

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце: **ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович

Должность: Ректор

Дата подписания: 09.08.2021 15:58:59

Уникальный программный ключ:

dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba77f38a85af1405

**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ»**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Базовая часть**

### **Б1.Б.03 «МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДИКА ИССЛЕДОВАНИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ПРОЦЕССА»**

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ  
НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ  
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ КАДРОВ ВЫСШЕЙ  
КВАЛИФИКАЦИИ**

#### **51.06.01 Культурология**

**направленность (профиль) программы:**

**«Теория и история культуры»**

**Квалификация выпускника: Исследователь. Преподаватель – исследователь**

**Форма обучения: заочная**

**Срок освоения ОПОП – 4 года**

**Кафедра философии, религиоведения и педагогики**

Утверждено на заседании УМС  
Протокол № 01/06/20 от 19.06.2020

**Санкт-Петербург  
2020**

## Оглавление

1. Общие положения .....Error! Bookmark not defined.
2. Цели и задачи освоения дисциплины .....Error! Bookmark not defined.
3. Место дисциплины в структуре ООП.....Error! Bookmark not defined.
4. Компетенции, закреплённые за дисциплиной ...Error! Bookmark not defined.
5. Планируемые результаты обучения по дисциплине .....Error! Bookmark not defined.
6. Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы .....Error! Bookmark not defined.
7. Структура и содержание дисциплины .....Error! Bookmark not defined.
8. Самостоятельная работа обучающихся и текущий контроль успеваемости .....Error! Bookmark not defined.
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины ...Error! Bookmark not defined.
10. Материально-техническое обеспечение.....Error! Bookmark not defined.
11. Методические рекомендации по организации изучения дисциплиныError! Bookmark not defined.
12. Внесение изменений и дополнений в рабочую программу дисциплины .....Error! Bookmark not defined.
13. Примеры оценочных средств по дисциплине ..Error! Bookmark not defined.

## **1. Общие положения**

Рабочая программа дисциплины «Методология и методика исследования историко-культурного процесса» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки **51.06.01 Культурология, направленности (профиля) «Теория и история культуры»** (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденным приказом Минобрнауки России от 22 августа 2014 г. № 1038 и определяет содержание, порядок организации и материально-техническое обеспечение дисциплин (модулей), относящихся к вариативной части программы.

## **2. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цель дисциплины:** Формирование знаний и навыков у обучающихся в использовании новых, специфических методов и методик, необходимых в исследовании культурно-исторического процесса на основе изучения обширного культурологического материала, используемом в сфере гуманитарных наук, в частности в области культурологии.

### **Задачи дисциплины:**

Формирование у аспирантов:

- общих представлений о научном поиске и научном открытии в области гуманитарного знания;
- знаний о важнейших концепциях в научных открытиях;
- системного владения теорией и практикой научного поиска;
- способности понимания специфики познавательных процедур и научного открытия;
- сформировать навыки исследовательской деятельности.

## **3. Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина Б1.Б.03 «Методология и методика исследования историко-культурного процесса» является учебным компонентом базовой части учебного плана. Изучение дисциплины опирается на знания, полученные в ходе изучения фундаментальных и прикладных дисциплин программ бакалавриата и магистратуры. Основные положения дисциплины могут использоваться в практиках, в научных исследованиях и для улучшения научно-педагогической подготовки специалистов.

Изучение дисциплины происходит в 1 и 2 семестрах и завершается зачетом в конце 1 семестра и экзаменом в конце 2 семестра.

Трудоёмкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (з.е.) или 108 академических часов, в том числе 77,2 часов самостоятельной работы.

#### 4. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

**ОПК-1** Владеть методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры.

**ОПК-2** Владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий

**ОПК-3** Способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав.

**ОПК-4** Готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры

**ОПК-5** Готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования

**УК-5** Способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности

**УК-6** Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития

**ПК-1** Умение осуществлять сравнительно-исторический анализ культурных явлений в диалоге прошлого и современного.

**ПК-3** Способность анализировать и обобщать особенности различных историко-культурных типов.

#### 5. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

**Знать:** основные методологические подходы культурологического анализа, позволяющие проводить научно-исследовательскую работу ; основные методы исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности; классические и современные методы сравнительно-исторического анализа культурных явлений в диалоге прошлого и современного; особенности различных историко-культурных формаций;

**Уметь:** анализировать социально-значимые процессы и явления, используя культурологический подход.; использовать методы исследования в самостоятельной научно-исследовательской деятельности ; понимать специфику историко-культурного анализа, вычленять и исследовать проблематику в области теории культуры; анализировать и обобщать особенности различных историко-культурных формаций.

**Владеть:** основными культурологическими концепциями при анализе социально-значимых процессов и явлений; методами исследования и их применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности; основными методами и категориальным аппаратом сравнительно-исторического анализа культурных явлений в диалоге прошлого и современного; методами анализа и обобщения особенностей различных историко-культурных формаций.

**Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения  
и критериям их оценивания**

Код и содержание компетенций	Этап освоения компетенции	Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня)			
		Признаки оценки несформированности компетенции	Признаки оценки сформированности компетенции		
			минимальный	средний	максимальный
<b>ОПК-1</b> Владеть методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	1	Фрагментарные знания о теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры.	Неполные представления о современных теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представлений о современных теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	Сформированные систематические представления о современных теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры
		Фрагментарные умения применять современные методы исследования и экспериментальных исследований в сфере культуры	В целом успешное, но не систематическое применение современных методов исследования и экспериментальных исследований в сфере культуры	Сформированное, но содержащее отдельные пробелы умение применять современные методы исследования и экспериментальных исследований в сфере культуры	Успешное и систематическое применение современных методов исследования и экспериментальных исследований в сфере культуры
		Фрагментарное владение навыками планирования научного исследования в области культуры.	Не систематическое применение навыков планирования научного исследования в сфере культуры, анализа получаемых результатов и формулировки выводов.	В целом успешное (за исключением некоторых случаев) применение навыков планирования научного исследования в сфере культуры, анализа получаемых результатов и формулировки выводов.	Успешное и систематическое применение навыков планирования научного исследования в сфере культуры, анализа получаемых результатов и формулировки выводов.

<b>ОПК-2</b> Владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационных технологий	1	Фрагментарные знания о культуре научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий	Неполные представления о культуре научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о культуре научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий	Сформированные систематические представления о культуре научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий
		Фрагментарные умения применять культуру научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий	В целом успешное, но не систематическое применение культуры научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий	Сформированное, но содержащее отдельные пробелы умение применять культуру научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий	Успешное и систематическое применение культуры научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий
		Фрагментарное владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий	Не систематическое применение навыков культуры научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий	В целом успешное (за исключением некоторых случаев) применение навыков культуры научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий	Успешное и систематическое применение навыков культуры научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий
<b>ОПК-3</b> Способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельно	1	Фрагментарные представления о методологии и методах научного исследования и их применение в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере	Неполные представления о методологии и методах научного исследования и их применение в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о методологии и методах научного исследования и их применение в самостоятельной научно-исследовательской	Сформированные, полные представления о методологии и методах научного исследования и их применение в самостоятельной научно-исследовательской

й научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав в рамках соответствующего профиля подготовки	культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав в рамках соответствующего профиля подготовки	исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав в рамках соответствующего профиля подготовки	деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав в рамках соответствующего профиля подготовки
	Ограниченная демонстрация умений выделять и систематизировать в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав в рамках соответствующего профиля подготовки	Частичная демонстрация умений выделять и систематизировать в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав в рамках соответствующего профиля подготовки	В целом успешная (за исключением некоторых случаев) демонстрация умений выделять и систематизировать в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав в рамках соответствующего профиля подготовки	Уверенная демонстрация умений выделять и систематизировать в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав в рамках соответствующего профиля подготовки
	Фрагментарные способности самостоятельно формулировать конкретные задачи научных исследований и проводить углубленную разработку научно-философских проблем по соответствующему профилю подготовки	Не систематическое применение способностей самостоятельно формулировать конкретные задачи научных исследований и проводить углубленную разработку научно-философских проблем по соответствующему профилю подготовки	В целом успешное (за исключением некоторых случаев) применение способностей самостоятельно формулировать конкретные задачи научных исследований и проводить углубленную разработку научно-философских проблем по соответствующему профилю подготовки	Успешное и систематическое применение способностей самостоятельно формулировать конкретные задачи научных исследований и проводить углубленную разработку научно-философских проблем по соответствующему профилю подготовки

<b>ОПК-4</b> Готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	1	Фрагментарные знания об организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры	Неполные представления об организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представлений об организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры	Сформированные систематические представления об организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры
		Фрагментарные умения организовывать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	В целом успешное, но не систематическое умение организовывать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	Сформированное, но содержащее отдельные пробелы умение организовывать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	Успешное и систематическое применение Умения организовывать работу исследовательского коллектива в сфере культуры
		Фрагментарное владение умением организовывать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	Не систематическое применение навыков умением организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры	В целом успешное (за исключением некоторых случаев) применение навыков организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры	Успешное и систематическое применение навыков организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры
<b>УК-5</b> Способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности	1	Не может продемонстрировать Способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности	Демонстрирует частичные знания и Способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности	Демонстрирует знания и Способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности	Раскрывает полное содержание процесса и Способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности
		Не способен следовать этическим нормам в профессиональной деятельности	Демонстрирует способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности	способен следовать этическим нормам в профессиональной деятельности	Умеет осуществлять личностный выбор в различных нестандартных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого



					решения и нести за него ответственность перед собой и обществом.
		Не владеет отдельными приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению стандартных профессиональных задач	Владеет отдельными приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению стандартных профессиональных задач, давая не полностью аргументированное обоснование предлагаемого варианта решения	Владеет приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению стандартных профессиональных задач, полностью аргументируя предлагаемые варианты решения.	Демонстрирует владение системой приемов и технологий целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению нестандартных профессиональных задач, полностью аргументируя выбор предлагаемого варианта решения.
<b>УК-6</b> Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	1	Не может продемонстрировать представления о методах научно-исследовательской деятельности, планировании и решении задач собственного профессионального и личностного развития	Демонстрирует неполные представления о методах научно-исследовательской деятельности, планировании и решении задач собственного профессионального и личностного развития	Демонстрирует сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о методах научно-исследовательской деятельности, планировании и решении задач собственного профессионального и личностного развития	Раскрывает сформированные систематические представления о методах научно-исследовательской деятельности, планировании и решении задач собственного профессионального и личностного развития
		Не может использовать положения и анализ различных факторов и явлений собственного профессионального и личностного развития	Не систематическое использование положений и категорий анализа различных фактов и явлений собственного профессионального и личностного развития	В целом успешно (за исключением некоторых случаев) использует положения и категории анализа различных фактов и явлений собственного профессионального и личностного развития	Владеет сформированными умениями использовать положения и категории анализа различных фактов и явлений собственного профессионального и личностного развития

		Не применяет технологии планирования профессиональной деятельности	Не систематическое применение технологий планирования в профессиональной деятельности.	В целом осуществляет успешное (за исключением некоторых случаев) применение технологий планирования в профессиональной деятельности.	Осуществляет успешное и систематическое применение технологий планирования в профессиональной деятельности.
<b>ПК-1</b> Умение осуществлять сравнительно-исторический анализ культурных явлений в диалоге прошлого и современного	1	Не имеет представления об методах и методиках осуществления сравнительно-исторический анализ культурных явлений в диалоге прошлого и современного	Неполные представления об методах и методиках осуществления сравнительно-исторический анализ культурных явлений в диалоге прошлого и современного	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об методах и методиках осуществления сравнительно-исторический анализ культурных явлений в диалоге прошлого и современного	Сформированные систематические представления об методах и методиках осуществления сравнительно-исторический анализ культурных явлений в диалоге прошлого и современного
		Не готов осуществлять сравнительно-исторический анализ культурных явлений в диалоге прошлого и современного	Быть готовым осуществлять сравнительно-исторический анализ культурных явлений в диалоге прошлого и современного	Способен осуществлять сравнительно-исторический анализ культурных явлений в диалоге прошлого и современного	Владеет методами и методиками позволяющими осуществлять сравнительно-исторический анализ культурных явлений в диалоге прошлого и современного
		Не готов к осуществлению сравнительно-исторический анализ культурных явлений в диалоге прошлого и современного	Быть готовым к осуществлению сравнительно-исторический анализ культурных явлений в диалоге прошлого и современного	Может использовать методики осуществления сравнительно-исторический анализ культурных явлений в диалоге прошлого и современного	Способен анализировать деятельность и осуществлять сравнительно-исторический анализ культурных явлений в диалоге прошлого и современного
<b>ПК-3</b> Способность анализировать и обобщать особенности различных	1	Не имеет представления о методологических подходах и методиках позволяющих анализировать и обобщать особенности различных историко-культурных типов	Неполные представления о методологических подходах и методиках позволяющих анализировать и обобщать	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о методологических подходах и методиках позволяющих	Сформированные, полные представления о методологических подходах и позволяющих анализировать и обобщать

историко-культурных типов			особенности различных историко-культурных типов	анализировать и обобщать особенности различных историко-культурных типов	особенности различных историко-культурных типов
		Не регулярная демонстрация умений позволяющих анализировать и обобщать особенности различных историко-культурных типов	Частичная / не регулярная демонстрация умений позволяющих анализировать и обобщать особенности различных историко-культурных типов	В целом успешная (за исключением некоторых случаев) демонстрация умений позволяющих анализировать и обобщать особенности различных историко-культурных типов	Успешная и регулярная демонстрация умений позволяющих анализировать и обобщать особенности различных историко-культурных типов
		Отсутствие владения навыком позволяющим анализировать и обобщать особенности различных историко-культурных типов	Неуверенное владение навыком позволяющим анализировать и обобщать особенности различных историко-культурных типов	В целом уверенное (за исключением некоторых случаев) владение навыком позволяющих анализировать и обобщать особенности различных историко-культурных типов	Уверенное владение навыком позволяющих анализировать и обобщать особенности различных историко-культурных типов

## 6. Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы

Таблица 1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам учебной работы

Вид учебной работы	Зачетных единиц	Академических часов
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>3</b>	<b>108</b>
<b>Контактных часов</b>		<b>18,5</b>
В том числе:		
Лекции		12
Практические занятия (ПЗ)		4
Семинары		не предусмотрены
Лабораторный практикум		не предусмотрен
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>		<b>77,2</b>
Контроль		<b>12,3</b>

## 7. Структура и содержание дисциплины

Структура и содержание дисциплины построены по модульно-блочному принципу. Под модулем дисциплины понимается укрупненная логико-понятийная тема, характеризующаяся общностью использованного понятийно-терминологического аппарата.

### 7.1. Структура дисциплины

Таблица 2. Модули дисциплины, трудоемкость в часах и виды учебной работы.

№	Наименование модуля	Трудоемкость	Контактные часы	Контроль	СР
1	Методология и методика исследования историко-культурного процесса	108	18,5	12,3	77,2
Всего на дисциплину		<b>108</b>	<b>18,5</b>	<b>12,3</b>	<b>77,2</b>

### 7.2. Содержание дисциплины «Методология и методика исследования историко-культурного процесса»

#### Тема 1. Специфика методологии историко-культурного исследования.

Общие и специальные методы научного познания. Методы эмпирического и теоретического уровня в культурологии. Специфика методологии изучения истории культуры.

Сравнительно-исторический метод в культурологических науках. Системный подход в исследованиях историко-культурного характера. Типологизация в естественных и гуманитарных науках. Гносеологический и

онтологический параметры анализа и синтеза в историко-культурном процессе. Методологическое значение понятий «традиция», «диалог», «понимание», «интерпретация» в истории культуры. Методологическое значение авторитетных научных исследований.

Методика как совокупность технических приемов, используемых в процессе научного труда. Сбор и обработка материала в исследованиях историко-культурного характера. Трудности структурирования научного исследования. Требования к оформлению научного исследования.

## **Тема 2. Методологические аспекты основных понятий, используемых в процессе изучения истории культуры**

Методологические параметры понятий «культура», «духовная деятельность», «мировоззрение», «идеология и др.

Культура и ценность: общечеловеческие и конкретно-исторические ценности. Культура исторической эпохи и социально-этнической общности. «Вечное» и конкретно-историческое, абсолютное и исторически относительное, безусловное и обусловленное в ценностных мирах культуры.

Традиции и инновации в историко-культурном процессе. Культурное наследие. «Ранговость» памятников истории и культуры.

Анализ и синтез в историко-культурных процессах непрерывность процесса. Непрерывность и прерывность в историко-культурных процессах. Хронотон в истории культуры. Проблематика определения прошлого, настоящего и будущего в истории культуры. Современная культура России и методологические проблемы ее прогнозирования.

Сравнительно-исторический метод в истории и культуре. Возможности и границы использования сравнительных исследований в истории и культуре.

Методологическая значимость проблемы одухотворения истории и историзации культуры. Акцент на изучении соотношения метаисторического и конкретно-исторического в культуре. Роль религиозных процессов в историческом историко-культурном развитии человечества. Относительность разделения предмета истории и предмета культуры. Культура и вера. Религия как важнейшая хранительница абсолютных, метаисторических смыслов.

## **Тема 3. Специальные методы историко-культурного исследования**

Системный подход в исследованиях культурного характера. Культура эпохи как органическое целое. Национальная культура как система. Стадиальность в развитии культурных систем; факторы перехода от одной системы культуры к другой. Закономерное и конкретно-историческое в культурном генезисе.

Типологизация как важнейший метод изучения истории и культуры. Закон, класс и тип как логические формы обобщения при изучении историко-культурных явлений. Особенности типологизации в естественных и гуманитарных науках. Прегнантная, специфицирующая и систематизирующая стороны типологизации, критика натурализма и морфологизма в подходе к типологизации в культуре.

#### **Тема 4. Новые методологические подходы к анализу историко-культурного процесса.**

Выдвижение на первый план проблемы соотношения ценностно-познавательного и научно-теоретического подходов в культуре. Определение путей рационализации ценностных ориентаций в истории культуры.

Переход от номотетики к этнографике. Акцент на конкретизирующих методах осмысления историко-культурных явлений. Индивидуализация культурных процессов. Изучение специфики и взаимосвязей метаисторического и конкретно-исторического. Вариативность и случайность в истории и культуре.

Номотетическое и идиографическое в историко-культурном процессе.

Настоящее как объект историко-культурного анализа. Связи прошлого и настоящего (культурное наследие, традиция, историко-культурный генезис, язык и др.). Неравномерность перехода разных элементов прошлого в настоящее; проблема «вторжений» прошлого в настоящее. Влияние прошлого на настоящее (ценностное и теоретическое переосмысление прошлых культурных состояний).

Прерывность и непрерывность в истории культуры. Духовный подъем и духовный упадок. Исторические кризисы в истории и культуре. Методологическое значение понятия «катастрофический прогресс». Духовный кризис в России 90-ых годов XX века и пути его преодоления.

#### **7.3. Лабораторный практикум**

Учебным планом лабораторный практикум не предусмотрен

#### **7.4. Практические занятия**

Таблица 4. Примеры практических занятий и их трудоемкость

<b>Цель занятий</b>	<b>Наименование занятий</b>	<b>Трудоемкость в час.</b>
<b>Цель:</b> освоение слушателями современной методологии изучения историко-культурного процесса в ходе научно-исследовательской и научно-практической работы.	<b>Занятие 1.</b> <b>Актуальные проблемы теории и методологии истории культуры.</b> 1. «Конкретный» историзм XX века как методологическая основа истории культуры. 2. Закономерное и типологическое в культурологических науках. 3. Системный подход к определению особенностей культуры эпохи и этноса. 4. Диалектика прошлого и настоящего в историко-культурных процессах.	2
	<b>Занятие 2.</b> <b>Методологические аспекты</b>	2

	<p><b>осмысления культурных процессов в современной России.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Факторы формирования культурной специфики России.</li> <li>2. Традиция и инновация как две стороны единого культурного процесса.</li> <li>3. Прерывность и непрерывность в духовном развитии человечества. Культурные процессы в постсоветской России.</li> <li>4. История культуры в воспитательно-образовательной системе современной России</li> </ol>	
<b>ВСЕГО:</b>		<b>4</b>

**7.5. Практикумы, тренинги, деловые и ролевые игры**  
Учебным планом не предусмотрены.

## **8. Самостоятельная работа обучающихся и текущий контроль успеваемости**

### **8.1. Цели самостоятельной работы**

Формирование способностей к самостоятельному познанию и обучению, поиску и анализу литературы, обобщению, оформлению и представлению полученных результатов, их критическому анализу, поиску новых и неординарных решений, аргументированному отстаиванию своих предложений, умений подготовки научных докладов и ведения академических дискуссий.

### **8.2. Организация и содержание самостоятельной работы**

Самостоятельная работа заключается в изучении отдельных тем курса по заданию преподавателя по рекомендуемой им учебной литературе, в подготовке к семинарам, к текущему контролю успеваемости, написанию реферата, зачету. После вводных лекций, в которых обозначается содержание дисциплины, ее проблематика, обучающимся выдается задание на самостоятельную работу и написание реферата. Реферат представляет собой самостоятельное аналитическое исследование одного из текстов, который изучается при самостоятельной работе и обсуждается на семинарских занятиях. Структура реферата подразумевает экспозицию: раскрытие общей темы, объекта и предмета, исторический обзор истории текста, анализ его основного содержания, антропологических и теологических положений в тексте, которые представляются обучающемуся наиболее существенными. Написание реферата является обязательным условием допуска к зачету. Реферат должен быть представлен не позднее чем за три недели до зачета.

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 9.1. Основная литература

№ п.п.	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций
1.	История философии: методология, понимание, преподавание : [16+] / М.А. Богданова, Е.В. Золотухина, К.Д. Скрипник и др. ; отв. ред. К.Д. Скрипник ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2018. – 123 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=570747">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=570747</a>

### 9.2. Дополнительная литература

№ п.п.	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций
1.	Казаринова, И.Н. Методологический практикум. Сборник упражнений по Основам методологии и методики научных исследований : учебно-практическое пособие : в 4 ч. : [16+] / И.Н. Казаринова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – Ч. 1. – 77 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=484132">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=484132</a>

### 9.3. Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

1. Библиотека текстов гуманитарных наук: «Гумер» [http://www.gumer.info/bogoslov\\_Buks/Philos/index\\_philos.php](http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php)
2. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru>
1. Портал «Философия в России». Содержит обширную библиотеку, а также разделы: Справочники, учебники; Сетевые энциклопедии, справочники; Программы курсов; Госстандарты; Философские организации и центры: <http://www.philosophy.ru>
2. Цифровая библиотека по философии: <http://filosof.historic.ru>
3. Библиотека Максима Мошкова: <http://lib.ru/FILOSOF>
4. <http://vak.ed.gov.ru/> - сайт Высшей аттестационной комиссии.
5. <http://www.gumer.info/> — библиотека Гумер - гуманитарные науки
6. <http://www.countries.ru/library/> — Культурология. Теория, школы, история, практика
7. <http://www.e-heritage.ru/index.html> - электронная библиотека «Научное наследие России»
8. <http://filosof.historic.ru/> - Цифровая библиотека по философии
9. <http://lib.philos.msu.ru/> - Электронная библиотека философского факультета МГУ имени М.В. Ломоносова
10. <http://philosophy.spbu.ru/library> электронная библиотека по культурологии СПбГУ



11. <http://ortlib.narod.ru/cult00.htm> - теория и история культуры в персоналиях.

#### 9.4. Электронно-библиотечные системы (ЭБС)

№ п/п	Дисциплина	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Методология и методика исследования историко-культурного процесса	<a href="https://www.biblio-online.ru/">https://www.biblio-online.ru/</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Юрайт».	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
		<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

#### 10. Материально-техническое обеспечение

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Помещения обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, специализированная учебная мебель для обучающихся, доска ученическая) а также техническими средствами обучения (компьютер или ноутбук, переносной или стационарный мультимедийный комплекс, стационарный или переносной экран на стойке для мультимедийного проектора).

<p>Помещение для самостоятельной работы</p>	<p>Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью и компьютерной техникой.</p>
---	--

## **11. Специализированные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

### **Обучение обучающихся с нарушением слуха**

**Обучение студентов с нарушением слуха** выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

- наглядности,
- индивидуализации,
- коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций
- использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха.

–

**К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:**

- замедленное и ограниченное восприятие;
- недостатки речевого развития;
- недостатки развития мыслительной деятельности;
- пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);
- некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

**Специфика зрительного восприятия** слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у обучающихся с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

**В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал.** Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеoinформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

### **Обучение обучающихся с нарушением зрения.**

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;
- специальное оформление учебных кабинетов;
- организация лечебно-восстановительной работы;
- усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих

студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

**Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк,** поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обуславливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиваться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16–18 размер)**, дисковый накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом. Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе с использованием «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

## Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность), начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, расщепленности, сужении объема внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объем и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов

наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовать себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени. Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

### **Общие рекомендации по работе с обучающимися-инвалидами.**

- Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;
- Поэтапное разъяснение заданий;
- Последовательное выполнение заданий;
- Повторение студентами инструкции к выполнению задания;
- Обеспечение аудиовизуальными техническими средствами обучения;
- Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;
- Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

### **12. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Обучающимся, приступающим к изучению дисциплины, целесообразно ознакомиться со следующими нормативными документами:

- Рабочей программой, раскрывающей содержание и последовательность прохождения учебного материала, объем часов, виды контроля;
- Учебными, научными и методическими материалами по дисциплине.

*Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям*

*Лекционные занятия*

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения является – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

### *Практические занятия*

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные (при необходимости).

### *Организация внеаудиторной деятельности студентов*

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Самостоятельная работа — это способ активного, целенаправленного приобретения студентами новых знаний и умений без непосредственного участия в этом процессе преподавателей, но под их методическим руководством. Самостоятельная работа студента состоит из регулярной подготовки к практическим занятиям, конспектирования обязательных текстов. Контроль самостоятельной работы студентов на уровне кафедры осуществляется с помощью графиков текущего контроля успеваемости студентов.

### *Рекомендации по подготовке к экзамену*

В процессе подготовки к экзамену обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к экзамену — это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету (экзамену) необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной

работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче экзамена старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к экзамену, контролировать каждый день выполнения работы. Желательно, чтобы имелся резерв времени. При подготовке к экзамену целесообразно повторять пройденный материал в соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на экзамен и содержащихся в данной программе.

### **13. Примеры оценочных средств по дисциплине**

#### **13.1. Оценка промежуточной аттестации в форме зачета**

Шкала оценивания промежуточной аттестации в форме зачета – «зачтено», «не зачтено».

Уровень оценки		Характеристика ответа
Базовый	«Зачтено»	Активная работа под руководством преподавателя на практических занятиях; выполнение текущих заданий на достаточном уровне.
Ниже базового	«Не зачтено»	Пассивность на практических занятиях; отказ от выполнения текущих заданий или выполнение их на ненадлежащем уровне.

Виды работы на практическом занятии: беседа о предмете исследования аспиранта; пополнение активного словаря по теме исследования аспиранта; обсуждение приемов работы с литературой на иностранных языках из области исследования аспиранта.

#### **13.2. Примеры оценочных средств промежуточной аттестации в форме экзамена**

1. Шкала оценивания промежуточной аттестации в форме экзамена – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».
2. Уровни сформированности содержания компетенций и показатели уровней сформированности компетенций в баллах:

Порядковый номер компетенции	Уровни сформированности содержания компетенции	Баллы по шкале уровня
ОПК -1, ОПК-2	Отсутствие знаний	2
	Фрагментарные или неполные знания	3
	Содержащие отдельные пробелы знания	4



	Сформированные систематические знания	5
ОПК-3, ОПК-4	Отсутствие владения	2
	Фрагментарное владение	3
	Успешное, но содержащее отдельные пробелы владение	4
	Успешное систематическое владение	5
ОПК-5	Отсутствие знаний	2
	Фрагментарные или неполные знания	3
	Содержащие отдельные пробелы знания	4
	Сформированные систематические знания	5
УК-5, УК-6	Отсутствие умения	2
	Частично освоенное умение	3
	Успешное, но содержащее отдельные пробелы умение	4
	Успешное систематическое умение	5
ПК-1, ПК-3	Отсутствие владения	2
	Фрагментарное владение	3
	Успешное, но содержащее отдельные пробелы владение	4
	Успешное систематическое владение	5

### 3. Виды критериев уровня сформированности компетенций:

Допуск до экзамена (бинарный критерий) – допущен или не допущен. Показателем является подготовка реферата на оценку не ниже «удовлетворительно».

### Шкала оценки за реферат

Уровень оценки	Качество выполнения задания
Отлично	Грамотно выполненный реферат с четкой структурой и логической последовательностью изложения, в необходимой полноте отражающий основные положения источника. В тексте реферата практически отсутствуют грамматические, лексические или стилистические ошибки; используется соответствующая терминология.
Хорошо	Реферат в целом полно и последовательно отражает содержание источника, написан литературным языком с использованием соответствующей терминологии. В тексте реферата могут присутствовать отдельные грамматические, лексические или стилистические погрешности, а также единичные случаи смысловых

	неясностей или неполноты в отражении содержания источника.
Удовлетворительно	Реферат недостаточно полно отражает содержание источника, нарушены логика и последовательность изложения, имеются неточности в раскрытии понятий и употреблении терминов, многочисленные грамматические, лексические и стилистические ошибки.
Неудовлетворительно	Выполненная работа не обладает признаками реферата (не отражает ключевых положений источника, не имеет внутренней структуры, представляет собой набор никак не связанных отдельных предложений). Реферат не выполнен.

Критерии оценки и ее значения для категории «знать» (количественный критерий):

Отсутствие знаний или фрагментарные знания – 2 балла

Неполные знания – 3 балла

Содержащие отдельные пробелы знания – 4 балла

Сформированные систематические знания – 5 баллов

Критерии оценки и ее значение для категории «уметь»:

Отсутствие умения – 2 балла

Частично освоенное умение - 3 балла

Успешное, но содержащее отдельные пробелы умение – 4 балла

Успешное систематическое умение – 5 баллов

Критерии оценки и ее значение для категории «владеть»:

Отсутствие владения – 2 балла

Фрагментарное владение – 3 балла

Успешное, но содержащее отдельные пробелы владение – 4 балла

Успешное систематическое владение – 5 баллов

Продолжительность экзамена – 60 минут.

Пользование различными техническими устройствами не допускается. При желании аспиранта покинуть пределы аудитории во время экзамена экзаменационный билет после его возвращения заменяется.

Преподаватель имеет право после проверки письменных ответов на экзаменационные вопросы задавать в устной форме уточняющие вопросы в рамках содержания экзаменационного билета.

### **Примерные вопросы к экзамену по дисциплине**

**«Методология и методика исследования историко-культурного процесса»**

1. Понятия метода и методологии.
2. Классификация методов и уровни методологии.
3. Начала методологии в античной философии.

4. Методологические новации патристики и средних веков.
5. Методология парадигмы «сogito» Р.Декарт.
6. Истоки индуктивного метода Ф.Бэкона.
7. Методологические программы позитивизма.
8. Принципы десубъективации и верификации исследовательских программ (Венский кружок, Львовско-Варшавская школа).
9. Принцип фальсификации (К.Поппер, И.Лакатос, П.Фейрабанд).
10. Методология диалектического и исторического материализма.
11. Логико-лингвистический метод (М.Шлик, Р.Карнап, У.Куайн).
12. Структурализм и постструктурализм в методологическом контексте.
13. Основы феноменологического метода (Э.Гуссерль, М.Хайдеггер, М.Мерло-Понти).
14. Формирование и эволюция философской герменевтики. Понятие герменевтического круга.
15. «Формализация» и «интерпретация» в современной философии (М.Фуко).
16. Методологические основы аналитической философии.
17. Методы социокультурных исследований в изучении философии.
18. Междисциплинарные методы в философском исследовании.
19. Критерии оценки результативности философских исследований.
20. Описание методологии в диссертационном исследовании.
  21. Понятия текст, интертекст, авантекст, гипертекст
  22. Процедура классификации, понятие типологии
  23. Структура историко-философского исследования
  24. Философское и историко-философское исследования
  25. Экзегеза и герменевтика в истории философии
  26. Этапы обоснования методологии
  27. Критический анализ первоисточника: этапы, техники, задачи
  28. Лингвистический анализ: преимущества и ограничения
  29. Трансформации философских традиций как предмет исследования
  30. Феноменологический метод в исследовании текста
  31. Философское и культурное в историко-философском исследовании
  32. Формулировка цели и задач исследования: техники и стратегии
  33. Эволюционно-генетический метод анализа философской традиции
  34. Публичное измерение философии

### **Перечень примерных тем рефератов по дисциплине**

#### **«Методология и методика исследования историко-культурного процесса»**

1. Зарождение методов абстрагирования и идеализации: Фалес, Анаксимен, Анаксимандр.
2. Органон Аристотеля – основание рационально-ориентированной методологии.
3. Начала индуктивного метода Ф. Бэкона.

4. Эмпириокритицизм Э. Маха и Р. Авенариуса: опыт методологического синтеза субъективно-идеалистической философии с открытиями физики.
5. Дж. Ст. Милль и методы индукции.
6. Методология диалектического и исторического материализма (К. Маркс, Ф. Энгельс, Г.В. Плеханов, В.И. Ленин)
7. Методы работы с «фено-текстом» и «гено-текстом»: Ж. Деррида, Ж. Делез.
8. Аппаратные методы анализа языка в аналитической философии: Г. Фреге, Б. Рассел, А. Тарский.
9. Основы феноменологического метода Э. Гуссерля.
10. Философия К.Поппера и принцип фальсификации.
11. Принципы десубъективации и верификации исследовательских программ: логический позитивизм Венского кружка и Львовско-Варшавской школы.
12. Методологические основы религиозной философии.
13. Методология синергийной антропологии: С.С. Хоружий.
14. Применение метатеоретических методов исследования в области философии.

**Лист ознакомления**

<b>Ф.И.О</b>	<b>Должность</b>	<b>Подпись</b>	<b>Дата ознакомления</b>

### Лист регистрации изменений и дополнений

<b>Номер изме- нения</b>	<b>Дата изме- нения</b>	<b>Страницы и пункты с изменениями</b>	<b>Краткое содержание изменений</b>	<b>Должность, Ф.И.О, подпись ответственного лица</b>