.	Никонович, Н.А. Теоретический анализ философии мифа М. Элиаде: основные идеи и когнитивный потенциал : монография / Н.А. Никонович ; Национальная академия наук Беларуси, Институт философии. - Минск : Беларуская навука, 2018. - 153 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-08-2273-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498785 (24.07.2019).

4.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:

№	Наименование ПО	Реквизиты подтверждающего документа	Комментарий
1	Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8	Номер лицензии 64690501	
2	Программный пакет Microsoft Office 2007	Номер лицензии 43509311	
3	ABBYY FineReader 14	Код позиции af14-251w01-102	
4	ESET NOD32 Antivirus Business Edition	Публичный ключ лицензии: 3AF-4JD-N6K	
5	Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда "LMS Moodle"	GNU General Public License (GPL)	Свободное распространение, сайт http://docs.moodle.org/ru/

6	Архиватор 7-Zip	GNU Lesser General Public License (LGPL)	Свободное распространение, сайт https://www.7-zip.org/
---	-----------------	----------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------

4.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы
Информационные справочные системы Федеральный портал «Российское образование»
<https://edu.ru/>.

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»
<http://biblioclub.ru/>

4.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) <http://rhga.pro/>

V. Материально-техническое оснащение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
При освоении учебной дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Помещения обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ «РХГА» и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, специализированная учебная мебель для обучающихся, доска ученическая), а также техническими средствами обучения (компьютер или ноутбук, переносной или стационарный мультимедийный комплекс, стационарный или переносной экран на стойке для мультимедийного проектора).
Помещение для самостоятельной работы	Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ «РХГА» и к электронным библиотечным системам, оборудовано специализированной мебелью и компьютерной техникой.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Помещение, оснащенное специализированной мебелью (стеллажи, стол, стул).

VI. Специализированные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

- наглядности,

- индивидуализации,
- коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций
- использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха.

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

- замедленное и ограниченное восприятие;
- недостатки речевого развития;
- недостатки развития мыслительной деятельности;
- пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);
- некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеoinформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

Обучение студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;
- специальное оформление учебных кабинетов;
- организация лечебно-восстановительной работы;
- усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк, поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обуславливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиваться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16–18 размер)**, дисковый накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом. Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе с использованием «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность), начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объема внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объем и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облакачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовать себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени. Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе с обучающимися-инвалидами.

- Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;
- Поэтапное разъяснение заданий;
- Последовательное выполнение заданий;
- Повторение студентами инструкции к выполнению задания;
- Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;
- Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;

- Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

VII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Обучающимся, приступающим к изучению дисциплины, целесообразно ознакомиться со следующими нормативными документами:

- Рабочей программой, раскрывающей содержание и последовательность прохождения учебного материала, объем часов, виды контроля;

- Учебными, научными и методическими материалами по дисциплине.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения является – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности студентов

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Рекомендации по подготовке к экзамену

В процессе подготовки к экзамену обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к экзамену - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к экзамену необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче экзамена старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к экзамену, контролировать каждый день выполнения работы. Желательно, чтобы имелся резерв времени. При подготовке к экзамену целесообразно повторять пройденный материал в соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на экзамен и содержатся в данной программе.

Автор(ы) программы: Литвин Т.В., кандидат философских наук, доцент.

Приложение 1. ПРИМЕРНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

№ п/п	Компетенция	Этапы формирования	Критерии оценивания по пятибалльной шкале, уровни освоения			
			Менее 55% (неудовлетворительно) ниже минимального	55-64% (удовлетворительно) минимальный	65-84% (хорошо) средний	85-100% (отлично) высокий
	ОПК-2 - способность использовать теоретические религиозоведческие знания и методы религиозоведческого исследования на практике	Знает	Владеет классическими методами определения религии, но не может соотнести их с научными теориями	Владеет методами определения и может включить их в соответствующий дисциплинарный контекст	Владеет методами включения теорий религии в общенаучный контекст	Свободно владеет методами определения религии, а также интеграции исследовательских разработок в общенаучный контекст
		Умеет:	Ориентируется в теоретических моделях религиозности, но не видит их связи	Умеет включать определения религии в соответствующий дисциплинарный контекст	Умеет использовать методы включения теорий религии в общенаучный контекст	Умеет соотносить друг с другом предметные области различных религиозоведческих дисциплин
		Владеет:	Знает классические определения религии, но не может соотнести их с научными теориями	Знает пре-имущества и ограничения различных методов определения религии	Знает методы представления содержания религии в различных теоретических моделях	Знает векторы развития основных элементов религиозности
	ПК-1 - способность самостоятельно готовить тезисы научных докладов, доклады и	Знает	Ориентируется в различных способах представления результатов исследования	Владеет репертуаром исследовательских подходов, сложившихся в гуманитаристике	Владеет навыком соотнесения исследовательской проблемы с современными	Навыками подготовки служебных документов и ведения деловой

выступления в рамках проведения научных конференций, круглых столов, семинаров по религиозно-философской тематике	Умеет:	Находит адекватные методологии решения исследовательской проблемы, однако испытывает сложности с их обоснованием	Умеет пользоваться различными стилями написания текста научной работы	проблемами гуманитарного знания	переписки.
	Владеет:	Допускает ошибки при выделении рабочей области анализа	Способен изложить основные проблемы современных гуманитарных наук	Умеет пользоваться библиографическими базами данных	находить и отбирать грантовые и стипендиальные программы для гуманитарных наук и вести переписку с целью их реализации
Владеет:					
Знает основное содержание современных научных идей в гуманитарных науках					
основные способы обработки и анализа информации					

Примерные оценочные материалы к компетенции ОПК-2

Примеры тем для устного опроса:

1. Становление проблематики в XX веке. Три варианта диалога науки и религии.
2. Предыстория научной революции в эпоху Возрождения. Геометрия и богословие (Н. Кузанский).
3. Развитие идеи бесконечности у Н. Кузанского.
4. «Коперниканский поворот»: следствия для религии.
5. Реформация и богословские методы в эпоху научной революции.

Примеры заданий для теста по темам:

- 1.Какая из черт отличает религию как феномен культуры?
 - 1) достоверное долгосрочное прогнозирование развития
 - 2) описание и объяснение природных и социальных явлений
 - 3) эстетическое освоение окружающего мира
 - 4) утверждение теоцентрической картины мироздания
- 2.Как в этимологическом отношении объясняется слово «религия»?
 - 1) Церковь
 - 2) воссоединение

- 3) культ
- 4) мировоззрение

3. Какой из перечисленных признаков является наиболее важным признаком религии?

- 1) вера в богодухновенность Священных (наиболее почитаемых) Книг
- 2) вера в идею посмертного существования
- 3) вера в идею справедливого посмертного воздаяния
- 4) система устоявшихся обрядов и праздников, культ
- 5) вера в Бога

4. Опирается ли наука на веру?

- 1) нет, наука опирается только на эксперименты, опыт и строгий научный расчёт
- 2) некоторые учёные опираются на веру, но такая позиция не признаётся научной со стороны научного сообщества в целом
- 3) да, опирается, но только в крайних случаях
- 4) да, опирается, наука немыслима без веры

5. Данные науки подтверждают историчность библейских событий?

- 1) чаще всего опровергают
- 2) как бы подтверждают, но крайне редко и только косвенно (иначе все учёные уверовали бы в истинность Библии, а значит, уверовали бы и в Бога)
- 3) наука не занимается доказательством истинности Библии; это не входит ни в сферу её задач, ни в её компетенцию
- 4) да, подтверждают

Примеры вопросов для аттестации по дисциплине:

- 1. Укажите основные черты понимания мифа М. Элиаде.
- 2. Свяжите трактовку мифа М. Элиаде с традицией феноменологии религии.
- 3. Проанализируйте современные способы восприятия архаической мифологии.
- 4. На базе каких материалов Дж. Фрезер сформировал свою концепцию?
- 5. В чем конкретно особенности его трактовки роли ритуала в древних религиях?
- 6. На какой методологии базируется критика ритуализма?
- 7. Каково современное представление о взаимодействии мифологических и ритуальных элементов в древних религиях?
- 8. В чем суть дуальных оппозиций в структуре представлений о мире?
- 9. В чем причина космологичности мифопоэтической модели мира?

10. Какие существуют типы мифопоэтической модели мира??
11. В чем причина непознаваемости Дао?
12. Что такое даосская проповедь «недеяния»?
13. Проясните отношение раннего даосизма и китайской алхимии.
14. В чем заключались причины превращения даосизма в массовое движение при династии Хань?
15. Каковы особенности жанра Упанишад?
16. Дайте определение понятиям атман и брахман.
17. Назовите причины кризиса брахманизма..
18. Как религиозный дуализм проявлялся в зороастрийской историософии?
19. Что такое «зурванизм»?
20. Когда сформировался современный канон «Авесты»?
21. Сколько поколений богов насчитывает «Энума Элиш»?
22. В чем причины возвеличивания Мардука (исторические, мифологические)?
23. Проанализируйте особенности вавилонской религии в сравнении с древнешумерской.
24. Перечислите основные атрибуты божественного начала по Гесиоду.
25. В чем причина зла в мире?
26. Соотнесите пантеоны богов Гесиода и Гомера.

Примерные оценочные материалы к компетенции ПК-1

Примеры тем для устного опроса:

1. История понятия «религия».
2. Критерии классификаций религиоведческих дисциплин. Традиционные классификации.
3. Современные классификации религиоведческих дисциплин.
4. Философия религии и религиоведение.
5. Принципы и предметное поле философии религии.

Примеры заданий для теста по темам:

Основателями науки о религии считаются (выберите один вариант ответа):

Ф. Макс Мюллер, К. Тиле, П.Д. Шантепи де ла Соссе

Кант, Гегель, Шлейермахер

Спенсер, Вебер, Дюркгейм

Определение религии Тайлора относится к типу (выберите один вариант ответа):

содержательных определений

функциональных определений
морфологических определений
изоморфных определений

Определение религии Дюркгейма относится к типу (выберите один вариант ответа):

субстратных определений
функциональных определений
морфологических определений
изоморфных определений

К процедурам феноменологического исследования религии относятся (выберите три варианта):

Эпохе
абдукция
эйдетическое видение
дедукция
интроспекция
эмпатия

Теология является для религиоведения (выберите один вариант ответа):

предметом исследования
методом исследования
мировоззренческим основанием
теоретической парадигмой

Методологический агностицизм предполагает

- a. отказ от решения вопросов метафизического характера в научном исследовании
- b. утверждение истинности всех религий
- c. неприятие религий как институтов, основанных на иллюзии
- d. утверждение о равной обоснованности различных методов исследования
- e. отказ от решения вопросов методологического характера

Ограничительный нормативный критерий религиоведения может быть сформулирован как...

- a. религиоведение есть эмпирическая наука

- b. религиоведение есть гуманитарная наука
- c. религиоведение есть объективная наука
- d. религиоведение есть теистическая наука
- e. не всякое исследование религии есть исследование религиоведческое

Согласно Н. Смарту, религиоведение есть исследование (отметьте правильные варианты)

- a. плюралистическое
- b. аспектуальное
- c. эмическое
- d. полиметодологические
- e. не имеющее границ
- f. этическое

Идея «естественной религии» (Д.Юм) предполагает

- a. идею праоткровения
- b. рациональный источник религиозных представлений
- c. биологическую естественность религии для человека
- d. превосходство христианства перед всеми религиями

Примеры вопросов для аттестации по дисциплине:

1. Понятие мифа.
2. Типология определений мифа.
3. Миф и религия.
4. Миф и ритуал.
5. Структура космогонического мифа.
6. Космогония и жертвоприношение.
7. Миф и историческое время.
8. Календарные формы космогонии
9. Проблемы изучения архаической китайской религиозной культуры.
10. Древнейшие космогонические представления в Китае.
11. Даосизм.
12. Конфуцианство.
13. Культ Неба.

14. Традиции и типы священных текстов в Древней Индии.
15. Космогонические представления "Ригведы".
16. Религиозная культура эпохи "Упанишад".
17. Кризис брахманизма.
18. Возникновение "новых религий"- джайнизма, буддизма.
19. Буддизм и брахманизм: основные пункты полемики.
20. Индуизм: главные течения и формы культа.
21. Космогонические воззрения древнего Шумера.
22. Антропологические воззрения древнего Шумера.
23. Вавилонская космогония (по "Энума Элиш").
24. Месопотамский "герой".
25. Космогонические представления Древнего Египта.
26. Солнечный культ в Древнем Египте.
27. Календарный миф и заупокойный культ в Египте.
28. "Солнцепоклоннический переворот".
29. Религиозные представления эллинов согласно поэмам Гомера.
30. Космогонические сказания в "Теогонии" Гесиода.
31. Культ Зевса.
32. Эллинские представления о "герое".
33. Возникновение "тайных культов" в Элладе.
34. Религия эпохи Эллинизма.
35. Древнейшие римские триады: Юпитер-Марс-Квирин и Юпитер-Юнона-Минерва.
36. Эллинизация римской религии.
37. Культ императора.
38. Языческий синкретизм I-III вв.
39. Религия эпохи эллинизма.

Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

Для проверки знаний и степени освоения компетенций студентов по дисциплине используются как электронные средства, так и бумажные носители информации.

К бумажным средствам контроля относятся экзаменационные билеты.

К электронным средствам, используемым для обучения и контроля, относится программа на платформе **Moodle**, позволяющая программировать варианты тестов и контрольных заданий и задач как в режиме = **обучение** =, так и в режиме = **контроль** =. Студент, войдя в программу по индивидуальному паролю, получает свой вариант случайным образом сформированных тестов или ситуационных задач.

Оценка результатов производится в соответствии с утверждённой шкалой оценивания.

Шкала оценивания знаний студента

оценку «отлично» – заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой по учебной дисциплине (модулю), усвоивший обязательную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал 85 - 100% правильных ответов.

оценку «хорошо» – заслуживает студент, показавший полное знание программного материала, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал 65 - 84% правильных ответов.

оценку «удовлетворительно» – заслуживает студент, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой по программе курса. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал 55 - 64% правильных ответов.

оценка «неудовлетворительно» – выставляется студенту, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал менее 55 % правильных ответов.

«зачёт» – заслуживает студент, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с рекомендованной литературой по программе курса. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набирает 71% и более правильных ответов.

«незачет» – выставляется студенту, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набирает менее 71 % правильных ответов.

