

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович

Должность: Ректор

Дата подписания: 12.04.2021 20:20:22

Уникальный программный ключ:

dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba77f38a85af1405

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ»**

**Базовая часть**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Культурология»**

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА  
ПО НАПРАВЛЕНИЮ**

**47.03.01 Философия**

(программа академического бакалавриата)

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>Квалификация</b>       | <u>Бакалавр</u>                               |
| <b>Форма обучения</b>     | <u>очная</u>                                  |
| <b>Срок освоения ОПОП</b> | <u>4 года</u>                                 |
| <b>Кафедра</b>            | <u>философии, религиоведения и педагогики</u> |

Утверждено на заседании УМС  
Протокол № 01/08/19 от 30.08.2019

**Санкт-Петербург**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **I. Организационно-методический раздел**

- 1.1. Цель и задачи дисциплины
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП
- 1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника
- 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
- 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания.

### **II. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

### **III. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

- 3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися
- 3.2. Самостоятельная работа

### **IV. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

- 4.1. Основная литература
- 4.2. Дополнительная литература
- 4.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:
- 4.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
- 4.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

### **V. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **VI. Специализированные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

### **VII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.**

### **Приложение 1. Примерные оценочные средства**

### **Приложение 2. Лист изменений**

## **I. Организационно-методический раздел**

### **1.1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины.**

**Целью** освоения дисциплины является освоение навыка ориентироваться в многообразии культур, оказавших и оказывающих влияние на формирование совокупной системы этических норм, технических достижений и эстетических ценностей современного человечества, и толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих **задач**:

- ознакомление обучающихся с понятием и функциями культуры, с именами и основными произведениями крупнейших мыслителей в сфере культурологии;
- освоение категориального аппарата и методологической базы культурологии, методов и приемов критического анализа явлений культуры, формирование представлений о ключевых подходах к современному пониманию культуры;
- формирование представления о многообразии культурных норм и ценностей, основ толерантного поведения в мультикультурной и мультиконфессиональной среде;
- формирование навыка самостоятельно находить и анализировать информацию культурологической направленности.

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к Базовой части Учебного плана, изучается в 3 семестре.

**Промежуточная аттестация по дисциплине** осуществляется в форме **зачета (в 3 семестре)**. При этом проводится оценка компетенций, сформированных по дисциплине.

Основные знания, необходимые для освоения дисциплины, формируются на базе навыков, приобретенных в ходе получения среднего общего образования.

Перечень учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Религии и философия Индии, Философия культуры, Религия и социально-политические процессы, Политология.

### **1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника.**

Дисциплина является составляющей в процессе освоения общекультурной компетенции ОК-6.

### **1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине.**

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

| <b>Код компетенции</b> | <b>Содержание компетенции</b>  |
|------------------------|--|
| ОК-6                   | способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия |

Обучающийся должен приобрести следующие умения и навыки:

| <b>Код компетенции</b> | <b>Знать</b>   | <b>Уметь</b>   | <b>Владеть навыками</b>  |
|------------------------|--|--|--|
| ОК-6                   | <ul style="list-style-type: none"><li>• основные теории культуры, типологии культуры;</li><li>• методы изучения культурных форм, процессов и</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• логично представлять освоенное знание, демонстрировать понимание системных взаимосвязей внутри</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• понятийным аппаратом; познавательными подходами и методами изучения культурных форм.</li></ul> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>практик;<br/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формы и практики современной культуры;</li> <li>• основы изучения и сохранения памятников истории и культуры;</li> <li>• основы межкультурных коммуникаций и взаимовлияния культур.</li> </ul> </p> | <p>дисциплины и междисциплинарных отношений в современной науке;<br/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять современные теории, концепции и инструментарий культурологи в практической социокультурной деятельности;</li> <li>• толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, обеспечивать межкультурный диалог в обществе.</li> </ul> </p> |  |
|--|---|--|--|

### 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

| Код и содержание компетенций  | Этап освоения компетенции | Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня) |   |   |  |
|---|---------------------------|--|---|---|--|
|   |                           | Признаки оценки несформированности компетенции                                 | Признаки оценки сформированности компетенции  |   |  |
|   |                           |  | минимальный   | средний   | максимальный   |
| ОК-6 – способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия | 1                         | Не способен грамотно выстроить общение в профессиональной деятельности         | Имеет представление о сферах межкультурной коммуникации   | Владеть выразительными средствами языка при общении с представителями тех или иных этнических и социальных общностей                    | Владеть различными речевыми тактиками и стратегиями в процессе профессиональной деятельности   |
|   |                           | Не способен к командной работе   | Демонстрирует ограниченную способность в определении перспективы командной работы                               | Способен решать организационные задачи, стоящие перед коллективом   | Владеет опытом работы в коллективе (в команде), навыками контроля (оценки совместной работы, уточнения дальнейших действий и т.д.)     |
|   |                           | Не способен понимать и реализовывать принципы толерантной коммуникации         | Способен демонстрировать знание принципов толерантной коммуникации в русле общепринятых морально-этикетных норм | Владеет основными навыками понимания центральных понятий толерантной межкультурной коммуникации, но не чужд стереотипов и предрассудков | Способен дать собственную критическую объективную оценку понятиям толерантной межкультурной коммуникации, стереотипам и предрассудками |

**II. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2** зачетные единицы, **72** часа

| <b>Виды учебной работы</b> |   | <b>3 семестр</b> | <b>Итого</b> |
|----------------------------|---|------------------|--------------|
| Контактная работа          | Занятия лекционного типа                                      | 18               | <b>18</b>    |
|                            | Занятия семинарского типа                                     | -                | -            |
|                            | Сдача зачёта  | 0,2              | <b>0,2</b>   |
|                            | Защита курсовой работы  | -                | -            |
|                            | Консультация перед экзаменом                                  | -                | -            |
|                            | Сдача экзамена  | -                | -            |
| Самостоятельная работа     | В период теоретического обучения, включая подготовку к зачёту | 53,8             | <b>53,8</b>  |
|                            | Подготовка к экзамену   | -                | -            |
| <b>Итого</b>               |   |                  | <b>72</b>    |

**III. Содержание дисциплины с указанием отведенного количества академических часов, видов учебных занятий и форм текущего контроля**

**3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися**

| <b>№</b> | <b>Название темы с кратким содержанием</b> | <b>Контактная работа с обучающимися</b> |
|----------|--|---|
|----------|--|---|

|    |  | Лекции | Практические занятия | Формы текущего контроля | компетенции<br>Формируе-мые |
|----|--|--------|----------------------|-------------------------|-----------------------------|
| 1. | <b>Культурология как научная дисциплина.</b> Структура духовной жизни общества. Культура как историческая реальность. История и современность.   | 2      | -                    | Опрос и/или тест        | ОК-6                        |
| 2. | <b>Ценностные измерения культуры.</b> Понятие ценностей. Культурные ценностные ориентации: природа и следствия национальных различий. Типология культурных измерений Г.Хофстеде как основа для кросс-культурной коммуникации.  | 2      | -                    | Опрос и/или тест        | ОК-6                        |
| 3. | <b>Проблемы ценностных иерархий</b> в христианской культурологической мысли России в первой половине XX в  | 2      | -                    | Опрос и/или тест        | ОК-6                        |
| 4. | <b>Каузальное и телеологическое</b> в культурном процессе. Соотношение детерминизма и телеологии в современном контексте.  | 2      | -                    | Опрос и/или тест        | ОК-6                        |
| 5. | <b>Общечеловеческое и историческое индивидуальное в развитии культуры.</b> Проблемы исторического индивидуального в западноевропейских и российских концепциях культуры.   | 2      | -                    | Опрос и/или тест        | ОК-6                        |
| 6. | <b>Традиции и инновации в культуре.</b> Процессы социализации и инкультурации. Модернизация культуры. Виды модернизации. Органическая модернизация как момент собственного развития страны, подготовленный всем ходом предшествующей эволюции. Неорганическая модернизация как экономико-политическая реакция на внешний вызов более развитых стран. | 2      | -                    | Опрос и/или тест        | ОК-6                        |
| 7. | <b>Идейно-образное и ментальное в культуре.</b> Ментальное поле культуры как совокупность смыслов всех отдельных видов человеческой деятельности в их взаимодействии. Образно-ментальный мир советского, постсоветского, российского человека.   | 2      | -                    | Опрос и/или тест        | ОК-6                        |
| 8. | <b>Закономерное и типологическое в истории культуры.</b> Русские мыслители о культурно-исторической типологизации.   | 2      | -                    | Опрос и/или тест        | ОК-6                        |
| 9. | <b>Культурный синтез современной России.</b>   | 2      | -                    | Опрос                   | ОК-                         |

|              |  |           |          |            |   |
|--------------|--|-----------|----------|------------|---|
|              | Проблема интерпретации процесса культурообразования в пограничных цивилизационных образованиях. Культурная политика и национальная культура: перспективы культурной стратегии современной России |           |          | и/или тест | 6 |
| <b>Итого</b> |  | <b>18</b> | <b>-</b> |            |   |

### 3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

| №             | Темы дисциплины  | Содержание самостоятельной работы  | Кол-во часов |
|---------------|--|--|--------------|
| 1.            | Культурология как научная дисциплина<br>Структура духовной жизни общества.   | Обзор интернет-ресурсов. Обзор литературы, чтение и анализ текстов по теме.  | 6            |
| 2.            | Ценностные измерения культуры.   | Чтение и анализ текстов по теме.   | 6            |
| 3.            | Проблемы ценностных иерархий в христианской культурологической мысли России в первой половине XX в   | Обзор литературы, чтение и анализ текстов по теме.   | 6            |
| 4.            | Каузальное и телеологическое культурном процессе.  | Чтение и анализ текстов по теме.   | 6            |
| 4.            | Общечеловеческое и историческое индивидуальное в развитии культуры.<br>Проблемы исторического индивидуального в западноевропейских и российских концепциях культуры. | Обзор литературы, чтение и анализ текстов по проблеме типологической самобытности культуры России и стран Запада и Востока (по выбору студентов) | 6            |
| 6.            | Традиции и инновации в культуре.   | Обзор литературы, чтение и анализ текстов по проблеме соотношения традиций и инноваций в современной культуре России.                            | 6            |
| 7.            | Идейно-образное и ментальное в культуре.   | Обзор литературы, чтение и анализ текстов по теме.   | 6            |
| 8.            | Закономерное и типологическое в истории культуры. Русские мыслители о культурно-исторической типологизации.  | Обзор литературы, чтение и анализ текстов по теме.   | 6            |
| 9.            | Культурный синтез современной России.  | Обзор литературы, чтение и анализ текстов по теме.   | 5,8          |
| <b>Итого:</b> |  |  | <b>53,8</b>  |



#### IV. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 4.1. Основная литература

| № п.п. | Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций   |
|--------|--|
| 1.     | Соловьев, В.М. Культурология: учебник для вузов / В.М. Соловьев. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 617 с. : ил. - ISBN 978-5-4499-0226-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=561243">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=561243</a> |

##### 4.2. Дополнительная литература

| № п.п. | Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций  |
|--------|---|
| 1.     | Культурология : учебное пособие / авт.-сост. В.Л. Нестерова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 206 с. - Библиогр.: с. 179-182. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=466997">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=466997</a> |
| 2.     | Лукаш, А.В. Практикум для студентов по дисциплине «Культурология» : учебное пособие / А.В. Лукаш. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 185 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8658-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=447438">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=447438</a>  |

##### 4.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:

| № | Наименование ПО  | Реквизиты подтверждающего документа                      | Комментарий   |
|---|--|--|---|
| 1 | Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8                      | Номер лицензии 64690501                                  |   |
| 2 | Программный пакет Microsoft Office 2007                                    | Номер лицензии 43509311                                  |   |
| 3 | ABBY FineReader 14   | Код позиции af14-251w01-102                              |   |
| 4 | ESET NOD32 Antivirus Business Edition                                      | Публичный ключ лицензии: 3AF-4JD-N6K                     |   |
| 5 | Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда "LMS Moodle" | <a href="#">GNU General Public License (GPL)</a>         | Свободное распространение, сайт <a href="http://docs.moodle.org/ru/">http://docs.moodle.org/ru/</a> |
| 6 | Архиватор 7-Zip  | <a href="#">GNU Lesser General Public License (LGPL)</a> | Свободное распространение, сайт <a href="https://www.7-zip.org/">https://www.7-zip.org/</a>         |

#### 4.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы  
Информационные справочные системы Федеральный портал «Российское образование»  
<https://edu.ru/>.

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»  
<http://biblioclub.ru/>

#### 4.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) <http://rhga.pro/>

### V. Материально-техническое оснащение дисциплины

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы   | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы   |
|---|---|
| При освоении учебной дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. | Помещения обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ «РХГА» и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, специализированная учебная мебель для обучающихся, доска ученическая), а также техническими средствами обучения (компьютер или ноутбук, переносной или стационарный мультимедийный комплекс, стационарный или переносной экран на стойке для мультимедийного проектора). |
| Помещение для самостоятельной работы  | Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ «РХГА» и к электронным библиотечным системам, оборудовано специализированной мебелью и компьютерной техникой.   |
| Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования   | Помещение, оснащенное специализированной мебелью (стеллажи, стол, стул).  |

### VI. Специализированные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии в группе обучающихся указанных лиц, в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение лиц с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

- наглядности,
- индивидуализации,
- коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет учебно-методических презентаций;

- использования учебных пособий, адаптированных для восприятия обучающимися с нарушением слуха.

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

- замедленное и ограниченное восприятие;
- недостатки речевого развития;
- недостатки развития мыслительной деятельности;
- пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);

- некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего. Следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень. Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти. В окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у обучающихся с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые понятия изучаемого материала обучающимся необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение. Внимание слабослышащих лиц в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим обучающимся выделить информативные признаки предмета или явления. В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом. Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

Специфика обучения слепых и слабовидящих лиц заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности обучающихся;
- специальное оформление учебных кабинетов;
- организация лечебно-восстановительной работы;
- усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой. Во время занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально. При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы. При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиваться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии. Ограниченность информации у слабовидящих обуславливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность. При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются обучающиеся с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк, поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий. Информацию необходимо представлять, исходя из специфики заболевания слабовидящего лица: крупный шрифт (16–18 размер), дисковый накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено. Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом. Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе использование «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучающиеся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ОДА) представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение лиц с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий. При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями. Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность), начало письма и чтения с середины страницы. Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объёма внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10-15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить обучающемуся самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.). При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. При работе с лицами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию обучающегося, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких обучающихся наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

При общении с человеком в инвалидной коляске нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Лица с психическими заболеваниями могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющий такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические заболевания, даже если для этого имеются основания. Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с лицами, испытывающими затруднения в речи, не допускается перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени. Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

*Общие рекомендации по работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.*

- Использование указаний как в устной, так и письменной форме;
- Поэтапное разъяснение заданий;
- Последовательное выполнение заданий;
- Повторение обучающимися инструкции к выполнению задания;
- Обеспечение обучающихся аудио-визуальными техническими средствами обучения;
- Разрешение обучающимся использовать диктофон для записи;
- Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения обучающихся.

## **VII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Обучающимся, приступающим к изучению дисциплины, целесообразно ознакомиться со следующими нормативными документами:

- Рабочей программой, раскрывающей содержание и последовательность прохождения учебного материала, объем часов, виды контроля;
- Учебными, научными и методическими материалами по дисциплине.

*Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям*

### *Лекционные занятия*

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения является – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

### *Практические занятия*

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные (при необходимости).

### *Организация внеаудиторной деятельности студентов*

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

### *Рекомендации по подготовке к зачету*

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Желательно, чтобы имелся резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержатся в данной программе.

**Автор(ы) программы:** Конанчук С.В., кандидат философских наук, доцент.

**Приложение 1. ПРИМЕРНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

| № п/п | Компетенция   | Показатели    | Критерии оценивания по пятибалльной шкале, уровни освоения  |   |  |  |
|-------|---|---------------|---|---|--|--|
|       |   |               | Менее 55%<br>(неудовлетворительно)<br>ниже<br>минимального  | 55-64%<br>(удовлетворительно)<br>минимальный  | 65-84%<br>(хорошо)<br>средний  | 85-100%<br>(отлично)<br>высокий  |
| 1.    | ОК-6 – способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия | <b>Знает</b>  | Ориентируется в терминологии и содержании основных идей курса, но не может применять культурологическую аргументацию при обосновании собственной мировоззренческой позиции. | В общих чертах понимает основные философско-культурологические идеи, однако плохо связывает их с существующей проблематикой | Видит источники современных проблем в области философии культуры, может критически оценить их  | Способен грамотно обосновать собственную позицию при оценке тех или иных проблем современной культуры, работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. |
|       |   | <b>Умеет:</b> | Выделяет основные идеи курса, но не видит их в развитии   | Может понять практическое назначение основных философско-культурологических концепций, но затрудняется выявить их основания | Выявляет основания философско-культурологических концепций, понимает их практическую ценность, однако испытывает затруднения в описании сложных объектов анализа | Свободно ориентируется в философско-культурологической проблематике. Умеет выделить практическое значение различных философско-культурологических концепций и оценить современные социальные явления                 |

|  |  |                 |   |   |   |  |
|--|--|-----------------|---|---|---|--|
|  |  | <b>Владеет:</b> | Допускает ошибки при анализе тех или иных философско-культурологических концепций | Способен изложить основное содержание современных научных идей философии культуры | Знает основное содержание современных научных идей философии культуры, способен их сопоставить, оценить социальные явления с культурных позиций | Может дать критический анализ современным проблемам философии культуры, классифицировать и оценивать феномены культуры, глубоко оценивать социальные явления и процессы с культурных позиций |
|--|--|-----------------|---|---|---|--|

### Примерные оценочные материалы к компетенции ОК-6

#### Примеры вопросов для устного опроса:

1. Метаисторическое (абсолютное, вечное, безусловное) и конкретно-историческое (временное, обусловленное, относительное) в ценностях.
2. Значение системного метода в культуре.
3. Органичность культурного процесса.
4. Целостность, системность и динамическая организация в культуре.
5. Понятие типа. Типологизация и классификация.

#### Примеры тестовых заданий:

1. Как называется поступательное движение социокультурной системы от наиболее простого к наиболее сложному строению, от менее совершенной к более совершенной форме?

- a) прогресс
- b) развитие
- c) регресс
- d) революция
- e) эволюция

*Правильный ответ: e*

2. Как называется совокупность политических, идейно-нравственных, этических, культурно-бытовых норм жизни и поведения, проявляющихся в непосредственном общении представителей различных национальностей?

- a) культура межнационального общения
- b) культура народности
- c) культура регионов



- d) культура нации
- e) субкультура

*Правильный ответ: a*

3. Как называется совокупность обрядов и ритуалов, связанных с верой в сверхъестественное?

- a) канон
- b) действия
- c) богослужение
- d) поклонение
- e) культ

*Правильный ответ: e*

4. Как называется регион мира, который в социокультурном смысле развивается самостоятельно, вне зависимости от процессов, происходящих в других регионах?

- a) локальная цивилизация
- b) культурно-исторический тип
- c) культурный округ
- d) ойкумена
- e) ареал

*Правильный ответ: a*

**Примерные вопросы для промежуточной аттестации:**

1. Культура в жизни современного общества
2. Историческая индивидуальность как системообразующее ядро культуры.
3. Культура и наука.
4. Культура в духовной жизни общества. Культура и деятельность.
5. Историческая форма ценностных измерений как важнейшая характеристика культурного процесса.
6. Синтез и анализ в культурном процессе.
7. Иерархическая направленность формотворчества в культуре.
8. Деятельность как источник культурных форм.
9. Ценность, оценка и ценностная предметность в культуре.

### **Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций**

Для проверки знаний и степени освоения компетенций студентов по дисциплине используются как электронные средства, так и бумажные носители информации.

К бумажным средствам контроля относятся экзаменационные билеты.

К электронным средствам, используемым для обучения и контроля, относится программа на платформе **Moodle**, позволяющая программировать варианты тестов и контрольных заданий и задач как в режиме = **обучение** =, так и в режиме = **контроль** =. Студент, войдя в программу по индивидуальному паролю, получает свой вариант случайным образом сформированных тестов или ситуационных задач.

Оценка результатов производится в соответствии с утверждённой шкалой оценивания.

#### **Шкала оценивания знаний студента**

**оценку «отлично»** – заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой по учебной дисциплине (модулю), усвоивший обязательную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал 85 - 100% правильных ответов.

**оценку «хорошо»** – заслуживает студент, показавший полное знание программного материала, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал 65 - 84% правильных ответов.

**оценку «удовлетворительно»** – заслуживает студент, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой по программе курса. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал 55 - 64% правильных ответов.

**оценка «неудовлетворительно»** – выставляется студенту, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал менее 55 % правильных ответов.

**«зачёт»** – заслуживает студент, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с рекомендованной литературой по программе курса. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набирает 71% и более правильных ответов.

**«незачет»** – выставляется студенту, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набирает менее 71 % правильных ответов.

## **Приложение 2.**

### **ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**

| <b>№ п/п</b> | <b>Дата изменения</b> | <b>№ страни ц(ы)</b> | <b>Содержание</b> | <b>Примечание</b> |
|--------------|-----------------------|----------------------|-------------------|-------------------|
|--------------|-----------------------|----------------------|-------------------|-------------------|

