

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович

Должность: Ректор

Дата подписания: 12.04.2021 20:41:48

Уникальный программный ключ:

dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba77f38a85af1405

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Базовая часть**

**«Мифология»**

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА  
ПО НАПРАВЛЕНИЮ**

**47.03.01 Религиоведение**

(программа академического бакалавриата)

<b>Квалификация</b>	<u>Бакалавр</u>
<b>Форма обучения</b>	<u>очная</u>
<b>Срок освоения ОПОП</b>	<u>4 года</u>
<b>Кафедра</b>	<u>философии, религиоведения и педагогики</u>

Утверждено на заседании УМС  
Протокол № 01/08/19 от **30.08.2019**

**Санкт-Петербург**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **I. Организационно-методический раздел**

- 1.1. Цель и задачи дисциплины
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП
- 1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника
- 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
- 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания.

### **II. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

### **III. Содержание дисциплины с указанием отведенного количества академических часов, видов учебных занятий и форм текущего контроля**

- 3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися
- 3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

### **IV. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

- 4.1. Основная литература
- 4.2. Дополнительная литература
- 4.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:
- 4.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
- 4.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

### **V. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **VI. Специализированные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

### **VII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.**

### **Приложение 1. Примерные оценочные средства**

### **Приложение 2. Лист изменений**

## **I. Организационно-методический раздел**

### **1.1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины.**

**Целью** освоения дисциплины является формирование компетенций, направленных на развитие личности студента и способности к использованию знаний по тематике дисциплины для формирования мировоззренческой позиции и ведения профессиональной деятельности.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих **задач**:

- усвоение обучающимися в систематической форме основных концепций происхождения и функций мифов в человеческой культуре в процессе ее эволюции, различных классификаций мифа и ритуала.
- ознакомление студентов с наиболее значимыми научными, философскими и религиозными пониманиями мифа и современными научными подходами к исследованию феноменов мифа и мифологического сознания;
- овладение навыками сравнительно-религиоведческого, антропологического и культурологического анализа различных аспектов мифологии.
- формирование представлений о месте мифологии в культуре, её роли в общественной жизни, характере связи с социальной практикой.

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к Базовой части Учебного плана, изучается в 1 семестре.

**Промежуточная аттестация по дисциплине** осуществляется в форме **зачета в 1 семестре**. При этом проводится оценка компетенций, сформированных по дисциплине.

Взаимосвязь знаний, умений и навыков, формируемых дисциплиной, с другими дисциплинами учебного плана соответствует «Приложению 1» к ОПОП (Матрица компетенций).

### **1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника.**

Дисциплина является составляющей в процессе освоения общекультурной компетенции ОК-1.

### **1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине.**

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

<b>Код компетенции</b>	<b>Содержание компетенции</b>
ОК-1	способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

Обучающийся должен приобрести следующие умения и навыки:

<b>Код компетенции</b>	<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>	<b>Владеть</b>
ОК-1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Историю античной и древневосточной культур и цивилизаций;</li><li>• Основные философские и научные</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Выделять и интерпретировать тексты, в которых выражается мифологическое содержание;</li><li>• Осуществлять сравнительный анализ мифологических</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• навыками критического научного мышления;</li><li>• научными методами, сложившимися в современной истории религий и антропологии.</li><li>• способностью</li></ul>

	концепции, объясняющие особенности мифо-религиозного комплекса.	нарративов.	использовать в профессиональной деятельности знание традиционных и современных проблем философии религии.
--	---	-------------	---

**1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания**

Код и содержание компетенций	Этап освоения компетенции	Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня)			
		Признаки оценки несформированности компетенции	Признаки оценки сформированности компетенции		
			минимальный	средний	максимальный
ОК-1 способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	1	Имеет фрагментарные представления об этапах истории философии	Знает основные этапы истории философии, однако не ориентируется в их специфике	Имеет сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об этапах истории философии	Обладает систематическими, глубокими знаниями об этапах истории философии
		Фрагментарно использует, но не выделяет положения и категории философии	Умеет пользоваться категориальным аппаратом философии при решении профессиональных задач, но делает это не систематически	Способен представить ключевые проблемы философии в ее связи с другими процессами, но демонстрирует некоторые пробелы в использовании положений и категориями зарубежной философии при решении профессиональных задач	Систематически использует положения и категории философии при решении профессиональных задач

		Слабо ориентируется в терминологии и содержании основных вопросов философии	Способен выделить основные идеи текста, но не систематически применяет навыки анализа основных проблем философии	Владеет основными навыками работы с источниками и критической литературой, но затрудняется дать собственную, хорошо аргументированную оценку	Владеет навыками анализа основных проблем философии, способен дать собственную критическую оценку изучаемого материала
--	--	---	--	--	--

**II. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Виды учебной работы		1 семестр	Итого
Контактная работа	Занятия лекционного типа	36	36
	Занятия семинарского типа	-	-
	Сдача зачёта	0,2	0,2
Самостоятельная работа	В период теоретического обучения, включая подготовку к зачёту	35,8	35,8
<b>Итого</b>			<b>72</b>

**III. Содержание дисциплины с указанием отведенного количества академических часов, видов учебных занятий и форм текущего контроля**

**3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися**

№	Название темы с кратким содержанием	Контактная работа с обучающимися			
		Лекции	Практические занятия	Формы текущего контроля	Формируемые компетенции
1.	<b>Понятие мифа.</b> Основные типы определения и понимания мифа. Этимология слова. Толкования мифа в античной культуре. Просвещенческие и романтические толкования мифа. Определения мифа в религиоведении XIX в. Миф в контексте классической филологии и языкознания. Миф в контексте неокантианства. Миф в структуралистской и постструктуралистской науке. Миф и древний религиозный комплекс. Мифологический нарратив и ритуал. Миф и эпос. Миф и политика.	6	-	опрос	ОК-1

2.	<b>Древнекитайский мифо-религиозный комплекс.</b> Проблема источников. Религиозные представления династий Инь и Чжоу. Фольклор и культ предков. Легендарные правители и императоры. «Эвгемеризм» в Древнем Китае. Элитарная и низовая религиозность. Формирование конфуцианства и даосизма: основные тексты традиций.	6	-	опрос	ОК-1
3.	<b>Древнеиндийский мифо-религиозный комплекс.</b> Ведическая религия. Комплекс доктринальных текстов древнеиндийской религии. Миф и ритуал в Индии. Пантеон богов. Особенности мировоззрения «Упанишад». Критика «ортодоксальной религии» в VI-III вв. до н.э. Формирование буддизма и джайнизма. Эволюция ведической религии. Буддизм	6	-	опрос	ОК-1
4.	<b>Древнеиранский мифо-религиозный комплекс.</b> Проблема ранней иранской религии. Индо-арийский и ирано-арийский пантеоны богов. Проповедь Заратуштры. Основные элементы зороастризма: дуалистическая метафизика, космогония, историософия, учение о Спасителях и о Спасении. «Авеста»: ее структура, история. Мифологическая составляющая «Авесты». Средневековая иранская мифология.	6	-	опрос	ОК-1
5.	<b>Ближневосточная мифология.</b> Шумерский пантеон богов, космогонические представления шумеров. Мифы о героях в месопотамской религиозной культуре. Типология религиозных ритуалов в месопотамской культуре. Культ Мардука. Религиозное содержание поэмы «Энума Элиш». Солнечные культы в Египте. «Государственная религия» Египта и почитание фараона. «Солнцепоклоннический переворот» Эхнатона. Представления о «праведности» и культ мертвых в Древнем Египте. Мифология хеттов и финикийцев.	6	-	опрос	ОК-1
6.	<b>Греко-римская мифология.</b> Представления о космосе и богах «гомеровской эпохи». Олимпийская религия. Основные культовые центры Древней Греции. «Земледельческая» мифология Др. Греции. Орфические движения. Формирование мистериальных культов и мистериальной мифологии. Эллинистическая мифология. Эвгемеризм и попытки «рационализации» мифа. Мифология и религия Древнего Рима. Проблема источников. Греко-римский мифорелигиозный синкретизм. Миф в эпоху Римской империи.	6	-	опрос	ОК-1
<b>Итого</b>		<b>36</b>	<b>-</b>		

### 3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Количество часов
1.	<b>Понятие мифа</b>	Чтение трактата Плутарха «Об Исиде и Осирисе». Понятие мифа, соотношение мифа и философии. Позднеантичная форма рациональности. Цицерон «О природе богов». Критика суеверий. Подлинное благочестие.	6



2.	<b>Древнекитайский мифо-религиозный комплекс.</b>	Древнейшая мифология в письменных памятниках. Чтение «Дао-дэ-цзин». Этическое политическое и мифологическое в тексте. «Лунь Юй» - авторский и традиционный текст. Миф, обряд и умозрение в «Лунь Юй».	6
3.	<b>Древнеиндийский мифорелигиозный комплекс.</b>	Чтение «Ригведы». Гимны Индре, Варуне, Агни, Соме. Образ арийского божества. Монолатрия. Эвфемизмы в Ригведе. Упанишады и	6
4.	<b>Древнеиранский мифорелигиозный комплекс</b>	Чтение Авесты. Гаты. Авеста как богооткровенный текст. Происхождение мира. Сотериология. Эсхатология.	6
5.	<b>Ближневосточная мифология.</b>	Чтение «Эпоса о Гильгамеше». Проблема человеческой природы. Культурное и природное. Город и дикое пространство. Природа судьбы и богоборчества. Ритуал в эпосе. «Энума Элиш». Исторический контекст эпоса. Мардук и Саргон. Змееборческий миф; атрибуты богов.	6
6.	<b>Греко-римская мифология</b>	Чтение Гесиода «Теогония». Проблема происхождения богов. Систематизация богов. Эпос как умозрение в мифологической форме. Концепции теогенеза. «Труды и дни». Дидактический эпос. Благодетель и рок. Ритуальный цикл. Миф о золотом веке. Миф о поколениях людей. Орфические движения. Римская мифология. культ императора.	5,8
<b>Итого:</b>			<b>35,8</b>

#### IV. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 4.1. Основная литература

№ п.п.	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций
1.	Беттани, Д.Т. Великие религии Востока / Д.Т. Беттани, Р. Дуглас ; под ред. и со вступ. ст. А.Н. Краснова ; пер. с англ. Л.Б. Хавкиной. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 524 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-9783-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=495348">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=495348</a>
2.	Пивоев, В.М. Миф в системе культуры / В.М. Пивоев. – 2-е изд. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 264 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211725">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211725</a> . – ISBN 978-5-4458-3799-2. – DOI 10.23681/211725. – Текст : электронный.

##### 4.2. Дополнительная литература

№ п.п.	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций
1.	Никонович, Н.А. Теоретический анализ философии мифа М. Элиаде: основные идеи и когнитивный потенциал : монография / Н.А. Никонович ; Национальная академия наук

Беларуси, Институт философии. - Минск : Беларуская навука, 2018. - 153 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-08-2273-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=498785">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=498785</a> .
---

4.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:

№	Наименование ПО	Реквизиты подтверждающего документа	Комментарий
1	Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8	Номер лицензии 64690501	
2	Программный пакет Microsoft Office 2007	Номер лицензии 43509311	
3	ABBY FineReader 14	Код позиции af14-251w01-102	
4	ESET NOD32 Antivirus Business Edition	Публичный ключ лицензии: 3AF-4JD-N6K	
5	Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда "LMS Moodle"	<a href="#">GNU General Public License (GPL)</a>	Свободное распространение, сайт <a href="http://docs.moodle.org/ru/">http://docs.moodle.org/ru/</a>
6	Архиватор 7-Zip	<a href="#">GNU Lesser General Public License (LGPL)</a>	Свободное распространение, сайт <a href="https://www.7-zip.org/">https://www.7-zip.org/</a>

#### 4.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы Информационные справочные системы Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>.

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>

#### 4.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) <http://rhga.pro/>

### V. Материально-техническое оснащение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
При освоении учебной дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования	Помещения обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ «РХГА» и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью (рабочее место)

(выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	преподавателя, специализированная учебная мебель для обучающихся, доска ученическая), а также техническими средствами обучения (компьютер или ноутбук, переносной или стационарный мультимедийный комплекс, стационарный или переносной экран на стойке для мультимедийного проектора).
Помещение для самостоятельной работы	Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ «РХГА» и к электронным библиотечным системам, оборудовано специализированной мебелью и компьютерной техникой.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Помещение, оснащенное специализированной мебелью (стеллажи, стол, стул).

## **VI. Специализированные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Указанные ниже условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии в группе обучающихся указанных лиц, в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение лиц с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

- наглядности,
- индивидуализации,
- коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет учебно-методических презентаций;
- использования учебных пособий, адаптированных для восприятия обучающимися с нарушением слуха.

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

- замедленное и ограниченное восприятие;
- недостатки речевого развития;
- недостатки развития мыслительной деятельности;
- пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);

- некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего. Следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень. Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти. В окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у обучающихся с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые понятия изучаемого материала обучающимся необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение. Внимание слабослышащих лиц в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим обучающимся выделить информативные признаки предмета или явления. В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом. Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

Специфика обучения слепых и слабовидящих лиц заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности обучающихся;
- специальное оформление учебных кабинетов;
- организация лечебно-восстановительной работы;
- усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой. Во время занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально. При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы. При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиваться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии. Ограниченность информации у слабовидящих обуславливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность. При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются обучающиеся с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк, поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий. Информацию необходимо представлять, исходя из специфики заболевания слабовидящего лица: крупный шрифт (16–18 размер), дисковый накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой),

аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено. Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом. Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе использование «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучающиеся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ОДА) представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение лиц с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий. При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями. Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность), начало письма и чтения с середины страницы. Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объема внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10-15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить обучающемуся самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.). При проведении занятий следует учитывать объем и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. При работе с лицами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию обучающегося, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких обучающихся наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

При общении с человеком в инвалидной коляске нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облакачиваться.

Лица с психическими заболеваниями могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющий такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические заболевания, даже если для этого имеются основания. Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с лицами, испытывающими затруднения в речи, не допускается перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени. Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

*Общие рекомендации по работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.*

- Использование указаний как в устной, так и письменной форме;
- Поэтапное разъяснение заданий;
- Последовательное выполнение заданий;
- Повторение обучающимися инструкции к выполнению задания;
- Обеспечение обучающихся аудио-визуальными техническими средствами обучения;
- Разрешение обучающимся использовать диктофон для записи;
- Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения обучающихся.

## **VII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Обучающимся, приступающим к изучению дисциплины, целесообразно ознакомиться со следующими нормативными документами:

- Рабочей программой, раскрывающей содержание и последовательность прохождения учебного материала, объем часов, виды контроля;
- Учебными, научными и методическими материалами по дисциплине.

*Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям*

*Лекционные занятия*

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Лекции могут сопровождаться компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

*Практические занятия*

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно

использовать как технические средства обучения, так и традиционные (при необходимости).

#### *Организация внеаудиторной деятельности студентов*

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

#### *Рекомендации по подготовке к зачету*

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Желательно, чтобы имелся резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержатся в данной программе.

**Автор(ы) программы:** Синицын А.А., кандидат исторических наук, доцент.

**Приложение 1. ПРИМЕРНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

№ п/п	Компетенция	Показатели	Критерии оценивания по пятибалльной шкале, уровни освоения			
			Менее 55% (неудовлетворительно) ниже минимального	55-64% (удовлетворительно) минимальный	65-84% (хорошо) средний	85-100% (отлично) высокий
1.	ОК-1 - способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	<b>Знает</b>	Имеет фрагментарные представления об этапах исследований мифологии в философии и науке	Знает основные этапы исследований мифологии в философии и науке, однако не ориентируется в их специфике	Имеет сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об этапах исследований мифологии в философии и науке	Обладает систематическими, глубокими знаниями об этапах исследований мифологии в философии и науке
		<b>Умеет:</b>	Фрагментарно использует, но не выделяет положения и категории мифологии	Умеет пользоваться категориальным аппаратом мифологии при решении профессиональных задач, но делает это не систематически	Способен представить ключевые проблемы мифологии в ее связи с другими процессами, но демонстрирует некоторые пробелы в использовании положений и категориями мифологии при решении профессиональных задач	Систематически использует положения и категории мифологии при решении профессиональных задач



		<b>Владеет:</b>	Слабо ориентируется в терминологии и содержании основных вопросов мифологии	Способен выделить основные идеи текста, но не систематически применяет навыки анализа основных проблем мифологии	Владеет основными навыками работы с источниками и критической литературой, но затрудняется дать собственную, хорошо аргументированную оценку	Владеет навыками анализа основных проблем мифологии, способен дать собственную критическую оценку изучаемого материала
--	--	-----------------	---	--	--	--

**Примерные оценочные материалы к компетенции ОК-1**

**Примеры вопросов для устного опроса:**

1. Традиции и типы священных текстов в Древней Индии.
2. Космогонические представления "Ригведы".
3. Религиозная культура эпохи "Упанишад".
4. Космогонические воззрения древнего Шумера.
5. Антропогонические воззрения древнего Шумера.

**Примерные вопросы для промежуточной аттестации:**

1. Понятие мифа.
2. Типология определений мифа.
3. Миф и религия.
4. Миф и ритуал.
5. Структура космогонического мифа.
6. Космогония и жертвоприношение.
7. Миф и историческое время.
8. Календарные формы космогонии

### **Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций**

Для проверки знаний и степени освоения компетенций студентов по дисциплине используются как электронные средства, так и бумажные носители информации.

К бумажным средствам контроля относятся экзаменационные билеты.

К электронным средствам, используемым для обучения и контроля, относится программа на платформе **Moodle**, позволяющая программировать варианты тестов и контрольных заданий и задач как в режиме = **обучение** =, так и в режиме = **контроль** =. Студент, войдя в программу по индивидуальному паролю, получает свой вариант случайным образом сформированных тестов или ситуационных задач.

Оценка результатов производится в соответствии с утверждённой шкалой оценивания.

#### **Шкала оценивания знаний студента**

**«зачёт»** – заслуживает студент, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с рекомендованной литературой по программе курса. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набирает 71% и более правильных ответов.

**«незачет»** – выставляется студенту, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набирает менее 71 % правильных ответов.

## Приложение 2. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

<b>№ п/п</b>	<b>Дата изменения</b>	<b>№ стр.</b>	<b>Содержание</b>	<b>Примечание</b>