

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович

Должность: Ректор

Дата подписания: 03.10.2023 11:41:11

Уникальный программный ключ:

dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba73f79a86cf11115

**АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ  
им. Ф.М. Достоевского»**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Часть формируемая участниками образовательных отношений**  
**Дисциплины по выбору**  
**«Лингвокультурология»**

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА**

**ПО НАПРАВЛЕНИЮ**

**45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ**

**профиль «Зарубежная филология»**

<b>Квалификация:</b>	Бакалавр_
<b>Форма обучения</b>	очная
<b>Срок освоения ОПОП</b>	4 года
<b>Кафедра</b>	Зарубежной филологии и лингводидактики

**Утверждено на заседании УМС  
Протокол № 10/06/2023 от 20.06.2023**

**Санкт-Петербург  
2023**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

- 1.1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины (модуля)
- 1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП
- 1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника
- 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
- 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания.

### **II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

- 3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися
- 3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

### **IV. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

- 4.1. Структура фонда оценочных средств
- 4.2. Содержание фонда оценочных средств
- 4.3. Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

### **V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

- 5.1. Основная литература
- 5.2. Дополнительная литература
- 5.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение
- 5.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы
- 5.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

### **VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **VII. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ИНВАЛИДАМ И ЛИЦАМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

### **VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.**

### **Приложение 1. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**

## I Организационно-методический отдел

### 1.1 Цель и задачи дисциплины.

**Целью** освоения дисциплины является получение представления о языке как отражении и фиксации культуры и о культуре сквозь призму языка, формирование соответствующего научного мировоззрения на основе базовых знаний о взаимозависимости и взаимообусловленности языка и культуры.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих **задач**:

- определить статус лингвокультурологии в системе лингвистических и культурологических дисциплин;
- -познакомиться с теоретическими основами лингвокультурологии;
- усвоить основных приемов методики лингвокультурологического анализа художественного текста;
- сформировать навыки лингвокультурологического анализа языковых единиц.

### 1.2 Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Учебного плана, изучается в 5,6 семестре. Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме зачета с оценкой

### 1.3 Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника.

Дисциплина является составляющей в процессе формирования компетенций УК-5, ПК-4. Основные знания, необходимые для освоения дисциплины, формируются на базе навыков, приобретенных в ходе получения среднего общего образования.

Перечень учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Актуальные проблемы современной лингвистики, История литературы основного иностранного языка, Тестирование в иноязычном образовании, Подготовка и сдача государственного экзамена, Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работе.

### 1.4 Перечень требований планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код компетенции	Содержание компетенции	Код и содержание индикатора достижения компетенции
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Различает особенности пространственно-временных культур народов мира УК-5.2 Понимает социокультурные различия социальных групп, основные философские, религиозные и этические

		<p>учения.  <b>УК-5.3</b> Использует исторические и культурологические знания в контексте взаимодействия с социумом, анализирует культурные процессы и межкультурное взаимодействие в обществе на основе общепринятых этических норм</p>
<p><b>ПК-4</b></p>	<p>Способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, анализу текстов разных стилей на иностранном языке, языковых единиц и переводческих трансформаций</p>	<p><b>ПК-4.1</b> Способен применять основные положения и концепции в области языка, литературы и культуры при анализе текстов разной прагматической направленности</p> <p><b>ПК.4.2</b> Владеет навыками фонетического, фонологического, лексического, морфологического, синтаксического и стилистического анализа различных языковых единиц.</p> <p><b>ПК.4.3</b> Способен осуществлять перевод и (или) текстов с русского на иностранный /с иностранного на русский язык, текстов различной жанровой принадлежности и прагматической направленности</p> <p><b>ПК-4.4</b> Владеет навыками интерпретации текстов на русском и иностранном языках</p> <p><b>ПК–4.5</b> Владеет русским и иностранным языком в объеме, достаточном для решения задач межличностного, межкультурного и профессионального взаимодействия в устной и письменной формах.</p>

### 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Код и содержание компетенций	Этап освоения компетенции *	Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня)			
		Признаки оценки несформированности компетенции	Признаки оценки сформированности компетенции		
			минимальный	средний	максимальный
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах  УК-5.3	2	Не различает особенности пространственно-временных культур народов мира	Плохо различает особенности пространственно-временных культур народов мира	Различает особенности пространственно-временных культур народов мира, но допускает ошибки.	Различает особенности пространственно-временных культур народов мира
		Не понимает социокультурные различия социальных групп, основные философские, религиозные и этические учения.	Плохо понимает социокультурные различия социальных групп, основные философские, религиозные и этические учения.	Понимает социокультурные различия социальных групп, основные философские, религиозные и этические учения, но допускает ошибки.	Понимает социокультурные различия социальных групп, основные философские, религиозные и этические учения.
		Не использует исторические и культурологические знания в контексте взаимодействия с социумом, анализирует	С трудом использует исторические и культурологические знания в контексте взаимодействия с социумом, анализирует	Использует исторические и культурологические знания в контексте взаимодействия с социумом, анализирует культурные процессы и	Использует исторические и культурологические знания в контексте взаимодействия с социумом, анализирует культурные процессы и

		культурные процессы и межкультурное взаимодействие в обществе на основе общепринятых этических норм	культурные процессы и межкультурное взаимодействие в обществе на основе общепринятых этических норм	межкультурное взаимодействие в обществе на основе общепринятых этических норм, но допускает ошибки.	межкультурное взаимодействие в обществе на основе общепринятых этических норм
--	--	---	---	---	---

\* - Формирование компетенций проходит в 3 этапа: 1-2 курс -1-й этап; 3 курс -2-й этап; 4 курс (4-5 курс -при очно-заочной и заочной формам обучения) - 3-й этап -при освоении ОПОП бакалавриата

Код и содержание компетенций	Этап освоения компетенции *	Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня)			
		Признаки оценки несформированности компетенции	Признаки оценки сформированности компетенции		
			минимальный	средний	максимальный
ПК-4 Способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, анализу текстов разных стилей на иностранном языке, языковых единиц и переводческих	2	Не знает основные лексические единицы и особенности их использования, основные различия письменной и устной речи; алгоритм обработки текстовой информации.	Знает минимум лексических единиц общего и терминологического характера; базовую нормативную грамматику в активном владении и основные грамматические конструкции для пассивного восприятия.	Способен продемонстрировать знание лексических единиц общего и терминологического характера и особенностей их использования, основные различия письменной и устной речи; алгоритм обработки текстовой информации.	Знает лексические единицы общего и терминологического характера в нужном объеме и особенности их использования, основные различия письменной и устной речи; основные факты алгоритм обработки текстовой информации.
		Не может использовать	Может использовать иностранный язык в	Использует иностранный язык в	Свободно использует иностранный язык в

<p>трансформаций</p> <p>ПК-4.5</p>	<p>иностранный язык в межличностном и межкультурном общении и учебной ситуации, воспринимать общее содержание текстов заданного уровня сложности общего и профессионально-ориентированного характера.</p>	<p>межличностном и межкультурном общении, воспринимать общее содержание текстов заданного уровня сложности общего и профессионально-ориентированного характера со значительным количеством ошибок.</p>	<p>межличностном и межкультурном общении, воспринимает общее содержание текстов заданного уровня сложности общего и профессионально-ориентированного характера с минимальными ошибками.</p>	<p>межличностном и межкультурном общении, воспринимает общее содержание текстов заданного уровня сложности общего и профессионально-ориентированного характера.</p>
	<p>Не способен применить знания основных положения и концепции области языка, литературы и культуры при работе с текстами разных видов. Не способен самостоятельно делать выводы общего и частного характера в процессе анализа текстов.</p>	<p>Применяет знания основных положения и концепции области языка, литературы и культуры при работе с текстами разных видов. Не способен самостоятельно делать выводы общего и частного характера в процессе анализа текстов.</p>	<p>Уверенно применяет знания основных положения и концепции области языка, литературы и культуры при работе с текстами разных видов. Способен самостоятельно делать выводы общего и частного характера в процессе анализа текстов.</p>	<p>Свободно применяет знания основных положения и концепции области языка, литературы и культуры при работе с текстами разных видов. Способен самостоятельно делать выводы общего и частного характера в процессе анализа текстов.</p>
	<p>Не владеет навыками работы с текстами повышенной сложности. При</p>	<p>Владеет навыками работы с текстами повышенной сложности. При</p>	<p>Уверенно владеет навыками работы с текстами повышенной сложности. При</p>	<p>Свободно владеет навыками работы с текстами повышенной сложности. При переводе и</p>

		переводе и интерпретации различных типов текстов не учитывает жанровую, прагматическую, стилистическую особенности текста.	переводе и интерпретации различных типов текстов не учитывает жанровую, прагматическую, стилистическую особенности текста	переводе и интерпретации различных типов текстов учитывает жанровую, прагматическую, стилистическую особенности текста.	интерпретации различных типов текстов учитывает жанровую, прагматическую, стилистическую особенности текста в полной мере
--	--	--	---	---	---

\* - Формирование компетенций проходит в 3 этапа: 1-2 курс -1-й этап; 3 курс -2-й этап; 4 курс (4-5 курс -при очно-заочной и заочной формам обучения) - 3-й этап -при освоении ОПОП бакалавриата

**II. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

Дисциплина / семестр	Вид учебной работы					
	Занятия лекционного типа	Занятия практического типа	Самостоятельная работа	Консультации	Промежуточная аттестация	Контроль
Лингвокультурология/5,6	32	64	83,6	-	0,2/0,2	Зачет с оц. 5/6
<b>Всего</b>						<b>180</b>

**III. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися**

№ темы	Название темы	Контактная работа с обучающимися			
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Формы текущего контроля	Формируемые компетенции
1.	<b>Лингвокультурология в системе гуманитарного знания.</b> Предмет, задачи курса. теоретические основы лингвокультурологии. Лингвокультурная компетентность личности.	4	6	Опрос	УК-5.3 ПК-4.5
2.	<b>Методологические основания и базовые понятия лингвокультурологии</b> Теория и история лингвокультурологии. Базовые понятия лингвокультурологии.	4	6	Опрос	УК-5.3 ПК-4.5
3.	<b>Лингвокогнитивный подход к коммуникации.</b> Язык и культура: проблема взаимодействия. Язык и социальная структура общества. Картина мира и ее описание.	4	6	Опрос	УК-5.3 ПК-4.5
4.	<b>Фрейм структуры сознания</b> Передача культурологической информации посредством языка. Способы описания сознания. Менталитет и ментальность.	4	6	Опрос	УК-5.3 ПК-4.5
5.	<b>Национальнокультурная специфика построения дискурса</b> Национальная картина мира. Теория	4	6	Опрос	УК-5.3 ПК-4.5

	дискурса. Особенности русского менталитета.				
6.	<b>Формы существования языка в культуре</b> Лингвокультурное описание языка: литературный язык, диалект, просторечье, жаргон.	2	6	Опрос	УК-5.3 ПК-4.5
7.	<b>Лингвокультурный анализ языковых сущностей: фразеологизмы, метафоры.</b> Фразеологизм как способ представления действительности. Метафора как способ представления культуры.	2	6	Опрос	УК-5.3 ПК-4.5
8.	<b>Лингвокультурный анализ языковых сущностей: символы, стереотипы</b> Символ как способы представления культуры. Архетип и мифологема как способы представления культуры.	4	8	Опрос Тест	УК-5.3 ПК-4.5
9.	<b>Человек в культуре и языке, языковая личность</b> Понятие языковой личности и аспекты ее изучения. Человек как носитель ментальности языка. Уровни языковой личности, их единицы. Принципы формирования вторичной языковой личности при изучении второго языка.	2	6	Опрос	УК-5.3 ПК-4.5
10.	<b>Контрастивный анализ английской и русской культурологической лексики</b> Стереотип как явление культурного пространства. Образ человека в мифах, фольклоре, языке, культуре и обществе.	2	8	Опрос Тест	УК-5.3 ПК-4.5
<b>Итого:</b>		32	64		

### 3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Всего часов по учебному плану</b>
Проработка лекций, подготовка к практическим занятиям, выполнение домашних заданий, подготовка к тестированию, подготовка ответов на контрольные вопросы по темам дисциплины	83,6
<b>Всего</b>	<b>83,6</b>

## IV. Фонд оценочных средств по дисциплине

### 4.1 Структура фонда оценочных средств

Наименование раздела (темы) дисциплины	Код и наименование компетенций	Индикатор достижения универсальной компетенции	Оценочные средства текущего контроля/промежуточной аттестации
1. Лингвокультурология	УК-5	УК-5.3	Опрос

<b>в системе гуманитарного знания.</b>	ПК-4	ПК-4.5	
<b>2. Методологические основания и базовые понятия лингвокультурологии</b>	УК-5 ПК-4	УК-5.3 ПК-4.5	Опрос
<b>3. Лингвокогнитивный подход к коммуникации.</b>	УК-5 ПК-4	УК-5.3 ПК-4.5	Опрос
<b>4. Фрейм структуры сознания</b>	УК-5 ПК-4	УК-5.3 ПК-4.5	Опрос
<b>5. Национальнокультурная специфика построения дискурса</b>	УК-5 ПК-4	УК-5.3 ПК-4.5	Опрос
<b>6. Формы существования языка в культуре</b>	УК-5 ПК-4	УК-5.3 ПК-4.5	Опрос
<b>7. Лингвокультурный анализ языковых сущностей: фразеологизмы, метафоры.</b>	УК-5 ПК-4	УК-5.3 ПК-4.5	Опрос
<b>8. Лингвокультурный анализ языковых сущностей: символы, стереотипы</b>	УК-5 ПК-4	УК-5.3 ПК-4.5	Опрос Тест
<b>9. Человек в культуре и языке, языковая личность</b>	УК-5 ПК-4	УК-5.3 ПК-4.5	Опрос
<b>10. Контрастивный анализ английской и русской культурологической лексики</b>	УК-5 ПК-4	УК-5.3 ПК-4.5	Опрос Тест

## 4.2 Содержание фонда оценочных средств

### 1. Текущий контроль

Оценочные средства для проверки сформированности компетенции УК-5 (УК-5.3), ПК-4(ПК-4.5):

#### 1. Лингвокультурология в системе гуманитарного знания.

Вопросы для устного опроса УК-5 (УК-5.3), ПК-4(ПК-4.5):

1. Место языка в культуре личности, взаимосвязь языка и культуры в современном мире высоких технологий и в информационном обществе.

2. Обучение языку не возможно в отрыве от культуры носителей языка.
3. Значение как связующее звено между языком народа и его культурой.
4. Специфические особенности лингвокультурологии как науки.
5. Формирование лингвокультурологии как науки.
6. Цели и задачи лингвокультурологии.
7. Методика, объект и предмет исследования лингвокультурологии.
8. Взаимосвязь лингвокультурологии и этнолингвистики с дисциплинами лингвистического направления.

## **2. Методологические основания и базовые понятия лингвокультурологии**

### **Вопросы для устного опроса УК-5 (УК-5.3), ПК-4(ПК-4.5):**

1. Статус лингвокультурологии в ряду гуманитарных дисциплин.
2. Оформление лингвокультурологии как научной дисциплины.
3. Определение науки.
4. Основные направления и школы лингвокультурологии.
5. Основные цели и задачи лингвокультурологии.
6. Методология науки: философская, общенаучная и частная.
7. Объект и предмет исследования лингвокультурологии

## **3. Лингвокогнитивный подход к коммуникации**

### **Вопросы для устного опроса УК-5 (УК-5.3), ПК-4(ПК-4.5):**

1. Место языка в культуре личности
2. Взаимосвязь языка и культуры в современном мире высоких технологий и в информационном обществе.
3. Обучение языку не возможно в отрыве от культуры носителей языка.
4. Значение как связующее звено между языком народа и его культурой.
5. Специфические особенности лингвокультурологии как науки.

## **4. Фрейм структуры сознания**

### **Вопросы для устного опроса УК-5 (УК-5.3), ПК-4(ПК-4.5):**

1. Понятия «ментальность» и «менталитет»: история терминов
2. Понятия «ментальность» и «менталитет»: многообразие подходов к определению
3. Понятия «ментальность» и «менталитет»: соотношение понятий.
4. Отражение проблематики менталитета в философии, психологии, фольклористике, истории.
5. Аспекты изучения менталитета народа и его актуальность.
6. Трудности в исследовании менталитета.
7. Культурологическая дифференциация менталитета

## **5. Национальнокультурная специфика построения дискурса**

### **Вопросы для устного опроса УК-5 (УК-5.3), ПК-4(ПК-4.5):**

1. Роль языка в формировании национального самосознания.
2. Значение в формировании национального самосознания.
3. Понятие дискурса.
4. Соотношение понятий «язык» и «народ».
5. Представления о проявлениях этнического характера языка,
6. Представления о формировании чувства родного языка.
7. Аспекты изучения менталитета народа и его актуальность.
8. Трудности в исследовании менталитета.
9. Культурологическая дифференциация менталитета.
10. Русская ментальность.

## **6. Формы существования языка в культуре**

### **Вопросы для устного опроса УК-5 (УК-5.3), ПК-4(ПК-4.5):**

1. Формы существования общенародного языка: просторечие
2. Просторечие в фонетике, морфологии, лексике
3. Формы существования общенародного языка: диалекты.
4. Диалекты как архаичные и естественные формы языкового существования
5. Формы существования общенародного языка: жаргоны
6. Жаргон, Арго, Сленг: основные различия
7. Формы существования общенародного языка: литературный язык.
8. Основные свойства и признаки литературного языка
9. Понятие Кодификации

## **7. Лингвокультурный анализ языковых сущностей: фразеологизмы, метафоры.**

### **Вопросы для устного опроса УК-5 (УК-5.3), ПК-4(ПК-4.5):**

1. Метафора как способ представления культуры.
2. Понятие «метафора».
3. Понятие «фразеологизма»
4. Соотношение понятий «метафора» и «фразеологическая единица».
5. Метафора в концептуальной картине мира этноса.
6. Теория метафоры.
7. Основные характеристики метафоры как явления культуры.

## **8. Лингвокультурный анализ языковых сущностей: символы, стереотипы**

### **Вопросы для устного опроса УК-5 (УК-5.3), ПК-4(ПК-4.5):**

1. Символ и стереотип как явления культуры.
2. Понятия «символ», «стереотип», «эталон», их соотношение.
3. Символ и ритуал.
4. Научное изучение символов.
5. Роль и значение языкового символа в культуре этноса.
6. Основные признаки символа.
7. Символ и знак: сходства и отличия.
8. Символ и архетип.

### **Тест УК-5 (УК-5.3), ПК-4(ПК-4.5):**

#### **Указать правильный ответ**

Языковая картина мира. Концепты

1. Языковая картина мира является

- а) антропоцентричной\*
- б) космоцентричной
- в) геоцентричной
- г) техноцентричной

2. "Концепт - основная ячейка культуры в ментальном мире человека", - утверждает

- а) Ю. Степанов\*;
- б) А.И. Бодуэн де Куртенэ;
- в) Э. Бенвенист;
- г) Ф. де Соссюр

3. Согласно концепции Ю.С. Степанова, концепт

- а) то же, что и понятие;
- б) уже, чем понятие;
- в) шире, чем понятие\*;
- г) не имеет ничего общего с понятием

4. Культура - это совокупность концептов и отношений между ними, утверждает
- а) Ю. Степанов\*;
  - б) М. Бахтин;
  - в) В. Библер;
  - г) Ю. Лотман.
5. Разные языки - разные мировидения, - утверждает
- а) К. Лансло;
  - б) Э. де Кондильяк;
  - в) Гумбольдт\*;
  - г) Ф. де Соссюр
6. Языковая картина мира - то же, что и
- а) языковой образ мира;
  - б) языковая модель мира\*;
  - в) языковая репрезентация мира;
  - г) языковая копия мира.
7. Языковая картина мира является отражением в первую очередь
- а) донаучных, обиходно-бытовых представлений о мире\*;
  - б) общенаучных представлений о мире;
  - в) физических представлений о мире;
  - г) естественнонаучных представлений о мире
8. Языковая картина мира
- а) исторически изменчива\*;
  - б) не меняется исторически;
  - в) внеисторична .
9. Значительный вклад в формирование и развитие лингвокультурологии внесли работы (определить лишнее)
- а) Гумбольдта и его последователей;
  - б) Потебни;
  - в) Сепира и Уорфа;
  - г) представителей структурной лингвистики\*
10. Антропоцентричность языковой картины мира выражается в том, что она ориентирована на
- а) человека\*;
  - б) природу;
  - в) историю;
  - г) объективный мир
11. Представителями американской этнолингвистики являются
- а) Гумбольдт и его последователи;
  - б) Сепир и Уорф\*;
  - в) Потебня и его последователи;
  - г) Соссюр и представители структурной лингвистики.
12. Специфика языковой картины мира, как правило??. обычным носителем языка
- а) осознается носителем
  - б) не осознается носителем\*.
13. Картины мира разноструктурных языков
- а) имеют только универсальные черты.
  - б) имеют только специфические черты
  - в) имеют как универсальные, так и специфические черты\*.
14. Человек бессознательно проецирует свои особенности на окружающий мир, поэтому языковая картина мира является
- а) лингвоцентричной;
  - б) антропоцентричной\*;
  - в) космоцентричной;

- г) теоцентричной
15. Концепт характеризуется (определить лишнее)
- а) сложностью структуры
  - б) значимостью для данной культуры
  - в) обусловленностью грамматического строя языка\*.
  - г) зависимостью от социальных и национально-психологических характеристик.
16. Автором книги "Константы. Словарь русской культуры" является
- а) Красных;
  - б) Вежбицкая;
  - в) Маслова;
  - г) Степанов\*.
17. Понятие "концепт" переживает эпоху "лингвистического ренессанса" с
- а) конца 19 века
  - б) начала 20 века
  - в) с 50-ых годов 20 века
  - г) с 90-ых годов 20 века\*
18. Концепт, в отличие от понятия, не только мыслится, но и
- а) вспоминается;
  - б) произносится;
  - в) переживается\*;
  - г) воспроизводится.
19. Концепт не включает в себя
- а) понятийное ядро;
  - б) современные ассоциации, связанные со словом;
  - в) историю происхождения слова\*;
  - г) звучание слова.
20. Большая часть лингвистов считает, что концепты в разных языках
- а) совпадают полностью;
  - б) не имеют ничего общего;
  - в) имеют сходные и специфические черты\*.
21. Языковую картину мира иначе называют
- а) научной;
  - б) физической;
  - в) наивной\*;
  - г) индивидуальной.
22. Термин концепт в исследованиях разных ученых
- а) интерпретируется одинаково;
  - б) интерпретируется по-разному\*

## **9. Человек в культуре и языке, языковая личность**

### **Вопросы для устного опроса УК-5 (УК-5.3), ПК-4(ПК-4.5):**

1. Языковая личность.
2. Образ человека в мифе, фольклоре, фразеологии.
3. Понятие «языковая личность».
4. Уровневая модель языковой личности по Ю. Н. Караулову.
5. Компоненты содержания языковой личности.
6. Место языковой личности в пространстве культуры.
7. Представления о человеке и его месте в окружающем мире по данным мифологических источников.
8. Внешний облик человека, запечатленный в мифе и языке; душа и сердце как «духовные центры» человека по мифологическим представлениям.

## **10. Контрастивный анализ английской и русской культурологической лексики**

### **Вопросы для устного опроса УК-5 (УК-5.3), ПК-4(ПК-4.5):**

1. Феномен стереотипа в национальной культуре.
2. Автостереотипы
3. Гетеростереотипы
4. Этнические стереотипы.
5. Культурные стереотипы.
6. Образ человека в мифах.
7. Образ человека в фольклоре.
8. Образ человека в языке.
9. Образ человека в культуре.
10. Образ человека в обществе.

### **Тест УК-5 (УК-5.3), ПК-4(ПК-4.5):**

#### **Указать правильный ответ**

#### **Источники лингвокультурной информации**

1. Источником лингвокультурной информации не является (не являются)
  - а) Фразеологические единицы
  - б) паремии;
  - в) внутренняя форма слова;
  - г) порядок слов в предложении\*.
2. Фразеологические единицы имеют ценность для лингвокультурологии, поскольку они
  - а) являются воспроизводимыми единицами;
  - б) отражают практический опыт говорящего индивида;
  - в) отражают культурно-исторические традиции народа\*;
  - г) имеют форму словосочетаний.
3. Коннотации это
  - а) ассоциации и оценки, которые сопровождают значение слова\*;
  - б) лексическое значение слова;
  - в) грамматическое значение слова;
  - г) элемент понятия.
4. Половицы являются словесно выраженными стереотипами народного сознания, - утверждает
  - а) Вежицкая\*;
  - б) Красных;
  - в) Маслова;
  - г) Арутюнова.

## **2. Задания для промежуточной аттестации**

### **Оценочные средства для проверки сформированности компетенции УК-5 (УК-5.3), ПК-4(ПК-4.5):**

#### **Зачёт с оценкой 5 семестр**

#### **Зачет с оценкой состоит из написания обучающимся реферата (15-20 страниц)**

#### **Перечень тем рефератов УК-5 (УК-5.3), ПК-4(ПК-4.5):**

1. История возникновения лингвокультурологии. Связь с другими науками.
2. Задачи и цели лингвокультурологии.
3. Объект и предмет исследования в лингвокультурологии.
4. Базовые понятия лингвокультурологии (культурные семы, культурный фон, концепт, культурные традиции, культурное

5. пространство, ментальность, менталитет, культурные ценности, субкультура, лингвокультурема, прецедентные имена).
6. Как связаны язык и культура (В.Гумбольдт)?
7. Языковая картина мира и эмпирическое обыденное сознание.
8. Фразеологическая единица, ее место в языковой картине мира.
9. Понятие о концепте, его видах, концептуальной картине мира.
10. Различие концептуальной и языковой картин мира.
11. Лингвокультурный аспект русской фразеологии.
12. Метафора как способ представления культуры
13. Символ как явление культуры.
14. Человек – носитель национальной ментальности и языка.
15. Языковая личность. Концепции личности.
16. Образ человека в мифе, фольклоре, фразеологии.
17. Мужчина и женщина в обществе, культуре, языке.
18. Антропоцентризм современной культуры.
19. Концепция «культурологического детерминизма» Н.А. Бердяева.
20. Определение культуры в концепции Ю.М. Лотмана.
21. Проблемы лингвокультурологии в работах А. Вежбицкой.
22. Лингвокультурологическая школа Ю.С. Степанова.
23. Лингвокультурологическая школа Н.Д. Арутюновой.
24. Лингвокультурологическая школа В.Н. Телия.
25. Лингвокультурологическая школа в Российском университете дружбы наро-
26. дов.
27. Типы цивилизации и проблемы межкультурной коммуникации.
28. Теория лакун.
29. Лингвокультурологические аспекты исследования обрядов, ритуалов и обы-
30. чаев.
31. Лингвокультурологические аспекты исследования поверий.
32. Лингвокультурологические аспекты исследования заговоров.
33. Стереотипы поведения россиянина как причина межнационального кон-
34. фликта.
35. Фразеологизмы, отражающие идеологию Советского Союза.
36. Сопоставительный анализ паремиологического фонда русского и одного из
37. славянских языков.
38. Сопоставительный анализ паремиологического фонда русского и одного из
39. западно-европейских языков.
40. Названия обуви в русском и (...) языках.
41. Названия головных уборов в русском и (...) языках.
42. Прецедентные имена и прецедентные тексты в художественном произведе-
43. нии.
44. Прецедентные имена и прецедентные тексты в публицистическом произве-
45. дении.
46. Парадоксы перевода фразеологизмов.
47. Русская языковая картина мира в сопоставлении с (...).
48. Образ русского мужчины в мире, фольклоре, фразеологии.
49. Образ русской женщины в мире, фольклоре, фразеологии.

### **Зачёт с оценкой, 6 семестр**

**Зачет с оценкой состоит из ответа обучающегося на 2 вопроса, предложенных из списка ниже:**

**Перечень вопросов к зачёту с оценкой УК-5 (УК-5.3), ПК-4(ПК-4.5):**

1. Определение понятия «культура».

2. Культура и цивилизация.
3. Предмет и задачи культурологии.
4. Язык – зеркало культуры.
5. Взаимодействие между языком и культурой.
6. Соотношение языка и культуры в русской филологической традиции.
7. История возникновения, задачи и цели лингвокультурологии.
8. Методология, объект и предмет исследования лингвокультурологии.
9. Базовые понятия лингвокультурологии. Влияние логико-понятийного компонента обыденного сознания на формирование национальной языковой картины мира.
10. Влияние эмоционально-оценочного компонента обыденного сознания на формирование национальной языковой картины мира.
11. Влияние нравственно-ценностного компонента обыденного сознания на формирование национальной языковой картины мира.
12. Сопоставление «культурных сценариев» разных национальностей.
13. Национальная языковая картина мира в свете культурно-философского осмысления языка.
14. Концепты языка и константы культуры.
15. Концепт в контексте лингвокультурологии.
16. Метафора и сравнение в призме лингвокультурологии.
17. Символ и стереотип как явления пространства культуры.
18. Лингвокультурный аспект фразеологии.
19. Языковая личность.
20. Образ человека в языке (лексика, фразеология) и в культуре
21. Статус лингвокультурологии в ряду других гуманитарных дисциплин.
22. Цели и задачи лингвокультурологии.
23. Базовые понятия лингвокультурологии.
24. «Истоки» лингвокультурологии.
25. Язык и культура как семиотические системы.
26. Взаимосвязь языка и культуры в коммуникативных процессах.
27. Взаимосвязь языка и культуры в онтогенезе.
28. Взаимосвязь языка и культуры в филогенезе.
29. Культурная семантика языковых знаков.
30. Гипотеза Сепира-Уорфа.
31. Содержание понятия «языковая картина мира».
32. Языковые картины мира национальных языков.
33. Факторы, формирующие национальную языковую картину мира.
34. Вопрос о национальной специфике реализации коммуникативной, мыслительной, познавательной, номинативной, регулятивной функций языка.
35. Различные подходы к изучению языковой личности.
36. Ценностный, культурологический и личностный компонент в содержании языковой личности.
37. Коммуникативная компетенция и культурная компетенция.
38. Стили вербальной коммуникации. Невербальная и паравербальная коммуникация.
39. Понятие пресуппозиции и типы пресуппозиций.
40. Прецедентные феномены. Их функционирование.
41. Теория лакун. Способы преодоления лакун.
42. Структура национальной языковой картины мира как лексической системы.
43. Мифологизированные языковые единицы.
44. Проблема эквивалентной и безэквивалентной лексики.
45. Словари в лингвокультурологии.
46. Ключевые концепты русской культуры.

50. Лингвокультурный аспект русской фразеологии.
51. Особенности семантики русского предложения.
52. Текст как хранитель культуры, отражающий духовный мир человека.
53. Метафора как способ представления культуры.
54. Символ как стереотипизированное явление культуры.
55. Сравнение в лингвокультурном аспекте.
56. Проблема перевода художественного и нехудожественного текста.
57. Проблемы межкультурной коммуникации.
58. Стереотип как явление культурного пространства.
59. Способы преодоления культурного шока при освоении чужой культуры.
60. Понятие толерантности и способы её достижения в межкультурной комму-
61. никации.
62. Типология коммуникативных неудач.
63. Понятие культурологического минимума в преподавании русского языка
64. как неродного.
65. Понятие культурологического минимума в преподавании русского языка
66. как иностранного.
67. Лингвокультурная ситуация в современной России.
68. Речевой этикет как предмет лингвокультурологии.
69. Понятие конситуации в аспекте лингвокультурологии.

#### 4.3 Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

Оценка результатов производится в соответствии с утверждённой шкалой оценивания.

##### **Шкала оценивания знаний студента**

**оценку «Отлично»** – заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой по учебной дисциплине (модулю), усвоивший обязательную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой.

Работы выполнены в полном объеме по программе, рейтинговая оценка 86-100 %.

**оценку «Хорошо»** – заслуживает обучающийся, показавший полное знание программного материала, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности.

Работы соответствуют рейтинговой оценке 69-85 %.

**оценку «удовлетворительно»** – заслуживает обучающийся, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой по программе курса.

Работы соответствуют рейтинговой оценке 51-68 %.

**оценка «неудовлетворительно»** – выставляется обучающемуся, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Работы соответствуют рейтинговой оценке менее 50 %.

**«Зачтено»** – заслуживает обучающийся, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с рекомендованной литературой по программе курса.

Результат соответствует рейтинговой оценке более 50 %.

**«Не зачтено»** – выставляется обучающемуся, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Результат соответствует рейтинговой оценке менее 50 %.

## V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

**5.1. Основная литература** (доступна в ЭБС "Университетская библиотека онлайн" <http://biblioclub.ru/> )

№ п.п.	Наименование и выходные данные учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций, прямая ссылка на данный источник в ЭБС
1.	(Алефиренко, Н.Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка / Н.Ф. Алефиренко. – 5-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 289 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57619">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57619</a> – ISBN 978-5-9765-0813-2. – Текст : электронный.)

**5.2. Дополнительная литература** (доступна в ЭБС "Университетская библиотека онлайн" <http://biblioclub.ru/> )

№ п.п.	Наименование и выходные данные учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций, прямая ссылка на данный источник в ЭБС
1.	Хроленко, А.Т. Основы лингвокультурологии / А.Т. Хроленко ; под ред. В.Д. Бондалетова. – 6-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 183 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=70390">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=70390</a> – Библиогр.: с. 171-180. – ISBN 978-5-89349-681-9. – Текст : электронный.

**5.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:**

№	Наименование ПО	Реквизиты подтверждающего документа	Комментарий
1	Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8	Номер лицензии 64690501	
2	Программный пакет Microsoft Office Professional Plus 2016	Номер лицензии 66572106	
3	ABBY FineReader 14	Код позиции af14-2s1w01-102	
4	Dr.Web Desktop Security Suite	Номер лицензии: 149163628	
5	Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда "LMS Moodle"	<a href="#">GNU General Public License (GPL)</a>	Свободное распространение, сайт <a href="http://docs.moodle.org/ru/">http://docs.moodle.org/ru/</a>
6	Архиватор 7-Zip	<a href="#">GNU Lesser General Public License (LGPL)</a>	Свободное распространение, сайт <a href="https://www.7-zip.org/">https://www.7-zip.org/</a>

**5.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:**

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Информационные справочные системы Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>.

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>.

### 5.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) <http://rhga.pro/>.

## VI. Материально-техническое оснащение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
При освоении учебной дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Помещения обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО "РХГА им. Ф.М. Достоевского" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, специализированная учебная мебель для обучающихся, доска ученическая) а также техническими средствами обучения (компьютер или ноутбук, переносной или стационарный мультимедийный комплекс, стационарный или переносной экран на стойке для мультимедийного проектора).
Помещение для самостоятельной работы	Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО "РХГА им. Ф.М. Достоевского" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью и компьютерной техникой.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Помещение оснащенное специализированной мебелью (стеллажи, стол, стул).

## VII. Специализированные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

### Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

— наглядности,

— индивидуализации,

— коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций

– использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха.

**К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:**

- замедленное и ограниченное восприятие;
- недостатки речевого развития;
- недостатки развития мыслительной деятельности;
- пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);
- некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

**Специфика зрительного восприятия** слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

**В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал.** Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

### **Обучение студентов с нарушением зрения.**

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;
- специальное оформление учебных кабинетов;
- организация лечебно-восстановительной работы;
- усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К

дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

**Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк,** поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обуславливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиваться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16–18 размер)**, дисковый накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом. Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе с использованием «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

### **Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).**

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности,

пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность), начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объёма внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объёме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облакачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовать себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени. Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

### **Общие рекомендации по работе с обучающимися-инвалидами.**

- Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;
- Поэтапное разъяснение заданий;
- Последовательное выполнение заданий;
- Повторение студентами инструкции к выполнению задания;
- Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;
- Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;
- Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и

учитывающих навыки и умения студента.

## **VII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Обучающимся, приступающим к изучению дисциплины, целесообразно ознакомиться со следующими нормативными документами:

### **Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям**

#### **Лекционные занятия**

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения является – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией, которая иллюстрирует основные стили и тенденции в истории дизайна. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания материала обучающимся предлагается ответить на вопрос. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем.

#### **Практические занятия**

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные (при необходимости).

### **Организация внеаудиторной деятельности студентов**

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

### **Рекомендации по подготовке к промежуточной аттестации**

В процессе подготовки к зачету/экзамену обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету/экзамену - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки зачету/экзамену необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета/экзамена старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету/экзамену, контролировать каждый день выполнения работы. При подготовке к зачету/экзамену целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачету/экзамену и содержащихся в данной программе.

#### **Разработчики:**

*АНО ВО «РХГА  
им. Ф.М. Достоевского»*

---

*(место работы)*

*(должность, уч. степень,  
звание)*

*(подпись)*

*(ФИО)*

**Заведующий кафедрой зарубежной филологии и лингводидактики:**

*канд. филол. наук*

*доцент*

*(уч. степень, звание)*



*(подпись  
)*

*Н.С. Широглазова*

*(ФИО)*

