

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович

Должность: Ректор

Дата подписания: 18.10.2023 16:14:28

Уникальный программный ключ

dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba77f38a85af1405

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Обязательная часть

"МЕТОДОЛОГИЯ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРЫ"

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА
ПО НАПРАВЛЕНИЮ**

51.03.01 Культурология

Профиль Культурная политика и проектирование

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения - очная

Срок освоения ОПОП - 4 года

Кафедра культурологии, педагогики и искусств

Утверждено на заседании УМС
Протокол № 10/06/-2023 от 20.06.2023 г.

Санкт-Петербург

СОДЕРЖАНИЕ

I.ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

- 1.1.Цель и задачи дисциплины.
- 1.2.Место учебной дисциплины в структуре ОПОП
- 1.3.Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника
- 1.4.Перечень требований планируемых результатов обучения по дисциплине
- 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

II.ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

III.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

- 3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам и виды контактной работы с обучающимися. Содержание курса
- 3.2.Самостоятельная работа студента

IV.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- 4.1.Основная литература
- 4.2. Дополнительная литература
- 4.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:
- 4.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
- 4.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

VI. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ИНВАЛИДАМ И ЛИЦАМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приложение 1. ПРИМЕРНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Приложение 2. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

I. Организационно-методический отдел

1.1. Цель и задачи дисциплины.

Цель дисциплины - сформировать у студентов систематические знания о своеобразии исторического измерения человеческого бытия в контексте философского постижения истории.

Задачи дисциплины – сформировать у студентов представление о современном теоретическом постижении историко-культурного процесса – базовых теоретических вопросах, темах и проблемах, сопровождающих современные исследовательские подходы и практики изучения истории и культуры, продемонстрировать принципиальную множественность теоретических подходов к анализу исторических процессов.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к Обязательной части, блок Б1, к модулю Культурология и изучается в 7 семестре, форма контроля - зачет.

Основные знания, необходимые для освоения дисциплины, формируются на базе навыков, приобретенных в ходе изучения Лингвистика и Семиотика, Философия культуры, Социология культуры, История культурологических учений, Анализ текстов культуры.

Перечень учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной: Методика преподавания культурологии, Преддипломная практика.

1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника.

Дисциплина является составляющей в процессе формирования у студента компетенции УК-2; ОПК-3.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ОПОП обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код компетенции	Содержание компетенции
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Разработка и реализация	УК-2. Способен определять	УК-2.1

проектов	круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<p>Определяет взаимосвязанные задачи и ожидаемые результаты, исходя из действующих правовых норм УК-2.2</p> <p>Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели. УК-2.3</p> <p>Оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач</p>
Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Профессиональная этика и деловая культура	ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	<p>ОПК-3.1</p> <p>Знает и определяет содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов; этику и нормы профессиональной этики. ОПК-3.2</p> <p>Определяет требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики. ОПК-3.3</p> <p>Владеет навыками анализа регламентирующих профессиональное поведение документов; самооценки и критического анализа своего профессионального поведения.</p>

1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Код и содержание компетенций, код индикатора достижения компетенции	Этап освоения компетенции *	Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня)			
		Признаки оценки несформированности компетенции	Признаки оценки сформированности компетенции		
			минимальный	средний	максимальный
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющих ресурсы и ограничений (УК-2.1, УК.2.2, УК-2.3.)	3	Не определяет взаимосвязанные задачи и ожидаемые результаты, исходя из действующих правовых норм	С трудом определяет взаимосвязанные задачи и ожидаемые результаты, исходя из действующих правовых норм	В основном, определяет взаимосвязанные задачи и ожидаемые результаты, исходя из действующих правовых норм, но допускает ошибки.	Определяет взаимосвязанные задачи и ожидаемые результаты, исходя из действующих правовых норм без ошибок.
		Не определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели.	Плохо определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели.	Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели, но допускает ошибки.	Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели.
		Не оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач	С трудом оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач	Может оценивать вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач, но ошибается.	Оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач без ошибок

ОПК-. 3 Способен соблюдать требования профессиональн ых стандартов и нормы профессионально й этики (ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3.)	3	Не знает и не определяет содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов; этику и нормы профессиональной этики	Плохо знает и определяет содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов; этику и нормы профессиональной этики	Знает и определяет содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов; этику и нормы профессиональной этики, но допускает ошибки.	Знает и определяет содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов; этику и нормы профессиональной этики
		Не определяет требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.	Плохо определяет требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.	Определяет требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики, но допускает ошибки.	Определяет требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.
		Не владеет навыками анализа регламентирующих профессиональное поведение документов; самооценки и критического анализа своего профессионального поведения.	Плохо владеет навыками анализа регламентирующих профессиональное поведение документов; самооценки и критического анализа своего профессионального поведения.	Владеет навыками анализа регламентирующих профессиональное поведение документов; самооценки и критического анализа своего профессионального поведения, но ошибается.	Владеет навыками анализа регламентирующих профессиональное поведение документов; самооценки и критического анализа своего профессионального поведения.

* - Формирование компетенций проходит в 3 этапа: 1-2 курс -1-й этап; 3 курс -2-й этап; 4 курс (4-5 курс -при очно-заочной и заочной формам обучения) -3-й этап -при освоении ОПОП бакалавриата

II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Дисциплина / семестр	Вид учебной работы				
	Лекционные и практические занятия	Самостоятельная работа	Консультации	Промежуточная аттестация / семестр	Контроль
Методология изучения культуры/ 7	36	35,8	-	Зачет	0.2
Всего	72				

III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ФОРМ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

3.1. Краткое содержание дисциплины с указанием тем.

№ тем	Название темы с кратким содержанием	Контактная работа с обучающимися			
		Занятия лекционного типа	Занятия практического типа	Формы текущего контроля	Формируемые компетенции
1.	Гуманитарные основания истории как процесса и субъекты культурно-исторического процесса: этнос, нация, раса. Расизм и концепции расового детерминизма.	2	2	опрос	УК-2 (УК 2.1, УК 2.2, УК 2.3),
2.	Проблемы изучения культуры. Античность. Средние века. Историческая мысль в поисках причин исторических событий	2	2	коллоквиум	ОПК-3 (ОПК 3.1, ОПК 3.2, ОПК 3.3)
3.	Историческая мысль в эпоху Возрождения и Нового времени: возникновение и развитие унитарно-стадиального понимания истории	2	2	коллоквиум	ОПК-3 (ОПК 3.1, ОПК 3.2, ОПК 3.3)
4.	Идея прогресса в XVIII веке: оптимизм (Ж.А. Кондорсе) и пессимизм (Ж.-Ж. Руссо)	2	2	опрос	УК-2 (УК 2.1, УК 2.2, УК

					2.3),
5.	Унитарно-стадиальное понимание развития человечества и его критика	2	2	опрос	УК-2 (УК 2.1, УК 2.2, УК 2.3),
6.	Классические и современные теории плюрално-циклического взгляда на историко-культурный процесс.	4	4	опрос	УК-2 (УК 2.1, УК 2.2, УК 2.3),
7.	Русская философия истории. Этапы становления и развития (XIX – сер. XX вв.) Своеобразие развития отечественной философии истории.	4	4	коллоквиум	ОПК-3 (ОПК 3.1, ОПК 3.2, ОПК 3.3)
Итого:		18	18		

Содержание курса

Тема 1. Гуманитарные основания истории как процесса и субъекты культурно-исторического процесса: этнос, нация, раса. Расизм и концепции расового детерминизма.

Понятие культурно-исторического процесса. Основные его критерии: направленность и смысл, понятие прогресса, его периодизация, методологические подходы к типологизации общества, проблема субъекта всемирного культурно-исторического процесса. Народ как совокупность людей, объединенных принадлежностью к тому или иному социоисторическому организму, имеющему свои границы (т.е. государству). Субъект культурно-исторического процесса. Этнос. Нация. Национальное самосознание. Национализм и патриотизм. Субъект культурно-исторического процесса. Расы. Расовое деление человечества. Раса как совокупность людей, обладающая особым набором передающихся по наследству телесных (морфологических) признаков. Традиция делить все человечество на три большие расы: черную, или негроидную, желтую, или монголоидную и белую, или европеоидную.

Другие субъекты исторического процесса: *культурно-исторические типы* (Данилевский Н.Я.), *культуры* (Фробениус Л., Шпенглер О.), *цивилизации* (Тойнби А.Д., Бэбби Ф., Квигли К.), *этнотыпы* (Широкогоров С.М.), *этнотыпы и суперэтнотыпы* (Гумилев Л.Н., Кульпин Э.С.).

Расизм и концепции расового детерминизма. Расистская историософия: Жозеф Артюр де Гобино «Опыт о неравенстве человеческих рас» (1853—1855); Гюстав Лебон (1841 — 1931) «Психология толпы» (1895), Арман де Катрфаж (1810— 1892) «Единство рода человеческого», Хаустон Стюарт Чемберлен (1855 — 1927) «Основы девятнадцатого столетия» (в 2-х т.) (1899), Людвиг Вольтман «Политическая антропология».

Этнорасизм. Социорасистские концепции. Ляпуз Ж.В.де, Бердяев Н.А. («Философия свободного духа»), Гитлер А. («Моя борьба»), Гюнтер Г.Ф.К. («Нордическая идея», «Расология

немецкого народа», «Раса и стиль», «Выбор супружеской пары для счастья в браке и улучшения наследственности»).

Тема 2. Проблемы изучения культурно-исторического процесса. Античность. Историческая мысль в поисках причин исторических событий. Средние века.

Интерпретация исторического развития в античности. Появление понятия *судьбы* у античных историков как «рока», «фатума». (Геродот, Фукидид). Две основные трактовки судьбы: обыденное и историческое (как *понимание абсолютной предопределенности*).

Эпоха эллинизма: от понятия «судьбы» к предсказуемости и непредсказуемости хода исторических событий. Понимание того, что историческо-культурный процесс протекает по законам, не зависящим от воли и сознания людей.

Идеи исторического прогресса и регресса в античности. Греческие мыслители. Поэма Гесиода (VIII—VII до н.э.) «Труды и дни» - пять веков истории человечества; Демокрит (ок. 460 — 370 до н.э.), Дикеарх (350 — 290 до н.э.) - идея развития форм человеческого хозяйства от охоты и собирательства через скотоводство к земледелию. Римский вклад: писатель и ученый Марк Теренций Варрон (116 — 27 до н.э.) и его труд «Сельское хозяйство», философ Тит Лукреций Кар (ок. 99 — 55 до н.э.) «О природе вещей» - контуры будущей археологической периодизации, в которой в качестве стадий развития человечества выступают каменный, меднокаменный, бронзовый и железный века.

Провиденциализм христианского церковного деятеля и богослова Августина Аврелия (354 — 430) и начало философии истории. Понимание культурно-исторического процесса как реализация божественного плана или провидения.

Августин Аврелий и его работа «О граде божием» - первая философско-историческая концепция. Взаимодействие в истории человечества «двух градов» — земного (*terrena*) и небесного (*coelestes*), божьего (*Dei*), которые различаются по своей ценностной ориентации и своему высшему предназначению. Истоки унитаристского понимания истории: история человечества представлена как один единый процесс.

Эсхатологическая концепция истории, созданная Августином. Периодизация всемирной истории: шесть периодов от сотворения мира до Второго Пришествия Христа, Страшного Суда и Конца мира.

Первая в истории философской мысли унитарно-стадиальная концепция всемирной истории Иоанна Скота Эриугены (810 — 880). Периодизация по трем «мировым эпохам», соответствующим трем ипостасям «божественной троицы». Подробная разработка теории

у итальянского монаха Джоаккино да Фьоре (Иоахима Флорского, или Калабрийский (1130-1202)) в его трудах «Согласование Ветхого и Нового заветов» и «Введение в Апокалипсис». Время «бога отца», время «бога сына», время «святого духа».

Тема 3. Историческая мысль в эпоху Возрождения и Нового времени: возникновение и развитие унитарно-стадиального понимания истории.

Новый взгляд на мир: вместе с падением Западной Римской империи погибла великая античная культура и культура вообще. «Новое время» как период возрождения культуры. Леонардо Бруни (1370/74— 1444), Флавио Бьондо (1392 — 1463) и Николо Макьявелли.

Создание хронологических рамок средних веков (Бьондо Ф., «Декады истории со времени падения Римской империи»).

Выделение трех всемирно-исторических эпох: античности, средних веков и нового времени (Келлер К. (1637 - 1707) (Христофор Целлариус (Целларий)).

Открытие Америки и его значения для понимания истории человечества. Разработка понятия «дикости» в работе французского миссионера Жозефа Франсуа Лафито (1670 -1740) «Нравы американских дикарей в сравнении с нравами древних времен» (1724). Выделение стадии «варварства» как более высокого состояния, характерное и для Европы, и для государств Азии.

Появление понятия «цивилизация» как особого состояния общества и стадии его развития, характеризующееся существованием общественных классов, государства, а также городов, письменности: Виктор де Мирабо (1715 — 1789), «Друг людей, или Трактат о населении» (1757). Первая теоретическая разработка периодизации «дикость-варварство-цивилизация» в труде Адама Фергюсона (1723 — 1816) «Опыт истории гражданского общества». Выделение наций как субъектов культурно-исторического процесса. «Нации» развитые, воспитанные, цивилизованные и «нации» неразвитые, грубые, примитивные (дикарские и варварские).

Утверждение трехчленной периодизации истории человечества как стройной концепции мирового культурно-исторического процесса в XIX столетии. Л.Г.Морган «Древнее общество» (1877), Ф.Энгельс «Происхождение, семьи, частной собственности и государства» (1884).

Четырехчленная периодизация истории человечества: охотничье-собираТЕЛЬская, пастушеская, земледельческая и торгово-промышленная стадии.

Периодизация истории человечества, в основу которой была положена смена форм хозяйства. Формирование концепции у французского экономиста Анн Робера Жака Тюрго «Рассуждения о всеобщей истории», в труде Адама Смита «Исследование о природе и причинах богатства народов», Клода Антуана Гельвеция «Об уме», Иоганна Готфрида Гердера «Идеи к философии истории человечества».

Тема 4. Идея прогресса в XVIII веке: оптимизм (Ж.А. Кондорсе) и пессимизм (Ж.-Ж. Руссо).

Господство в философии и науке идеи прогрессивного развития человечества во второй половине XVIII в. Наивысшее ее выражение в труде Мари Жана Антуана Никола Кондорсе (1743—1794) «Эскиз исторической картины прогресса человеческого разума» (1794). Его периодизация всемирной истории из 9 эпох.

Жан-Жак Руссо (1712-1778) «Рассуждение о происхождении и основаниях неравенства между людьми» (1755). Выделение двух основных состояний человечества: естественное (первоначальное, дикое), и гражданское (цивилизованное), Возникновение государства, общества и законов. Обличение зол, порожденных цивилизацией (Ж.-Ж. Руссо, А. Фергюсон, Дж. Миллар).

Тема 5. Унитарно-стадиальное понимание развития человечества и его критика.

Философско-историческая концепция А. Сен-Симона. Эпохи античности,

средневековья и Нового времени как определенные общественные системы.

Теория исторического развития Карла Маркса (1818 — 1883) и Фридриха Энгельса (1820 —1895). Марксистская стадиальная типология. Общественно-экономические формации как стадии развития человеческого общества. Всемирная история суть процесс развития и смены общественно-экономических формаций.

Эволюционизм в биологии, исторической и этнологической науках (Ч. Дарвин, О.Конт, Г. Спенсер и др.).

Тема 6. Классические и современные теории плюрально-циклического взгляда на историко-культурный процесс.

Возникновение плюрально-циклического взгляда на историю. Зарождение и развитие идей циклизма в античности. Ранние концепции циклизма: Ибн Халдун, Н. Макиавелли, Ф. Патрици, Дж. Вико.

Складывание плюрально-циклического подхода как реакция на унитарно-линейное понимание истории. Отрицание единой линии развития человечества.

Платон (427 — 347 до н.э.) и его типология форм государственного устройства: правление одного (монархия и ее разновидности царская власть и тирания); правление немногих (аристократия и олигархия); правление большинства (демократия) (диалог «Политик»).

Аристотель (384 — 322): формы государственного устройства в книге «Политика». Три правильные (царская власть, аристократия и полиция) и три неправильные (тирания, олигархия и демократия).

Полибий (ок. 200 — 120 до н.э.) и идея круговорота форм государственного устройства в его «Всеобщей истории»: от перерождения царской власти сначала в тиранию, затем аристократию, в олигархию. Превращение следующей стадии демократии

в охлократию, которая делает неизбежным установление единоличной власти. Повторение истории по новому кругу.

Концепция «четырех мировых монархий» греческого историка Ктесия (415 — 398 до н.э.) в «История Персии». Развитие этой теории в библейской книге пророка Даниила (между 168 и 165 гг. до н.э.), у Павла Орозия (ок. 380 — ок. 420) в «Истории против язычников».

Европейские идеи исторического круговорота в эпоху Возрождения. Итальянский мыслитель и историк Макиавелли, Никколо ди Бернардо и его типологию государственных форм в «Рассуждениях о первой декаде Тита Ливия» (1513 — 1517). Идеи циклического развития государств в труде «История Флоренции» (1520—1525).

Первая в истории западноевропейской мысли детально разработанная концепция исторического круговорота, созданная итальянским мыслителем Джамбаттиста Вико (1668—1744): «Основания новой науки об общей природе наций» (1725). Человеческая история подчинена таким же незыблемым законам, что и мир природы. Появление нации как переход от звериного состояния к человеческому обществу через стадии: век богов, век героев, век людей. Состояние «вторичного варварства», «вернувшегося варварства». Сочетание идей циклизма и идей прогресса.

Оформление плюрально-циклического взгляда на культурно-исторический процесс. Понятие «цивилизации». Отрицание единства человечества и человеческой истории в концепциях Г. Рюккерта, Н.Я. Данилевского, О. Шпенглера, А. Дж. Тойнби, Л.Н. Гумилева. Идея раздробления человечества на совершенно уникальные, непохожие друг на друга и самостоятельно развивающиеся единицы, т.е. разложение истории человечества на множество совершенно независимые друг от друга потоков.

Разработка понятия «цивилизации» в работах французского историка Франсуа Пьера Гийома Гизо (1787 — 1874) «История цивилизации в Европе» (1828) и «История цивилизации во Франции» (1829) и термина «локальная цивилизация» в работе французского философа Шарля Ренувье (1815 — 1906) «Руководство к древней философии» (1844). Первичные, вторичные и третичные цивилизации.

Типологическое различие цивилизации и культуры. Понятие о культурах (локальных культурах).

Гобино Ж.А. де, «Опыт о неравенстве человеческих рас»: 10 цивилизаций (индийская, египетская, ассирийская, эллинская, китайская, италийская, германская, аллеганская, мексиканская и андская).

Рюккерт Г., «Учебник всемирной истории в органическом изложении» (1857): исторические или культурно-исторические организмы, индивиды (индивидуальности), а также культурные типы. Пять высших «культурных типов»: германо-христианский (западноевропейский), восточно-христианский (славянский), арабский (исламский), индийский и китайский.

Диффузионизм как культурологическое и этнологическое направление по изучению причин возникновения, расцвета и гибели культур.

Дюркгейм Э. «Метод социологии» (1895): отрицание прогресса человечества, признание существования лишь отдельных человеческих обществ, которые рождаются, развиваются и умирают независимо одно от другого.

Цивилизация. Теории цивилизаций. Шпенглер О. (1880 — 1936), «Закат Европы»: восемь культур (великих культур) – западная, античная, индийская, вавилонская, китайская, египетская, арабская и мексиканская. Обличение европоцентризма. Обоснование неизбежности каждой культуры на гибель, в т.ч. и западной культуры в результате всеобщей технизации мира, губящей все творческое и живое.

Тойнби А.Дж. (1889— 1975), «Постижение истории»: от плюрално-циклического подхода к унитаристскому. Опровержение идеи поступательного развития человечества после возникновения цивилизации. Деление всех человеческих обществ на два основных вида: примитивные (доцивилизационные) и цивилизованные (цивилизации). Выделение «живых» (полностью развившихся), приостановленных в развитии, «недоразвитых» цивилизаций.

Современные адепты плюрално-циклический подхода к истории.

Бэгби Филип «Культура и история. Прологомены к сравнительному исследованию цивилизаций» (1958): выделение девяти главных цивилизаций. Квигли Кэрролл, «Эволюция цивилизаций. Введение в исторический анализ» (1961): разработка идеи Тойнби А.Дж. стадий развития цивилизаций (смещение, созревание, экспансия, конфликт, универсальная империя, разложение, вторжение).

Хантингтон С. «Столкновение цивилизаций и перестройка мирового порядка»: 8 крупных цивилизаций современного мира (западная, конфуцианская, японская, исламская, индуистская, православно-славянская, латиноамериканская, африканская) и мелкие цивилизации (например, культура англоязычных жителей островов Карибского бассейна).

Разлом между крупными цивилизациями как источник будущих значительных конфликтов.

Тема 7. Русская философия истории. Этап становления и развития (XIX – середина XX вв.). Своеобразие развития отечественной философии истории.

Зарождение оригинальной философско-исторической мысли в России в 30-е годы XIX в. «Философические письма» П.Я. Чаадаева: деление мира на Запад и Восток. Российский путь развития как отступление от магистрального европейского (цивилизованного). Герцен А.И.

Две основные концепции развития России и Запада: славянофилы и западники. Славянофилы Киреевский И.В., Хомяков А.С. (1804 — 1860), Аксаков К.С. (1817

— 1860), Самарин Ю.Ф. (1819—1876). Идеи заката западноевропейского мира у Одоевского В.Ф., «Эпилог» к «Русским ночам». От обоснования принципиально разного развития российской и западноевропейской цивилизаций до пропаганды идеи превосходства русских начал над западными.

Прочная теоретическая основа славянофильства: Данилевский Н.Я. (1822 — 1885), «Россия и Европа. Взгляд на культурные и политические отношения Славянского мира к Германно-Романскому». 10 основных культурно-исторических типов, три этапа их развития (древний или этнографический, когда происходит заготовление запаса для будущей деятельности, средний (государственный) и период цивилизации, который является временем растраты сил). Положительно-деятельные культурно-исторические типы, «отрицательные деятели человечества», «этнографический материал». 4 разряда культурной деятельности: религиозная, культурная, политическая и общественно-экономическая.

Разработка идей Н. Я. Данилевского рядом русских мыслителей и ученых. Леонтьев К.Н. (1831 — 1891), «Византизм и славянство»: в качестве субъектов истории выступают не столько культуры, сколько государства, «государственные организмы». Три стадии развития исторически значимых исторических общностей в течение 1000 — 1200 лет.

Трубецкой Н.С. (1890 — 1938), «Европа и человечество» (София, 1920) — дальнейшая разработка идеи исторического плюрализма.

Своеобразное направление философско-исторической мысли в среде русской послереволюционной эмиграции — *евразийство*. Основные представители и работы: Савицкий П.Н. (1895-1968), «Континент Евразия» (М., 1997) и Алексеев Н.Н. (1879-1964) «Русский народ и государство» (М., 1998; 2000), Вернадский Г.В., «История России» в 5-ти т.

Сорокин П.А. и его циклическая концепция развития культуры и общества, («Социальная и культурная динамика»).

Гумилев Л.Н., «Этногенез и биосфера земли»: этносы и суперэтносы как обособленные единицы исторического развития. Своеобразие развития отечественной

философии истории. Причины изменения направленности историко-философской и гуманитарной мысли в современной России и государствах постсоветского пространства. «Методологический плюрализм» (Ю.Н. Афанасьев) первой половины - середины 90-х годов XX столетия в гуманитарных науках.

Адаптация исторической науки к политическим трансформациям. Потребность создания новых официальных идеологических схем и теоретических каркасов национально-государственной истории для независимых государств бывшего СССР. Массовый прорыв националистических настроений в систему исторического знания.

Основные направления новой «альтернативной истории».

Классический, центральный жанр - «новая хронология» (А.Т. Фоменко, Г.В. Носовский): экспансия представителей "точных" наук в гуманитарную сферу, квазиакадемический подход к историческому материалу.

Националистический жанр: пантюрист М. Э. Аджиев, Н.Ф. Шахмагонов, создатель истории «белорусского средневековья» М. Ермалович. Историко-философская публицистика: Э.С. Радзинский, А.Л. Янов и В.В. Кожинов.

3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине.

3.2.1. Распределение часов, отведенных на самостоятельную работу обучающегося.

Самостоятельная работа	Всего часов По учебному плану	Объем по семестрам
Проработка лекций, подготовка к практическим занятиям, выполнение эскизов.	35,8	35,8

3.2.2. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающегося

Самостоятельная работа обучающегося по усвоению учебного материала может выполняться в читальном зале библиотеки, дома. Обучающийся подбирает научную и специальную монографическую и периодическую литературу в соответствии с рекомендациями преподавателя или самостоятельно. В процессе самостоятельной работы обучающийся использует технические средства, обеспечивающие доступ к информации (компьютерных баз данных, электронной библиотеке и т.п.). В случае необходимости обучающийся может получить помощь и консультацию преподавателя. На практических занятиях студент должен представить преподавателю отчет о самостоятельно проведенном поиске информации по поставленной задаче в форме презентации на заданную тему. В презентации на слайды необходимо вынести основные идеи изученного материала по теме исследования. В конце защиты презентации студент должен быть готов к вопросам преподавателя и сокурсников. Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется с помощью текущего контроля успеваемости студентов.

IV. Учебно-методическое и информационное обеспечение по дисциплине

4.1. основная литература

1. Никитич, Л.А. Культурология: теория, философия, история культуры / Л.А. Никитич. – Москва : Юнити, 2015. – 560 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402> (дата обращения: 15.09.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01316-9. – Текст : электронный.

2. Соловьев, В.М. Культурология: учебник для вузов : [16+] / В.М. Соловьев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 617 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561243> (дата обращения: 15.09.2020). – ISBN 978-5-4499-0226-9. – DOI 10.23681/561243. – Текст : электронный.

4.2. дополнительная литература

Багновская, Н.М. Культурология : учебник : [16+] / Н.М. Багновская. – 3-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2020. – 420 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116048> (дата обращения: 15.09.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-00963-1. – Текст : электронный.

4.3. программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:

Номер	наименование ПО	Реквизиты подтверждающего документа	Комментарий
1	Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8	Номер лицензии 64690501	
2	Программный пакет Microsoft Office 2007	Номер лицензии 43509311	
3	ABBY FineReader 14	Код позиции af14-251w01-102	
4	LibreOffice	Mozilla Public License v2.0.	
5	GIMP (графический редактор)	Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License.	
6	Blender (графика 3D)	GNU General Public License (GPL)	
7	Inkscape (векторная графика)	GNU General Public License (GPL)	
8	ESET NOD32 Antivirus Business Edition	Публичный ключ лицензии: 3AF-4JD-N6K	100 шт.
9	Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда	GNU General Public License (GPL)	Свободное распространение, сайт http://docs.moodle.org/ru/

	“LMS Moodle”		Свободное распр,сайт https://www.7-zip.org/ 1 лицензия, web доступ
10	Архиватор 7-Zip	GNU Lesser General Public License (LGPL)	
11	Справочно-правовая система «Консультант Плюс»	Договор №-18-00050550 от 1.05.2018	

4.4.Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы, Информационные справочные системы Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>.

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>

4.5.Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) <http://rhga.pro/>

V.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.	Помещения обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, специализированная учебная мебель для обучающихся, доска ученическая) а также техническими средствами обучения (компьютер или ноутбук, переносной или стационарный мультимедийный комплекс, стационарный или переносной экран на стойке для мультимедийного проектора).
Помещение для самостоятельной работы	Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью и компьютерной техникой.
Помещение для хранения и	Помещение, оснащенное специализированной

профилактического обслуживания учебного оборудования	мебелью (стеллажи, стол, стул).
---	---------------------------------

VI. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ИНВАЛИДАМ И ЛИЦАМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

- наглядности,
- индивидуализации,
- коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций
- использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха.

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

- замедленное и ограниченное восприятие;
- недостатки речевого развития;
- недостатки развития мыслительной деятельности;
- пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);
- некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеoinформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

Обучение студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;
- специальное оформление учебных кабинетов;
- организация лечебно-восстановительной работы;
- усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк, поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обуславливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиваться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт** (16–18 размер), дисковый накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом. Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе с использованием «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность), начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, расщепленности, сужении объема внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо

определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовать себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе с обучающимися-инвалидами.

- Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;
- Поэтапное разъяснение заданий;
- Последовательное выполнение заданий;
- Повторение студентами инструкции к выполнению задания;
- Обеспечение аудиовизуальными техническими средствами обучения;
- Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;
- Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения является – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией, которая иллюстрирует основные стили и тенденции в истории дизайна. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания материала обучающимся предлагается ответить на вопрос. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности студентов

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к экзамену

В процессе подготовки к экзамену обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к экзамену - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к экзамену необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

Примерные оценочные материалы

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным актом РХГА " О порядке организации образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и программам магистратуры в автономной некоммерческой организации высшего образования "Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М.Достоевского".

Во время зачета, экзамена обучающийся может пользоваться рабочей программой дисциплины, предоставленной преподавателем. Любой другой вспомогательной литературой он может пользоваться только с разрешения экзаменатора.

Использование обучающимся во время зачета, экзамена технических средств категорически запрещено.

Примерные вопросы для опроса:

УК-2 (УК 2.1, УК 2.2, УК 2.3)

1. Гуманитарные основания истории как процесса.
2. Субъект культурно-исторического процесса. Основные понятия.
3. Этнос как субъект культурно-исторического процесса.
4. Раса как субъект культурно-исторического процесса.
5. Расизм и основные концепции расового детерминизма.
6. Историческая мысль в эпоху Возрождения и Нового времени: возникновение и развитие унитарно-стадиального понимания истории.
7. Идея прогресса в XVIII веке: оптимизм (Ж.А. Кондорсе) и пессимизм (Ж.-Ж. Руссо).
8. Утверждение унитарно-стадиального понимания развития человечества в XIX в.
9. Возникновение плюрално-циклического взгляда на историю. Зарождение и развитие идей циклизма в античности.
10. Ранние концепции циклизма Ф. Патрици, Дж. Вико.
11. Классические теории плюрално-циклического взгляда на историко-культурный процесс.
12. Современные теории плюрално-циклического взгляда на историко-культурный процесс.
13. Своеобразие развития отечественной философии истории.
14. Концепция техно-гуманитарного баланса и векторы эволюции общественного развития.

Примерные вопросы для коллоквиума:

ОПК-3 (ОПК 3.1, ОПК 3.2, ОПК 3.3)

Тема 1. Проблемы изучения культурно-исторического процесса. Античность.

Историческая мысль в поисках причин исторических событий. Средние века.

1. Вклад античных историков в разработку исторической проблематики (Геродот, Фукидид).

2. Идеи исторического прогресса и регресса в античности. Греческие мыслители об идеях развития. Поэма Гесиода (VIII—VII до н.э.) «Труды и дни»; Демокрит (ок. 460 — 370 до н.э.), Дикеарх (350 — 290 до н.э.) - идея развития форм человеческого хозяйства от охоты и собирательства через скотоводство к земледелию.
3. Марк Теренций Варрон (116 — 27 до н.э.) и его труд «Сельское хозяйство», философ Тит Лукреций Кар (ок. 99 — 55 до н.э.) «О природе вещей».
4. 4.Провиденциализм христианского церковного деятеля и богослова Августина Аврелия (354 — 430) и начало философии истории.

Тема 2. Историческая мысль в эпоху Возрождения и Нового времени: возникновение и развитие унитарно-стадиального понимания истории.

1. Леонардо Бруни (1370/74— 1444), Флавио Бьондо (1392 — 1463) и Николо Макьявелли об истории.
2. Выделение трех всемирно-исторических эпох: античности, средних веков и нового времени (Келлер К. (1637 - 1707) (Христофор Целлариус (Целларий).
3. Жозеф Франсуа Лафито (1670 -1740) «Нравы американских дикарей в сравнении с нравами древних времен» (1724).
4. Виктор де Мирабо (1715 — 1789), «Друг людей, или Трактат о населении» (1757).
5. Адам Фергюсон (1723 — 1816) «Опыт истории гражданского общества».
6. Утверждение трехчленной периодизации истории человечества как стройной концепции мирового культурно-исторического процесса в XIX столетии. Л.Г.Морган «Древнее общество» (1877), Ф.Энгельс «Происхождение, семьи, частной собственности и государства» (1884).
7. Четырехчленная периодизация истории человечества: охотничье собирательская, пастушеская, земледельческая и торгово-промышленная стадии. Периодизация истории человечества, в основу которой была положена смена форм хозяйства.

Тема 3. Классические и современные теории плюрально-циклического взгляда на историко-культурный процесс.

1. Становление плюрально-циклических концепций исторического развития, разработанными отечественными и зарубежными учеными.
2. Данилевский Н.Я. «Россия и Европа. Взгляд на культурные и политические отношения Славянского мира к Германно-Романскому».
3. Сорокин П. «Социальная и культурная динамика».
4. А. Тойнби «Постижение истории».

Примерные вопросы к зачету:

УК-2 (УК 2.1, УК 2.2, УК 2.3), ОПК-3 (ОПК 3.1, ОПК 3.2, ОПК 3.3)

1. Гуманитарные основания истории как процесса.
2. Субъект культурно-исторического процесса. Основные понятия.
3. Этнос как субъект культурно-исторического процесса.
4. Раса как субъект культурно-исторического процесса.

5. Расизм и основные концепции расового детерминизма.
6. Историческая мысль античности в поисках причин исторических событий.
7. Историческая мысль в средние века.
8. Историческая мысль в эпоху Возрождения и Нового времени: возникновение и развитие унитарно-стадиального понимания истории.
9. Четырехчленная периодизация истории человечества: охотничье-собирательская, пастушеская, земледельческая и торгово-промышленная стадии.
10. Идея прогресса в XVIII веке: оптимизм (Ж.А. Кондорсе) и пессимизм (Ж.-Ж. Руссо).
11. Утверждение унитарно-стадиального понимания развития человечества в XIX в.
12. Возникновение плюрально-циклического взгляда на историю. Зарождение и развитие идей циклизма в античности.
13. Ранние концепции циклизма: Ибн Халдун, Н. Макиавелли, Ф. Патрици, Дж. Вико.
14. Оформление плюрально-циклического взгляда на культурно-исторический процесс. Понятие «цивилизации».
15. Классические теории плюрально-циклического взгляда на историко-культурный процесс.
16. Современные теории плюрально-циклического взгляда на историко-культурный процесс.

Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

- Для проверки знаний и степени освоения компетенций студентов по дисциплине используются как электронные средства, так и бумажные носители информации.

- К бумажным средствам контроля относятся экзаменационные билеты.

- К электронным средствам, используемым для обучения и контроля, относится программа на платформе **Moodle**, позволяющая программировать варианты тестов и контрольных заданий и задач как в режиме = **обучение** =, так и в режиме = **контроль** =. Студент, войдя в программу по индивидуальному паролю, получает свой вариант случайным образом сформированных тестов или ситуационных задач.

- Оценка результатов производится в соответствии с утверждённой шкалой оценивания.

- **Шкала оценивания знаний студента**

- **оценку «отлично»** – заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой по учебной дисциплине (модулю), усвоивший обязательную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал 85 - 100% правильных ответов.

- **оценку «хорошо»** – заслуживает студент, показавший полное знание программного материала, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал 65 - 84% правильных ответов.

- **оценку «удовлетворительно»** – заслуживает студент, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой по программе курса. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал 55 - 64% правильных ответов.

оценка «неудовлетворительно» – выставляется студенту, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал менее 55 % правильных ответов.

«зачёт» – заслуживает студент, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с рекомендованной литературой по программе курса. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набирает 71% и более правильных ответов.

«незачет» – выставляется студенту, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набирает менее 71 % правильных ответов.

