

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович

Должность: Ректор

Дата подписания: 12.04.2021 21:14:22

Уникальный программный ключ:

dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba77f38a85af1405

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Базовая часть

«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА
программа бакалавриата**

48.03.01 Теология

профиль «Православное богословие»

Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	<u>очно-заочная</u>
Срок освоения ОПОП	<u>5 лет</u>
Кафедра	<u>теологии</u>

Утверждено на заседании УМС
Протокол № 01/08/19 от **30.08.2019**

Санкт-Петербург

СОДЕРЖАНИЕ

I.ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Цель и задачи дисциплины(модуля)/практики
- 1.2. Место учебной дисциплины(модуля)/практики в структуре ОПОП
- 1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника
- 1.4. Перечень требований планируемых результатов обучения по дисциплине
- 1.5.Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания.

II.ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

III.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

- 3.1. Содержание дисциплины структурированное по темам и виды контактной работы с обучающимися
- 3.2. Самостоятельная работа студента

IV.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)/ПРАКТИКИ

- а) основная литература
- б) дополнительная литература
- в) программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:
- г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
- д) информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)/ПРАКТИКИ

VI. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ИНВАЛИДАМ И ЛИЦАМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ/ПРАКТИКИ.

Приложение 1. ПРИМЕРНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Приложение 2. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цель и задачи дисциплины.

Целями освоения дисциплины являются – формирование понимания культуры как уникального и универсального способа отношения человека к миру, важнейшего условия духовного совершенствования творческого индивида;

– создание целостного представления о культурологии как самостоятельной и многогранной области знания, представленной в различных философско-культурологических концепциях, научных школах и направлениях;

– развитие у студентов интереса к проблемам культуры, изучению исторических типов культуры, единства и многообразия, противоречивости ее развития, способствовать усвоению основных идей философско-культурологической мысли.

Задачами изучения дисциплины являются совершенствование следующих академических умений, необходимых для решения научно-исследовательских, а также практических профессиональных задач:

– овладение студентами умением практического применения культурологических знаний в профессиональной деятельности;

– содействие в развитии творческих качеств личности, нравственное совершенствование личности через постижение мировых культурных достижений и ценностей;

– содействие в ориентировании будущих специалистов на самостоятельное осмысление проблем культуры;

– овладение студентами приемами ведения дискуссии, полемики, диалога по проблемам культуры.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Культурология» является дисциплиной базовой части Блока 1, в соответствии с ФГОС ВО и предназначена для студентов, обучающихся по направлению 48.03.01 Теология, профиль «Православное богословие». Изучается в 3 семестре.

Основные знания, необходимые для освоения дисциплины, формируются на базе навыков, приобретенных в ходе получения среднего общего образования.

Освоение дисциплины «Культурология» является необходимым компонентом для последующего изучения дисциплин базовой и вариативной части ОПОП.

1.3. Роль дисциплины «Культурология» в формировании компетенций выпускника.

Дисциплина «Культурология» является составляющей в процессе формирования у студента компетенции ОПК-3.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Культурология»
Обучающийся должен обладать следующими компетенциями

Код компетенции	Содержание компетенции
ОПК-3	способностью использовать знания в области социально-гуманитарных наук для освоения профильных теологических дисциплин.

Обучающийся должен

Код компетенции	ЗНАТЬ	УМЕТЬ	ВЛАДЕТЬ
-----------------	-------	-------	---------

<p>ОПК-3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - закономерности возникновения и развития культуры и ключевые положения основных теоретических концепций культуры; - основные этапы развития мировой и отечественной культуры; специфику культурного наследия мировой культуры; - сущность культуры, функции культуры и место человека в сфере культуры; - культуру как единство материального и духовного, ее социальные детерминанты и место в общественной системе; - актуальные проблемы развития современной культуры. 	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать оригинальные тексты, в которых излагаются различные аспекты проблем культуры; - использовать в профессиональной деятельности знание традиционных и современных проблем культуры; - использовать ценности мировой и российской культуры для развития навыков межкультурного диалога; - излагать устно и письменно свои представления в области культурологии; - пользоваться научной и справочной литературой по проблемам культуры. 	<ul style="list-style-type: none"> - терминологически м аппаратом данной дисциплины; - основными методологиями современного культурологического анализа; - навыками выступления перед аудиторией; - навыками работы с научными текстами по культурологической проблематике и содержащимися в них смысловыми конструкциями.
---------------------	---	---	--

1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемыми результатам обучения и критериям их оценивания

Код и содержание компетенций	Этап освоения компетенции	Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня)			
		Признаки оценки несформированности компетенции	Признаки оценки сформированности компетенции		
			минимальный	средний	максимальный
ОПК-3 способностью использовать знания в области социально-гуманитарных наук для освоения профильных теологических дисциплин	1	Не знает основные сведения о конфессиях и их богословском ресурсе, необходимые для решения задач выявления теологической проблематики в социально-гуманитарных науках	Ограниченно знает сведения о конфессиях и их богословском ресурсе, необходимые для решения задач выявления теологической проблематики в социально-гуманитарных науках	Хорошо знает сведения о конфессиях и их богословском ресурсе, необходимые для решения задач выявления теологической проблематики в социально-гуманитарных науках	Отлично знает сведения о конфессиях и их богословском ресурсе, необходимые для решения задач выявления теологической проблематики в социально-гуманитарных науках
		Не умеет использовать знания в области социально-гуманитарных наук для освоения профильных теологических дисциплин	Ограниченно умеет использовать знания в области социально-гуманитарных наук для освоения профильных теологических дисциплин	Хорошо умеет использовать знания в области социально-гуманитарных наук для освоения профильных теологических дисциплин	Отлично умеет использовать знания в области социально-гуманитарных наук для освоения профильных теологических дисциплин
		Не владеет принципами выявления теологического знания в области социально-гуманитарных наук для освоения профильных теологических дисциплин	Ограниченно владеет принципами выявления теологического знания в области социально-гуманитарных наук для освоения профильных теологических дисциплин	Хорошо владеет принципами выявления теологического знания в области социально-гуманитарных наук для освоения профильных теологических дисциплин	Отлично владеет принципами выявления теологического знания в области социально-гуманитарных наук для освоения профильных теологических дисциплин

II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ» В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Виды учебной работы		3 семестр	Итого
Контактная работа	Занятия лекционного типа	10	10
	Занятия семинарского типа	6	6
	Сдача зачёта	0,2	0,2
	Защита курсовой работы	-	-
	Консультация перед экзаменом	-	-
	Сдача экзамена	-	-
Самостоятельная работа	В период теоретического обучения, включая подготовку к зачёту	55,8	55,8
	Подготовка к экзамену	-	-
Итого			72

III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ФОРМ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам и видам контактной работы с обучающимися

№ темы	Название темы с кратким содержанием	Контактная работа с обучающимися			
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Формы текущего контроля	Формируемые компетенции
2.	Культурология как научная дисциплина. Структура духовной жизни общества. Культура как историческая реальность. История и современность.	1		Устный опрос и/или тест	ОПК-3
3.	Ценностные измерения культуры. Понятие ценностей. Культурные	2	1	Устный опрос	ОПК-3

	ценностные ориентации: природа и следствия национальных различий. Типология культурных измерений Г.Хофстеде как основа для кросс-культурной коммуникации.			и/или тест	
4.	Проблемы ценностных иерархий в христианской культурологической мысли России в первой половине XX в.	1	1	Устный опрос и/или тест	ОПК-3
5.	Каузальное и телеологическое в культурном процессе. Соотношение детерминизма и телеологии в современном контексте.	1		Устный опрос и/или тест	ОПК-3
6.	Общечеловеческое и историческое индивидуальное в развитии культуры. Проблемы исторического индивидуального в западноевропейских и российских концепциях культуры.	1	1	Устный опрос и/или тест	ОПК-3
7.	Традиции и инновации в культуре. Процессы социализации и инкультурации. Модернизация культуры. Виды модернизации. Органическая модернизация как момент собственного развития страны, подготовленный всем ходом предшествующей эволюции. Неорганическая модернизация как экономико-политическая реакция на внешний вызов более развитых стран.	1	1	Устный опрос и/или тест	ОПК-3
8.	Идейно-образное и ментальное в культуре. Ментальное поле культуры как совокупность смыслов всех отдельных видов человеческой деятельности в их взаимодействии. Образно-ментальный мир советского, постсоветского, российского человека.	1	1	Устный опрос и/или тест	ОПК-3
9.	Закономерное и типологическое в истории культуры. Русские мыслители о культурно-исторической типологизации.	1	1	Устный опрос и/или тест	ОПК-3
10.	Культурный синтез современной России. Проблема интерпретации процесса культурообразования в пограничных цивилизационных образованиях. Культурная политика и национальная культура: перспективы культурной стратегии современной России.	1		Устный опрос и/или тест	ОПК-3
Итого:		10	6		

3.2. Самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

3.2.1. Распределение часов, отведенных на самостоятельную работу обучающегося.

Самостоятельная работа	Всего часов	Объем по семестрам
	По учебному плану	3
Проработка лекций, подготовка к практическим занятиям, выполнение домашних заданий	55,8	55,8
Подготовка к контролю	-	-

IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

а) основная литература

№ п.п.	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций
1.	Культурология : учебник / Л.А. Никитич, Н.Д. Амаглобели, А.Л. Золкин и др. ; ред. А.Л. Золкин. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 505 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01008-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115379

б) дополнительная литература

№ п.п.	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций
1.	Садохин, А.П. Культурология : учебное пособие / А.П. Садохин, И.И. Толстикова. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 295 с. - (Экзамен). - ISBN 978-5-238-01981-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115388

в) программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:

1. Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8 (Номер лицензии 64690501).
2. Программный пакет Microsoft Office 2007 (Номер лицензии 43509311).
3. ABBY FineReader 14 (Код позиции af14-251w01-102).
4. LibreOffice ([Mozilla Public License v2.0](#)).
5. ESET NOD32 Antivirus Business Edition (Публичный ключ лицензии: 3AF-4JD-N6K).
6. Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда "LMS Moodle" ([GNU General Public License \(GPL\)](#)) Свободное распространение, сайт (<http://docs.moodle.org/ru/>).
7. Архиватор 7-Zip ([GNU Lesser General Public License \(LGPL\)](#)). Свободное распространение, сайт (<https://www.7-zip.org/>).

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы
Информационные справочные системы Федеральный портал «Российское образование»
<http://edu.ru/>.

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»
<http://biblioclub.ru/>.

д) информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) <http://rhga.pro/>.

V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)/ПРАКТИКИ

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения лекционных занятий, практических (семинарских) занятий	Помещения обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, специализированная учебная мебель для обучающихся, доска ученическая) а также техническими средствами обучения (компьютер или ноутбук, переносной или стационарный мультимедийный комплекс, стационарный или переносной экран на стойке для мультимедийного проектора).
Помещение для самостоятельной работы	Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью и компьютерной техникой.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Помещение оснащено специализированной мебелью (стеллажи, стол, стул).

VI. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ИНВАЛИДАМ И ЛИЦАМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

- наглядности,
- индивидуализации,
- коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций

- использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха.

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

- замедленное и ограниченное восприятие;

- недостатки речевого развития;
- недостатки развития мыслительной деятельности;
- пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);
- некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеoinформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

Обучение студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;
- специальное оформление учебных кабинетов;
- организация лечебно-восстановительной работы;
- усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк, поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или

прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обуславливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиваться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16–18 размер)**, дисковый накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом. Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе с использованием «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: усиленная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность), начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, расщепленности, сужении объема внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объем и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облакачиваться.

Всегда необходимо лично убедиться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовать себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе с обучающимися-инвалидами.

- Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;
- Поэтапное разъяснение заданий;
- Последовательное выполнение заданий;
- Повторение студентами инструкции к выполнению задания;
- Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;
- Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;
- Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения является – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности студентов

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к зачету

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

ПРИМЕРНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

№ п/п	Компетенция	Показатели	Критерии оценивания по пятибалльной шкале, уровни освоения			
			Менее 55% (неудовлетворительно) ниже минимального	55-64% (удовлетворительно) минимальный	65-84% (хорошо) средний	85-100% (отлично) высокий
1.	ОПК-3 - способностью использовать знания в области социально-гуманитарных наук для освоения профильных теологических дисциплин.	Знает:	Имеет выборочные знания в области социально-гуманитарных наук, не знает парадигмальные основания культурологии	Знает некоторые основные категории социально-гуманитарных наук, способен охарактеризовать парадигмальные основания культурологии	Знает основные категории и концепции социально-гуманитарных наук, владеет парадигмальными основаниями культурологии, но допускает незначительные неточности	Отлично знает основные категории и концепции социально-гуманитарных наук, полностью способен охарактеризовать парадигмальные основания культурологии
		Умеет:	Способен лишь незначительно использовать знания в области культурологии для освоения профильных теологических дисциплин	Способен в общих чертах использовать знания в области культурологии для освоения профильных теологических дисциплин	Способен с незначительными погрешностями использовать знания в области культурологии для освоения профильных теологических дисциплин	Полностью способен использовать знания в области культурологии для освоения профильных теологических дисциплин

		Владеет:	Владеет лишь элементарными навыками анализа основных проблем социально-гуманитарных наук, не владеет методологией социально-философского исследования	Слабо владеет навыками анализа основных проблем социально-гуманитарных наук, имеет общее представление о методологии социально-философского исследования	Владеет навыками анализа основных проблем социально-гуманитарных наук, обладает знанием о методологии социально-философского исследования	Отлично владеет навыками анализа основных проблем социально-гуманитарных наук, обладает целостным представлением о методологии социально-философского исследования
--	--	-----------------	---	--	---	--

Примерные оценочные материалы к компетенции ОПК-3

Примеры тем для устного опроса:

1. Метаисторическое (абсолютное, вечное, безусловное) и конкретно-историческое (временное, обусловленное, относительное) в ценностях.
2. Значение системного метода в культуре.
3. Органичность культурного процесса.
4. Целостность, системность и динамическая организация в культуре.
5. Понятие типа. Типологизация и классификация.

Примеры заданий для теста:

1. Как называется поступательное движение социокультурной системы от наиболее простого к наиболее сложному строению, от менее совершенной к более совершенной форме?

- a) прогресс
- b) развитие
- c) регресс
- d) революция
- e) эволюция

2. Как называется совокупность политических, идейно-нравственных, этических, культурно-бытовых норм жизни и поведения, проявляющихся в непосредственном общении представителей различных национальностей?

- a) культура межнационального общения
- b) культура народности
- c) культура регионов
- d) культура нации
- e) субкультура

3. Как называется совокупность обрядов и ритуалов, связанных с верой в сверхъестественное?

- a) канон
- b) действия
- c) богослужение
- d) поклонение
- e) культ

4. Как называется регион мира, который в социокультурном смысле развивается самостоятельно, вне зависимости от процессов, происходящих в других регионах?

- a) локальная цивилизация
- b) культурно-исторический тип
- c) культурный округ
- d) ойкумена
- e) ареал

Примеры заданий для теста:

1. Культура в жизни современного общества
2. Историческая индивидуальность как системообразующее ядро культуры.
3. Культура и наука.

КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ

Оценка результатов изучения дисциплины производится по итогам проверки знаний и степени освоения компетенций в соответствии с утверждённой шкалой оценивания.

Шкала оценивания

«Зачёт» – заслуживает студент, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с рекомендованной литературой по программе курса. При использовании для контроля теста, если студент набирает 71% и более правильных ответов;

«Незачет» – выставляется студенту, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, слабое владение инструментарием учебной дисциплины, неумение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. При использовании для контроля теста, если студент набирает менее 71 % правильных ответов.

