

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович

Должность: Ректор

Дата подписания: 12.04.2021 20:20:19

Уникальный программный ключ:

dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba77f38a85af1405

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ»

Вариативная часть

Дисциплины по выбору

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Мифология в религии и культуре»

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА
ПО НАПРАВЛЕНИЮ

47.03.01 Философия

(программа академического бакалавриата)

Квалификация	<u>Бакалавр</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Срок освоения ОПОП	<u>4 года</u>
Кафедра	<u>философии, религиоведения и педагогики</u>

Утверждено на заседании УМС
Протокол № 01/08/19 от 30.08.2019

Санкт-Петербург

СОДЕРЖАНИЕ

I. Организационно-методический раздел

- 1.1. Цель и задачи дисциплины
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП
- 1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника
- 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
- 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания.

II. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

III. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

- 3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися
- 3.2. Самостоятельная работа

IV. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

- 4.1. Основная литература
- 4.2. Дополнительная литература
- 4.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:
- 4.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
- 4.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

V. Материально-техническое обеспечение дисциплины

VI. Специализированные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

VII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Приложение 1. Примерные оценочные средства

Приложение 2. Лист изменений

I. Организационно-методический раздел

1.1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины.

Целью освоения дисциплины является формирование компетенций, направленных на развитие личности студента и освоение им навыка анализа вопросов, связанных с основными концепциями происхождения и функций мифов в человеческом сознании (индивидуальном и коллективном) и значении мифологии в культуре.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих **задач**:

- Ознакомление обучающихся с современными научными подходами к исследованию феноменов мифа и мифологического сознания;
- Формирование систематических знаний об истории и основных моментах эволюции мифологических представлений, о соотношении мифологии и религии;
- Владение навыками сравнительно-религиоведческого, антропологического и культурологического анализа различных аспектов мифологии.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к блоку «Дисциплины по выбору» Учебного плана, изучается в 2 семестре. **Промежуточная аттестация по дисциплине** осуществляется в форме **экзамена (в 2 семестре)**. При этом проводится оценка компетенций, сформированных по дисциплине. Основные знания, необходимые для освоения дисциплины, формируются на базе навыков, приобретенных в ходе освоения дисциплин базовой части Учебного плана.

Перечень учебных дисциплин и практик, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Буддизм, Эволюция религии в современном мире, Преддипломная практика, История философской космологии, Философская антропология и теология.

1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника.

Дисциплина является составляющей в процессе формирования профессиональной компетенции ПК-2.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине.

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК-2	способностью использовать различные методы научного и философского исследования в профессиональной деятельности

Обучающийся должен приобрести следующие умения и навыки:

Код компетенции	Знать	Уметь	Владеть навыками
ПК-2	<ul style="list-style-type: none">• этапы развития научных исследований мифологии;• методы и подходы к осмыслению мифа, сложившиеся в	<ul style="list-style-type: none">• использовать в исследовательской практике достижения исследований мифа;• ориентироваться в дисциплинарных различиях и ограничениях	<ul style="list-style-type: none">• терминологическим аппаратом, разработанным в различных научных школах;• философскими методами анализа мифологии как формы

	гуманитарной науке; • исторические формы мифологических и научных знаний.	исследования мифа. • использовать базовые философские знания в процессе принятия управленческих решений.	сознания. • навыком анализировать проблемные области мифологии.
--	--	---	--

1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Код и содержание компетенций	Этап освоения компетенции	Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня)			
		Признаки оценки несформированности и компетенции	Признаки оценки сформированности компетенции		
			минимальный	средний	максимальный
ПК-2 - способность использовать различные методы научного и философского исследования в профессиональной деятельности	1	Не знает методов научного и философского исследования	Представляет себе отдельные методы научного и философского исследования	Знает основные классификации методов познания, общелогические и эмпирические методы исследования	Структуру и уровни общенаучных методов и приемов исследовательской работы: методы эмпирического исследования; методы теоретического познания; общелогические методы и приемы исследования.
		Не умеет использовать современные методы философско-теоретического познания	Умеет использовать отдельные методы философско-теоретического познания, но плохо владеет методами теоретического изложения научной информации	Умеет использовать эмпирические и общелогические методы философско-теоретического познания	Умеет использовать различные современные методы философско-теоретического познания с учетом целей и задач конкретного исследования, а также методы теоретического изложения научной информации
		Не владеет навыками работы с научной и философской проблематикой	Владеет навыком выделять философскую проблематику исследуемого текста	Владеет навыком выбора исследовательской методологии с учетом материала, но затрудняется с обоснованием методологии	Владеет навыками определения ключевых проблем, релевантных философии, и обоснованно соотносит их с современными методами философско-теоретического познания в сфере философии

II. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа

Виды учебной работы		2 семестр	Итого
Контактная работа	Занятия лекционного типа	18	18
	Занятия семинарского типа	18	18
	Сдача зачёта	-	-
	Защита курсовой работы	-	-
	Консультация перед экзаменом	2	2
	Сдача экзамена	0,3	0,3
Самостоятельная работа	В период теоретического обучения	72	72
	Подготовка к экзамену	33,7	33,7
Итого			144

III. Содержание дисциплины с указанием отведенного количества академических часов, видов учебных занятий и форм текущего контроля

3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися

№	Название темы с кратким содержанием	Контактная работа с обучающимися			
		Лекции	Практические занятия	Формы текущего контроля	Формируемые компетенции
1.	Осмысление мифологии в Античности, Средние века и эпоху Возрождения.	2	2	Опрос	ПК-2

	<p>Первые попытки рационального переосмысления мифа. Аллегорическое толкование мифов (софисты, стоики, эпикурейцы). Представление о мифе как программе, поддерживающей политическую власть жрецов и правителей. Эвгемеризм. Философско-символическая интерпретация мифов Платона. Платон как мифограф. Сохранение античных подходов к мифологии в Средние века. Эпоха Возрождения и обращение к античной мифологии в гуманизме. Античная мифология как источник моральных категорий. Первые попытки сравнительной мифологии после открытия Америки.</p>				
2.	<p>Концепции мифологии в Новое и Новейшее время. Философия мифа Дж. Вико. Мифология как суеверие и плод невежества у деятелей Просвещения. Романтическая философия мифа. «Таутегорическое» толкование мифа, «магический идеализм», «иероглифическое видение» (Шеллинг, Ф. Шлегель, Гете, Я. Гримм, Гердер). Понятия «история», «природа», «дух», «творчество», «развитие» в связи с идеей «народной поэзии» и представлением о древней истории. Место мифологии в философии истории Шеллинга и сравнительная характеристика античной, древневосточной и христианской мифологии.</p>	2	2	Опрос	ПК-2
3.	<p>Мифологические школы этнографии. Школа натурмифологии (этимологическая школа). Влияние сравнительно-исторического языкознания. Реконструкция протоиндоевропейской мифологии посредством этимологических сопоставлений в рамках индоевропейских языков и мифологическая концепция Фр. М. Мюллера и Я. Грима. Аллегорические толкования мифов и сказок (Мюллер, Шварц, Кун) как метеорологических явлений. Семантическая концепция возникновения мифов (Фр. М. Мюллер). Антропологическая (эволюционистская) школа (Э.Тэйлор, Э. Лэнг, Г. Спенсер, Дж. Дж. Фрезер) и исследование архаических племен. Концепция анимизма как «первобытной науки» о душе. Магия как древнейшая универсальная форма мировоззрения и миф как нарратив магического ритуала, обряда.</p>	2	2	Опрос	ПК-2
4.	<p>Структуралистский подход к мифологии. Исследования структур первобытного мифологического мышления и символических форм. Миф как символическая форма в концепции Э. Кассирера. Социологическая школа (Э.Дюркгейм, Л. Леви-Брюль, Б.Малиновский) мифология как коллективное представление, выражающее социальную реальность. «Первобытное мышление» (Леви-Брюль): дологическое, но не алогическое мышление Африки, Австралии и Океании. Коллективные мифологические представления как предмет веры, носящий императивный характер. Несоблюдение логического закона исключенного третьего. Теория первобытного мышления К. Леви-Строса. Понятие «бриколаж» (от фр. bricoler, «отскок, рикошет»). Структурный анализ мифов индейцев, выявляющий механизмы мифологической логики. Миф как логический инструмент разрешения фундаментальных противоречий посредством</p>	2	2	Опрос	ПК-2

	медиации с использованием системы бинарных оппозиций. Образно-метафорический характер мифологии.				
5.	<p>Изучение мифологии в России.</p> <p>Проблема поэзии и мифа в теории А.Н. Афанасьева. «Поэтические воззрения славян на природу» (1865-1869): структура, базовые мифологемы, организация материала. Оценка современников. Вопрос о зависимости от Макса Мюллера. Статус филологического метода в исследовании истории жанров. Теория языка и мифа в трудах А.А.Потебни. Русская формальная школа. Формализм в литературоведении и формализм в фольклористике: взаимодействие теоретических предпосылок. Причины обращения теоретиков художественной композиции к фольклорным жанрам (простота, инвариантность, повторяемость, композициональность и т.д.). Проблема телеологии сюжета и поэтики композиции в контексте исследования фольклорного текста; поэтика и стилистика. Концепция В.Я. Проппа. Понятия «функция», «круг действия», «сюжет» и «композиция» в их взаимосвязи; иерархия категорий. Семантическая модель эллинского мифа Я.Э. Голосовкера. "История мифа", "Динамика мифа", "Диалектика мифа". Фабула-образ-смысл. Диалектическая модель мифа А.Ф. Лосева. Философия истории в философии мифа А.Ф. Лосева. Исследования лингвистов-структуралистов В. В. Иванова, В. Н. Топорова, Е. М. Мелетинского, их опыты реконструкции балто-славянской и индоевропейской мифологической семантики.</p>	2	2	Опрос	ПК-2
6.	<p>Теории мифа в психологии.</p> <p>Становление анализа в психиатрии рубежа XIX-XX вв. "Толкование сновидений", бессознательное, аффективные состояния и ассоциативные цепи (В. Вундт). Аффективные состояния и сновидения как продукты фантазии, родственные мифам у представителей психоаналитической школы. Ego, Superego, Id. Психическое измерение мифа. Концепция первобытной орды. Эдипов комплекс. О.Ранк и культурологическое понимание психоанализа. Реинтерпретация психоанализа в концепции Юнга. Коллективное и индивидуальное бессознательное. Архетипы и мифология. Опасность расширения понятия мифа до продукта воображения вообще. Терапевтическое значение мифологии. Мифотворчество как функция нервной системы: Дж. Кэмпбелл (монография «Маски бога», 1959—70); и как спасения от страха перед историей (М.Элиаде). Французский структурализм: рационализация современной мифологии, формы мифов в массовой культуре. Поп-индустрия: мода, массовые виды искусств, беллетристика, компьютерные игры (Р.Барт, К. Леви-Стросс, Ж.Бодрийяр). Симулякры и консумизм массовой культуры. «Человек без свойств». Портрет субъекта XXI века в его политическом измерении. «Социальное воображаемое» XXI века.</p>	2	2	Опрос	ПК-2
Итого		18	18		

3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Количество часов
1.	Осмысление мифологии в Античности, Средние века и эпоху Возрождения.	Темы для самостоятельной работы: Мифология и религия. Пространство и время в мифе. Аллегорические толкования мифов. Значение античной мифологии в культуре. Моральные категории в мифологии.	12
2.	Концепции мифологии в Новое и Новейшее время.	Темы для самостоятельной работы: Место мифологии в философии истории Шеллинга. Две концепции истории Шеллинга: проблемы соотношения.	12
3.	Мифологические школы этнографии.	Темы для самостоятельной работы: Критика мифологической теории Коллективная природа языка; понятие «народ». Эволюция мифа. Мифологическая концепция Фр.М. Мюллера и Я. Грима. Фр.М. Мюллера. Языковые семьи и типы мифологии.	12
4.	Структуралистский подход к мифологии.	Темы для самостоятельной работы: Символическая функция в категориальном измерении. Имагинативный абсолют и энигматичная логика сознания. Уровни семантики эллинской мифологии. Миф как категория. Диалектическая логика мифа. Семантика мифа.	12
5.	Изучение мифологии в России.	Темы для самостоятельной работы: Категориальный аппарат «Морфологии сказки» В.Я. Проппа: источники, развитие, содержание, уровни взаимодействия.	12
6.	Теории мифа в психологии.	Темы для самостоятельной работы: Коллективное и индивидуальное бессознательное. Архетипы и мифология. Симулякры. Современная мифология и поп-индустрия.	12
Итого:			72
Подготовка к экзамену:			33,7

IV. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

4.1. Основная литература

№ п.п.	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций
1.	Беттани, Д.Т. Великие религии Востока / Д.Т. Беттани, Р. Дуглас ; под ред. и со вступ. ст. А.Н. Краснова ; пер. с англ. Л.Б. Хавкиной. - Москва ; Берлин : Директ-

	Медиа, 2018. - 524 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-9783-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495348
2.	Пивоев, В.М. Миф в системе культуры / В.М. Пивоев. – 2-е изд. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 264 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211725 – ISBN 978-5-4458-3799-2. – DOI 10.23681/211725. – Текст : электронный.

4.2. Дополнительная литература

№ п.п.	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций
1.	Мурзина И.Я. Теория и практика культурологических исследований: сборник статей / И.Я. Мурзина. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272311
2.	Никонович, Н.А. Теоретический анализ философии мифа М. Элиаде: основные идеи и когнитивный потенциал : монография / Н.А. Никонович ; Национальная академия наук Беларуси, Институт философии. - Минск : Беларуская навука, 2018. - 153 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-08-2273-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498785

4.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:

№	Наименование ПО	Реквизиты подтверждающего документа	Комментарий
1	Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8	Номер лицензии 64690501	
2	Программный пакет Microsoft Office 2007	Номер лицензии 43509311	
3	ABBY FineReader 14	Код позиции af14-251w01-102	
4	ESET NOD32 Antivirus Business Edition	Публичный ключ лицензии: 3AF-4JD-N6K	
5	Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда "LMS Moodle"	GNU General Public License (GPL)	Свободное распространение, сайт http://docs.moodle.org/ru/
6	Архиватор 7-Zip	GNU Lesser General Public License (LGPL)	Свободное распространение, сайт https://www.7-zip.org/

4.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы Информационные справочные системы Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>.

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>

4.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) <http://rhga.pro/>

V. Материально-техническое оснащение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
При освоении учебной дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Помещения обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ «РХГА» и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, специализированная учебная мебель для обучающихся, доска ученическая), а также техническими средствами обучения (компьютер или ноутбук, переносной или стационарный мультимедийный комплекс, стационарный или переносной экран на стойке для мультимедийного проектора).
Помещение для самостоятельной работы	Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ «РХГА» и к электронным библиотечным системам, оборудовано специализированной мебелью и компьютерной техникой.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Помещение, оснащенное специализированной мебелью (стеллажи, стол, стул).

VI. Специализированные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии в группе обучающихся указанных лиц, в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение лиц с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

- наглядности,
- индивидуализации,
- коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет учебно-методических презентаций;
- использования учебных пособий, адаптированных для восприятия обучающимися с нарушением слуха.

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

- замедленное и ограниченное восприятие;
- недостатки речевого развития;
- недостатки развития мыслительной деятельности;
- пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и

неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);

- некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего. Следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень. Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти. В окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у обучающихся с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые понятия изучаемого материала обучающимся необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение. Внимание слабослышащих лиц в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим обучающимся выделить информативные признаки предмета или явления. В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом. Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

Специфика обучения слепых и слабовидящих лиц заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности обучающихся;
- специальное оформление учебных кабинетов;
- организация лечебно-восстановительной работы;
- усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой. Во время занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально. При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы. При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиваться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии. Ограниченность информации у

слабовидящих обуславливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность. При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются обучающиеся с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк, поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий. Информацию необходимо представлять, исходя из специфики заболевания слабовидящего лица: крупный шрифт (16–18 размер), дисковый накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено. Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом. Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе использование «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучающиеся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ОДА) представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение лиц с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: усиленная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий. При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями. Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность), начало письма и чтения с середины страницы. Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объема внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10-15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить обучающемуся самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.). При проведении занятий следует учитывать объем и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. При работе с лицами с нарушением ОДА необходимо

использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию обучающегося, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких обучающихся наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

При общении с человеком в инвалидной коляске нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Лица с психическими заболеваниями могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющий такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические заболевания, даже если для этого имеются основания. Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с лицами, испытывающими затруднения в речи, не допускается перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени. Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

- Использование указаний как в устной, так и письменной форме;
- Поэтапное разъяснение заданий;
- Последовательное выполнение заданий;
- Повторение обучающимися инструкции к выполнению задания;
- Обеспечение обучающихся аудио-визуальными техническими средствами обучения;
- Разрешение обучающимся использовать диктофон для записи;
- Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения обучающихся.

VII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Обучающимся, приступающим к изучению дисциплины, целесообразно ознакомиться со следующими нормативными документами:

- Рабочей программой, раскрывающей содержание и последовательность прохождения учебного материала, объем часов, виды контроля;
- Учебными, научными и методическими материалами по дисциплине.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения является – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий

необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности студентов

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Рекомендации по подготовке к экзамену

В процессе подготовки к экзамену обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к экзамену - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к экзамену необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче экзамена старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к экзамену, контролировать каждый день выполнения работы. Желательно, чтобы имелся резерв времени. При подготовке к экзамену целесообразно повторять пройденный материал в соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на экзамен и содержатся в данной программе.

Автор(ы) программы: Синицын А.А., кандидат исторических наук, доцент.

Приложение 1. ПРИМЕРНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

№ п/п	Компетенция	Показатели	Критерии оценивания по пятибалльной шкале, уровни освоения			
			Менее 55% (неудовлетворительно) ниже минимального	55-64% (удовлетворительно) минимальный	65-84% (хорошо) средний	85-100% (отлично) высокий
1.	ПК-2 - способность использовать различные методы научного и философского исследования в профессиональной деятельности	Знает	Не знает методов научного и философского исследования	Представляет себе отдельные методы научного и философского исследования	Знает основные классификации методов познания, общелогические и эмпирические методы исследования	Структуру и уровни общенаучных методов и приемов исследовательской работы: методы эмпирического исследования; методы теоретического познания; общелогические методы и приемы исследования.
		Умеет:	Не умеет использовать современные методы философско-теоретического познания	Умеет использовать отдельные методы философско-теоретического познания, но плохо владеет методами теоретического изложения научной информации	Умеет использовать эмпирические и общелогические методы философско-теоретического познания	Умеет использовать различные современные методы философско-теоретического познания с учетом целей и задач конкретного исследования, а также методы теоретического изложения научной информации

		Владеет:	Не владеет навыками работы с научной и философской проблематикой	Владеет навыком выделять философскую проблематику исследуемого текста	Владеет навыком выбора исследовательской методологии с учетом материала, но затрудняется с обоснованием методологии	Владеет навыками определения ключевых проблем, релевантных философии, и обоснованно соотносит их с современными методами философско-теоретического познания в сфере философии
--	--	-----------------	--	---	---	---

Примерные оценочные материалы к компетенции ПК-2

Примеры тем для устного опроса:

1. Проанализируйте современные способы восприятия архаической мифологии.
2. На базе каких материалов Дж. Фрезер сформировал свою концепцию?
3. В чем конкретно особенности его трактовки роли ритуала в древних религиях?
4. На какой методологии базируется критика ритуализма?
5. Каково современное представление о взаимодействии мифологических и ритуальных элементов в древних религиях?

Примеры вопросов для промежуточной аттестации:

6. Укажите основные черты понимания мифа М. Элиаде.
7. В чем суть дуальных оппозиций в структуре представлений о мире?
8. В чем причина космологичности мифопоэтической модели мира?
9. Какие существуют типы мифопоэтической модели мира?

Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

Для проверки знаний и степени освоения компетенций студентов по дисциплине используются как электронные средства, так и бумажные носители информации.

К бумажным средствам контроля относятся экзаменационные билеты.

К электронным средствам, используемым для обучения и контроля, относится программа на платформе **Moodle**, позволяющая программировать варианты тестов и контрольных заданий и задач как в режиме = **обучение** =, так и в режиме = **контроль** =. Студент, войдя в программу по индивидуальному паролю, получает свой вариант случайным образом сформированных тестов или ситуационных задач.

Оценка результатов производится в соответствии с утверждённой шкалой оценивания.

Шкала оценивания знаний студента

оценку «отлично» – заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой по учебной дисциплине (модулю), усвоивший обязательную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал 85 - 100% правильных ответов.

оценку «хорошо» – заслуживает студент, показавший полное знание программного материала, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал 65 - 84% правильных ответов.

оценку «удовлетворительно» – заслуживает студент, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой по программе курса. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал 55 - 64% правильных ответов.

оценка «неудовлетворительно» – выставляется студенту, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал менее 55 % правильных ответов.

«зачёт» – заслуживает студент, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с рекомендованной литературой по программе курса. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набирает 71% и более правильных ответов.

«незачет» – выставляется студенту, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набирает менее 71 % правильных ответов.

