

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце: **ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович

Должность: Ректор

Дата подписания: 09.08.2021 15:58:59

Уникальный программный ключ:

dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba77f38a85af1405

ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Вариативная часть
Дисциплины по выбору**

Б1.В.ДВ.01.01 «МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ»

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ
НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ КАДРОВ ВЫСШЕЙ
КВАЛИФИКАЦИИ**

51.06.01 Культурология

**направленность (профиль) программы:
«Теория и история культуры»**

Квалификация выпускника: Исследователь. Преподаватель – исследователь

Форма обучения: заочная

Срок освоения ОПОП – 4 года

Кафедра философии, религиоведения и педагогики

Утверждено на заседании УМС
Протокол № 01/06/20 от 19.06.2020

**Санкт-Петербург
2020**

Оглавление

1. Общие положения	3
2. Цели и задачи освоения дисциплины.....	3
3. Место дисциплины в структуре ООП.....	3
4. Компетенции, закреплённые за дисциплиной	4
5. Планируемые результаты обучения по дисциплине.....	4
6. Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы	1
7. Структура и содержание дисциплины	1
8. Самостоятельная работа обучающихся и текущий контроль успеваемости.....	5
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	6
10. Материально-техническое обеспечение.....	7
11. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины	8
12. Внесение изменений и дополнений в рабочую программу дисциплины	8
13. Приложение. Примеры оценочных средств по дисциплине.....	8

1. Общие положения

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 «Междисциплинарные научные исследования» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки **51.06.01 Культурология, направленности (профиля) «Теория и история культуры»** (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденным приказом Минобрнауки России от 22 августа 2014 г. № 1038 и определяет содержание, порядок организации и материально-техническое обеспечение дисциплин (модулей), относящихся к вариативной части программы.

2. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: Целью изучения дисциплины является расширение категориального и понятийно-терминологического аппарата в области организации научной деятельности, повышение уровня историко-культурной и общенаучной компетенции, формирование представлений о дискурсивных практиках научного исследования, а так же приобретение знаний о системе организации научно-исследовательской работы в области гуманитарных наук, в частности, культурологии.

Задачи дисциплины:

- расширение категориального и понятийно-терминологического аппарата в области организации научной деятельности;
- повышение уровня историко-культурной и общенаучной компетенции;
- углубление знаний о методологии научного исследования;
- формирование понятия о системе организации научно-исследовательской работы в области гуманитарных наук и, в частности, культурологии;
- формирование представлений о дискурсивных практиках научного исследования.

3. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 «Междисциплинарные научные исследования» является учебным компонентом вариативной части дисциплин по выбору. Изучение дисциплины опирается на знания, полученные в ходе изучения фундаментальных и прикладных дисциплин программ бакалавриата и магистратуры. Основные положения дисциплины могут использоваться в практиках, в научных исследованиях и для улучшения научно-педагогической подготовки специалистов.

Изучение дисциплины происходит в 1 семестре и завершается экзаменом.

Трудоёмкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (з.е.) или 108 академических часов, в том числе 91 час самостоятельной работы. Форма промежуточной аттестации – экзамен.

4. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

УК-1 Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

УК-2 Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки.

ОПК-1 Владеть методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры.

ПК-1 Умение осуществлять сравнительно-исторический анализ культурных явлений в диалоге прошлого и современного.

5. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Знать: методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; основные концепции современной философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира; основные методологические подходы культурологического анализа, позволяющие проводить научно-исследовательскую работу.

Уметь: выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника; избегать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач; использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений; анализировать социально-значимые процессы и явления, используя культурологический подход.

Владеть: навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в.т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития; основными культурологическими концепциями при анализе социально-значимых процессов и явлений.

**Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения
и критериям их оценивания**

Код и содержание компетенций	Этап освоения компетенции	Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня)			
		Признаки оценки несформированности компетенции	Признаки оценки сформированности компетенции		
			минимальный	средний	максимальный
УК-1 Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	1	Не может продемонстрировать знания содержания процесса целеполагания, некоторых особенностей профессионального развития и самореализации личности, указывает способы реализации, но не может обосновать возможность их использования в конкретных ситуациях.	Демонстрирует частичные знания содержания процесса целеполагания, некоторых особенностей процесса и способов его реализации, характеристик профессионального развития личности, но не выделяет критерии выбора способов целереализации при решении профессиональных задач.	Раскрывает полное содержание процесса целеполагания, всех его особенностей, аргументированно обосновывает критерии выбора способов профессиональной и личностной целереализации при решении профессиональных задач.	
		Не способен осуществлять личностный выбор в конкретных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать некоторые последствия принятого решения	Осуществляет личностный выбор в конкретных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивает некоторые последствия принятого решения, но не готов нести за него ответственность перед собой и обществом.	Осуществляет личностный выбор в стандартных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивает некоторые последствия принятого решения и готов нести за него ответственность перед собой и обществом.	Умеет осуществлять личностный выбор в различных нестандартных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом.

		Не владеет отдельными приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению стандартных профессиональных задач	Владеет отдельными приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению стандартных профессиональных задач, давая не полностью аргументированное обоснование предлагаемого варианта решения	Владеет приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению стандартных профессиональных задач, полностью аргументируя предлагаемые варианты решения.	Демонстрирует владение системой приемов и технологий целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению нестандартных профессиональных задач, полностью аргументируя выбор предлагаемого варианта решения.
УК–2 Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	1	Не может продемонстрировать представления о методах научно-исследовательской деятельности	Демонстрирует неполные представления о методах научно-исследовательской деятельности	Демонстрирует сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о методах научно-исследовательской деятельности	Раскрывает сформированные систематические представления о методах научно-исследовательской деятельности
		Не может использовать положения и категории философии науки и анализ различных факторов и явлений	Не систематическое использование положений и категорий философии науки для оценивания и анализа различных фактов и явлений	В целом успешно (за исключением некоторых случаев) использует положения и категории философии науки для оценивания и анализа различных фактов и явлений	Владеет сформированными умениями использовать положения и категории философии науки для оценивания и анализа различных фактов и явлений
		Не применяет технологии планирования профессиональной деятельности	Не систематическое применение технологий планирования в профессиональной деятельности.	В целом осуществляет успешное (за исключением некоторых случаев) применение технологий планирования в профессиональной деятельности.	Осуществляет успешное и систематическое применение технологий планирования в профессиональной деятельности.

ОПК-1 Владеть методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	1	Не может продемонстрировать представления о методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	Демонстрирует неполные представления о методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	Демонстрирует сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	Раскрывает сформированные систематические представления о методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры
		Не может использовать положения и категории о методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	Не систематическое использование положений и категорий о методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	В целом успешно (за исключением некоторых случаев) использует положения и категории о методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	Владеет сформированными умениями использовать положения и категории о методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры
		Не применяет методологию теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	Не систематическое применение методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	В целом осуществляет успешное (за исключением некоторых случаев) применение методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	Осуществляет успешное и систематическое применение методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры
ПК-1 Умение осуществлять сравнительно-исторический анализ культурных явлений в диалоге	1	Не может продемонстрировать умение осуществлять сравнительно-исторический анализ культурных явлений в диалоге прошлого и современного	Демонстрирует неполные представления о сравнительно-историческом анализе культурных явлений в диалоге прошлого и современного	Демонстрирует сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о сравнительно-историческом анализе культурных явлений в диалоге прошлого и современного	Раскрывает сформированные систематические представления о сравнительно-историческом анализе культурных явлений в диалоге прошлого и современного

прошлого и современного		Не может использовать положения и категории о сравнительно-историческом анализе культурных явлений в диалоге прошлого и современного	Не систематическое использование положений и категорий о сравнительно-историческом анализе культурных явлений в диалоге прошлого и современного	В целом успешно (за исключением некоторых случаев) использует положения и категории о сравнительно-историческом анализе культурных явлений в диалоге прошлого и современного	Владеет сформированными умениями использовать положения и категории о сравнительно-историческом анализе культурных явлений в диалоге прошлого и современного
		Не применяет о сравнительно-исторический анализ культурных явлений в диалоге прошлого и современного	Не систематическое применение сравнительно-исторического анализа культурных явлений в диалоге прошлого и современного	В целом осуществляет успешное (за исключением некоторых случаев) применение сравнительно-исторического анализа культурных явлений в диалоге прошлого и современного	Осуществляет успешное и систематическое применение сравнительно-исторического анализа культурных явлений в диалоге прошлого и современного

6. Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы

Таблица 1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам учебной работы

Вид учебной работы	Зачетных единиц	Академических часов
Общая трудоемкость дисциплины	3	108
Контактные часы (всего)		8,3
Самостоятельная работа (всего)		91
Контроль		8,7

7. Структура и содержание дисциплины

Структура и содержание дисциплины построены по модульно-блочному принципу. Под модулем дисциплины понимается укрупненная логико-понятийная тема, характеризующаяся общностью использованного понятийно-терминологического аппарата.

7.1. Структура дисциплины

Модули дисциплины, трудоемкость в часах и виды учебной работы.

№	Наименование модуля	Трудоемкость	Контактные часы	Контроль	СР
1	Междисциплинарные научные исследования	108	8,3	8,7	91
Всего на дисциплину		108	8,3	8,7	91

7.2. Содержание дисциплины «Междисциплинарные научные исследования»

Тема 1. Культура как объект научного исследования

Предмет гуманитарных наук — «выразительное и говорящее бытие» (Бахтин). Диалогичность познания культуры.

Рациональное и иррациональное в методологии гуманитарного знания. Противопоставление «генерализирующего» и «индивидуализирующего», «интуитивного» и «интеллектуального» методов.

Методологические основания культурологии. Междисциплинарный характер культурологических исследований. Гуманитарный и социальный дискурсы культурологии. Основные условия научности суждения о культуре: целостность, системность, доказательность, историчность. Границы субъективности культурологического текста. Российский, западноевропейский и американский подходы к изучению культуры в современной российской культурологии.

Исторические модели познания культуры: дескриптивная, классификационная, компаративная, ассоциативная, функциональная, системная,

динамическая. Идеографические и номотетические методы. Идея «объясняющего понимания» М. Вебера. Поиск аналитических методов познания культуры, позволяющих осуществлять социологическую интерпретацию историко-культурного материала, в рамках понимающей социологии, феноменологии, социологии культуры. Методы культурологического анализа, разработанные в рамках эволюционизма, диффузионизма, структурализма, функционализма, когнитивной антропологии и др.

Тема 2. Основные этапы научно-исследовательской работы.

Постановка проблемы и формулирование темы исследования. Понятие научной новизны. Определение объекта и предмета исследования. Конкретизация цели исследования. Разработка рабочей гипотезы. Постановка задач исследования, определение плана работы. Изучение степени исследованности проблемы. Работа с библиографическими источниками. Выбор методов исследования. Проведение исследования с использованием выбранных эмпирических и теоретических методов (сбор материала). Анализ результатов проведенного исследования, формулировка аргументов, подтверждающих/опровергающих рабочую гипотезу. Формулировка выводов. Их апробирование и уточнение.

Тема 3. Культурологическая диссертация: содержательные и структурные особенности.

Обоснование актуальности диссертационного исследования. Необходимость аргументированного отбора материала исследования; критерии его полноты/фрагментарности, объективности/субъективности, репрезентативности и проч. Структура диссертационного исследования. Жанровостилевые особенности диссертационного исследования. Научный аппарат диссертации. Проблема терминологической корректности текста. Цитирование иноязычных источников. Особенности использования результатов собственных эмпирических исследований автора (опросы, интервью, наблюдения и проч.). Уместность приложений к тексту диссертационного исследования. Автореферат как особый жанр научной работы. Требования к авторефератам. Презентация диссертационного исследования на предзащите. Представление к защите, процедура публичной защиты. Требования, предъявляемые к речи соискателя на публичной защите диссертации

Тема 4. Базовые методы культурологической научно-исследовательской работы.

Понятие метода и его признаки: объективность, общезначимость, воспроизводимость, эффективность и др. Определение понятий: проблема, гипотеза, теория, подход, методология. Основная функция метода. Структура научного метода: концептуальный, операционный и логический компоненты. Метод и методология. Классификация методов научного исследования: научные, общеполитические методы, конкретнонаучные методы, междисциплинарные и компаративные методы исследований. Исследовательские возможности различных методов. Обоснование выбора метода исследования. Вес различных методов в структуре диссертационного исследования. Синтетический характер культурологической методологии, обусловленный интегративным характером

культурологического знания. Трансформация инодисциплинарных методов на поле культурологического исследования. Взаимосвязь эмпирической и теоретической стадий исследовательского процесса. Трудности использования эмпирических методов в исследовании культуры. Непосредственное, опосредованное, «включенное» наблюдение. Эксперимент в культурологии. Описание, измерение, сравнение и другие эмпирические методы. Влияние контекста восприятия, используемой знаковой системы, исследовательской установки на результаты эмпирического исследования. Базовые теоретические методы исследования: идеализация; формализация; рефлексия; абстрагирование; конкретизация; классификация; индукция; дедукция. Обще-логические операции: анализ, синтез, аналогия, моделирование.

Тема 5. Основные научно-методологические подходы

Соотношение понятий «подходы» и «методы». Реализация принципа научного историзма в рамках синхронического, диахронического и генетического подхода. Эволюционный подход. Эвристические возможности компаративного подхода. Системный подход как методологический фундамент науки о культуре. Макро-система, микросистема, мегасистема. Искусственные системы. Идеальные системы. Социологический подход к изучению современных и исторических феноменов. Деятельностный подход и изучение механизмов сохранения и воспроизведения культуры. Аксиологический подход и традиции русской гуманитарной мысли. Потенциал семиотического подхода в культурологии. Понятие «Текст культуры». Герменевтический подход и возможности его применения в диссертационном исследовании.

Необходимость «исследовательского самоопределения» при выборе научнометодологического подхода. Взаимосвязь подхода, материала и проблематики исследования. Соотношение исследовательского подхода и методов исследования.

Тема 6. Сравнительно-исторический метод.

Проблема выявления закономерностей историко-культурного процесса. Всеобщее и уникальное как предмет научного анализа. Роль сравнительно-исторического языкознания, сравнительной мифологии и сравнительного изучения религий в формировании сравнительно-исторического метода в культурологии. Изучение генезиса, распространения, типологии отдельных явлений культуры с помощью сравнительно-исторического метода. Историко-типологические, историко-генетические и историко-диффузионные разновидности сравнительно-исторического метода. Математико-статистические, археологические, историко-этнографические методы как вспомогательные в сравнительно-исторических исследованиях.

Тема 7. Структурные, функциональные и типологические методы исследования.

Структурный анализ. Изучение внутренней структуры изучаемого культурного текста, выделение внутренней связи между его частями, выявление инвариантных структур, сегментов, оппозиций. Необходимость четкого определения границ рассматриваемого явления. Функциональный метод. Объяснение различных социо-культурных феноменов через функции,

выполняемые ими в обществе. Три подсистемы культуры: материальный субстрат (артефакты), социальные отношения (институты, стандартизированные способы поведения) и символические формы как объекты функционального анализа. Социологическая основа функционализма и диапазон его применения в исследованиях культуры. Возможности структурно-функционального методологического синтеза. Метод линейной регрессии.

Типологический метод. Методологический алгоритм типологических описаний культуры: сбор информации о типологизируемых объектах, качественный анализ, раскрытие природы типологических различий, построение типологических моделей. Структурно-типологические исследования культуры. Метод исторических реконструкций.

Тема 8. Психологические методы исследования культуры

Историко-психологический подход к исследованию культуры. Изучение культурной ментальности эпохи и ментальности этноса. Этологическая типология культур Р. Бенедикт. Культура и личность как изоморфные системы. Соотношение социального и личностноиндивидуального уровней производства и функционирования культурного опыта. Базовые культурные установления и формы индивидуальных культурных практик. Концепция «интенциональных культурных миров». «Свой - иной - чужой» как категории культурной психологии. Влияние психоанализа на методологию культурных исследований. Психоаналитический метод как выявление глубинных истоков культурного творчества. Использование теории архетипа К. Юнга в современных культурологических исследованиях. Биографический метод. Историко-культурная персонология (культурная типология личности, соответствующая типологии культур). Биография как источник реконструкции культуры конкретной эпохи. Просопография как база культурологических исследований.

7.3. Лабораторный практикум

Учебным планом лабораторный практикум не предусмотрен

7.4. Примеры практических занятий

Цель занятий	Наименование занятий	Трудоемкость в час.
Цель: расширение категориального и понятийно-терминологического аппарата в области организации научной деятельности, повышение уровня историко-культурной и общенаучной	1. Культура как объект научного исследования. <ul style="list-style-type: none"> • Предмет гуманитарных наук — «выразительное и говорящее бытие» (Бахтин). • Междисциплинарный характер культурологических исследований. Гуманитарный и социальный дискурсы культурологии. 	2

компетенции, формирование представлений о дискурсивных практиках научного исследования, а так же приобретение знаний о системе организации научно-исследовательской работы в области гуманитарных наук, в частности, культурологии.	<ul style="list-style-type: none"> ● Основные условия научности суждения о культуре: целостность, системность, доказательность, историчность. 	
	<p>2. Основные научно-методологические подходы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Системный подход как методологический фундамент науки о культуре. ● Социологический подход к изучению современных и исторических феноменов. ● Деятельностный подход и изучение механизмов сохранения и воспроизведения культуры. ● Аксиологический подход и традиции русской гуманитарной мысли. 	2
ВСЕГО:		4

7.5. Практикумы, тренинги, деловые и ролевые игры

Учебным планом не предусмотрены.

8. Самостоятельная работа обучающихся и текущий контроль успеваемости

8.1. Цели самостоятельной работы

Формирование способностей к самостоятельному познанию и обучению, поиску и анализу литературы, обобщению, оформлению и представлению полученных результатов, их критическому анализу, поиску новых и неординарных решений, аргументированному отстаиванию своих предложений, умений подготовки научных докладов и ведения академических дискуссий.

8.2. Организация и содержание самостоятельной работы

Самостоятельная работа заключается в изучении отдельных тем курса по заданию преподавателя по рекомендуемой им учебной литературе, в подготовке к семинарам, к текущему контролю успеваемости, написанию реферата, зачету.

После вводных лекций, в которых обозначается содержание дисциплины, ее проблематика, обучающимся выдается задание на самостоятельную работу и написание реферата. Реферат представляет собой самостоятельное аналитическое исследование одного из текстов, который изучается при самостоятельной работе и обсуждается на семинарских занятиях. Структура реферата подразумевает экспозицию: раскрытие общей темы, объекта и предмета, исторический обзор истории текста, анализ его основного содержания, антропологических и теологических положений в тексте, которые представляются обучающемуся

наиболее существенными. Написание реферата является обязательным условием допуска к зачету. Реферат должен быть представлен не позднее чем за три недели до зачета.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Основная литература

1. Егошина, И.Л. Методология научных исследований : учебное пособие / И.Л. Егошина ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2018. – 148 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494307>
2. Гошин, Г.Г. Интеллектуальная собственность и основы научного творчества : учебное пособие / Г.Г. Гошин. – Томск : Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2012. – 193 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208589>

9.2. Дополнительная литература

1. ГОСТ Р 7.0.11-2011. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления: <http://docs.cntd.ru/document/1200093432>
2. Мельник, О.Г. Грамматика для написания научных статей : учебное пособие / О.Г. Мельник ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2018. – 170 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499763>

9.3. Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

1. Библиотека текстов гуманитарных наук: «Гумер» http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php
2. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru>
3. Электронная библиотека Института философии РАН «Новая философская энциклопедия» МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ - <http://iphlib.ru/greenstone3/library/collection/newphilenc/document/HASHf38bc2e78334014b0106f3>
4. Портал «Философия в России». Содержит обширную библиотеку, а также разделы: Справочники, учебники; Сетевые энциклопедии, справочники; Программы курсов; Госстандарты; Философские организации и центры: <http://www.philosophy.ru>
5. Цифровая библиотека по философии: <http://filosof.historic.ru>
6. Библиотека Максима Мошкова: <http://lib.ru/FILOSOF>
7. <http://vak.ed.gov.ru/> - сайт Высшей аттестационной комиссии.
8. <http://www.gumer.info/> — библиотека Гумер - гуманитарные науки
9. <http://www.countries.ru/library/> — Культурология. Теория, школы, история,

практика

10. <http://www.e-heritage.ru/index.html> - электронная библиотека «Научное наследие России»
11. <http://filosof.historic.ru/> - Цифровая библиотека по философии
12. <http://lib.philos.msu.ru/> - Электронная библиотека философского факультета МГУ имени М.В. Ломоносова
13. <http://philosophy.spbu.ru/library> электронная библиотека по культурологии СПбГУ
14. <http://ortlib.narod.ru/cult00.htm> - теория и история культуры в персоналиях.

9.4.Электронно-библиотечные системы (ЭБС)

№ п/п	Дисциплина	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Междисциплинарные научные исследования	https://www.biblio-online.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Юрайт».	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
		http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

10. Материально-техническое обеспечение

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового	Помещения обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду

<p>проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.</p>	<p>ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, специализированная учебная мебель для обучающихся, доска ученическая) а также техническими средствами обучения (компьютер или ноутбук, переносной или стационарный мультимедийный комплекс, стационарный или переносной экран на стойке для мультимедийного проектора).</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы</p>	<p>Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью и компьютерной техникой.</p>

11. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

В учебном процесс рекомендуется внедрение субъект-субъектной педагогической технологии, при которой в расписании каждого преподавателя определяется время консультаций аспирантов.

Рекомендуется обеспечить аспирантов, проходящих практику, электронными учебниками, учебно-методическим комплексом по дисциплине, включая методические указания к выполнению практических работ, а также всех видов самостоятельной работы.

12. Внесение изменений и дополнений в рабочую программу дисциплины

Кафедра ежегодно обновляет содержание рабочих программ, которые оформляются протоколами заседаний кафедры, форма которых утверждена Положением о рабочих программах дисциплин, соответствующих ФГОС ВО.

13. Приложение. Примеры оценочных средств по дисциплине

Примерный перечень тем для практических занятий

Культура как объект научного исследования.

- Предмет гуманитарных наук — «выразительное и говорящее бытие» (Бахтин).
- Междисциплинарный характер культурологических исследований. Гуманитарный и социальный дискурсы культурологии.
- Основные условия научности суждения о культуре: целостность, системность, доказательность, историчность

Основные научно-методологические подходы.

- Системный подход как методологический фундамент науки о культуре.
- Социологический подход к изучению современных и исторических феноменов.
- Деятельностный подход и изучение механизмов сохранения и воспроизведения культуры.
 - Аксиологический подход и традиции русской гуманитарной мысли.

Шкала оценки индивидуальных заданий, обсуждений на практическом занятии

Уровень оценки		Критерий оценки
Выше базового	Отлично	Материал раскрыт полностью, изложен логично, без существенных ошибок, выводы и доказательства опираются на теоретические знания
	Хорошо	Основные положения раскрыты, но в изложении имеются незначительные ошибки, выводы доказательны, но содержат отдельные неточности
Базовый	Удовлетворительно	Изложение материала несистематизированное, выводы недостаточно доказательны, аргументация слабая.
Ниже базового	Неудовлетворительно	Не раскрыто основное содержание материала, обнаружено незнание основных положений темы. Ответ на вопрос отсутствует.

Шкала оценки устных ответов

Уровень оценки		Характеристика ответа
Выше базового	Отлично	Дан полный, развернутый ответ на поставленные вопросы, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине; в ответе прослеживается четкая структура и логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий. Ответ изложен литературным языком с использованием современной терминологии. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.
	Хорошо	Дан полный, развернутый ответ на поставленные вопросы. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной терминологии. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.
Базовый	Удовлетворительно	Даны недостаточно полный и недостаточно развернутый ответы. Логика и

		последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.
Ниже азового	Неудовлетворительно	Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросам. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, гистологическая терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента. Или ответ на вопрос полностью отсутствует, или отказ от ответа

Примерные вопросы к экзамену по дисциплине «Междисциплинарные научные исследования»

1. Понятие, сущность и специфика научного исследования.
2. Постановка проблемы и темы научного исследования, обоснование актуальности и новизны исследования.
3. Постановка цели и задачи научного исследования. Объект и предмет научного исследования.
4. Основные особенности проведения научного исследования в различных предметных областях (технических, экономических науках).
5. Общие методы и приемы научного познания.
6. Сущность и методы эмпирического исследования.
7. Сущность и методы теоретического исследования.
8. Наблюдение, как научный метод проведения исследования.
9. Эксперимент. Сущность проведения научных экспериментов.
10. Однофакторный и многофакторный эксперимент. Проблема применения однофакторного эксперимента для изучения сложных систем.
11. Научный метод: сравнение. Возможности выбора объектов для сравнения.
12. Индуктивно-эмпирический метод.
13. Аксиоматический и гипотетико-дедуктивный подходы.
14. Метод экспертных оценок.
15. Метод анализа документов. Различные вариации и возможности использования метода.
16. Метод синектики.

17. Методы повышения надежности информации.
 18. Проблема выбора методов научного исследования с учетом качества информации

Пример тестовых вопросов с вариантами ответов

1. Выберите правильный ответ Метод исследования - это...
- А. предписание, как действовать**
 - Б. исследовательская позиция ученого
 - В. стиль исследовательской деятельности
 - Г. план исследовательских действий
2. Выберите правильный ответ Объект исследования - это...
- А. сфера деятельности
 - Б. область действительности**
 - В. план исследовательских действий
 - Г. область реальности
3. Выберите правильный ответ
 Соотношение науки и практики состоит в том, что...
- А. наука призвана обобщать передовой педагогический опыт
 - Б. наука помогает оптимизировать практику образования**
 - В. практика формирует запрос на интеллектуальные исследования
 - Г. наука призвана обобщать практику
4. Выберите правильный ответ
 Принцип - это ...
- А. наиболее общее требование к проведению исследования**
 - Б. основная идея исследования
 - В. стратегия исследования
 - Г. направленность исследования
5. Выберите правильный ответ
 Методология науки - это...
- А. учение о принципах, методах и формах познавательной деятельности**
 - Б. нормативное знание о способах организации научного исследования;
 - В. системное изложение ведущих идей
 - Г. учение о профессиональной деятельности

6. Установите соответствие между понятием и его описанием

1. Задачи исследования	составные части цели исследования (1)
2. Тезисы	предельно сжатое изложение текста своей собственной работы (3)

3. Автореферат	Выводы, отражающие основной смысл исследования (2)
----------------	--

7. Вставьте пропущенное определение

Метод исследования практики и получения эмпирического материала с целью, доказать некую теоретическую идею или гипотезу называется _____
(экспериментом)

8. Вставьте пропущенное определение

«Слабая» часть противоречия, вынесенная как проблема и составляющая цель исследования называется _____
(предмет)

9. Вставьте пропущенное определение

Процедура предварительного просмотра и оценивания состояния научной работы, её готовности к защите перед аттестационной комиссией называется _____
(предзащитой)

10. Выберите правильный ответ

Определение вклада исследовательской деятельности аспиранта в науку относится _____

А. актуальности

Б. новизне

В. проблеме

Г. предмету

11. Выберите правильный ответ

Научная публикация в виде книги, излагающая исследование одной темы и её теоретическое описание называется _____

А. статьёй

Б. публикацией

В. монографией

Г. авторефератом

12. Выберите правильный ответ

Несамостоятельность при выполнении реферата или научной работы, списывание либо с научных источников, либо с чьей-то ранее выполненной работы называется _____

А. компиляцией

Б. заимствованием

В. заключением

Г. рецензией

13. Выберите правильный ответ

Смысловое определение понятия, установление специфики его употребления в тексте называется _____

- А. резолюцией
- Б. дефиницией**
- В. рецензией
- Г. компиляцией

14. Выберите правильный ответ

Способность успешно действовать на основе практического опыта, умения и знаний при решении задач профессионального рода деятельности называется _____

- А. конкретизацией
- Б. компетенцией**
- В. дефиницией
- Г. компиляцией

15. Выберите правильный ответ

Определить последовательность при написании научных работ:

- А. статья РИНЦ, статья ВАК, автореферат, кандидатская диссертация**
- Б. статья ВАК, автореферат, кандидатская диссертация
- В. автореферат, монография, отзыв, кандидатская диссертация
- Г. кандидатская диссертация, автореферат, монография, статья ВАК

16. Выберите правильный ответ

Определить последовательность при проведении научного исследования

- А. проблема, цель, задачи, предмет, объект**
- Б. гипотеза, проблема, цель, задачи
- В. предмет, объект, новизна, цель
- Г. проблема, задачи, цель, объект

17. Установите соответствие между понятием и его описанием

1. завершающая часть исследования	Аннотация (2)
2. краткое библиографическое описание книги или статьи	Заключение (1)
3. форма оценивания стиля и характера исследовательской деятельности	Отзыв (3)
4. краткий критический анализ и оценка реферата	Рецензия(4)

18. Установите соответствие между понятием и определением

1. метод обработки содержания изучаемого научного текста как некой целостности, состоящей из частей, и	Сравнительный анализ (2)
--	--------------------------

2. метод сопоставления двух и более явлений, идей, положений	Системный анализ (1)
3. выделение в предмете исследования отдельных групп явлений, сходных по каким-либо признакам	Факторный анализ (4)
4. процедура выявления факторов, определяющих появление тех или иных показателей, качеств, свойств, состояний предмета или объекта исследования	Структурный анализ (3)

19. Выберите правильный ответ

Проектирование основного направления исследования, определение цели как его конечного результата относится к _____

- А. новизне
- Б. стратегии**
- В. цели
- Г. проблеме

20. Выберите правильный ответ

Лицо, критически оценивающее результаты исследовательской деятельности, относится называется _____

- А. рецензентом
- Б. оппонентом**
- В. аспирантом
- Г. научным руководителем

Лист ознакомления

Ф.И.О	Должность	Подпись	Дата ознакомлени
--------------	------------------	----------------	-----------------------------------

Лист регистрации изменений и дополнений

Номер изменения	Дата изменения	Страницы и пункты с изменения ми	Краткое содержание изменений	Должность, Ф.И.О, подпись ответственного лица