

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович

Должность: Ректор

Дата подписания: 13.08.2019

Уникальный программный ключ:

dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba77f38a85af1405

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ»**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**«Компьютерное моделирование»**

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА**

**50.03.01 Искусства и гуманитарные науки**

**Квалификация выпускника** Бакалавр

**Форма обучения** очная

**Срок освоения ОПОП** 4 года

**Кафедра** культурологии, педагогики и искусств

Утверждено на заседании УМС

Протокол № 01/08/19 от **30.08.2019**

Председатель УМС ФИО

**Санкт-Петербург**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **I.ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

- 1.1. Цель и задачи дисциплины.
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП
- 1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника
- 1.4. Перечень планируемых результатов обучения дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
- 1.5. Планируемые компетенции и основные признаки сформированности компетенций.

### **II.ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **III.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

- 3.1. Содержание дисциплины структурированное по темам и виды контактной работы с обучающимися
- 3.2. Самостоятельная работа студента

### **IV.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ/ПРАКТИКИ)**

- 4.1. Основная литература
- 4.2. Дополнительная литература
- 4.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:
- 4.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
- 4.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

### **V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **VI. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ИНВАЛИДАМ И ЛИЦАМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

### **VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ/ПРАКТИКИ.**

#### **Приложение 1. ПРИМЕРНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

#### **Приложение 2. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**

## Организационно-методический отдел

### 1.1. Цель и задачи дисциплины.

Целями освоения дисциплины являются: сформировать способность моделировать новые образы с помощью информационных технологий и соответствующего программного и технического оборудования, изучить спектр компьютерных программ (графических редакторов) необходимых для профессиональной деятельности будущего специалиста в области дизайна. А так же развить способность к организации процесса презентаций своей деятельности в области компьютерного моделирования с помощью коммуникативных и визуальных средств.

**Задачами** освоения дисциплины являются: освоение технических средств компьютерного моделирования, программное, методическое и инструментальное обеспечение компьютерной графики; научиться создавать панорамное изображение, превращать плоское изображение в объёмную интерактивную панораму, моделировать все элементы фирменного стиля. Работа с векторными и растровыми изображениями, проектирование печатных изданий (дизайн и верстка), проектирование в 3D

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к Части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1, входит в цикл дисциплин «Проектный». Изучается со 2 по 8 семестр. **Промежуточная аттестация по дисциплине** осуществляется в форме зачета (в 2,4,6,8 семестрах), и в форме экзамена (3,5,7,) семестрах.

Основные знания, необходимые для освоения дисциплины, формируются на базе навыков, приобретенных в ходе общего образования.

Перечень учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Мультимедиа, Проектная практика, Преддипломная практика.

### 1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника.

Дисциплина является составляющей в процессе формирования у студента профессиональных компетенций ПК-3, ПК-4.

### 1.4. Перечень планируемых результатов обучения дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

#### Профессиональные компетенции

Наименование категории (группы) компетенций	Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (знать, уметь, владеть)
Объемно-пространственное проектирование	ПК-3	Способен моделировать новые образы с помощью информационных технологий и соответствующего программного и технического оборудования	ПК.3.1. Владеет инструментарием основных графических программ.
			ПК.3.2. Проявляет способность разрабатывать с помощью соответствующего программного обеспечения, как отдельные элементы, так и соблюдать общую целостность композиции.

			ПК.3.3. Демонстрирует навыки компьютерного моделирования и создания авторских проектов, отвечающих задачам графического дизайна
Подача рекламных макетных материалов в средства массовой информации.	<b>ПК-4</b>	Способен к организации процесса презентаций своей деятельности с помощью коммуникативных и визуальных средств	ПК.4.1. Владеет технологией создания презентаций с помощью соответствующего технического оборудования.
			ПК.4.2. Способен разрабатывать и реализовывать концепцию презентации своей деятельности.
			ПК.4.3. Осваивает новые технологии для организации процесса презентации своей деятельности.

### 1.5. Планируемые компетенции и основные признаки сформированности компетенций.

Код, содержание и индикаторы достижения компетенций	Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня)				
	1	2	3	4	5
<b>ПК.3.</b> Способен моделировать новые образы с помощью информационных технологий и соответствующего программного и технического оборудования	Не способен моделировать новые образы в с помощью информационных технологий и соответствующего программного и технического оборудования	Не владеет инструментарием основных графических программ. Не проявляет способность разрабатывать с помощью соответствующего программного обеспечения, как отдельные элементы, так и соблюдать общую целостность композиции в области моделирования.	Слабо владеет инструментарием основных графических программ. Проявляет способность разрабатывать с помощью соответствующего программного обеспечения, отдельные элементы, но затрудняется соблюдать общую целостность композиции в области моделирования.	Хорошо владеет инструментарием основных графических программ. Проявляет способность разрабатывать с помощью соответствующего программного обеспечения, отдельные элементы, старается соблюдать общую целостность композиции в области моделирования, но с помощью дополнительных вопросов преподавателя.	Владеет инструментарием основных графических программ. Проявляет способность разрабатывать с помощью соответствующего программного обеспечения, как отдельные элементы, так и соблюдать общую целостность композиции в области моделирования.
<b>ПК.3.1.</b> Владеет инструментарием основных графических программ.	программного и технического оборудования	Не демонстрирует навыки компьютерного моделирования и создания авторских проектов, отвечающих задачам графического дизайна.	Демонстрирует навыки компьютерного моделирования и создания авторских проектов, отвечающих задачам графического дизайна.	Демонстрирует навыки компьютерного моделирования и создания авторских проектов, отвечающих задачам графического дизайна.	Демонстрирует навыки компьютерного моделирования и создания авторских проектов, отвечающих задачам графического дизайна.
<b>ПК.3.2.</b> Проявляет способность разрабатывать с помощью соответствующего программного обеспечения, как отдельные элементы, так и соблюдать общую целостность композиции.					
<b>ПК.3.3.</b> Демонстрирует навыки компьютерного моделирования и создания авторских проектов, отвечающих задачам графического дизайна					
<b>ПК.4.</b> Способен к организации процесса презентаций своей	Не способен к организации процесса	Не владеет технологией создания	Слабо владеет технологией создания	Хорошо владеет технологией создания презентаций с	Владеет технологией создания презентаций с помощью

деятельности с помощью коммуникативных и визуальных средств	презентаций своей деятельности с помощью коммуникативных и визуальных средств	презентаций с помощью соответствующего технического оборудования. Не способен разрабатывать и реализовывать концепцию презентации своей деятельности. Не осваивает новые технологии для организации процесса презентации своей деятельности.	презентаций с помощью соответствующего технического оборудования. Разрабатывает, но затрудняется реализовать концепцию презентации своей деятельности. Осваивает новые технологии для организации процесса презентации своей деятельности.	помощью соответствующего технического оборудования. Способен разрабатывать и реализовывать концепцию презентации своей деятельности, допускает незначительные ошибки. Осваивает новые технологии для организации процесса презентации своей деятельности.	соответствующего технического оборудования. Способен разрабатывать и реализовывать концепцию презентации своей деятельности. Осваивает новые технологии для организации процесса презентации своей деятельности.
<b>ПК.4.1.</b> Владеет технологией создания презентаций с помощью соответствующего технического оборудования.					
<b>ПК.4.2.</b> Способен разрабатывать и реализовывать концепцию презентации своей деятельности.					
<b>ПК.4.3.</b> Осваивает новые технологии для организации процесса презентации своей деятельности.					

**II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Всего часов / зачетных единиц: 1116 / 31

Форма промежуточной аттестации: просмотр/ 2,4,6,8 сем., экзамен / 8, сем.

Дисциплина/ семестр	Вид учебной работы					
	Занятия лекционн ого типа	Занятия практическ ого типа	Самостояте льная работа	Консульт ации	Промежуточ ная аттестация	Контроль
Компьютерно е моделировани е/7,8	-	448	559.2	6	Зачет/ 0.8 Экзамен 0.9	101.1
<b>Всего</b>	<b>1116</b>					

**III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ФОРМ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**

**3.1. Краткое содержание дисциплины с указанием тем.**

№ темы	Название темы с кратким содержанием	Контактная работа с обучающимися			
		Заня тия лекц ионн ого типа	Занят ия практ ическ ого типа	Формы текущег о контрол я	Формируе мые компетен ции
1.	<b>Теоретические основы моделирования</b> Понятие модель и моделирование. Функции моделей. Актуальность моделирования и множественность моделей Виды моделей	-	108	опрос	ПК-3, ПК-4
2.	<b>Системный подход в моделировании.</b> Принципы системного подхода. Понятие системы. Взаимодействие системы и окружающей среды. Системный подход в моделировании	-	100	Просмот р опрос	ПК-3, ПК-4
3.	<b>Компьютерное моделирование</b> Пакеты моделирования. Графические модели и графическое моделирование. Построение графических моделей. Виды графических моделей	-	120	Опрос просмотр	ПК-3, ПК-4
4.	<b>Графическое моделирование 3D объектов и систем</b> Построение моделей по 3D операциям. Построение моделей 3D систем	-	120	просмотр	ПК-3, ПК-4

Итого:		448		
--------	--	-----	--	--

### 3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

#### 3.2.1. Распределение часов, отведенных на самостоятельную работу обучающегося.

Самостоятельная работа	Всего часов По учебному плану	Объем по семестрам						
		2	3	4	5	6	7	8
Подготовка к практическим занятиям, выполнение эскизов, выполнение проектов.	509.2	75	70,2	79	79	78	78	78
Подготовка к контролю	50	5	5	5	5	5	10	15
Всего	559,2							

#### 3.2.2. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающегося

Самостоятельная работа обучающегося по усвоению учебного материала может выполняться в читальном зале библиотеки, учебных кабинетах (лабораториях), компьютерных классах, дома. Обучающийся подбирает научную и специальную монографическую и периодическую литературу в соответствии с рекомендациями преподавателя или самостоятельно. В процессе самостоятельной работы обучающийся использует технические средства, обеспечивающие доступ к информации (компьютерных баз данных, систем автоматизированного проектирования, сетевой форме реализации образовательных программ и т.п.). В случае необходимости обучающийся может получить помощь и (или) консультацию преподавателя. На занятиях студент должен предоставить преподавателю все этапы эскизно-проектной и творческой деятельности в ходе самостоятельной работы по учебным заданиям для определения наиболее оптимального пути решения учебной задачи, а так же контроля качества и количества исполненных заданий. Контроль самостоятельной работы студентов на уровне кафедры осуществляется с помощью графиков текущего контроля успеваемости студентов. Формы отчетности различны: устные ответы на контрольные вопросы, тесты, просмотры работ.

### IV. Учебно-методическое и информационное обеспечение по дисциплине «Компьютерное моделирование»

#### 4.1. основная литература

№ п.п.	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций
1.	Диков, А.В. Веб-технологии HTML и CSS : учебное пособие / А.В. Диков. – 2-е изд. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 78 с. : ил.,табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=96968">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=96968</a> (дата обращения: 12.02.2020). – DOI 10.23681/96968. – Текст : электронный.
2.	Кузнецова, Л.В. Лекции по современным веб-технологиям / Л.В. Кузнецова. – Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий, 2010. – 165 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=234147">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=234147</a> (дата обращения: 12.02.2020). – Текст : электронный.



#### 4.2.дополнительная литература

№ п.п.	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций
1.	Алексеев, А.Г. Проектирование: предметный дизайн / А.Г. Алексеев; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 95 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=487646">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=487646</a> (дата обращения: 12.02.2020). – ISBN 978-5-8154-0405-2. – Текст: электронный. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование: учебное пособие /

#### 4.3.программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:

Номер	наименование ПО	Реквизиты подтверждающего документа	Комментарий
1	Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8	Номер лицензии 64690501	
2	Программный пакет Microsoft Office 2007	Номер лицензии 43509311	
3	ABBYY FineReader 14	Код позиции af14-251w01-102	
4	LibreOffice	<a href="#">Mozilla Public License v2.0.</a>	
5	GIMP (графический редактор)	<a href="#">Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License.</a>	
6	Blender (графика 3D )	<a href="#">GNU General Public License (GPL)</a>	
7	Inkscape (векторная графика)	<a href="#">GNU General Public License (GPL)</a>	
8	ESET NOD32 Antivirus Business Edition	Публичный ключ лицензии: 3AF-4JD-N6K	100 шт. Свободное распространение, сайт <a href="http://docs.moodle.org/ru/">http://docs.moodle.org/ru/</a> Свободное распр,сайт <a href="https://www.7-zip.org/">https://www.7-zip.org/</a> 1 лицензия, web доступ
9	Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда “LMS Moodle”	<a href="#">GNU General Public License (GPL)</a>	
10	Архиватор 7-Zip	<a href="#">GNU Lesser General Public License (LGPL)</a>	
11	Справочно-правовая система «Консультант Плюс»	Договор №-18-00050550 от 1.05.2018	

#### 4.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы, Информационные справочные системы Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>.

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>

4.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем. Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) <http://rhga.pro/>

### V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.	Помещения обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, специализированная учебная мебель для обучающихся, доска ученическая) а также техническими средствами обучения (компьютер или ноутбук, переносной или стационарный мультимедийный комплекс, стационарный или переносной экран на стойке для мультимедийного проектора).
Помещение для самостоятельной работы	Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью и компьютерной техникой.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Помещение оснащенное специализированной мебелью (стеллажи, стол, стул).

### VI. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ИНВАЛИДАМ И ЛИЦАМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

#### Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

- наглядности,
- индивидуализации,
- коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-

методических презентаций

– использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха.

**К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:**

- замедленное и ограниченное восприятие;
- недостатки речевого развития;
- недостатки развития мыслительной деятельности;
- пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);
- некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

**Специфика зрительного восприятия** слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

**В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал.** Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеoinформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

### **Обучение студентов с нарушением зрения.**

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих

познавательные возможности студентов;

- специальное оформление учебных кабинетов;
- организация лечебно-восстановительной работы;
- усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

**Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк, поэтому** рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обуславливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиваться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт** (16–18 размер), дисковый накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом. Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе с использованием «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

### **Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).**

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность), начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, расщепленности, сужении объема внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объем и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облакачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать,

чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовать себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

#### **Общие рекомендации по работе с обучающимися-инвалидами.**

- Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;
- Поэтапное разъяснение заданий;
- Последовательное выполнение заданий;
- Повторение студентами инструкции к выполнению задания;
- Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;
- Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;
- Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

### **VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.**

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке академии, а также с предлагаемым перечнем заданий.

#### **Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям**

##### **Практические занятия**

В ходе практических занятий необходимо осваивать навыки владения соответствующими компьютерными программами. Успешность обучения зависит от внимательности и художественной одаренности студента. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. В ходе занятия важно внимательно смотреть на выполнение заданий своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, быть готовым к встречному ответу по своей работе. Участвовать в общем обсуждении успешных творческих решений.

#### **Организация внеаудиторной деятельности студентов**

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельную разработку эскизов, графических решений. Нарботка владения инструментами графических программ осуществляется через завершение работ начатых на практических занятиях в аудитории. Данная деятельность необходима, также для выполнения заданий самостоятельной работы и для подготовки к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

#### **Рекомендации по подготовке к экзамену, зачету.**

В процессе подготовки к промежуточной аттестации обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к экзамену, зачету - это наличие всех заданий выполненных за семестр. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки

умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче экзамена старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к экзамену, контролировать каждый день выполнения работы. Желательно, чтобы имелся резерв времени. При подготовке к аттестации целесообразно повторять пройденный материал в соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных заданий, которые выносятся на зачет и содержатся в данной программе.

**Разработчики:**

<u>РХГА</u>	<u>Старший преподаватель</u>	<u></u>	<u>Белов А. Л.</u>
(место работы)	(должность, уч.степень, звание)	(подпись)	(ФИО)

## **Приложение 1.**

### **ПРИМЕРНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

#### **Примерные оценочные материалы к компетенции ПК-3**

**Промежуточная и /или текущая аттестация в форме просмотра творческих работ студентов.**

##### **Порядок проведения.**

В учебной аудитории, согласно установленному расписанию выставляются работы студентов выполненные за семестр. Студент должен представить в обязательном порядке все творческие задания предусмотренные программой дисциплины. В дополнение он может выставить самостоятельные работы, а так же эскизы, наброски, прочие варианты выполненных творческих поисков. Творческие задания должны быть представлены в аккуратном виде и быть эстетически привлекательными.

Преподаватель вправе пригласить коллег на проведение просмотра для обсуждения творческих особенностей выполненных работ и принятия объективного решения в оценивании результатов. Анализ и обсуждение заданий выполненных студентами происходит в отсутствие студентов преподавательской комиссией. В ведомость выставляется оценка и озвучивается студенту с пояснением результата, далее оценка выставляется в зачетную книжку.

Лучшие работы могут выбираться комиссией в фонд оценочных средств и применяться в последующем как наглядные пособия.

##### **Примерные Задания для творческого моделирования.**

1. Работа с текстом в Corel.
2. Перенос текста из текстового редактора в графические программы.
3. Пакетное редактирование фотоизображения.
4. Быстрое редактирование изображения.

##### **Шкала оценивания.**

**Суммарный рейтинг баллов при оценке работы:**

Композиция	15 баллов
Концепция	20 баллов
Цветовое решение	15 баллов
Моделирование	20 баллов
Качество исполнения	20 баллов
Общее впечатление	10 баллов

#### **Примерные оценочные материалы к компетенции ПК-4**

**Текущая и/ промежуточная аттестация в форме просмотра презентации на заданную тему студентов.**

##### **Порядок проведения.**

Студент заблаговременно по согласованию с преподавателем выбирает тему для разработки презентации. Самостоятельно изучает литературу, готовит изображения иллюстрирующие содержание материала, компоует их в зрительный ряд. При необходимости использует графические редакторы для создания единой демонстрационной формы. Готовую презентацию студент записывает на флеш накопитель.

В аудитории преподаватель с помощью проектора выводит изображение презентации. Студент сопровождает подробным устным рассказом свою презентацию. В процессе просмотра материала преподаватель и студенты могут задавать аттестуемому студенту дополнительные вопросы.



Преподаватель оценивает подготовку материала, степень раскрытия темы, эстетическую привлекательность презентации. Выставляет оценку.

Лучшие презентации могут выбираться в фонд оценочных средств и применяться в последующем как наглядные пособия.

### **Примерные темы для составления презентации**

- Презентация последовательности работ по тематическим заданиям
- Авторский проект моделирования.

### **Примерные вопросы к промежуточной аттестации, экзамену.**

#### **Аттестация в виде устного опроса.**

#### **Порядок проведения**

В процессе проведения лекционных занятий преподаватель для проверки усвоения материала организует опрос в устной форме. Преподаватель просит ответить на один вопрос по очереди всех студентов данной группы, либо задает 2-3 вопроса каждому студенту. Вопросы могут ограничиваться как темой одной лекции, так и включать в себя изученный материал нескольких лекций или семестра.

1. Понятие палитр, различие CMYK и RGB
2. Способ построения в Corel
3. Инструменты VS Botober
4. Различие векторных и растровых шрифтов
5. Гарнитуры в Corel, их разновидности и отображение
6. Стандарты цветовых палитр.
7. Порядок наложения слоев в Corel
8. Основные инструменты в Photoshop
9. Понятие слоев в Photoshop
10. Палитра в Photoshop
11. Принципы отображения цветовых палитр в цветовых значениях в Corel и Photoshop
12. Различия работы с текстом в Corel и Photoshop
13. Файловые разрешения для графических файлов.
14. Принципиальные различия в сохранении графических файлов с тем или иным разрешением.

## **Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций**

Для проверки знаний и степени освоения компетенций студентов по дисциплине используются как электронные средства, так и бумажные носители информации.

К бумажным средствам контроля относятся экзаменационные билеты.

К электронным средствам, используемым для обучения и контроля, относится программа на платформе **Moodle**, позволяющая программировать варианты тестов и контрольных заданий и задач как в режиме = **обучение** =, так и в режиме = **контроль** =. Студент, войдя в программу по индивидуальному паролю, получает свой вариант случайным образом сформированных тестов или ситуационных задач.

Оценка результатов производится в соответствии с утверждённой шкалой оценивания.

### **Шкала оценивания знаний студента**

**оценку «отлично»** – заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой по учебной дисциплине (модулю), усвоивший обязательную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал 85 - 100% правильных ответов.

**оценку «хорошо»** – заслуживает студент, показавший полное знание программного материала, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал 65 - 84% правильных ответов.

**оценку «удовлетворительно»** – заслуживает студент, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой по программе курса. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал 55 - 64% правильных ответов.

**оценка «неудовлетворительно»** – выставляется студенту, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал менее 55 % правильных ответов.

**«зачёт»** – заслуживает студент, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с рекомендованной литературой по программе курса. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набирает 71% и более правильных ответов.

**«незачет»** – выставляется студенту, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набирает менее 71 % правильных ответов.

