

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович

Должность: Ректор

Дата подписания: 10.10.2022 10:47:59

Уникальный программный ключ:

dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba77f38a85af1405

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Обязательная часть

«МИФОЛОГИЯ»

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА ПО НАПРАВЛЕНИЮ

47.03.01 Философия

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Срок освоения ОПОП: 4 года

Кафедра: философии, религиоведения и педагогики

Утверждено на заседании УМС
Протокол № 01/06-2022 от 21.06.2022 г.

Санкт-Петербург

СОДЕРЖАНИЕ

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Цель и задачи освоения дисциплины
- 1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП
- 1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника
- 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
- 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

- 3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися
- 3.2. Самостоятельная работа обучающегося

IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- 4.1. Основная литература
- 4.2. Дополнительная литература
- 4.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение
- 4.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы
- 4.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

VI. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приложение 1. ПРИМЕРНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Приложение 2. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины: способность ориентироваться в мифологиях, сложившихся в культурах раннегосударственного типа, а также выявлять их философское содержание.

Задачи освоения дисциплины: в результате освоения дисциплины студенты должны быть способны:

- Понимать специфику мифологического мышления
- Уметь ориентироваться в историческом разнообразии мифологии
- Соотносить мифологические сюжеты с культурными общностями
- Применять навыки сравнительного исследования
- Анализировать структуру и композицию религиозных текстов
- Выбирать адекватные методы исследования мифа в зависимости от специфики исследования
- Владеть междисциплинарным инструментарием для анализа мифа

1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к Обязательной части, блок Б1, изучается в первом семестре.

1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника

Дисциплина является составляющей в процессе формирования у обучающегося компетенции(ий) УК-5, ОПК-1.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Наименование категории компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
-	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Различает временные и географические рамки различных культур УК-5.2. Определяет философский контекст интерпретации культуры УК-5.3. Анализирует культурные процессы и межкультурное взаимодействие в обществе на основе общепринятых этнических норм

Логический анализ	ОПК-1. Способен применять методы и приемы логического анализа, работать с научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями	ОПК-1.1. Корректно выбирает и использует методы и приемы работы с текстами исходя из целей и задач исследования, а так же специфики текста ОПК-1.2. Выделяет и анализирует основные смысловые конструкции текстов согласно правилам логического анализа
-------------------	--	--

1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Код и содержание компетенций, код индикатора достижения компетенции	Этап освоения компетенции*	Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня)			
		Признаки оценки несформированности компетенции	Признаки оценки сформированности компетенции		
			минимальный	средний	максимальный
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	1	не знает временных и географических рамок значимых мировых культур	имеет представление о значимых мировых культурах	в целом определяет значимые мировые культуры в их географических и временных рамках	уверенно определяет значимые мировые культуры в их географических и временных рамках
		не умеет выделять философский контекст интерпретации мировых культур	частично выделяет философский контекст интерпретации мировых культур	выделяет философский контекст интерпретации мировых культур	уверенно выделяет философский контекст интерпретации мировых культур
		не имеет навыка анализа культурных и межкультурных процессов	имеет представление о принципах анализа культурных и межкультурных процессов	имеет общий навык анализа культурных и межкультурных процессов	имеет уверенно сформировавшийся навык анализа культурных и межкультурных процессов

Код и содержание компетенций, код индикатора достижения компетенции	Этап освоения компетенции*	Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня)			
		Признаки оценки несформированности компетенции	Признаки оценки сформированности компетенции		
			минимальный	средний	максимальный
ОПК-1. Способен применять методы и приемы логического	1	не знает правил логического анализа общегуманитарного характера	частично знает правила логического анализа текстов общегуманитарного	знает правила логического анализа текстов общегуманитарного	уверенно знает правила логического анализа текстов общегуманитарного

анализа, работать с научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями		характера	характера	характера
	не умеет выделять основные смысловые конструкции текстов общегуманитарного характера	с трудом выделяет основные смысловые конструкции текстов общегуманитарного характера	выделяет основные смысловые конструкции текстов общегуманитарного характера	уверенно выделяет смысловые конструкции текстов общегуманитарного характера
	не имеет навыка анализа простейших текстов обще-гуманитарного характера	имеет общий навык анализа текстов общегуманитарного характера	имеет навык анализа текстов общегуманитарного характера	имеет устойчивый навык анализа текстов общегуманитарного характера

* - Формирование компетенций при освоении ОПОП бакалавриата проходит в 3 этапа: 1-2 курс - 1-й этап; 3 курс - 2-й этап; 4 курс (4-5 курс - при очно-заочной и заочной формах обучения) - 3-й этап.

II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Семестр	Контактная работа			Самостоятельная работа
	Лекционные и практические занятия	Консультации	Контроль (часы/форма)	
1	34+0	-	0,2 / зачет	37,8
Всего				72 часа (2 з.е.)

III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ С УКАЗАНИЕМ ТЕМ И ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ФОРМ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

3.1. Краткое содержание дисциплины с указанием тем

№ темы	Название темы с кратким содержанием	Контактная работа с обучающимися			
		Занятия лекционного типа	Занятия практического типа	Формы текущего контроля	Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенции
1.	Миф и мифология	4	-	эссе	ОПК-1 (ОПК-1.1., ОПК-1.2., ОПК-1.3.)
2.	Шумеро-аккадская мифология	2	-	тест	УК-5 (УК-5.1., УК-5.2., УК-5.3.) ОПК-1 (ОПК-1.1., ОПК-1.2., ОПК-1.3.)
3.	Гильгамеш и календарный ритуал	2	-	тест	УК-5 (УК-5.1., УК-5.2., УК-5.3.) ОПК-1 (ОПК-1.1., ОПК-1.2., ОПК-1.3.)
4.	Ассиро-вавилонская мифология	2	-	тест	УК-5 (УК-5.1., УК-5.2., УК-5.3.) ОПК-1 (ОПК-1.1., ОПК-1.2., ОПК-1.3.)
5.	Мифологии древнего Египта	4	-	тест	УК-5 (УК-5.1., УК-5.2., УК-5.3.) ОПК-1 (ОПК-1.1., ОПК-1.2., ОПК-1.3.)

6.	Ведийская мифология	2	-	тест	УК-5 (УК-5.1., УК-5.2., УК-5.3.) ОПК-1 (ОПК-1.1., ОПК-1.2., ОПК-1.3.)
7.	Эпическая мифология Индии	4	-	тест	УК-5 (УК-5.1., УК-5.2., УК-5.3.) ОПК-1 (ОПК-1.1., ОПК-1.2., ОПК-1.3.)
8.	Древнеиранская традиция. Зороастризм	2	-	тест	УК-5 (УК-5.1., УК-5.2., УК-5.3.) ОПК-1 (ОПК-1.1., ОПК-1.2., ОПК-1.3.)
9.	Мифология древней Эллады	4	-	тест	УК-5 (УК-5.1., УК-5.2., УК-5.3.) ОПК-1 (ОПК-1.1., ОПК-1.2., ОПК-1.3.)
10.	Эллинистическая мифология	2	-	тест	УК-5 (УК-5.1., УК-5.2., УК-5.3.) ОПК-1 (ОПК-1.1., ОПК-1.2., ОПК-1.3.)
11.	Мифология Рима	2	-	тест	УК-5 (УК-5.1., УК-5.2., УК-5.3.) ОПК-1 (ОПК-1.1., ОПК-1.2., ОПК-1.3.)
12.	Римский синтез	2	-	тест	УК-5 (УК-5.1., УК-5.2., УК-5.3.) ОПК-1 (ОПК-1.1., ОПК-1.2., ОПК-1.3.)
13.	Морфология древнего мифа	2	-	эссе	ОПК-1 (ОПК-1.1., ОПК-1.2., ОПК-1.3.)
Итого:		34	0		

Содержание курса

Тема	Краткое содержание
Миф и мифология	<p>Понятие мифа в историческом и внеисторическом значении. Повседневное понимание мифа («миф» в обыденном языке).</p> <p>Возможные объяснения универсальности мифа: событие, среда, контакты, общественная жизнь, закономерности психики, когнитивные закономерности, язык, повествование.</p> <p>Примеры «мифопоэтического» мышления в современной культуре: проза, поэзия, сериалы, графические романы, видеоигры, конструирование истории, теории заговора, политические</p>

	<p>идеологии, психотерапия.</p> <p>Предварительное определение мифа. Связь повествования, мышления/сознания и действия.</p> <p>Понятие ритуала. Роль ритуала в древних культурах. Структура и типы ритуалов. Связь ритуала и мифа. Миф и жанровая поэтика: эпос, гимн, заговор. Типы мифов классической древности: космогонический, героический, этиологический. «Мифопоэтический комплекс» как космологизированная модель мира. Этимология как один из инструментов сравнительного изучения мифов: постулаты и техника.</p>
Шумеро-аккадская мифология	<p>География шумерской культуры. Природные условия и ограничения среды. Периодизация шумеро-аккадской цивилизации.</p> <p>Ном и город как пространства жизни в шумеро-аккадской цивилизации. Община, город и храм. Цари, жрецы, бюрократы. Божества-покровители городов. Горизонтальная и вертикальная организации мира. Трансформации мифологии в контексте политической истории.</p> <p>Источники шумеро-аккадской мифологии: характер текстов. Ранние космогонические представления. Ан, Энлиль, Энки. Фрагменты космологии, связанные с Энлилем. «Гильгамеш, Энкиду и подземное царство», «Поэма о мотыге», «Миф о рождении Луны». «Гимн Энлилю из Ниппура». Энки и «ме». «Энки и мироздание». Мифология Инанны. Создание людей.</p>
Гильгамеш и календарный ритуал	<p>Календарный ритуал в древней Месопотамии. Земледельческий цикл и сезонность. Календарное оформление времени в ритуале. Календарные системы древней Месопотамии.</p> <p>Мифология цикла «Инанна – Думузи».</p> <p>Отражение ритуала в эпических текстах. Песни о Гильгамеше в Месопотамской культуре. Гильгамеш и ива, Гильгамеш и барабан, Энкиду в подземном мире</p> <p>Эпос о Гильгамеше. Время сложения, источники, версии. Отражение в эпосе всех эпох истории древней Месопотамии.</p> <p>Гильгамеш и Бельгамес. Образ Энкиду. Близичность в паре Гильгамеш-Энкиду. Энкиду как антипод, протагонист и союзник героя. Энкиду как «замена» героя/царя.</p> <p>Элемента календарного ритуала в эпосе. Интронизация, священный брак, иеродулы, жертвоприношения, мир мертвых. Странствия героя и поиски бессмертия. Сказание о потопе. Ниппурский календарь.</p>
Ассиро-вавилонская мифология	<p>Периодизация ассиро-вавилонской культуры. Сакральная топография Вавилона. Город как модель мироздания. «ЭнумаЭлиш» - структура и содержание эпоса. Теомахия, поколения богов и возвышение Мардука. «Бел» как постоянный титул Мардука. Энлиль, Мардук и Ашшур. Структура универсума в «ЭнумаЭлиш». Появление людей.</p> <p>Ритуал и «ЭнумаЭлиш». Праздник акиту.</p> <p>Атрахасис. Антропология и теомахия. Сказание о потопе.</p>
Мифологии древнего Египта	<p>Периодизация истории древнего Египта. Сакральная география. Понятия «нечер» и «маат». Космография. Космогонические мифы. Власть в космогонических мифах.</p> <p>Гелиопольская девятка. Гермопольская восьмерка. Мемфисская космогония. Мифологические традиции номов. Триады богов.</p>

	<p>Иконография богов и божественных существ. Возвышение Имхотепа. Царский цикл. Палетка Нармера. Гор и Сет. Цикл Осириса. Вегетативная мифология Осириса. Инобытие в цикле Осириса. Представления о структуре человека. Двойники человека, царя и бога. Царская власть и солярная мифология. Царь и бог. Переворот Эхнатона.</p>
Ведийская мифология	<p>Периодизация индийских культур. Протоиндийская общность. Арии, расселение, проблема прародина. Социальная структура ариев в Индии. Ведийский «канон». Шрути и смрити. Структура Ригведы. Ритуал. «Пантеон» Ригведы; группы богов. Циклы Индры, Варуны-Митры. Космогонические циклы. Змееборческий миф. «Жреческие космогонии» Ригведы и Упанишад. Монолатрия, эвфемизация.</p>
Эпическая мифология Индии	<p>Классическая мифология Индии: синкретизация ведийских и автохтонных представлений, реакция на формирование буддизма и джайнизма, развитие брахманских идей. Космография и космологии классической Индии. Мифология космического яйца и пахтанья мирового океана. Концепция Тримурти. Цикл представлений о Брахме. Цикл Вишну и концепция аватар. Образы Кришны: пасторальный бог и бог эпоса. «Махабхарата» и «Бхагавадгита». Кришна и Арджуна. Явление Вишну на Курукшетре. Бхакти. Рама и «Рамаяна». Цикл Шивы. Иконография и мифология бога аскетизма. Ведийские прототипы образа Шивы. Рудра и муни. Женские аспекты и спутницы Шивы; концепция шакти.</p>
Древнеиранская традиция. Зороастризм	<p>Структура древнеиранской мифологии: историческая периодизация. Языки иранской мифологии. Разнообразие источников. Проблема ирано-индийской дивергенции. Инверсия персонажей. Хварно (фарн) и надписи Ахеменидов. Древние божества иранцев. Арта (Аша), Митра, Хаома, Йима, АрдвисураАнахита, Апам-Напат, Веретрагна. Мазда и Ахура Мазда. Амеша-Спента и реформа Заратуштры. Авеста. «Дуализм» зороастризма. Структура мира и космогонические повествования. История, эсхатология и сотериология зороастризма.</p>
Мифология древней Эллады	<p>Структура героического мифа. Мифология цикла Геракла. Рождение и юность героя. Безумие Геракла. Служба героя, подвиги. Победа над чудовищами и богоборчество. Включение Геракла в троянский цикл и Аргонавтику. Мифология Ясона. Смерть героя. Цикл Тесея – демиург и богоборец. Культурное почитание героев; хтонические ритуалы. «Клеос» и героическая мифология. Земледельческий цикл в Элладе. Праздники Скирофорий и Фесмофорий. Фигуры Деметры и Персефоны. Элевсинские</p>

	мистерии.
Эллинистическая мифология	Античная Греция и Восток. Культурологические концепции «влияния», «автономности» и «комплиментарности» античной и ближневосточной цивилизаций. Греческий взгляд на вопрос о восточных влияниях: позиция Геродота и Платона. «Теогония» Гесиода и восточный религиозный эпос: вавилонский «ЭнумаЭлиш», хеттский эпос о Кумарби, угаритский эпос. Проблема египетских влияний на греческую мифо-религиозную культуру.
Мифология Рима	Религия республиканского Рима. Проблема источников по римской мифологии. Эвгемеризм. Легенда о происхождении Рима. «Царская триада»: Юпитер, Квирин, Марс. Образы Сатурна и Януса. «Капитолийская триада». Лесные и земледельческие божества (Фавн, Сильван, ДеаДиа, Церрера и т.д.). Религиозные институты древнего Рима. Деление жречества на <i>Sacerdotes publici</i> и <i>privati</i> . Жреческие функции царя. Куриальные фламины и понтифики.
Римский синтез	Култ императоров и восточные заимствования. Мифология, созданная вокруг фигур Сципиона, Цезаря и Августа. Роль римских интеллектуалов в мифологизации римских исторических образов. Проникновение восточных богов в римский пантеон. Причины распространения восточных культов. Жречество восточных культов. Александрийские божества. Фригийские божества. Сирофиникийские божества.
Морфология древнего мифа	Хаос как первосубстанция, порождающий зев-чрево, докосмические воды. Хтония как стихия земли. «Старшие (хтонические) боги», их исторические примеры. Мифоритуальнопротивостояние хтонических богов и Демиурга. Образ Демиурга в древней мифологии, его ритуальные экспликации. Жертвоприношение и его семантика в мифе. Виды представления об историческом времени в древних мифорелигиозных представлениях. Генезис понятия истории. История и Космос. История и образ цикла.

3.2. Самостоятельная работа обучающегося

3.2.1. Распределение часов, отведенных на самостоятельную работу обучающегося

Самостоятельная работа	Всего часов	Объем по семестрам
	(по учебному плану)	семестр 1
Проработка лекций	37,8	37,8

3.2.2. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающегося

Самостоятельная работа по усвоению учебного материала может выполняться дома или в читальном зале библиотеки. Обучающийся подбирает научную и специальную монографическую и периодическую литературу в соответствии с рекомендациями преподавателя или самостоятельно. В процессе самостоятельной работы обучающийся использует технические средства, обеспечивающие доступ к информации (компьютерных

баз данных, электронной библиотеке и т.п.). В случае необходимости обучающийся может получить помощь и консультацию преподавателя. Контроль выполнения самостоятельной работы осуществляется с помощью текущего контроля успеваемости обучающихся.

IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

№ п.п.	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций
1.	Беттани, Д.Т. Великие религии Востока / Д.Т. Беттани, Р. Дуглас ; под ред. и со вступ. ст. А.Н. Краснова ; пер. с англ. Л.Б. Хавкиной. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 524 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-9783-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495348 .
2.	Пивоев, В.М. Миф в системе культуры / В.М. Пивоев. – 2-е изд. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 264 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211725 . – ISBN 978-5-4458-3799-2. – DOI 10.23681/211725. – Текст : электронный.

4.2. Дополнительная литература

№ п.п.	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций
1.	Никонович, Н.А. Теоретический анализ философии мифа М. Элиаде: основные идеи и когнитивный потенциал : монография / Н.А. Никонович ; Национальная академия наук Беларуси, Институт философии. - Минск : Беларуская навука, 2018. - 153 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-08-2273-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498785 .

4.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное

№	Наименование ПО	Реквизиты подтверждающего документа	Комментарий
1.	Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8	Номер лицензии 64690501	
2.	Программный пакет Microsoft Office 2007	Номер лицензии 43509311	
3.	ABBY FineReader 14	Код позиции af14-251w01-102	
4.	LibreOffice	<u>Mozilla Public License</u> v2.0.	
5.	ESET NOD32 Antivirus Business Edition	Публичный ключ лицензии:	

		3AF-4JD-N6K	
6.	Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда "LMS Moodle"	GNU General Public License (GPL)	100 шт. Свободное распространение, сайт http://docs.moodle.org/ru/
7.	Справочно-правовая система «Консультант Плюс»	Договор №-18-00050550 от 1.05.2018	1 лицензия, web доступ

4.4. Профессиональные базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>.

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>.

4.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) <http://rhga.pro/>

V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.	Помещения обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, специализированная учебная мебель для обучающихся, доска ученическая) а также техническими средствами обучения (компьютер или ноутбук, переносной или стационарный мультимедийный комплекс, стационарный или переносной экран на стойке для мультимедийного проектора).
Помещение для самостоятельной работы	Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью и компьютерной техникой.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Помещение оснащенное специализированной мебелью (стеллажи, стол, стул).

VI. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Указанные ниже условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализуются при наличии указанных лиц в группе обучающихся, в зависимости от характера заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

1. наглядности,
2. индивидуализации,

3. коммуникативности (на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций),

4. использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха.

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

1. замедленное и ограниченное восприятие;
2. недостатки речевого развития;
3. недостатки развития мыслительной деятельности;
4. недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);

5. отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали или, напротив, обращают внимание на несущественные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего – следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень. Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеoinформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

1. дозирование учебных нагрузок;
2. применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;
3. специальное оформление учебных кабинетов;
4. организация лечебно-восстановительной работы;
5. усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк, поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обуславливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность. При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок. При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны такие действия, как наклоны, прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, у них может развиваться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий. Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: крупный шрифт (16-18 размер), дисковый накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом. Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе с использованием «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Студенты с нарушениями опорно-двигательного аппарата представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность), начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объема внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объем и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки. При общении с человеком в инвалидной коляске нужно располагаться так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Лица с нарушением психического развития могут испытывать эмоциональные расстройства. Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность. Если человек, имеющий такие нарушения, расстроен, не следует говорить с ним резко. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовать себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не следует перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени. Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

1. Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;
2. Поэтапное разъяснение заданий;
3. Последовательное выполнение заданий;
4. Повторение студентами инструкции к выполнению задания;
5. Обеспечение аудиовизуальными техническими средствами обучения;
6. Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;
7. Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения является – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал, поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе выступления целесообразно при необходимости использовать в том числе технические средства обучения.

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы и, во-вторых, для подготовки к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени с целью усвоения дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения организовать себя и своё время.

Подготовка к промежуточной аттестации

В процессе подготовки к аттестации обучающемуся рекомендуется так организовать свою деятельность, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок и осталось бы время для повторения всего материала учебной дисциплины. Необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя ее с отдыхом. При подготовке желательно весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к аттестации, контролировать каждый день выполнения работы, целесообразно повторять пройденный материал в соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на аттестацию.

Разработчик

<u>РХГА</u>	<u>Доцент кафедры философии, религиоведения и педагогики</u>	<u>Синицын А.А.</u>
(место работы)	(должность, уч. степень, звание)	(подпись) (ФИО)

Приложение 1. Примерные оценочные материалы

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным актом РХГА "О порядке организации образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и программам магистратуры в частном образовательном учреждении высшего образования "Русская христианская гуманитарная академия".

Во время промежуточной аттестации обучающийся может пользоваться рабочей программой дисциплины, предоставленной преподавателем. Любой другой вспомогательной литературой он может пользоваться только с разрешения преподавателя. Использование обучающимся во время промежуточной аттестации технических средств запрещено.

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме зачета в 1 семестре. При этом проводится оценка компетенций, сформированных по дисциплине.

Оценка компетенций, сформированных по дисциплине

Компетенция	Контрольно-измерительные материалы оценки сформированности компетенции
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Тест
ОПК-1. Способен применять методы и приемы логического анализа, работать с научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями	Тест и эссе

Примерные вопросы тестов:

- 1. Народ, называемый "шумерами", говорил на одном из неизвестных языков индоевропейских языков прототуранских языков**
- 2. Священным городом шумеров был**
Ур
Урук
Лагаш
Ниппур
- 3. Гильгамеш приобрел славу в г. Урук**
возведением стен
охотой на змееподобных чудовищ
рытьем каналов
строительством храма
- 4. Гильгамеш и Инанна**
участвовали в ритуале священного брака
были братом и сестрой
были сыном и матерью

- 5. В ассирийской версии ЭнумаЭлиш верховным властителем является**
Ашшур
Мардук
Эллиль
- 6. Вавилонский эпос ЭнумаЭлиш рассказывает о возвышении**
Гильгамеша
Мардука
Осириса
Энлиля
- 7. Гильгамеш после смерти Энкиду искал**
Бессмертия
Славы
Богатств
Власти
- 8. Осирис был (отметьте несколько вариантов)**
Богом Солнца
Умиравшим и воскресающим богом
Проводником умерших в царство мертвых
Царем мира мертвых
- 9. В вавилонской традиции боги создают людей**
В качестве рабочей силы
В качестве домашних животных
Вследствие скуки и ради развлечения
- 10. Гильгамеш – герой**
Шумеро-аккадской традиции
Ассирийской традиции
Египетской мифологии
- 11. Солнцеклоннический переворот совершил**
Гильгамеш
Бог солнца Шамаш
Эхнатон
- 12. Гильгамеш был**
Бог
Человек
На две трети — бог, на одну — человек
- 13. Древнейшие версии мифа о потопе известны из**
Шумеро-аккадской традиции
Ассиро-вавилонской традиции
Египетской традиции
- 14. В соответствии с современными представлениями, Вавилонская башня**
Никогда не существовала, все это сказки
Была построена шумерскими царями
Имела реальный прототип – зиккурат Этеменанки

15. Порядок в шумеро-аккадской традиции связывался

Со справедливостью Богов

С ме

С храмовыми писцами

16. Энкиду –

Названный брат Гильгамеша

Отец Гильгамеша

Супруг Инанны

17. Вавилон в ЭнумаЭлиш строят

Боги

Люди

Демоны пустыни

18. Эпос об Атрахасисе рассказывает о

Войне богов и создании людей

Возвышении бога Солнца

Постройке вавилонской башни

19. Богом смерти в древнем Египте был

Осирис

Гор

Ра

Шу

20. Богом царского цикла был

Хор

Осирис

Тот

Пта

21. Гильгамеш был царем

Урука

Ура

Ниппура

Вавилона

22. Космогоническим богом шумеров был

Энлиль

Нергал

Ан

Мардук

23. Слово «Вавилон» означает

Город башни

Врата богов

Столица Вавилонии

Центр мира

24. В египетской мифологии

сложился единый космогонический миф

сложилось несколько локальных космогоний

мифы, сложившиеся в разных центрах, соединились в одно повествование

космогония была кодифицирована в священном писании

25. Мифология «глаза» бога в египетской традиции

соединяет богов

оправдывает единоначалие царя

устанавливает иерархию богов

26. Эхнатон провозгласил верховным богом

Атума

Ра

Атона

Гора

27. Индра –

Бог-змееборец

Бог жертвоприношений

Бог неба

Демон засухи

28. Хранителем миропорядка в ведийской мифологии является

Варуна

Дьяус

Индра

Сома

29. Ведийская космогония предполагает

Зарождение Брахмы в золотом яйце

Победу над демоном засухи

Паханье мирового океана

30. Формирование варн в Ригведе связывается с

Убийством демона засухи

Жертвоприношением Пуруши

Паханьем мирового океана

31. Кришна является аватарой

Шивы

Вишну

Брахмы

Индры

32. Тримурти образуют

Шива, Вишну, Брахма

Индра, Сома, Агни

Кришна, Рама, Харе

Дурга, Кали, Деви

33. Священным текстом зороастрийцев является

Ригведа

Авеста

Упанишады

34. Зороастр –

Великий царь Ахеменид

Жрец Ахура Мазды
Реформатор древней иранской религии
Аватара Христа и Мани

35. Мир в зороастрийской традиции

Будет уничтожен в войне добра и зла
Вернется к первоначальному состоянию
Будет очищен от зла

36. Зороастрийскую мифологию принято считать

Дуалистической
Монотеистической
Деистической

37. В зороастрийской мифологии мир

Рождается из космического яйца
Является результатом действий бога-змееборца
Служит ареной борьбы злого и благого начал

38. Зороастр был

Реформатором иранской религии
Аватарой Кришны
Богом Ригведы

39. Древнейшая мифология ариев известна по

Текстам Вед
Махабхарате
Рамаяне
Авесте

40. Какое божество не входит в Тримурти

Шива
Вишну
Брахма
Ахура-Мазда

41. Ведийский космогонический миф предполагает

Схватку бога-змееборца и демона
Появление мира из космического океана
Ошибку в жертвоприношении

42. Богом-покровителем аскетов был

Шива
Кришна
Брахма

43. Ригведа является сборником

Гимнов
Молитв
Ритуальных инструкций

44. Митра в Ригведе

Является хранителем порядка
Творцом мира

Богом неба
Покровителем брахманов

45. «Друг» в Авесте –
Бог, покровительствующий людям
Демон лжи
Друг Ахура-Мазды

46. Рамаяна рассказывает о
Поисках царевны Ситы
Победе над кауравами
Последних днях мира

Примерные задания к написанию эссе:

Оба эссе должны быть посвящены ответу на вопрос, что такое миф.

Первое эссе

В первом абзаце рекомендуется предложить самостоятельное определение мифа (или воспроизвести какое-либо бытовое/научное/философское и пр. определение). Определение должно быть достаточно развернутым с тем, чтобы во втором абзаце появилась возможность привести примеры известных студенту/студентке мифов. В третьем абзаце рекомендуется ответить на вопрос, является ли миф исключительно фактом древности или же воспроизводится и в современности.

Заключительное эссе

В первом абзаце рекомендуется предложить определение мифа в соответствии с теми концепциями, которые использовались в курсе.

Во втором абзаце следует привести подкрепляющие это определение примеры из традиций, о которых речь шла в курсе.

В третьем абзаце следует ответить на вопрос, является ли миф универсальным явлением (да -> почему, что заставляет Вас так думать?; нет -> почему?).

Требования к промежуточной аттестации:

Успешная аттестация предполагает написание обучающимся 2 эссе (в начале и конце курса), а также прохождения 3 промежуточных текстов – древний ближний Восток (15 вопросов), индоиранский комплекс (10 вопросов), средиземноморская традиция (10 вопросов).

Студенты, на сдавшие эссе, должны написать реферат объемом около 1,5 тысячи слов на одну из предложенных ниже тем.

- Понятие мифа
- Миф и религия
- Миф и ритуал
- Структура космогонического мифа
- Структура героического мифа
- Календарные формы космогонии
- Антропологический миф
- Структура человеческого существа в воззрениях архаических культур
- Проблема мифологического мышления

Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

Для проверки знаний и степени освоения компетенций студентов по дисциплине могут использоваться как электронные средства, так и бумажные носители информации.

Оценка результатов производится в соответствии с утверждённой шкалой оценивания.

Шкала оценивания знаний обучающегося:

- — «зачёт» – заслуживает обучающийся, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с рекомендованной литературой по программе курса.

- — «незачет» – выставляется обучающемуся, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий:

Приложение 2. Лист изменений

№	Дата изменения	№ страницы	Содержание	Примечание
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				