

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.04.2021 20:22:54

Уникальный идентификатор:

dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba77f38a85af1405

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Вариативная часть

«МЕТОДИКА НАПИСАНИЯ НАУЧНОЙ РАБОТЫ»

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА

программа академического бакалавриата

45.03.01 Филология

профиль «Зарубежная филология, английский язык и культура»

Квалификация выпускника	<u>Бакалавр</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Срок освоения ОПОП	<u>4 года</u>
Кафедра	<u>зарубежной филологии и лингводидактики</u>

Утверждено на заседании УМС
Протокол № 01/08/19 от **30.08.2019**

Санкт-Петербург

СОДЕРЖАНИЕ

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Цель и задачи дисциплины(модуля)
- 1.2. Место учебной дисциплины(модуля) в структуре ОПОП
- 1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника
- 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
- 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

- 3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам и виды контактной работы с обучающимися
- 3.2. Самостоятельная работа студента

IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- а) основная литература
- в) дополнительная литература
- в) программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:
- г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
- д) информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

VI. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ИНВАЛИДАМ И ЛИЦАМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.

Приложение 1. ПРИМЕРНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Приложение 2. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цель и задачи дисциплины.

Цель освоения дисциплины – создание условий для развития исследовательской компетентности студентов, овладение студентами навыками исследовательской работы, формирование основ культуры умственного труда посредством освоения методов научного познания и умений учебной исследовательской деятельности.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих **задач**:

- получить базовые представления о науке, этапах ее развития и ее роли в современном обществе, о сущности и методологических основах исследования;
- составить представление о логике процесса исследования;
- освоить и закрепить основные понятия научно-исследовательской работы;
- понимать роль исследований в практической деятельности людей;
- изучить методы научного познания и возможности их применения на практике, в том числе в профессиональной деятельности;
- познакомиться с алгоритмом планирования, организации и реализации исследования, а также с особенностями написания различных видов научных текстов;
- получить базовые практические навыки работы с различными источниками информации (научиться осуществлять поиск, сбор, изучение и обработку необходимой научной информации);
- научиться оформлять результаты исследования в различных формах, изучить структуру и технику оформления научного документа;
- правильно классифицировать научные факты и явления;
- приобрести навыки дискуссии в процессе защиты исследовательских работ.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Методика написания научной работы» предназначена для студентов, обучающихся по направлению 45.03.01 Филология, профиль «Зарубежная филология, английский язык и культура». Изучается в 5 семестре.

Для успешного усвоения материала по этой дисциплине необходимо изучение цикла профессиональных общих и специальных филологических дисциплин: «Введение в языкознание», «Теория основного иностранного языка».

Освоение дисциплины «Методика написания научной работы» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла: «Актуальные проблемы современной лингвистики», «Введение в теорию коммуникации», «Научно-исследовательская работа».

1.3. Роль дисциплины «Методика написания научной работы» в формировании компетенций выпускника.

Дисциплина «Методика написания научной работы» является составляющей в процессе формирования у студента профессиональной компетенции ПК-3, ПК-4. Формирование компетенций осуществляется на втором уровне освоенности.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Обучающийся должен обладать следующими компетенциями

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК-3	Владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем.
ПК-4	владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещения в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

Обучающийся должен

Код компетенции	Знать	Уметь	Владеть
ПК-3	<ul style="list-style-type: none"> - основные источники научной информации; - способы поиска и накопления необходимой научной информации, ее обработки и оформления результатов. 	<ul style="list-style-type: none"> осуществлять сбор, изучение и обработку информации (вести библиографический поиск, накопление и обработку научной информации; изучать, анализировать, конспектировать и реферировать научную лингвистическую литературу; собирать, классифицировать и анализировать фактический материала для исследования; проводить статистическую обработку фактического материала). 	<ul style="list-style-type: none"> - терминологическим аппаратом исследовательской работы; - техникой оформления научного документа; правилами библиографического описания источника и составления списка использованных источников.
ПК-4	<ul style="list-style-type: none"> - сущность и принципы научно-исследовательской деятельности, методы научных исследований и их роль в практической деятельности специалиста; - основные понятия научно-исследовательской работы, законы и правила логики, применяемые в ходе исследования; - методику выполнения исследовательских работ; основные формы представления результатов исследования, требования к стилю и 	<ul style="list-style-type: none"> - выбирать тему, определять объект и предмет исследования; обосновывать актуальность исследования, выдвигать рабочую гипотезу и формировать доказательную базу для ее подтверждения; - обозначать проблему и примерные пути ее решения, формулировать цель и задачи исследования, составлять план выполнения исследования, применять логические законы и правила в процессе решения 	<ul style="list-style-type: none"> - навыками проведения исследований в процессе выполнения курсовых работ и ВКР с использованием различных методов научного познания; - навыками самостоятельной организации исследовательской деятельности; - навыками устного выступления и публичной защиты результатов собственного исследования.

	<p>языку научных работ, структуру и технику оформления научного документа.</p>	<p>исследовательских задач; использовать методы научного исследования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать, обрабатывать и оформлять результаты исследования (формулировать выводы и делать обобщения; представлять результаты исследовательской деятельности в различных формах, работать с компьютерными программами при обработке и оформлению результатов исследования). 	
--	--	--	--

1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Код и содержание компетенций	Этап освоения компетенции	Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня)			
		Признаки оценки несформированности компетенции	Признаки оценки сформированности компетенции		
			минимальный	средний	максимальный
ПК-3 Владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем.	2	Демонстрирует низкий уровень знаний основных источников научной информации; способов поиска и накопления необходимой научной информации, ее обработки и оформления результатов.	Демонстрирует средний уровень знаний основных источников научной информации; способов поиска и накопления необходимой научной информации, ее обработки и оформления результатов.	Демонстрирует хороший уровень знаний основных источников научной информации; способов поиска и накопления необходимой научной информации, ее обработки и оформления результатов.	Знает основные источники научной информации; способы поиска и накопления необходимой научной информации, ее обработки и оформления результатов.
		Не способен осуществлять сбор, изучение и обработку информации (вести библиографический поиск, накопление и обработку научной информации; изучать, анализировать, конспектировать и реферировать научную лингвистическую литературу; собирать, классифицировать и анализировать фактический материала для исследования;	Допускает ошибки в процессе осуществления сбора, изучения и обработки информации (вести библиографический поиск, накопление и обработку научной информации; изучать, анализировать, конспектировать и реферировать научную лингвистическую литературу; собирать, классифицировать и анализировать фактический материала	Допускает единичные ошибки в процессе осуществления сбора, изучения и обработки информации (вести библиографический поиск, накопление и обработку научной информации; изучать, анализировать, конспектировать и реферировать научную лингвистическую литературу; собирать, классифицировать и анализировать фактический материала	Умеет осуществлять сбор, изучение и обработку информации (вести библиографический поиск, накопление и обработку научной информации; изучать, анализировать, конспектировать и реферировать научную лингвистическую литературу; собирать, классифицировать и анализировать фактический материала для исследования;

		проводить статистическую обработку фактического материала).	для исследования; проводить статистическую обработку фактического материала).	для исследования; проводить статистическую обработку фактического материала).	проводить статистическую обработку фактического материала).
		Демонстрирует низкий уровень владения терминологическим аппаратом исследовательской работы; техникой оформления научного документа; правилами библиографического описания источника и составления списка использованных источников.	Демонстрирует средний уровень владения терминологическим аппаратом исследовательской работы; техникой оформления научного документа; правилами библиографического описания источника и составления списка использованных источников.	Демонстрирует хороший уровень владения терминологическим аппаратом исследовательской работы; техникой оформления научного документа; правилами библиографического описания источника и составления списка использованных источников.	Владеет терминологическим аппаратом исследовательской работы; техникой оформления научного документа; правилами библиографического описания источника и составления списка использованных источников.

Код и содержание компетенций	Этап освоения компетенции	Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня)			
		Признаки оценки несформированности компетенции	Признаки оценки сформированности компетенции		
			минимальный	средний	максимальный
ПК-4 владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещения в	2	Демонстрирует низкий уровень знаний сущности принципов научно-исследовательской деятельности, методов научных исследований и их роли в практической деятельности специалиста; основных понятий научно-исследовательской работы, законов и правил логики, применяемых в ходе	Демонстрирует средний уровень знаний сущности принципов научно-исследовательской деятельности, методов научных исследований и их роли в практической деятельности специалиста; основных понятий научно-исследовательской работы, законов и правил логики, применяемых в ходе	Демонстрирует хороший уровень знаний сущности принципов научно-исследовательской деятельности, методов научных исследований и их роли в практической деятельности специалиста; основных понятий научно-исследовательской работы, законов и правил логики, применяемых в ходе	Знает сущность и принципы научно-исследовательской деятельности, методы научных исследований и их роль в практической деятельности специалиста; основные понятия научно-исследовательской работы, законы и правила логики,

информационных сетях) представления материалов собственных исследований	исследования; методики выполнения исследовательских работ; основных форм представления результатов исследования, требований к стилю и языку научных работ, структуре и технике оформления научного документа.	исследования; методики выполнения исследовательских работ; основных форм представления результатов исследования, требований к стилю и языку научных работ, структуре и технике оформления научного документа.	исследования; методики выполнения исследовательских работ; основных форм представления результатов исследования, требований к стилю и языку научных работ, структуре и технике оформления научного документа.	применяемые в ходе исследования; методику выполнения исследовательских работ; основные формы представления результатов исследования, требования к стилю и языку научных работ, структуру и технику оформления научного документа.
	Не способен выбирать тему, определять объект и предмет исследования; обосновывать актуальность исследования, выдвигать рабочую гипотезу и формировать доказательную базу для ее подтверждения; обозначать проблему и примерные пути ее решения, формулировать цель и задачи исследования, составлять план выполнения исследования, применять логические законы и правила в процессе решения исследовательских задач; использовать методы научного исследования; анализировать,	Допускает ошибки в процессе выбора темы, определения объекта и предмета исследования; обоснования актуальности исследования, выдвижения рабочей гипотезы и формирования доказательной базы для ее подтверждения; обозначения проблемы и путей ее решения, формулирования цели и задач исследования, составления плана исследования, применения логических законов и правил в процессе решения исследовательских задач; использования методов	Допускает единичные ошибки в процессе выбора темы, определения объекта и предмета исследования; обоснования актуальности исследования, выдвижения рабочей гипотезы и формирования доказательной базы для ее подтверждения; обозначения проблемы и путей ее решения, формулирования цели и задач исследования, составления плана исследования, применения логических законов и правил в процессе решения исследовательских задач; использования методов	Умеет выбирать тему, определять объект и предмет исследования; обосновывать актуальность исследования, выдвигать рабочую гипотезу и формировать доказательную базу для ее подтверждения; обозначать проблему и примерные пути ее решения, формулировать цель и задачи исследования, составлять план выполнения исследования, применять логические законы и правила в процессе решения исследовательских задач;

		обрабатывать и оформлять результаты исследования.	научного исследования; анализа, обработки и оформления результатов исследования	оформления результатов исследования	использовать методы научного исследования; анализировать, обрабатывать и оформлять результаты исследования.
		Демонстрирует низкий уровень владения навыками проведения исследований в процессе выполнения курсовых работ и ВКР с использованием различных методов научного познания; навыками самостоятельной организации исследовательской деятельности; навыками устного выступления и публичной защиты результатов собственного исследования.	Демонстрирует средний уровень владения навыками проведения исследований в процессе выполнения курсовых работ и ВКР с использованием различных методов научного познания; навыками самостоятельной организации исследовательской деятельности; навыками устного выступления и публичной защиты результатов собственного исследования.	Демонстрирует хороший уровень владения навыками проведения исследований в процессе выполнения курсовых работ и ВКР с использованием различных методов научного познания; навыками самостоятельной организации исследовательской деятельности; навыками устного выступления и публичной защиты результатов собственного исследования.	Владеет навыками проведения исследований в процессе выполнения курсовых работ и ВКР с использованием различных методов научного познания; навыками самостоятельной организации исследовательской деятельности; навыками устного выступления и публичной защиты результатов собственного исследования.

II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДИКА НАПИСАНИЯ НАУЧНОЙ РАБОТЫ» В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Вид учебной работы	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Аттестация	Самостоятельная работа
Контактная работа в период теоретического обучения	8	8	-		55,6
Промежуточная аттестация	-	-	-	Зачет КР	-
	-	-	-	-	-
Итого	8	8	-	0,4	55,6

III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ФОРМ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам и виды контактной работы с обучающимися

№ темы	Название темы с кратким содержанием	Контактная работа с обучающимися			
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Формы текущего контроля	Формируемые компетенции
1.	Тема 1. Наука и ее роль в современном обществе. Понятие исследовательской деятельности. Исследование в области филологии Место филологии в системе наук. Специфика научного филологического знания	2	2	Устный опрос К/Р	ПК-4
2.	Тема 2. Научное исследование и его сущность. Организация научно-исследовательской работы. Особенности НИР в филологии	2	2	Устный опрос Тест	ПК-4
3.	Тема 3. Написание научной работы Виды научных работ. Структура научной работы. Оформление результатов исследования и защита научных работ	2	2	Устный опрос Написание аннотации к научной статье	ПК-3
4.	Тема 4. Методологические основы научных исследований. Методологические основы филологии.	2	2	Тест	ПК-3 ПК-4
Итого:		8	8		

3.2. Самостоятельная работа студента

Самостоятельная работа	Всего часов По учебному плану	Объем по семестрам
		5
Проработка лекций, подготовка к практическим занятиям, выполнение домашних заданий	55,6	55,6
Подготовка к контролю	-	-

3.2.2. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающегося

Самостоятельная работа — это способ активного, целенаправленного приобретения студентами новых знаний и умений без непосредственного участия в этом процессе преподавателей, но под их методическим руководством. Самостоятельная работа студента состоит из регулярной подготовки к практическим занятиям, конспектирования обязательных текстов, написания и защиты курсовой работы. Тема, объем и литература предлагаются преподавателем. Приветствуется инициатива студента и его знакомство с выбранной темой в более широком аспекте: сбор информации в интернете, работа в библиотеке, знакомство с расширенным списком научной литературы по теме. При защите курсовой работы студент должен быть готов к вопросам преподавателя и аудитории. Формы отчетности различны: устные ответы на контрольные вопросы, представление планов-конспектов статей, написание и защита курсовой работы, выступления на практических занятиях.

IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «МЕТОДИКА НАПИСАНИЯ НАУЧНОЙ РАБОТЫ»

а) основная литература

№ п.п.	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций
1.	Горелов, С.В. Основы научных исследований / С.В. Горелов, В.П. Горелов, Е.А. Григорьев; под ред. В.П. Горелова. – 2-е изд., стер. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016. – 534 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443846 (дата обращения: 30.09.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-8350-7. – DOI 10.23681/443846. – Текст: электронный.
2.	Рузавин, Г.И. Методология научного познания / Г.И. Рузавин. – Москва: Юнити-Дана, 2015. – 287 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115020 (дата обращения: 30.09.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-00920-9. – Текст: электронный.

б) дополнительная литература

№ п.п.	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций
1.	Трубицын, В.А. Основы научных исследований / В.А. Трубицын, А.А. Порохня, В.В. Мелешин; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь: СКФУ, 2016. – 149 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459296 (дата обращения: 30.09.2019). – Библиогр. в кн. – Текст: электронный.

2.	Галеев, С.Х. Основы научных исследований / С.Х. Галеев; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола: ПГТУ, 2018. – 132 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486994 (дата обращения: 30.09.2019). – Библиогр.в кн. – ISBN 978-5-8158-1970-2. – Текст: электронный.
----	---

в) программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:

1. Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8 (Номер лицензии 64690501)
2. Программный пакет Microsoft Office 2007 (Номер лицензии 43509311)
3. «Диалог Nibelung» (изучение иностранных языков) (Номер лицензии 1632, 13 шт.)
4. ABBY FineReader 14 (Код позиции af14-251w01-102)
5. LibreOffice ([Mozilla Public License v2.0](#)).
6. GIMP (графический редактор) ([Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License](#)).
7. ESET NOD32 Antivirus Business Edition (Публичный ключ лицензии: 3AF-4JD-N6K)
8. Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда “LMS Moodle”([GNU General Public License \(GPL\)](#) Свободное распространение, сайт <http://docs.moodle.org/ru/>)
9. Архиватор 7-Zip ([GNU Lesser General Public License \(LGPL\)](#) Свободное распр, сайт <https://www.7-zip.org/>)

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы Информационные справочные системы Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>.

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>

д) информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) <http://rhga.pro/>

V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)/ПРАКТИКИ

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
При освоении учебной дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Помещения обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, специализированная учебная мебель для обучающихся, доска ученическая) а также техническими средствами обучения (компьютер или ноутбук, переносной или стационарный

	мультимедийный комплекс, стационарный или переносной экран на стойке для мультимедийного проектора).
Помещение для самостоятельной работы	Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью и компьютерной техникой.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Помещение оснащенное специализированной мебелью (стеллажи, стол, стул).

VI. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ИНВАЛИДАМ И ЛИЦАМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

- наглядности,
- индивидуализации,
- коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций
- использовани учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха.

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

- замедленное и ограниченное восприятие;
- недостатки речевого развития;
- недостатки развития мыслительной деятельности;
- пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);
- некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

Обучение студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;
- специальное оформление учебных кабинетов;
- организация лечебно-восстановительной работы;
- усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк, поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обуславливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиваться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16–18 размер)**, дисковый накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом. Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе с использованием «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность), начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объема внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объем и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облакачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовать себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе с обучающимися-инвалидами.

- Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;
- Поэтапное разъяснение заданий;
- Последовательное выполнение заданий;
- Повторение студентами инструкции к выполнению задания;
- Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;
- Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;
- Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения является – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы,

активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности студентов

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к зачету

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

Автор программы: Широглазова Н.С.

ПРИМЕРНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

№ п/п	Компетенция (код и содержание из ФГОС)	Показатель и	Критерии оценивания по пятибалльной шкале, уровни освоения			
			Менее 55% (неудовлетворительно) ниже минимального	55-64% (удовлетворительно) минимальный	65-84% (хорошо) средний	85-100% (отлично) высокий
1	ПК-3 Владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем	Знает и понимает	Демонстрирует низкий уровень знаний методики выполнения исследовательских работ, основных источников научной информации. Не знает способов поиска и накопления научной информации, ее обработки и оформления результатов.	Демонстрирует удовлетворительный уровень знаний методики выполнения исследовательских работ. В целом знает основные источники научной информации; способы поиска и накопления научной информации, ее обработки и оформления результатов.	Демонстрирует хороший уровень знаний методики выполнения исследовательских работ; основных источников научной информации; способов поиска и накопления научной информации, ее обработки и оформления результатов.	Знает методику выполнения исследовательских работ; основные источники научной информации; способы поиска и накопления научной информации, ее обработки и оформления результатов.
		Умеет применять	Не способен осуществлять сбор, изучение и обработку информации (вести библиографический поиск, накопление и обработку научной информации; изучать, анализировать, конспектировать и реферировать научную лингвистическую литературу; собирать, классифицировать и	Допускает ошибки в процессе осуществления сбора, изучения и обработки информации (вести библиографический поиск, накопление и обработку научной информации; изучать, анализировать, конспектировать и реферировать научную лингвистическую литературу; собирать, классифицировать и анализировать фактический	Допускает единичные ошибки в процессе осуществления сбора, изучения и обработки информации (вести библиографический поиск, накопление и обработку научной информации; изучать, анализировать, конспектировать и реферировать научную лингвистическую литературу; собирать,	Умеет осуществлять сбор, изучение и обработку информации (вести библиографический поиск, накопление и обработку научной информации; изучать, анализировать, конспектировать и реферировать научную лингвистическую литературу; собирать, классифицировать и анализировать фактический материала для

			анализировать фактический материала для исследования; проводить статистическую обработку фактического материала).	материала для исследования; проводить статистическую обработку фактического материала).	классифицировать и анализировать фактический материала для исследования; проводить статистическую обработку фактического материала).	исследования; проводить статистическую обработку фактического материала).
	Владеет	Демонстрирует низкий уровень владения терминологическим аппаратом исследовательской работы; техникой оформления научного документа; правилами библиографического описания источника и составления списка использованных источников.	Демонстрирует средний уровень владения терминологическим аппаратом исследовательской работы; техникой оформления научного документа; правилами библиографического описания источника и составления списка использованных источников.	Демонстрирует хороший уровень владения терминологическим аппаратом исследовательской работы; техникой оформления научного документа; правилами библиографического описания источника и составления списка использованных источников.	Владеет терминологическим аппаратом исследовательской работы; техникой оформления научного документа; правилами библиографического описания источника и составления списка использованных источников.	

Примерные оценочные материалы к ПК-3

- 1) Напишите аннотацию к научной статье по филологии. Следуйте приведенным ниже требованиям и образцу.
 Аннотация – краткая характеристика научной статьи с точки зрения ее назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.

Аннотация выполняет следующие функции:

- дает возможность установить основное содержание научной статьи, определить ее релевантность и решить, следует ли обращаться к полному тексту статьи;
- используется в информационных, в том числе автоматизированных системах для поиска информации.
- Аннотация должна отражать цель исследования, основное содержание и новизну статьи в сравнении с другими, родственными по тематике и целевому назначению, а также полученные результаты.

Рекомендуемый средний объем аннотации – 600 печатных знаков (ГОСТ 7.0.99-2018).

Образец аннотации

Цель исследования – раскрыть особенности подготовки будущего учителя музыки к руководству ученическими музыкальными коллективами. В статье выявлены педагогические условия, способствующие повышению эффективности подготовки будущих учителей к руководству детским коллективным музицированием, раскрыта сущность управленческой деятельности учителя-музыканта в современной школе в совокупности ее принципов, форм и методов работы с обучающимися. **Научная новизна** исследования заключается в разработке организационно-методической системы подготовки студентов к руководству ученическими музыкальными коллективами. **В результате** выделены и охарактеризованы три этапа подготовки студентов (предкоммуникативный, коммуникативный, коммуникативно-творческий), которые направлены на формирование умений стимулировать творческое самовыражение учащихся в процессе совместного музицирования.

№ п/п	Компетенция (код и содержание из ФГОС) в соответствии с РПД	Этапы формирования	Критерии оценивания по пятибалльной шкале, уровни освоения			
			Менее 55% (неудовлетворительно) ниже минимального	55-64% (удовлетворительно) минимальный	65-84% (хорошо) средний	85-100% (отлично) высокий
1	ПК-4 владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального	Знает и понимает	Демонстрирует низкий уровень знаний сущности принципов научно-исследовательской деятельности, методов научных исследований и их роли в практической деятельности специалиста; основных понятий научно-исследовательской работы, законов и правил логики, применяемых в ходе исследования; методики	Демонстрирует средний уровень знаний сущности принципов научно-исследовательской деятельности, методов научных исследований и их роли в практической деятельности специалиста; основных понятий научно-исследовательской работы, законов и правил логики, применяемых в ходе исследования; методики	Демонстрирует хороший уровень знаний сущности принципов научно-исследовательской деятельности, методов научных исследований и их роли в практической деятельности специалиста; основных понятий научно-исследовательской работы, законов и правил логики, применяемых в ходе исследования; методики	Знает сущность и принципы научно-исследовательской деятельности, методы научных исследований и их роль в практической деятельности специалиста; основные понятия научно-исследовательской работы, законы и правила логики, применяемые в ходе исследования; методику выполнения исследовательских работ;

(размещения в информационных сетях) представления материалов собственных исследований		выполнения исследовательских работ; основных форм представления результатов исследования, требований к стилю и языку научных работ, структуре и технике оформления научного документа.	выполнения исследовательских работ; основных форм представления результатов исследования, требований к стилю и языку научных работ, структуре и технике оформления научного документа.	выполнения исследовательских работ; основных форм представления результатов исследования, требований к стилю и языку научных работ, структуре и технике оформления научного документа.	основные формы представления результатов исследования, требования к стилю и языку научных работ, структуру и технику оформления научного документа.
	Умеет применять	Не способен выбирать тему, определять объект и предмет исследования; обосновывать актуальность исследования, выдвигать рабочую гипотезу и формировать доказательную базу для ее подтверждения; обозначать проблему и примерные пути ее решения, формулировать цель и задачи исследования, составлять план выполнения исследования, применять логические законы и правила в процессе решения исследовательских задач; использовать методы научного исследования; анализировать, обрабатывать и оформлять результаты	Допускает ошибки в процессе выбора темы, определения объекта и предмета исследования; обоснования актуальности исследования, выдвижения рабочей гипотезы и формирования доказательной базы для ее подтверждения; обозначения проблемы и путей ее решения, формулирования цели и задач исследования, составления плана исследования, применения логических законов и правил в процессе решения исследовательских задач; использования методов научного исследования; анализа, обработки и оформления результатов исследования.	Допускает единичные ошибки в процессе выбора темы, определения объекта и предмета исследования; обоснования актуальности исследования, выдвижения рабочей гипотезы и формирования доказательной базы для ее подтверждения; обозначения проблемы и путей ее решения, формулирования цели и задач исследования, составления плана исследования, применения логических законов и правил в процессе решения исследовательских задач; использования методов научного исследования;	Умеет выбирать тему, определять объект и предмет исследования; обосновывать актуальность исследования, выдвигать рабочую гипотезу и формировать доказательную базу для ее подтверждения; обозначать проблему и примерные пути ее решения, формулировать цель и задачи исследования, составлять план выполнения исследования, применять логические законы и правила в процессе решения исследовательских задач; использовать методы научного исследования; анализировать, обрабатывать и оформлять результаты исследования.

			исследования.		анализа, обработки и оформления результатов исследования.	
		Владеет	Демонстрирует низкий уровень владения навыками проведения исследований в процессе выполнения курсовых работ и ВКР с использованием различных методов научного познания; навыками самостоятельной организации исследовательской деятельности; навыками устного выступления и публичной защиты результатов собственного исследования.	Демонстрирует средний уровень владения навыками проведения исследований в процессе выполнения курсовых работ и ВКР с использованием различных методов научного познания; навыками самостоятельной организации исследовательской деятельности; навыками устного выступления и публичной защиты результатов собственного исследования.	Демонстрирует хороший уровень владения навыками проведения исследований в процессе выполнения курсовых работ и ВКР с использованием различных методов научного познания; навыками самостоятельной организации исследовательской деятельности; навыками устного выступления и публичной защиты результатов собственного исследования.	Владеет навыками проведения исследований в процессе выполнения курсовых работ и ВКР с использованием различных методов научного познания; навыками самостоятельной организации исследовательской деятельности; навыками устного выступления и публичной защиты результатов собственного исследования.

Примерные оценочные материалы к ПК-4

1) Контрольная работа по терминологии (Тема 1)

Прочитайте определение и назовите термин, который ему соответствует

1. Общее понятие, отражающее наиболее существенные свойства и отношения предметов и явлений (философские, общенаучные, отраслевые...). Ответ:
2. Экспериментальные и теоретические исследования, направленные на получение знаний об основных закономерностях строения, функционирования и развития человека, общества, природы. Ответ:
3. Исследования, направленные на определение перспективности работы над темой, поиск путей решения научных задач. Ответ:
4. Деятельность, направленная на всестороннее изучение объекта, процесса или явления, их структуры и связей, а также получение и внедрение

в практику полезных для человека результатов. Ответ:

5. Логически обобщенное знание, концептуальная система знаний, которая адекватно и целостно отражает определенную область действительности. Ответ:

6. Совокупность понятий в определенной науке. Ответ:

7. Исследования, направленные на внедрение в практику результатов конкретных фундаментальных и прикладных исследований. Ответ:

8. Исследования, направленные на внедрение в практику результатов конкретных фундаментальных и прикладных исследований. Ответ:

9. Исследования, направленные на применение знаний для достижения практических целей и решения конкретных задач. Ответ:

10. Сложная теоретическая или практическая задача, способы решения которой неизвестны или известны не полностью. Ответ:

11. Предположение о существенных свойствах объектов, характере связей между отдельными элементами изучаемого объекта. Ответ:

12. Мысль, отражающая существенные и необходимые признаки множества предметов или явлений. Ответ:

13. Творческая деятельность по получению нового знания, система знаний о природе, обществе и мышлении, об объективных законах их развития. Ответ:

14. Объективная, существенная, внутренняя, необходимая и устойчивая связь между явлениями, процессами. Ответ:

15. Определенный способ понимания, трактовки предмета, явления, процесса, основная точка зрения. Ответ:

16. Слово или словосочетание, обозначающее понятие, применяемое в науке. Ответ:

17. Совокупность теоретических положений о какой-либо области действительности, система воззрений ученого. Ответ:

18. Совокупность способов и приемов исследования, порядок их применения, интерпретация полученных результатов. Ответ:

19. Очевидное исходное недоказываемое положение, из которого выводятся все остальные предположения по заранее фиксированным правилам. Ответ:

20. Совокупность гуманитарных дисциплин – языкознания, литературоведения, текстологии, источниковедения и др.), изучающих духовную культуру человечества через языковой и стилистический анализ текстов. Ответ:

21. Исследование объекта от общего к частному. Ответ:

22. Отделение существенного от второстепенного. Ответ:

23. Получение знаний на основе сходства объектов. Ответ:

24. Метод выявления общего элемента в значении языковых единиц. Ответ:

25. Восприятие посредством органов чувств (простое и включенное; полевое и лабораторное). Ответ:

26. Способ познания объекта действительности. Ответ:

27. Замена изучаемого объекта аналогичной моделью с существенными чертами оригинала. Ответ:

28. Метод, изучающий языковые единицы, как элементы системы, которые могут преобразовываться друг в друга по определенным правилам. Ответ:

29. Намеренное создание условий, при которых явление представлено в «концентрированном виде». Ответ:

30. Метод, базирующийся на понятии генетической общности языков, изучение родственных языков для обнаружения закономерностей развития их структуры. Ответ:

31. Метод выявления общего и особенного в сравниваемых языках. Ответ:

32. Исследование происхождения, сущности, видов и форм словесного художественного творчества. Ответ:

33. Сопоставление двух или более литературных произведений, а также литературных структур (направлений, течений, школ), созданных в разных языковых культурах, поиск универсальных проявлений во всех анализируемых литературах и анализ их исторических модификаций. Ответ:
34. Реакция читателя на произведение, на художественный мир автора. Ответ:
35. Метод выявления классов языковых единиц на основе их сходств и различий. Ответ:
36. Метод, изучающий психологию творца, внутреннюю жизнь героя, исследующий читательское восприятие. Ответ:
37. Матрица коллективного бессознательного, первичный образ, символ, переходящий из поколения в поколение, положенный в основу мифов, фольклора и самой культуры. Ответ:
38. Метод выявления множественных связей данного художественного произведения с другими текстами и явлениями культуры. Ответ:
39. Метод, при котором литература понимается как одна из форм общественного сознания. Ответ:
40. Метод исследования текста с точки зрения структурности, знаковости, коммуникативности и цельности. Ответ:

2) ТЕСТ (стандартизированный контроль). (Тема 2) Соедините термин и определение

А. Общенаучные методы	А. Общенаучные методы
Общелогические методы	Общелогические методы
1. Анализ	1. От общего к частному
2. Синтез	2. Расчленение объекта на составные части
3. Индукция	3. От фактов к общему
4. Дедукция	4. Получение знаний на основе сходства объектов
5. Аналогия	5. Соединение частей объекта в единое целое
Теоретические методы	Теоретические методы
6. Аксиоматический	1. Выведение знания из утверждения, принимаемого без доказательств
7. Гипотетический	2. Отделение существенного от второстепенного
8. Формализация	3. Предположение о причине
9. Абстрагирование	4. Выявление исторических фактов
10. Обобщение	5. Отображения объекта в знаковой форме искусственного языка
11. Исторический метод	6. Исследование системы, связей, компонентов
12. Системный	7. Установление общих свойств и отношений
Эмпирические методы	Эмпирические методы
13. Наблюдение	1. Определение численного значения некоторой величины путем сравнения ее с эталоном
14. Описание	2. Искусственное воспроизведение явления
15. Счет	3. Фиксация признаков
16. Измерение	4. Определение количественных соотношений
17. Сравнение	5. Сопоставление признаков, установление сходства и различий
18. Эксперимент	6. Восприятие посредством органов чувств
19. Моделирование	7. Замена изучаемого объекта аналогичной моделью с существенными чертами оригинала

3) ТЕСТ (стандартизированный контроль). (Тема 4) Соедините термин и определение

Б. Филологические методы	Б. Филологические методы
20. Описательный метод.	1. Метод изучения связи художественного произведения с цивилизацией, ее духовной и материальной культурой (в широком понимании), с исторической традицией и социальной средой. Изучение эволюции литературного процесса сквозь призму духовного национального характера.
21. Метод дистрибутивного анализа.	2. Метод, при котором единица языка анализируется в составе речевого образования – контекста.
22. Контекстный анализ	3. Установление действующих норм на основе описательного метода и выработка рекомендаций нормативно-стилистического характера на основе определенных критериев.
23. Нормативно-стилистический метод	4. Метод синхронного анализа одного языка, при котором материал рассматривается вне его оценки с точки зрения нормы.
24. Компонентный анализ	5. Метод истолкования смысла художественного произведения сквозь призму множественных вариантов восприятия.
25. Трансформационный метод	6. Метод выявления общего элемента в значении языковых единиц
26. Сравнительно-исторический метод обнаружения закономерностей развития их структуры.	7. Метод, изучающий языковые единицы, как элементы системы, которые могут преобразовываться друг в друга по определенным правилам.
27. Сопоставительный метод	8. Метод выявления множественных связей данного художественного произведения с другими текстами и явлениями культуры.
28. Компаративистика / сопоставительный метод в литературоведении	9. Метод выявления общего и особенного в сравниваемых языках.
29. Метод дифференциального анализа (оппозиций)	10. Сопоставление двух или более литературных произведений, а также литературных структур (направлений, течений, школ), созданных в разных языковых культурах, поиск универсальных проявлений во всех анализируемых литературах и анализ их исторических модификаций.
30. Психологический метод	11. Метод выявления классов языковых единиц на основе их сходств и различий
31. Формальный метод	12. Метод рассмотрения литературных произведений в свете концепции З. Фрейда как отражений бессознательного и подсознательного, психологических комплексов, неврозов, сформировавшихся у автора в результате детских травм.
32. Психоаналитический метод	13. Метод исследования текста с точки зрения структурности, знаковости, коммуникативности и цельности.
33. Семиотический метод	14. Метод, базирующийся на понятии генетической общности языков, изучение родственных языков для обнаружения закономерностей развития их структуры.
34. Герменевтика	15. Философско-эстетическая теория интерпретации текста и наука о понимании смысла произведения, понимание произведения согласно его абсолютной художественной ценности.
35. Проблемно-тематический	16. Метод изучения художественных произведений на основе его тематики и проблематики.
36. Социологический метод	17. Метод, при котором литература понимается как одна из форм общественного сознания.
37. Интерпретационный	18. Метод изучения литературного произведения с использованием данных других наук и искусств.
38. Интертекстуальный	19. Метод, рассматривающий биографию и личность писателя как определяющие моменты творчества.
39. Интегрированный	20. Метод, цель которого заключается в классификации лингвистических единиц по их синтагматическим
40. Культурно-исторический метод	
41. Биографический метод	
42. Метод теоретической поэтики	
43. Метод мифопоэтики	

<p>44. Рецептивный метод</p>	<p>своим (по их распределению в потоке речи). Происходит выявление контекстов лингвистической единицы.</p> <p>21. Метод, изучающий психологию творца, внутреннюю жизнь героя, исследующий читательское восприятие.</p> <p>22. Метод рассмотрения исключительно конструктивной стороны произведения без содержательной.</p> <p>23. Метод изучения художественной образности, первобытных смыслов и значений в фольклоре и литературе.</p> <p>24. Метод, исследующий реакцию читателя на произведение, на художественный мир автора.</p> <p>25. Метод системного изучения языковых, сюжетных, композиционных, образных, родовых, жанровых выразительных художественных средств литературы.</p>
------------------------------	--

Примерный перечень тем курсовых работ

1. Особенности звукоизобразительной системы английского языка
2. Типологические особенности английских фразеологизмов с семантемой «количество»
3. Типологические особенности паремий с семантическим компонентом «знание» в современном английском языке
4. Типологические особенности систем антропонимов в английском и русском языках
5. Классификация аббревиатур и акронимов современного англоязычного Интернет пространстве на материале чатов
6. Машинный перевод: история развития и актуальные проблемы
7. Особенности английских лексических единиц, эквивалентных русским словам с корнем «благо»
8. Этимологическая классификация лексических средств выражения понятия «красота» в современном английском языке
9. Основные стратегии адаптации художественного текста при переводе
10. Типы синтаксических конструкций в английской народной сказке
11. Семантика числительных в современной английской фразеологии
12. Аксиологический аспект отражения понятий «жизнь» и «смерть» во фразеологии английского языка
13. Уровневая организация абстрактно-образных значений в системе отвлеченных существительных английского языка
14. Жанр новеллы в прозе Э.А. По.
15. Особенности художественного стиля М. Твена.
16. Композиционные и стилистические особенности прозы У. Фолкнера.
17. Социальная тематика романов Д. Стейнбека.
18. Миф в романах Д. Апдайка.
19. Познание мира и человека в романах А. Мёрдок (на примере одного из романов).
20. Специфика фантастики в романах Дж. Г. Уэллса
21. Анализ темы «игры в бога» в романе Дж. Фаулза «Волхв»
22. Образ государства в антиутопиях Дж. Оруэлла.
23. «Пьеса-дискуссия» в драматургии Б. Шоу
24. Социально-политическая и нравственная проблематика романов Г. Грина
25. Жанр новеллы в прозе Э.А. По.
26. Особенности художественного стиля М. Твена.
27. Композиционные и стилистические особенности прозы У. Фолкнера.
28. Социальная тематика романов Д. Стейнбека.
29. Миф в романах Д. Апдайка.
30. Познание мира и человека в романах А. Мёрдок (на примере одного из романов).
31. Специфика фантастики в романах Дж. Г. Уэллса
32. Анализ темы «игры в бога» в романе Дж. Фаулза «Волхв»
33. Метафора в романе Дж. Оруэлла «Скотный двор».
34. Метафорические образы в произведениях Б. Шоу.
35. Роль метафорического переноса в пьесе Б. Шоу «Дом, где разбиваются сердца».
36. Жанрово-стилистические особенности произведений У.С. Моэма.
37. Стилистические особенности рассказов О. Генри.
38. Жанровое своеобразие произведений Б. Шоу.
39. Стилистические приемы и выразительные средства в сказках О. Уайльда.
40. Виды метафорических переносов в финансовых текстах.
41. Метафорические процессы в терминообразовании.
42. Стилистический прием метонимии в инвестиционных текстах.
43. Образ природы в произведениях английской литературы.

