

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович

Должность: Ректор

Дата подписания: 18.10.2023 16:14:28

Уникальный программный ключ:

dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba77f38a85af1405

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Обязательная часть
"МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ"**

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА
ПО НАПРАВЛЕНИЮ**

**51.03.01 Культурология
Профиль Культурная политика и проектирование**

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения - очная

Срок освоения ОПОП - 4 года

Кафедра культурологии, педагогики и искусств

Утверждено на заседании УМС
Протокол № 10/06/-2023 от 20.06.2023 г.

Санкт-Петербург

СОДЕРЖАНИЕ

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Цель и задачи дисциплины
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП
- 1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника
- 1.4. Перечень планируемых результатов обучения дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
- 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

- 3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися
- 3.2. Самостоятельная работа студента

IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- 4.1. Основная литература
- 4.2. Дополнительная литература
- 4.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:
- 4.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
- 4.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

VI. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приложение 1. ПРИМЕРНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Приложение 2. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

I. Организационно-методический раздел

1.1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины.

Цель курса:

дать студентам систематические знания, соответствующие современному уровню научного знания о межкультурных коммуникациях; сформировать целостное, систематизированное представление о месте и роли коммуникаций в культуре; познакомить с соответствующим данной дисциплине понятийным аппаратом, способами анализа и аргументации; сформировать навыки самостоятельного осмысления различных аспектов межкультурных коммуникаций.

Задачи курса:

- 1) рассмотреть теории межкультурных коммуникаций, научить ориентироваться в их видах, формах и направлениях;
- 2) сформировать умение практически применять знания межкультурных коммуникаций в реальной социокультурной практике.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к Обязательной части блока Б1, изучается со 2 по 8 семестр. Аттестация по дисциплине осуществляется в форме зачета (2-7), экзамена (8).

Основные знания, необходимые для освоения дисциплины, формируются на базе навыков, приобретенных в ходе изучения Лингвистика и семиотика, Массовые коммуникации в культуре, Культурная регионалистика.

Перечень учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Проектная деятельность.

1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника.

Дисциплина является составляющей в процессе освоения компетенции УК-3; УК-4; ОПК-3.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения ОПОП обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

| Код компетенции | Содержание компетенции |
|-----------------|--|
| УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде |
| УК-4 | Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия |
| ОПК-3 | Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики |

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

| Категория (группа) универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции | Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции |
|--|--|--|
| Командная работа | и УК-3. Способен | УК-3.1 |

| | | |
|--|---|--|
| лидерство | осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | <p>Определяет свою роль в команде для достижения поставленной цели</p> <p>УК-3.2</p> <p>Взаимодействует с членами команды исходя из выбранной стратегии сотрудничества</p> <p>УК-3.3</p> <p>Анализирует возможные последствия личных действий в процессе социального взаимодействия</p> |
| Коммуникация | УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке. | <p>УК – 4.1</p> <p>Выбирает стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами на государственном и иностранном (-ых) языках, которые являются релевантными коммуникативной ситуации.</p> <p>УК-4.2</p> <p>Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> |
| Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций | Код и наименование общепрофессиональной компетенции | Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции |
| Профессиональная этика и деловая культура | ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики | <p>ОПК-3.1</p> <p>Знает и определяет содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов; этику и нормы профессиональной этики.</p> <p>ОПК-3.2</p> <p>Определяет требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>ОПК-3.3 Владеет навыками анализа регламентирующих профессиональное поведение документов; самооценки и критического анализа своего профессионального поведения.</p> |
|--|--|---|

1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

| Код и содержание компетенций, код индикатора достижения компетенции | Этап освоения компетенции * | Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня) | | | |
|---|-----------------------------|--|---|---|---|
| | | Признаки оценки несформированности компетенции | Признаки оценки сформированности компетенции | | |
| | | | минимальный | средний | максимальный |
| УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3.1, УК.3.2, УК-3.3.) | 1, 2, 3 | Не определяет свою роль в команде для достижения поставленной цели | С трудом определяет свою роль в команде для достижения поставленной цели | В основном, определяет свою роль в команде для достижения поставленной цели, но допускает ошибки. | Определяет свою роль в команде для достижения поставленной цели |
| | | Не взаимодействует с членами команды исходя из выбранной стратегии сотрудничества | Плохо взаимодействует с членами команды исходя из выбранной стратегии сотрудничества | Взаимодействует с членами команды исходя из выбранной стратегии сотрудничества, но допускает ошибки. | Взаимодействует с членами команды исходя из выбранной стратегии сотрудничества |
| | | Не анализирует возможные последствия личных действий в процессе социального взаимодействия | С трудом анализирует возможные последствия личных действий в процессе социального взаимодействия | Может анализировать возможные последствия личных действий в процессе социального взаимодействия, но ошибается. | Анализирует возможные последствия личных действий в процессе социального взаимодействия |
| УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке | 1, 2, 3 | Не может выбрать стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами на государственном и иностранном (-ых) | С трудом выбирает стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами на государственном и иностранном (-ых) | В основном, может выбрать стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами на государственном и иностранном (-ых) языках, | Выбирает стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами на государственном и иностранном (-ых) языках, которые являются |

| | | | | | |
|--|---------|--|--|--|---|
| (УК-4.1, УК.4.2, УК-4.3.) | | языках, которые являются релевантными коммуникативной ситуации. | языках, которые являются релевантными коммуникативной ситуации. | которые являются релевантными коммуникативной ситуации, но допускает ошибки. | релевантными коммуникативной ситуации без ошибок. |
| | | Не может вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках | С трудом ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках | В целом, может вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках, но допускает ошибки. | Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках |
| | | Не использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач делового взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках | С трудом использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач делового взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках | Может использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач делового взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках, но ошибается. | Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач делового взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках |
| ОПК-. 3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики | 1, 2, 3 | Не знает и не определяет содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность, | Плохо знает и определяет содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность, | Знает и определяет содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных | Знает и определяет содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных |

| | | | | |
|------------------------------|---|--|--|--|
| (ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3.) | требования профессиональных стандартов; этику и нормы профессиональной этики | требования профессиональных стандартов; этику и нормы профессиональной этики | стандартов; этику и нормы профессиональной этики, но допускает ошибки. | стандартов; этику и нормы профессиональной этики |
| | Не определяет требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики. | Плохо определяет требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики. | Определяет требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики, но допускает ошибки. | Определяет требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики. |
| | Не владеет навыками анализа регламентирующих профессиональное поведение документов; самооценки и критического анализа своего профессионального поведения. | Плохо владеет навыками анализа регламентирующих профессиональное поведение документов; самооценки и критического анализа своего профессионального поведения. | Владеет навыками анализа регламентирующих профессиональное поведение документов; самооценки и критического анализа своего профессионального поведения, но ошибается. | Владеет навыками анализа регламентирующих профессиональное поведение документов; самооценки и критического анализа своего профессионального поведения. |

* - Формирование компетенций проходит в 3 этапа: 1-2 курс -1-й этап; 3 курс -2-й этап; 4 курс (4-5 курс -при очно-заочной и заочной формам обучения) -3-й этап -при освоении ОПОП бакалавриата

II. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 14 зачетные единицы, 504 часа.

| Дисциплина / семестр | Вид учебной работы | | | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------|--------------|------------------------------------|--|
| | Лекционные и практические занятия | Самостоятельная работа | Консультации | Промежуточная аттестация / семестр | Контроль/ семестр |
| Межкультурные коммуникации / 2-8 | 248 | 218,8 | 2 | Зачет/ 2-7 Экзамен/ 8 | 0,2/ 0,2/0,2/0,2/0,2/0,2 0,3 |
| | | | | | 33,7 |
| Всего | | | | | 504 |

III. Содержание дисциплины с указанием отведенного количества академических часов, видов учебных занятий и форм текущего контроля

3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися

| № | Название темы с кратким содержанием | Контактная работа с обучающимися | | | |
|----|--|----------------------------------|----------------------|-------------------------|---|
| | | Лекции | Практические занятия | Формы текущего контроля | Формируемые компетенции |
| 1. | Коммуникация в системе культуры: ее структура, цели, функции | - | 20 | Опрос | УК-3 (УК 3.1, УК 3.2, УК 3.3); УК-4 (УК 4.1, УК 4.2, УК 4.3) |
| 2. | Виды коммуникации | - | 20 | Опрос | УК-3 (УК 3.1, УК 3.2, УК 3.3); УК-4 (УК 4.1, УК 4.2, УК 4.3) |
| 3. | Модели мифологической коммуникации | - | 20 | Опрос | УК-3 (УК |

| | | | | | |
|-----|--|---|----|-------|--|
| | | | | | 3.1, УК 3.2, УК 3.3); УК-4 (УК 4.1, УК 4.2, УК 4.3) |
| 4. | Модели коммуникации в социологии и психологии культуры | - | 20 | Опрос | УК-3 (УК 3.1, УК 3.2, УК 3.3); УК-4 (УК 4.1, УК 4.2, УК 4.3) |
| 5. | Семиотические модели коммуникации | - | 20 | Опрос | УК-3 (УК 3.1, УК 3.2, УК 3.3); УК-4 (УК 4.1, УК 4.2, УК 4.3) |
| 6. | Модели имиджевой, пропагандистской, рекламной коммуникации | - | 20 | Опрос | УК-3 (УК 3.1, УК 3.2, УК 3.3); УК-4 (УК 4.1, УК 4.2, УК 4.3) |
| 7. | Управление коммуникативными процессами | - | 20 | Опрос | УК-3 (УК 3.1, УК 3.2, УК 3.3); УК-4 (УК 4.1, УК 4.2, УК 4.3) |
| 8. | Коммуникация в массовой культуре | - | 20 | Опрос | УК-3 (УК 3.1, УК 3.2, УК 3.3); УК-4 (УК 4.1, УК 4.2, УК 4.3) |
| 9. | Освоение чужой культуры и прикладные модели межкультурной коммуникации | - | 22 | Опрос | УК-3 (УК 3.1, УК 3.2, УК 3.3); УК-4 (УК 4.1, УК 4.2, УК 4.3) |
| 10. | Кризисные коммуникации | - | 22 | Опрос | УК-3 (УК 3.1, УК 3.2, УК 3.3); УК-4 (УК 4.1, УК 4.2, УК 4.3) |
| 11. | Коммуникация в художественной культуре | - | 22 | Опрос | УК-3 (УК 3.1, УК 3.2, УК 3.3); УК-4 (УК 4.1, УК 4.2, |

| | | | | | |
|--------------|---|---|------------|----------------------|---|
| | | | | | УК 4.3) |
| 12. | Методы анализа межкультурной коммуникации | - | 22 | Опрос, итоговый тест | УК-3 (УК 3.1, УК 3.2, УК 3.3); УК-4 (УК 4.1, УК 4.2, УК 4.3); ОПК-3 (ОПК 3.1, ОПК 3.2, ОПК 3.3) |
| Итого | | | 248 | | |

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Тема 1: **Коммуникация в системе культуры: ее структура, цели, функции**

Коммуникация и культура. Язык как основа культуры. Гипотеза лингвистической относительности Э. Сепира – Б. Уорфа, «этнография коммуникации» Д. Хаймса. Языковые единицы как хранители культурной информации. Концепт как основа языковой картины мира. Понятие «коммуникация». Коммуникативная среда. Институциональная структура и коммуникация. Структура коммуникативного акта. Специфика проявления менталитета и национального характера в процессе межкультурной коммуникации.

Семинары

1. Механизмы межкультурной коммуникации и её составляющие.
2. Цели коммуникации.
3. Функции коммуникации.
4. Этапы развития коммуникативной теории в XX веке.

Тема 2: **Виды коммуникации**

Вербальная и невербальная коммуникация. Автокоммуникация. Основные направления изучения невербальной коммуникации: сенсорика, проксемика, кинесика, такесика, хронемика. Паравербальная коммуникация. Этнокультурные особенности невербальной коммуникации. Мифологическая, художественная, массовая, межкультурная коммуникация.

Семинары

1. Коммуникация и литература.
2. Театр как коммуникация.
3. Кино как коммуникация.
4. Коммуникация и музыка.
5. Межкультурная коммуникация и субкультуры.

Тема 3: **Модели мифологической коммуникации**

Основания, характеристики и специфика мифологической коммуникации. Модели мифологической коммуникации К. Леви-Строса, М. Элиаде, Р. Барта, Б. Малиновского, М. Мосса. Мифология в системе современной коммуникации.

Семинары

1. Сравнительный анализ работ К. Леви-Строса «Структура и форма» и В.Я. Проппа «Морфология волшебной сказки».

2. Причины устойчивости мифологической модели по М. Элиаде.
3. Современные мифы в структуре культурной коммуникации.

Тема 4: Модели коммуникации в социологии и психологии культуры

Характеристики коммуникации в социологии и психологии. Модели культурно-коммуникативной вариативности: теория высоко- и низкоконтекстуальных культур Э. Холла. теория ценностных ориентаций Ф. Клакхона, Ф. Строд-бека; параметрическая модель культуры Г. Хофстеде; система культурных измерений Г. Малетцке. Психоанализ (модели З. Фрейда, К.-Г. Юнга, Ж. Лакана).

Семинары

1. Нейролингвистическое программирование.
2. Современные психоллингвистические теории коммуникации (Т. Черниговская и др.)

Тема 5: Семиотические модели коммуникации

Модель Р. Якобсона. Модель Ю.М. Лотмана. Модель У. Эко. Культура как система семиотических игр. Семиотические коды. Кодирование и декодирование: проблема интерпретации. Проблема шума. Семиотические механизмы воздействия. Семиотика визуальных коммуникаций. Семиотика повседневности. Понятие дискурса. Примеры основных коммуникативных дискурсов.

Семинары

1. Анализ коммуникативных ситуаций с точки зрения изученных моделей.
2. Неявные коммуникативные сообщения и проблема шума.
3. Сообщение в различных дискурсивных контекстах.

Тема 6: Модели имиджевой, пропагандистской, рекламной коммуникации

Построение имиджа корпорации, избирательной кампании и т.п. Информационная война и ее методы. Своеобразие рекламной коммуникации в различных странах. Эффективность рекламного воздействия за счет использования культурной, политической и религиозной символики. Этнокультурные стереотипы и их использование в рекламе. Полиэтническая и поликонфессиональная специфика рекламной деятельности в России.

Семинары

1. Имиджевая коммуникация.
2. Имидж политического лидера.
3. Задачи и методы пропаганды.

Тема 7: Управление коммуникативными процессами

Коммуникативные процессы. История коммуникативных процессов. Их структура, особенности, динамика. Роль СМИ, паблик рилейшнз. Управление содержанием коммуникативных процессов. Управление формой коммуникативных процессов. Коммуникативные помехи, их виды: физиологические, языковые, поведенческие, психологические и культурологические.

Тема 8: Коммуникация в массовой культуре

Модели коммуникации в массовой культуре (Ю. Лотман, Дж. Фiske, У. Эко, Р. Ходж – Г. Кресс, Ц. Тодоров, П. Вайль – А. Генис, Л. Ионин и Т. Чередниченко). Смеховая культура и карнавал как разновидность коммуникации. Предрассудки в межкультурной

коммуникации.

Семинар

1. Массовые коммуникации и массовая культура: проблема соотношения.
2. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации.
3. Структура смехового сообщения.

Тема 9: Освоение чужой культуры и прикладные модели межкультурной коммуникации

Понятия «свой» и «чужой». Сущность этноцентризма и его роль в МКК. Атрибуция и ее роль в межкультурной коммуникации. Факторы идентичности и стереотипы. Культурная диффузия. Миграция. Культурный релятивизм как теоретическая и методологическая основа МКК. Культурный шок. Межкультурные конфликты. Межкультурная компетентность. Этапы становления теории межкультурной коммуникации в США, Европе и России.

Семинар

1. Нормы и ценности в межкультурной коммуникации.
2. Причины и признаки межкультурных конфликтов.
3. Современная западная коммуникативистика

Тема 10: Кризисные коммуникации

Кризисные коммуникации. Особенности кризисных коммуникаций. Механизмы коммуникативного воздействия в условиях кризисной ситуации. Информационно-коммуникативные механизмы воздействия. Когнитивные и психологические механизмы воздействия. Кризисные коммуникации в ситуации межкультурного конфликта.

Семинары

Теория и практика переговоров.

Тема 11: Коммуникация в художественной культуре

Языки художественной культуры. Семиотика сюжета. Герменевтика и иконология как стратегии исследования художественной коммуникации.

Семинары

1. Семиотический анализ текста культуры и культурной ситуации.
2. Герменевтический анализ текста культуры.
3. Иконологический анализ текста культуры.

Тема 12: Методы анализа межкультурной коммуникации

Теория аттракционов С. Эйзенштейна и ее использование при анализе коммуникативных процессов Теория обмена информацией П. Ершова и ее использование в анализе коммуникативных процессов. Психологический анализ. Мотивационный анализ. Прагматический анализ. Структурный анализ. Нарративный анализ. Контент-анализ. Ролевой анализ. Анализ слухов.

Семинары

Практическое применение различных видов анализа для различных коммуникативных ситуаций.

3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

3.2.1. Распределение часов, отведенных на самостоятельную работу обучающегося.

| Самостоятельная работа | Всего часов по учебному плану | Объем по семестрам |
|--|-------------------------------|-----------------------------------|
| Проработка лекций, подготовка к практическим занятиям, выполнение эскизов. | 218,8 | 35,8/35,8/35,8/ 35,8/39,8/35,8 |

IV. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

4.1. Основная литература

1. [Зинченко, В.Г. Межкультурная коммуникация: от системного подхода к синергетической парадигме / В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Кирнозе. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2016. – 224 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79344> \(дата обращения: 15.09.2020\). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-472-3. – Текст : электронный.](#)

2. [Марков, В.И. Межкультурная коммуникация : учебное пособие / В.И. Марков, О.В. Ртищева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра культурологии. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры \(КемГИК\), 2016. – 111 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472671> \(дата обращения: 15.09.2020\). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0354-3. – Текст : электронный.](#)

3. [Китова Е.Т. Межкультурная коммуникация=Cross-cultural communication : учебное пособие : \[16+\] / Е.Т. Китова, Е.Ю. Камышева ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2016. – 52 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575441> \(дата обращения: 15.09.2020\). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7782-2843-6. – Текст : электронный.](#)

4.2. Дополнительная литература

1. [Китова, Е.Т. Межкультурная коммуникация=Cross-cultural communication : учебное пособие : \[16+\] / Е.Т. Китова, Е.Ю. Камышева ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2016. – 52 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575441> \(дата обращения: 15.09.2020\). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7782-2843-6. – Текст : электронный.](#)

4.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:

| № | Наименование ПО | Реквизиты подтверждающего документа | Комментарий |
|---|---|-------------------------------------|-------------|
| 1 | Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8 | Номер лицензии 64690501 | |
| 2 | Программный пакет Microsoft Office 2007 | Номер лицензии 43509311 | |
| 3 | ABBY FineReader 14 | Код позиции af14-251w01-102 | |
| 4 | ESET NOD32 Antivirus Business Edition | Публичный ключ лицензии: | |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | | 3AF-4JD-N6K | |
| 5 | Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда "LMS Moodle" | GNU General Public License (GPL) | Свободное распространение, сайт http://docs.moodle.org/ru/ |
| 6 | Архиватор 7-Zip | GNU Lesser General Public License (LGPL) | Свободное распространение, сайт https://www.7-zip.org/ |

4.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы
Информационные справочные системы Федеральный портал «Российское образование»
<https://edu.ru/>.

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»
<http://biblioclub.ru/>

Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем из рабочих программ дисциплин:

<https://www.mchs.gov.ru/>

4.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) <http://rhga.pro/>

V. Материально-техническое оснащение дисциплины

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы |
|---|--|
| Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения. | Помещения обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, специализированная учебная мебель для обучающихся, доска ученическая) а также техническими средствами обучения (компьютер или ноутбук, переносной или стационарный мультимедийный комплекс, стационарный или переносной экран на стойке для мультимедийного проектора). |
| Помещение для самостоятельной работы | Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью и компьютерной техникой. |
| Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования | Помещение, оснащенное специализированной мебелью (стеллажи, стол, стул). |

VI. Специализированные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

- наглядности,
- индивидуализации,
- коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций
- использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха.

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

- замедленное и ограниченное восприятие;
- недостатки речевого развития;
- недостатки развития мыслительной деятельности;
- пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);
- некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеoinформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

Обучение студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;
- специальное оформление учебных кабинетов;
- организация лечебно-восстановительной работы;
- усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк, поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обуславливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиваться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16–18 размер)**, дисковый накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом. Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения

изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе с использованием «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность), начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, расщепленности, сужении объема внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объем и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовать себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени. Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе с обучающимися-инвалидами.

- Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;
- Поэтапное разъяснение заданий;
- Последовательное выполнение заданий;
- Повторение студентами инструкции к выполнению задания;
- Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;
- Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;
- Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

VII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Обучающимся, приступающим к изучению дисциплины, целесообразно ознакомиться со следующими нормативными документами:

- Рабочей программой, раскрывающей содержание и последовательность прохождения учебного материала, объем часов, виды контроля;
- Учебными, научными и методическими материалами по дисциплине.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения является – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности студентов

Примерные оценочные материалы

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным актом РХГА " О порядке организации образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и программам магистратуры в автономной некоммерческой организации высшего образования "Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М.Достоевского".

Во время зачета, экзамена обучающийся может пользоваться рабочей программой дисциплины, предоставленной преподавателем. Любой другой вспомогательной литературой он может пользоваться только с разрешения экзаменатора.

Использование обучающимся во время зачета, экзамена технических средств категорически запрещено.

Примерные вопросы к опросу:

УК-3 (УК 3.1, УК 3.2, УК 3.3); УК-4 (УК 4.1, УК 4.2, УК 4.3)

1. В чем специфика теории межкультурной коммуникации как научной дисциплины?
2. Дайте характеристику понятиям «чужая» культура и «этноцентризм».
3. Определите структуру межкультурной коммуникации.
4. Назовите признаки и пути преодоления «культурного шока».
5. Дайте характеристику модели освоения чужой культуры.
6. В чем особенность вербальной, невербальной и паравербальной коммуникации?
7. Причины межкультурных конфликтов и пути их преодоления.
8. Что такое межличностная аттракция в межкультурной коммуникации?
9. Что такое атрибуция в межкультурной коммуникации?
10. Охарактеризуйте стереотипы восприятия и предрассудки в межкультурной коммуникации.
11. Что может выступать в качестве шума в коммуникации?
12. Механизмы межкультурной коммуникации.
13. Особенности кризисных коммуникаций.
14. Коммуникативный процесс и его структура.
15. Особенности коммуникации в языках искусства.
16. Модель коммуникации У. Эко.
17. Коммуникативное пространство и семиосфера.
18. Модель телевизионной коммуникации.
19. Религиозная коммуникация.
20. Герменевтика и иконология в свете теории коммуникации.
21. Функции коммуникации.
22. Виды анализа межкультурной коммуникации
23. Этноцентризм и культурный релятивизм.
24. Миф и коммуникация.
25. Специфика рекламной коммуникации.
26. Коммуникативные дискурсы.
27. Имидж и коммуникация.
28. Модель коммуникации Р. Барта.
29. Проблема интерпретации сообщения.
30. Этнокультурные аспекты коммуникации.
31. Кризисная коммуникация.
32. Карнавал как разновидность коммуникации.
33. Информационная война.
34. Система коммуникации в Средние века
35. Модель коммуникации Ю.М. Лотмана.

36. Диалог культур и коммуникация.
37. Психолингвистические теории коммуникации.
38. Модели коммуникации в массовой культуре.
39. Этапы становления теории межкультурной коммуникации в США.
40. Лингвистические основы теории коммуникации.

Примерные вопросы для итогового теста:

УК-3 (УК 3.1, УК 3.2, УК 3.3); УК-4 (УК 4.1, УК 4.2, УК 4.3); ОПК-3 (ОПК 3.1, ОПК 3.2, ОПК 3.3)

1. «Картина мира» в лингвистике — это:
 - способ отражения мира в сознании коллективного носителя языка
2. «Массовое общество» — это новый общественный строй, сложившийся в странах Европы и США ...
 - после Второй мировой войны
3. Абстрактный знак, отражающий условную связь формы и содержания, называется:
 - знаком-символом
4. Автор теории воздействия языка на культуру народа
 - Б. Уорф, Э. Сепир
5. Авторами линейной модели коммуникации были:
 - К. Шеннон и У. Уивер
6. Безэквивалентной лексикой называют слова
 - не имеющие соответствий в других языках
7. В конце молитвы христианин обычно крестится. Этот жест следует отнести к:
 - ритуальным жестам
8. В культурах с низкой дистанцией власти наибольшее значение придается таким ценностям, как:
 - равенство в отношениях и индивидуальная свобода
9. В культуре, менеджер будет принимать посетителей одного за другим, строго по очереди; вовремя своей работы он не будет отвечать на телефонные звонки или звонить сам:
 - с низким контекстом
10. В культуре, офис менеджера напоминает проходной двор. Люди постоянно входят и выходят в течение всего рабочего времени. Беседа ведется с отвлечением на телефонные разговоры и на прочие минутные вопросы:
 - с высоким контекстом
11. В лингвистическую типологию ввел понятие лингвокультурного типа:
 - Б. Гаспаров
12. В модели коммуникации создатель сообщения (человек или организация) называется:
 - источник

13. В основе невербальной коммуникации лежат(-ит):

- два источника: врожденный и социальный

14. В разговоре со скучным собеседником человек иногда зевает, чтобы показать, что данный разговор ему неинтересен. Этот жест следует отнести к _____ жестам.

- модальным

15. В различных языках вербализуются, т.е. выражаются с помощью знаков языка:

- универсальные и уникальные концепты, свойственные только данной культуре

16. В ситуации неизвестности индивид испытывает сильный стресс и чувство страха в культурах с:

- высоким уровнем избегания неопределенности

17. Вариант аккультурации, в ходе которого происходит идентификация индивида как с родной, так и с новой культурой, называют:

- интеграцией

18. Вариант аккультурации, в ходе которого индивид полностью утрачивает связь с родной культурой, но при этом не принимает культуры большинства, называют:

- маргинализацией

19. Вариант аккультурации, в ходе которого человек полностью принимает ценности и нормы новой культуры, отказываясь при этом от норм и ценностей своей культуры, называют:

- ассимиляцией

20. Вариант аккультурации, связанный с полным отрицанием новой культуры и сохранением ценностей своей материнской культуры, называют:

- сегрегацией

Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

- Для проверки знаний и степени освоения компетенций студентов по дисциплине используются как электронные средства, так и бумажные носители информации.

- К бумажным средствам контроля относятся экзаменационные билеты.

- К электронным средствам, используемым для обучения и контроля, относится программа на платформе **Moodle**, позволяющая программировать варианты тестов и контрольных заданий и задач как в режиме = **обучение** =, так и в режиме = **контроль** =. Студент, войдя в программу по индивидуальному паролю, получает свой вариант случайным образом сформированных тестов или ситуационных задач.

- Оценка результатов производится в соответствии с утверждённой шкалой оценивания.

- **Шкала оценивания знаний студента**

- **оценку «отлично»** – заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой по учебной дисциплине (модулю), усвоивший обязательную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал 85 - 100% правильных ответов.

- **оценку «хорошо»** – заслуживает студент, показавший полное знание программного материала, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал 65 - 84% правильных ответов.

- **оценку «удовлетворительно»** – заслуживает студент, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой по программе курса. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал 55 - 64% правильных ответов.

оценка «неудовлетворительно» – выставляется студенту, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал менее 55 % правильных ответов.

«зачёт» – заслуживает студент, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с рекомендованной литературой по программе курса. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набирает 71% и более правильных ответов.

«незачет» – выставляется студенту, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набирает менее 71 % правильных ответов.

