

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович
Должность: Ректор
Дата подписания: 05.04.2021 20:22:54
Уникальный программный ключ:
dda1af705f677e4f7a7c1b390c1b0a271b1408e917af5e81ef401

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Вариативная часть

Дисциплина по выбору

«ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ»

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА
программа академического бакалавриата**

45.03.01 Филология

профиль «Зарубежная филология, английский язык и культура»

Квалификация выпускника	<u>Бакалавр</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Срок освоения ОПОП	<u>4 года</u>
Кафедра <u>лингводидактики</u>	<u>зарубежной филологии и</u>

Утверждено на заседании УМС
Протокол № 01/08/19 от **30.08.2019**

Санкт-Петербург

СОДЕРЖАНИЕ

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)
- 1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП
- 1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника
- 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
- 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания.

II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

- 3.1. Содержание дисциплины структурированное по темам и виды контактной работы с обучающимися
- 3.2. Самостоятельная работа студента

IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- а) основная литература
- в) дополнительная литература
- в) программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:
- г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
- д) информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

VI. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ИНВАЛИДАМ И ЛИЦАМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.

Приложение 1. ПРИМЕРНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Приложение 2. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

I. Организационно-методический отдел

1.1. Цель и задачи дисциплины.

Цели освоения дисциплины – получение представления о языке как отражении и фиксации культуры и о культуре сквозь призму языка, формирование соответствующего научного мировоззрения на основе базовых знаний о взаимозависимости и взаимообусловленности языка и культуры.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих **задач**:

- определить статус лингвокультурологии в системе лингвистических и культурологических дисциплин;
- познакомиться с теоретическими основами лингвокультурологии;
- усвоить основных приемов методики лингвокультурологического анализа художественного текста;
- сформировать навыки лингвокультурологического анализа языковых единиц.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Лингвокультурология» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1, в соответствии ФГОС ВО и предназначена для студентов, обучающихся по направлению 45.03.01 Филология, профиль «Зарубежная филология, английский язык и культура». Изучается в 5,6 семестрах.

Освоение дисциплины «Лингвокультурология» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессионального цикла, прохождения педагогической практики.

1.3. Роль дисциплины «Лингвокультурология» в формировании компетенций выпускника.

Дисциплина «Лингвокультурология» является составляющей в процессе формирования у студента общекультурной компетенции ОК-6 и профессиональной компетенции ПК-1.

1.4. Перечень требований планируемых результатов обучения по дисциплине

Обучающийся должен обладать следующими компетенциями

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК- 6	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ПК-1	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

Обучающийся должен:

Код компетенции	ЗНАТЬ	УМЕТЬ	ВЛАДЕТЬ

ОК-6	<p>- основы самоорганизации и самообразования;</p> <p>- пути и средства устранения недостатков, препятствующих успешному личностному и профессиональному развитию и росту.</p>	<p>- работать самостоятельно и в коллективе, руководить людьми и подчинять личные интересы общей цели;</p> <p>- формулировать результат;</p> <p>- публично представить собственные и известные научные результаты;</p> <p>- точно представить научные знания в устной и письменной форме.</p>	<p>- основами самоорганизации и самообразования;</p> <p>- навыками самостоятельной научно-исследовательской работы;</p> <p>- способностью формулировать результат;</p> <p>- способностью к постоянному совершенствованию, саморазвитию и самостоятельной организации исследовательских развивающих программ.</p>
ПК-1	<p>-основные понятия и термины языкознания и литературоведения обоснования культурных процессов и их влияния на языковые аспекты;</p> <p>- способы применения знания о культуре в современных условиях коммуникации.</p>	<p>- применять полученные знания в разных видах теоретических исследований и практической работы;</p> <p>- пользоваться приемами имманентного и контекстного анализа художественных и публицистических текстов;</p> <p>- осознавать методологическую значимость коммуникативных возможностей.</p>	<p>- навыком соотнесения основных идей с современными проблемами, анализа языковых аспектов в контекстном рассмотрении;</p> <p>- навыком представления ключевой проблемы в ее связи с другими;</p> <p>- навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований, связанных с коммуникативными аспектами</p>

1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Код и содержание компетенций	Этап освоения компетенции	Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня)			
		Признаки оценки несформированности компетенции	Признаки оценки сформированности компетенции		
			минимальный	средний	
ОК-6 способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	2	Не имеет представления о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей	Демонстрирует фрагментарное представление о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей	Понимает принципы функционирования профессионального коллектива, корпоративных норм и стандартов	Владеет на высоком уровне: в процессе работы в коллективе этическими нормами, касающимися социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности
		Отсутствует понимание значимости межкультурной коммуникации	Способен определить сферы межкультурной коммуникации	Владеет приемами коммуникативной стратегии и тактики	Критически оценивает аспекты межкультурного диалога в обществе
		Не воспринимает культурные и этнические различия	Способен воспринимать социальное разнообразие и культурные	Способен принимать социальные и этические обязательства вести диалог,	Способен анализировать этический аспект в деятельности средств массовой информации в сфере межконфессиональных,

			различия	деловой спор	социальных и межэтнических отношениях
--	--	--	----------	--------------	---------------------------------------

Код и содержание компетенций	Этап освоения компетенции	Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня)			
		Признаки оценки несформированности компетенции	Признаки оценки сформированности компетенции		
			минимальный	средний	максимальный
ПК-1 -способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	2	Не знает как базовые (классические), так и новые (современные) филологические концепции, предлагаемые в их рамках методы работы с материалом	Плохо знает как базовые, так и новые филологические концепции и предлагаемые в их рамках методы работы с материалом	Хорошо знает как базовые, так и новые филологические концепции и предлагаемые в их рамках методы работы с материалом	Свободно ориентируется как в базовых, так и в новых филологических концепциях и предлагаемых в их рамках методах работы с материалом
		Не умеет анализировать самостоятельно собранный материал с целью определения подходов для его исследования; понимать потенциал и эффективность того или иного научного метода в изучении материала	Умеет только с помощью научного руководителя анализировать собранный материал с целью определения подходов для его исследования; слабо понимает потенциала того или иного научного метода в изучении материала	Умеет с высокой степенью самостоятельности анализировать собранный материал с целью определения подходов для его исследования; хорошо понимает потенциал того или иного научного метода в изучении материала	Умеет полностью самостоятельно анализировать собранный материал с целью определения подходов для его исследования; полностью понимает потенциал того или иного научного метода в изучении материала

		Не владеет навыками применения существующих концепций и методов для анализа нового материала	Слабо владеет навыками применения существующих концепций и методов для анализа нового материала	Хорошо владеет навыками применения существующих концепций и методов для анализа нового материала	Уверенно владеет навыками применения существующих концепций и методов для анализа нового материала
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------

II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ» В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

Вид учебной работы	Занятия лекционно-го типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Аттестация	Самостоятельная работа
Контактная работа в период теоретического обучения	16(5)	34(5)	2 (6)	-	57,8 (5)
	16(6)	32(6)			24 (6)
Промежуточная аттестация	-	-	-	Зачет с оценкой-0,2(5)	-
	-	-	-	Экзамен -0,3 (6)	33,7
Итого	32	66	2	0,5	115,5

III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ФОРМ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

3.1. Содержание дисциплины структурированное по темам и виды контактной работы с обучающимися

№ темы	Название темы с кратким содержанием	Контактная работа с обучающимися			
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Формы текущего контроля	Формируемые компетенции
1.	Лингвокультурология в системе гуманитарного знания.	4	6	Устный опрос	ОК-6
2.	Методологические основания и базовые понятия лингвокультурологии	4	6	дискуссия	ОК-6

3.	Лингвокогнитивный подход к коммуникации.	4	6	презентации	ОК-6, ПК-1
4.	Фреймструктуры сознания	4	6	доклады	ОК-6, ПК-1
5.	Национальнокультурная специфика построения дискурса.	4	6	устный опрос	ОК-6
6.	Формы существования языка в культуре	2	6	дискуссии	ОК-6
7.	Лингвокультурный анализ языковых сущностей: фразеологизмы, метафоры.	2	6	Устный опрос	ОК-6
8.	Лингвокультурный анализ языковых сущностей: символы, стереотипы	2	8	доклады; тест 1	ОК-6, ПК-1
9.	Человек в культуре и языке, языковая личность.	2	8	дискуссия	ОК-6
10.	Контрастивный анализ английской и русской культурологической лексики	4	8	тест2	ОК-6
Итого:		32	66		

3.2. Самостоятельная работа студента

Самостоятельная работа	Всего по учебному плану	Объем по семестрам	
		5	6
Проработка лекций, подготовка к практическим занятиям, выполнение домашних заданий	81,8	57,8	24
Подготовка к контролю	33,7	-	33,7
Всего	115,5	57,8	57,7

3.2.2. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающегося

Самостоятельная работа - это способ активного, целенаправленного приобретения студентами новых знаний и умений без непосредственного участия в этом процессе преподавателей, но под их методическим руководством. Самостоятельная работа студента состоит из регулярной подготовки к практическим занятиям, конспектирования лекций, выполнения домашнего задания, подготовки к экзамену. Самостоятельная работа студента включает в себя также изучение дополнительного материала по дисциплине, подготовку к экзамену, выполнение тестов, чтение литературы, которую студент может самостоятельно выбрать, просмотр видеолекций.

IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ»

а) основная литература

№ п.п.	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций
1.	Алефиренко, Н.Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка / Н.Ф. Алефиренко. – 5-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 289 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57619 (дата обращения: 31.10.2019). – ISBN 978-5-9765-0813-2. – Текст : электронный.

б) дополнительная литература

№ п.п.	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций
1.	Хроленко, А.Т. Основы лингвокультурологии / А.Т. Хроленко ; под ред. В.Д. Бондалетова. – 6-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 183 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70390 (дата обращения: 31.10.2019). – Библиогр.: с. 171-180. – ISBN 978-5-89349-681-9. – Текст : электронный.

в) программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:

1. Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8 (Номер лицензии 64690501)
2. Программный пакет Microsoft Office 2007 (Номер лицензии 43509311)
3. «Диалог Nibelung» (изучение иностранных языков) (Номер лицензии 1632, 13 шт.)
4. ABBY FineReader 14 (Код позиции af14-251w01-102)
5. LibreOffice ([Mozilla Public License v2.0](#)).
6. GIMP (графический редактор) ([Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License](#)).
7. ESET NOD32 Antivirus Business Edition (Публичный ключ лицензии: 3AF-4JD-N6K)
8. Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда "LMS Moodle" ([GNU General Public License \(GPL\)](#)) Свободное распространение, сайт <http://docs.moodle.org/ru/>
9. Архиватор 7-Zip ([GNU Lesser General Public License \(LGPL\)](#)) Свободное распр, сайт <https://www.7-zip.org/>
10. Справочно-правовая система «Консультант Плюс», Договор №-18-00050550 от 1.05.2018, 1 лицензия, web доступ

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Режим доступа: индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы Информационные справочные системы Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>

д) информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Электронная информационно-образовательная среда РХГА (ЭИОС РХГА), адрес в интернете <http://rhga.pro/>

V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
При освоении учебной дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной	Помещения обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, специализированная учебная мебель для обучающихся, доска ученическая) а также техническими средствами обучения (компьютер или ноутбук, переносной или стационарный мультимедийный комплекс, стационарный или

аттестации.	переносной экран на стойке для мультимедийного проектора).
Помещение для самостоятельной работы	Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью и компьютерной техникой.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Помещение оснащенное специализированной мебелью (стеллажи, стол, стул).

VI. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ИНВАЛИДАМ И ЛИЦАМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

- наглядности,
- индивидуализации,
- коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций
- использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха.

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

- замедленное и ограниченное восприятие;
- недостатки речевого развития;
- недостатки развития мыслительной деятельности;
- пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);
- некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеoinформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

Обучение студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;
- специальное оформление учебных кабинетов;
- организация лечебно-восстановительной работы;
- усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк, поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обуславливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиваться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16–18 размер)**, дисковый накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом. Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе с использованием «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: усиленная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность), начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объема внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объем и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облакачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовать себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе с обучающимися-инвалидами.

- Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;
- Поэтапное разъяснение заданий;
- Последовательное выполнение заданий;
- Повторение студентами инструкции к выполнению задания;
- Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;
- Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;
- Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения является – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных

занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности студентов

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка докладов

Доклад готовится на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического и/или лингвистического знания и должен включать в себя обоснование выбранной темы; описание цели и задач работы; круг рассматриваемых проблем и методы их решения; результаты анализа практического материала и их интерпретация; конкретные теоретические и практические рекомендации по совершенствованию разрабатываемой темы. В заключительной части доклада/реферата характеризуется значимость полученных результатов с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

Подготовка к зачету/экзамену

В процессе подготовки к экзамену обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к экзамену - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче экзамена старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к экзамену, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к экзамену целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на экзамен и содержащихся в данной программе.

Автор программы: Филиппова Ю.В., ст. преподаватель, к.к.н.

ПРИМЕРНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

№ п/п	Компетенция (код и содержание из ФГОС)	Показатели	Критерии оценивания по пятибалльной шкале, уровни освоения			
			Менее 55% (неудовлетворительно) ниже минимального	55-64% (удовлетворительно) минимальный	65-84% (хорошо) средний	85-100% (отлично) высокий
1	ОК-6 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знает и понимает:	не знает основы самоорганизации и самообразования	основы самоорганизации и самообразования (допускает ошибки).	пути и средства устранения недостатков, препятствующих успешному личностному и профессиональному развитию и росту	основы самоорганизации и самообразования.
		Умеет применять:	не умеет работать самостоятельно и в коллективе	работать самостоятельно и в коллективе, руководить людьми и подчинять личные интересы общей цели; формулировать результат; публично представить собственные и известные научные	критически оценивать достоинства и недостатки, а также сильные и слабые стороны своей профессиональной деятельности.	планировать процесс развития профессионального мастерства и повышения уровня квалификации. Может формировать программы стажировки для закрепления и развития

				результаты; точно представить научные знания в устной и письменной форме.		профессиональных умений и навыков
		Владеет:	не владеет способностью к самоорганизации и к самообразованию; навыками самостоятельной научно-исследовательской работы; способностью формулировать результат	способностью к самоорганизации и к самообразованию; навыками самостоятельной научно-исследовательской работы; способностью формулировать результат (допускает ошибки).	основами самоорганизации и самообразования; навыками самостоятельной научно-исследовательской работы; способностью формулировать результат.	способен к постоянному совершенствованию, саморазвитию и самостоятельной организации исследовательских развивающих программ.
2	ПК-1 - способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и	Знает и понимает:	Не знает современные концепции культуры стран изучаемого языка	Может изложить основные современные концепции культуры стран изучаемого языка, однако плохо ориентируется в терминологии и содержании	Знает способы применения знания о культуре в современных условиях коммуникации	Знает основные понятия и термины языкознания и литературоведения обоснования культурных процессов и их влияния на языковые аспекты
		Умеет	не умеет применять	Может понять и	Умеет пользоваться	Умеет применять

литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	применять:	современные знания о культуре	рассмотреть современные знания о культуре и соответствующие методы взаимодействия внутри культуры, но не способен свободно изложить материал	приемами имманентного и контекстного анализа художественных и публицистических текстов, осознавать методологическую значимость коммуникативных возможностей	полученные знания в разных видах теоретических исследований и практической работы
	Владеет:	не владеет механизмами применения полученных знаний	Владеет практическим навыком сравнительно-исторического анализа различных фактов культуры стран изучаемого языка	В целом владеет навыком представить ключевую проблему в ее связи с другими, навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований, связанных с коммуникативными аспектами	Владеет навыком соотнесения основных идей с современными проблемами, анализа языковых аспектов в контекстном рассмотрении

Примерные оценочные материалы к ОК-6, ПК-1

Задание к теме 1 ОК-6

Дайте ответы на вопросы:

1. Определение понятия «культура».
2. Культура и цивилизация.
3. Предмет и задачи культурологии.
4. Язык – зеркало культуры.
5. Взаимодействие между языком и культурой.
6. Соотношение языка и культуры в русской филологической традиции.
7. История возникновения, задачи и цели лингвокультурологии.

Задание к теме 2 ОК-6

Вопросы к дискуссии:

1. Методология, объект и предмет исследования лингвокультурологии.
2. Базовые понятия лингвокультурологии.
3. Влияние логико-понятийного компонента обыденного сознания на формирование национальной языковой картины мира.

Задание к теме 3 ПК-1, ОК-6

Темы презентаций:

1. История возникновения лингвокультурологии. Связь с другими науками.
2. Задачи и цели лингвокультурологии.
3. Объект и предмет исследования в лингвокультурологии.
4. Базовые понятия лингвокультурологии

Задание к теме 10:

ТЕСТ 2 ОК-6

Указать правильный ответ

Источники лингвокультурной информации

1. Источником лингвокультурной информации не является (не являются)
 - а) Фразеологические единицы
 - б) паремии;

- в) внутренняя форма слова;
 - г) порядок слов в предложении*.
2. Фразеологические единицы имеют ценность для лингвокультурологии, поскольку они
- а) являются воспроизводимыми единицами;
 - б) отражают практический опыт говорящего индивида;
 - в) отражают культурно-исторические традиции народа*;
 - г) имеют форму словосочетаний.
3. Коннотации это
- а) ассоциации и оценки, которые сопровождают значение слова*;
 - б) лексическое значение слова;
 - в) грамматическое значение слова;
 - г) элемент понятия.
4. Половицы являются словесно выраженными стереотипами народного сознания, - утверждает
- а) Вежбицкая*;
 - б) Красных;
 - в) Маслова;
 - г) Арутюнова.

Контрольные задания итогового контроля

Вопросы к зачету:

1. История возникновения лингвокультурологии. Связь с другими науками.
2. Задачи и цели лингвокультурологии.
3. Объект и предмет исследования в лингвокультурологии.
4. Базовые понятия лингвокультурологии (культурные семы, культурный фон, концепт, культурные традиции, культурное пространство, ментальность, менталитет, культурные ценности, субкультура, лингвокультурема, прецедентные имена).
5. Как связаны язык и культура (В.Гумбольдт)?
6. Языковая картина мира и эмпирическое обыденное сознание.
7. Фразеологическая единица, ее место в языковой картине мира.
8. Понятие о концепте, его видах, концептуальной картине мира.
9. Различия концептуальной и языковой картин мира.
10. Лингвокультурный аспект русской фразеологии.

11. Метафора как способ представления культуры
12. Символ как явление культуры.
13. Человек – носитель национальной ментальности и языка.
14. Языковая личность. Концепции личности.
15. Образ человека в мифе, фольклоре, фразеологии.
16. Мужчина и женщина в обществе, культуре, языке.

Вопросы к экзамену:

1. Определение понятия «культура».
2. Культура и цивилизация.
3. Предмет и задачи культурологии.
4. Язык – зеркало культуры.
5. Взаимодействие между языком и культурой.
6. Соотношение языка и культуры в русской филологической традиции.
7. История возникновения, задачи и цели лингвокультурологии.
8. Методология, объект и предмет исследования лингвокультурологии.
9. Базовые понятия лингвокультурологии. Влияние логико-понятийного компонента обыденного сознания на формирование национальной языковой картины мира.
10. Влияние эмоционально-оценочного компонента обыденного сознания на формирование национальной языковой картины мира.
11. Влияние нравственно-ценностного компонента обыденного сознания на формирование национальной языковой картины мира.
12. Сопоставление «культурных сценариев» разных национальностей.
13. Национальная языковая картина мира в свете культурно-философского осмысления языка.
14. Концепты языка и константы культуры.
15. Концепт в контексте лингвокультурологии.
16. Метафора и сравнение в призме лингвокультурологии.
17. Символ и стереотип как явления пространства культуры.
18. Лингвокультурный аспект фразеологии.
19. Языковая личность.
20. Образ человека в языке (лексика, фразеология) и в культуре

КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ

Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

Для проверки знаний и степени освоения компетенций студентов по дисциплине используются как электронные средства, так и бумажные носители информации.

К бумажным носителям относятся экзаменационные билеты.

К электронным средствам, используемым для обучения и контроля, относится программа на платформе **Moodle**, позволяющая программировать варианты тестов и контрольных заданий и задач как в режиме = **обучение** =, так и в режиме = **контроль** =.

Студент, войдя в программу по индивидуальному паролю, получает свой вариант тестов или ситуационных задач случайным образом сформированных.

Оценка результатов производится автоматически в соответствии с утверждённой шкалой оценивания.

Шкала оценивания

оценку «отлично» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой по учебной дисциплине (модулю), усвоивший обязательную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой.

При использовании для контроля тестовой программы, если студент набрал 85 - 100% правильных ответов;

оценку «хорошо» заслуживает студент, показавший полное знание программного материала, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности.

При использовании для контроля тестовой программы, если студент набрал 65 - 84% правильных ответов;

оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой по программе курса.

При использовании для контроля тестовой программы, если студент набрал 55 - 64% правильных ответов;

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании для контроля тестовой программы, если студент набрал менее 55 % правильных ответов.

«зачёт» заслуживает студент, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с рекомендованной литературой по программе курса.

При использовании для контроля тестовой программы, если студент набирает 71% и более правильных ответов;

«незачет» выставляется студенту, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании для контроля тестовой программы, если студент набирает менее 71 % правильных ответов.

