

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович

Должность: Ректор

Дата подписания: 03.10.2023 11:41:11

Уникальный программный ключ:

dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba73f79a86bf1405

**АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ  
им. Ф.М. Достоевского»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Часть формируемая участниками образовательных отношений  
Дисциплины по выбору**

**«Когнитивные исследования языка и текста»**

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА**

**ПО НАПРАВЛЕНИЮ**

**45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ**

**профиль «Зарубежная филология»**

**Квалификация:** Бакалавр\_

**Форма обучения** очная

**Срок освоения ОПОП** 4 года

**Кафедра**

Зарубежной филологии и лингводидактики

**Утверждено на заседании УМС  
Протокол № 10/06/2023 от 20.06.2023**

**Санкт-Петербург  
2023**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

- 1.1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины (модуля)
- 1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП
- 1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника
- 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
- 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания.

### **II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

- 3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися
- 3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

### **IV. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

- 4.1. Структура фонда оценочных средств
- 4.2. Содержание фонда оценочных средств
- 4.3. Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

### **V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

- 5.1. Основная литература
- 5.2. Дополнительная литература
- 5.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение
- 5.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы
- 5.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

### **VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **VII. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ИНВАЛИДАМ И ЛИЦАМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

**VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.**

**Приложение 1. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**

# I Организационно-методический отдел

## 1.1 Цель и задачи дисциплины.

**Целью** освоения дисциплины является формирование эффективных навыков текстовой деятельности, на основе приобретенных в рамках курса знаний по теории текста и дискурса.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих **задач**:

- ознакомить студентов с современными подходами к изучению текста и дискурса;
- сформировать знания о базовых понятиях теории текста и теории дискурса;
- дать представление о том, как создавать тексты разных стилей и жанров с учетом конкретных экстралингвистических факторов (сферы общения, ситуации, адресата, целей и задач общения и т.д.);
- сформировать умение адекватно воспринимать текст, усваивая не только его поверхностный, но и глубинный смысл;
- подготовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассной работы по теории текста и дискурса на основе существующих методик; сформировать общую теоретическую концепцию теории текста и дискурса и навыка создания текстов разных стилей и жанров.

## 1.2 Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Учебного плана, изучается в 7 семестре. Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме зачета.

## 1.3 Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника.

Дисциплина является составляющей в процессе формирования компетенций ПК-2, ПК-3, ПК-4. Основные знания, необходимые для освоения дисциплины, формируются на базе навыков, приобретенных в ходе получения среднего общего образования.

Перечень учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Аналитическое чтение (основной иностранный язык), история литературы стран основного иностранного языка, Научно-исследовательская работа, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

## 1.4 Перечень требований планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код компетенции	Содержание компетенции	Код и содержание индикатора достижения компетенции
ПК-3	Способен проводить под научным руководством исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключе-	<b>ПК-3.1</b> Реализует корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа получен-

	<p>ний и выводов</p>	<p>ного материала.</p> <p><b>ПК-3.2</b> Решает научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой. Использует научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала.</p> <p><b>ПК-3.3</b> Знает основные положения и концепции в конкретной узкой области филологического знания, применяет их в процессе научного исследования</p>
<p>ПК-4</p>	<p>Способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, анализу текстов разных стилей на иностранном языке, языковых единиц и переводческих трансформаций</p>	<p><b>ПК-4.1</b> Способен применять основные положения и концепции в области языка, литературы и культуры при анализе текстов разной прагматической направленности</p> <p><b>ПК.4.2</b> Владеет навыками фонетического, фонологического, лексического, морфологического, синтаксического и стилистического анализа различных языковых единиц.</p> <p><b>ПК.4.3</b> Способен осуществлять перевод и (или) текстов с русского на иностранный /с иностранного на русский язык, текстов различной жанровой принадлежности и прагматической направленности</p> <p><b>ПК-4.4</b> Владеет навыками интерпретации текстов на русском и иностранном</p>

		<p>языках</p> <p><b>ПК–4.5</b> Владеет русским и иностранным языком в объеме, достаточном для решения задач межличностного, межкультурного и профессионального взаимодействия в устной и письменной формах.</p>
--	--	---

### 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Код и содержание компетенций	Этап освоения компетенции *	Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня)			
		Признаки оценки несформированности компетенции	Признаки оценки сформированности компетенции		
			минимальный	средний	максимальный

<p><b>ПК-3</b> Способен проводить под научным руководством исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов</p> <p><b>ПК-3.3</b></p>	3	<p>Не знает в чем заключается социальная и практическая значимость научного исследования, перспективы его использования в различных областях науки и культуры</p>	<p>Частично оценивает социальную и практическую значимость проведенного научного исследования, возможности и перспективы использования в современном обществе</p>	<p>Способен оценить социальную и практическую значимость проведенного научного исследования, возможности и перспективы его использования в жизни современного общества</p>	<p>Способен в полной мере оценить социальную и практическую значимость научного исследования, возможности и перспективы его использования в современном обществе</p>
		<p>Не умеет формулировать аргументированные заключения и выводы, объяснять цели и задачи исследования, его актуальность и принципиальную научную новизну, оформлять текст в соответствии с требованиями ГОСТа</p>	<p>Недостаточно четко формулирует аргументированные заключения и выводы, цели и задачи научного исследования, его актуальность и принципиальную научную новизну; оформляет текст с нарушениями требований ГОСТа</p>	<p>Умеет формулировать аргументированные заключения и выводы, цели и задачи научного исследования, его актуальность и принципиальную научную новизну, оформляет текст в соответствии с требованиями ГОСТа</p>	<p>Четко формулирует аргументированные заключения и выводы, цели и задачи научного исследования, его актуальность и принципиальную научную новизну; безукоризненно оформляет текст</p>

		Не владеет навыками обобщения материала научного исследования	Слабо владеет навыками обобщения материала научного исследования	Хорошо владеет навыками обобщения материала исследования	Свободно владеет навыками обобщения материала научного исследования
--	--	---	--	--	---

\* - Формирование компетенций проходит в 3 этапа: 1-2 курс -1-й этап; 3 курс -2-й этап; 4 курс (4-5 курс -при очно-заочной и заочной формам обучения) - 3-й этап -при освоении ОПОП бакалавриата

Код и содержание компетенций	Этап освоения компетенции *	Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня)			
		Признаки оценки несформированности компетенции	Признаки оценки сформированности компетенции		
			минимальный	средний	максимальный
<p>ПК-4 Способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, анализу текстов разных стилей на иностранном языке, языковых единиц и переводческих трансформаций</p> <p><b>ПК-4.4</b></p>	3	<p>Не знает основные лексические единицы и особенности их использования, основные различия письменной и устной речи; алгоритм обработки текстовой информации.</p>	<p>Знает минимум лексических единиц общего и терминологического характера; базовую нормативную грамматику в активном владении и основные грамматические конструкции для пассивного восприятия.</p>	<p>Способен продемонстрировать знание лексических единиц общего и терминологического характера и особенностей их использования, основные различия письменной и устной речи; алгоритм обработки текстовой информации.</p>	<p>Знает лексические единицы общего и терминологического характера в нужном объеме и особенности их использования, основные различия письменной и устной речи; основные факты алгоритм обработки текстовой информации.</p>
		<p>Не может использовать иностранный язык в межличностном и межкультурном общении и учебной ситуации, воспринимать общее содержание текстов заданного уровня сложности общего и профессионально-</p>	<p>Может использовать иностранный язык в межличностном и межкультурном общении, воспринимать общее содержание текстов заданного уровня сложности общего и профессионально-ориентированного характера</p>	<p>Использует иностранный язык в межличностном и межкультурном общении, воспринимает общее содержание текстов заданного уровня сложности общего и профессионально-ориентированного характера</p>	<p>Свободно использует иностранный язык в межличностном и межкультурном общении, воспринимает общее содержание текстов заданного уровня сложности общего и профессионально-ориентированного характера.</p>

		ориентированного характера.	со значительным количеством ошибок.	с минимальными ошибками.	
		Не способен применить знания основных положения и концепции области языка, литературы и культуры при работе с текстами разных видов. Не способен самостоятельно делать выводы общего и частного характера в процессе анализа текстов.	Применяет знания основных положения и концепции области языка, литературы и культуры при работе с текстами разных видов. Не способен самостоятельно делать выводы общего и частного характера в процессе анализа текстов.	Уверенно применяет знания основных положения и концепции области языка, литературы и культуры при работе с текстами разных видов. Способен самостоятельно делать выводы общего и частного характера в процессе анализа текстов.	Свободно применяет знания основных положения и концепции области языка, литературы и культуры при работе с текстами разных видов. Способен самостоятельно делать выводы общего и частного характера в процессе анализа текстов.

		Не владеет навыками работы с текстами повышенной сложности. При переводе и интерпретации различных типов текстов не учитывает жанровую, прагматическую, стилистическую особенности текста.	Владеет навыками работы с текстами повышенной сложности. При переводе и интерпретации различных типов текстов не учитывает жанровую, прагматическую, стилистическую особенности текста	Уверенно владеет навыками работы с текстами повышенной сложности. При переводе и интерпретации различных типов текстов учитывает жанровую, прагматическую, стилистическую особенности текста.	Свободно владеет навыками работы с текстами повышенной сложности. При переводе и интерпретации различных типов текстов учитывает жанровую, прагматическую, стилистическую особенности текста в полной мере
--	--	--	--	---	--

\* - Формирование компетенций проходит в 3 этапа: 1-2 курс -1-й этап; 3 курс -2-й этап; 4 курс (4-5 курс -при очно-заочной и заочной формам обучения) - 3-й этап -при освоении ОПОП бакалавриата

**I Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Дисциплина / семестр	Вид учебной работы					
	Занятия лекционного типа	Занятия практического типа	Самостоятельная работа	Консультации	Промежуточная аттестация	Контроль
Когнитивные исследования языка и текста/7	18	18	35,8	-	0,2	Зачет
<b>Всего</b>						<b>72</b>

**III. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися**

№ темы	Название темы	Контактная работа с обучающимися			
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Формы текущего контроля	Формируемые компетенции
1.	<p><b>Текст как объект лингвистического исследования.</b> Текст как единица коммуникации. Текст как результат взаимодействия плана выражения и плана содержания. Вербальный текст. Текст письменный и устный. Основные подходы к изучению текста.</p> <p>Текст – как произведение речетворческого процесса.</p>	2	2	Опрос	ПК-3.3 ПК-4.4

	Текст в семиотике.				
2.	<p><b>Проблемы классификации и типологии текстов.</b></p> <p>Текст как целостное связное речевое произведение, отличающееся сложностью и многослойностью структуры.</p> <p>Коммуникативно- прагматические факторы.</p> <p>Функционально- прагматическая направленность текста.</p> <p>Сложность выбора критериев типологизации.</p> <p>Классификация В. В Виноградова</p> <p>Типология текстов В.В. Виноградова</p> <p>Типология текстов Э. Верлиха</p>	2	2	Опрос	ПК-3.3 ПК-4.4
3.	<p><b>Основные категории и свойства текста.</b></p> <p>Текст как семантико-структурное единство. Виды информации в тексте.</p> <p>Членимость текста.</p> <p>Целостность и связность текста. Антропоцентричность, социологичность, диалогичность текста.</p> <p>Статичность и динамичность. Напряженность текста</p> <p>Эстетичность текста. Интерпретируемость текста.</p> <p>Поуровневое представление текста.</p>	2	2	Тест	ПК-3.3 ПК-4.4
4.	<p><b>Функционально-стилевая разновидность текстов.</b></p> <p>Жанровая оформленность текста.</p> <p>Общие характеристики нехудожественных текстов</p> <p>Теория речевых жанров, жанроведение Проблема функциональной стратификации языка.</p>	2	2	Доклад	ПК-3.3 ПК-4.4

5.	<p><b>Художественный текст как вторичная действительность.</b>          Образ автора.          Текст прозаический, стихотворный и драматургический. Идиостиль. Феномен литературного произведения.          Антропоцентризм текста.</p> <p>Авторская модальность</p> <p>Пространственно-временная организация художественного текста и система образов персонажей как способ отображения авторской позиции и авторской картины мира.</p>	2	2	Доклад, реферат	ПК-3.3 ПК-4.4
6.	<p><b>Цель и задачи анализа текста.</b>          Филологический анализ как освоение текста, его смыслового, эстетико- эмоционального и культурологического потенциала на основе его языковой стороны.</p> <p>Этапы восприятия текста: собственно восприятие – понимание – интерпретация (Н. С. Валгина, В. В. Красных).</p> <p>Принцип воронки (В. А. Кухаренко).          Структура: автор – текст – читатель.          Речемыслительная деятельность читателя.</p>	2	2	Тест	ПК-3.3 ПК-4.4

7.	<p><b>Экстралингвистические параметры текста.</b> Текст и культура. Категория интертекстуальности. Художественный текст и действительность. Педагогический и образовательный потенциал освоения художественного текста. Социально- коммуникативная функция текста – функция коллективной культурной памяти (Ю. М. Лотман). Целостное адекватное восприятие текста. Категория интертекстуальности. Разновидности интертекста</p>	2	2	Доклад, К/з	ПК-3.3 ПК-4.4
8.	<p><b>Структурно-композиционное построение текста.</b> Трехчастное композиционное деление нехудожественного текста. Связь содержательно-тематического содержания текста с его композиционной структурой. Определение и функции элементов сюжета.</p>	2	2	Доклад, К/з	ПК-3.3 ПК-4.4
9.	<p><b>Экспрессивные средства языка и стилистические приемы: механизмы и функции.</b> Различные подходы к классификации выразительных средств языка. Графические выразительные средства языка. Фонетические экспрессивные средства языка и стилистические приемы: особенность воздействия на читателя/слушателя. Лексические экспрессивные средства языка и стилистические приемы. Тропы. Классификации стилистических приемов И.Р. Гальперина и Ю. М. Скребнева. Особенности экспрессивного синтаксиса.</p>	2	2	Тест, Письменное задание	ПК-3.3 ПК-4.4
<b>Итого:</b>		18	18		

### 3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

--	--

<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Всего часов по учебному плану</b>
Проработка лекций, подготовка к практическим занятиям, выполнение домашних заданий, подготовка к тестированию, подготовка ответов на контрольные вопросы по темам дисциплины	35,8
Всего	<b>35,8</b>

#### IV. Фонд оценочных средств по дисциплине

##### 4.1 Структура фонда оценочных средств

Наименование раздела (темы) дисциплины	Код и наименование компетенций	Индикатор достижения универсальной компетенции	Оценочные средства текущего контроля/ промежуточной аттестации
<b>1. Текст как объект лингвистического исследования.</b>	ПК-3 ПК-4	ПК-3.3 ПК-4.4	Опрос
<b>2. Проблемы классификации и типологии текстов.</b>	ПК-3 ПК-4	ПК-3.3 ПК-4.4	Опрос

<b>3. Основные категории и свойства текста.</b>	ПК-3 ПК-4	ПК-3.3 ПК-4.4	Тест
<b>4. Функционально-стилевая разновидность текстов.</b>	ПК-3 ПК-4	ПК-3.3 ПК-4.4	Доклад
<b>5. Художественный текст как вторичная действительность.</b>	ПК-3 ПК-4	ПК-3.3 ПК-4.4	Доклад, реферат
<b>6. Цель и задачи анализа текста.</b>	ПК-3 ПК-4	ПК-3.3 ПК-4.4	Тест
<b>7. Экстралингвистические параметры текста.</b>	ПК-3 ПК-4	ПК-3.3 ПК-4.4	Доклад, К/з
<b>8. Структурно-композиционное построение текста.</b>	ПК-3 ПК-4	ПК-3.3 ПК-4.4	Доклад, К/з
<b>9. Экспрессивные средства языка и стилистические приемы: механизмы и функции.</b>	ПК-3 ПК-4	ПК-3.3 ПК-4.4	Тест, Письменное задание

## 4.2 Содержание фонда оценочных средств

### 1. Текущий контроль

Оценочные средства для проверки сформированности компетенции ПК-3 (ПК-3.3), ПК-4 (ПК-4.4):

#### **Тема 1. Текст как объект лингвистического исследования.**

##### **Вопросы для устного опроса ПК-3 (ПК-3.3), ПК-4 (ПК-4.4):**

- 1) Понятие лингвистического исследования: предмет, объект, методы
- 2) Текст как единица коммуникации и текст как результат взаимодействия планов выражения и содержания: основные различия теорий.
- 3) Вербальный текст как способ отражения действительности.
- 4) Текст письменный и устный.
- 5) Лингвоцентрический подход к изучению текста
- 6) Когнитивный подход к изучению текста
- 7) Антропоцентрический подход к изучению текста
- 8) Текстотрический подход к изучению текста
- 9) Текст в семиотике

#### **Тема 2. Проблемы классификации и типологии текстов.**

##### **Вопросы для устного опроса ПК-3 (ПК-3.3), ПК-4 (ПК-4.4):**

- 1) Текст как целостное связное речевое произведение, отличающееся сложностью и многослойностью структуры.
- 2) Коммуникативно-прагматические факторы.
- 3) Функционально-прагматическая направленность текста.
- 4) Классификация В. В. Виноградова: функция сообщения / функция воздействия
- 5) Классификация В. В. Виноградова: (informative / imaginative texts)
- 6) Типология В. В. Виноградова: тексты художественные и нехудожественные.
- 7) Типология текстов Э. Верлиха: тексты дескриптивные, нарративные объяснительные, аргументативные, инструктивные.

#### **Тема 3. Основные категории и свойства текста.**

##### **Тест ПК-3 (ПК-3.3), ПК-4 (ПК-4.4):**

1. «Днем рождения» когнитивистики считают симпозиум, где была представлена работа:

- а) «Женщины, огонь и опасные предметы» Дж. Лакоффа;
- б) «Теоретическая логика» А. Ньюэлла и Г. Саймона;
- в) «Тело в мышлении» М. Джонсона.

2. Согласно когнитивизму, поведение человека описывается:

- а) в терминах его физически проявленных внутренних состояний;
- б) в терминах навыков, стимулов и реакций;
- в) в терминах нейронных процессов.

3. Когнитивная лингвистика возникла в результате взаимодействия нескольких источников, одним из которых является:

- а) нейролингвистическое программирование;
- б) фонология;
- в) лингвосемантика.

4. В России вместо термина «когнитивная лингвистика» нередко используется термин:

- а) «когнитивная семантика»;
- б) «когнитивная грамматика»;
- в) «когнитивная прагматика».

5. В Европе когнитивная лингвистика успешно развивается, прежде всего:

- а) в Голландии и Германии;
- б) во Франции и Италии;
- в) в Финляндии и Дании.

6. Оригинальным исследовательским методом когнитивной лингвистики является:

- а) применение психологической модели к лингвистической теории;
- б) развитие инженерной дисциплины, известной как искусственный интеллект;
- в) исследование метафорических и метонимических отношений в языке как инструмент осмысления новых понятийных сфер.

7. Какое из нижеперечисленных понятий не является одним из 3 видов научной истины?

- а) чувственно-эмпирическая истина;
- б) когнитивная истина;
- в) научно-рациональная истина.

8. Отличие терминов «концепт» и «значение» состоит в том, что:

- а) они являются терминами разных наук – математической логики, культурологии и лингвистики либо логики и философии;
- б) только второй находит свое отражение в словарных статьях;
- в) первый окружен эмоциональным, экспрессивным и оценочным ореолом, а второй нет.

9. Что из нижеперечисленного является одним из признаков концепта?

- а) это минимальная единица человеческого опыта, вербализирующаяся при помощи слова и имеющая полевою структуру;
- б) это совокупность мыслительных процессов, включающих построение особой картины мира;
- в) это когнитивное расчленение реальности на различные категориальные области. 10.

10. Один из видов концепта, который представляет собой последовательность нескольких эпизодов во времени это:

- а) гештальт;
- б) сценарий;
- в) схема.

#### **Тема 4. Функционально-стилевая разновидность текстов.**

##### **Вопросы для устного опроса ПК-3 (ПК-3.3), ПК-4 (ПК-4.4):**

- 1) Жанровая оформленность текста.
- 2) Научные тексты и их разновидности.
- 3) Официально-деловые тексты, их разновидности.
- 4) Публицистические тексты и их разновидности.
- 5) Газетные тексты и их разновидности.
- 6) Общие характеристики нехудожественных текстов: коммуникативно-информационная функция, передача объективной
- 7) Теория речевых жанров по В.В. Дементьеву
- 8) Жанроведение М. М. Бахтина
- 9) Жанроведение М. Н. Кожина



Д) Сфера использования языка лежит за рамками когнитивной лингвистики.

Е) Установка на объяснение языковых фактов.

5. Понятие концептуальной метафоры сформулировано в трудах

А) Дж. Лаоффа      Б) Е. С. Кубряковой В) А. Вежбицкой      Г) Т. Куна

6. Соотнесите выражение и тип концептуальной метафоры:

А) поднять настроение

Б) я держу его в поле зрения

В) рассчитывать время

Г) я подал ему идею

Д) мы приближаемся к концу года

Е) чувство долга не позволило ему  
уйти

1) структурные метафоры

2) онтологические метафоры

3) ориентационные метафоры

7. Гипотеза Сепира–Уорфа связана с

А) лингвистической относительностью

Б) этнолингвистикой

В) гендерной лингвистикой

Г) анализом политического дискурса

8. Дайте определение понятию когнитивная область.

---

### **Тема 7. Экстралингвистические параметры текста.**

#### **Вопросы для устного опроса ПК-3 (ПК-3.3), ПК-4 (ПК-4.4):**

- 1) Роль освоения культурологического потенциала художественного текста при обучении иностранному языку.
- 2) Раскрытие национально- специфических компонентов художественного текста.
- 3) Познание культуры страны изучаемого языка и национального характера носителя языка через художественный текст, как педагогический и образовательный потенциал освоения художественного текста
- 4) Ю. М. Лотман - функция коллективной культурной памяти
- 5) Роль вертикального контекста (И. В. Гюббенет) и фоновых знаний.
- 6) Разновидности интертекста: прямое заимствование, цитирование;
- 7) Разновидности интертекста: заимствование образа;
- 8) Разновидности интертекста: заимствование идеи мировоззрения, способа и принципа отражения мира.

#### **Контрольное задание ПК-3 (ПК-3.3), ПК-4 (ПК-4.4):**

Охарактеризуйте приведенные ниже виды текста и их основные особенности.

“What’s them plants, ma’am?”

The irritation and resistance melted from Elisa’s face. “Oh, those are chrysanthemums, giant whites and yellows. I raise them every year, bigger than anybody around here.”

“Kind of a long-stemmed flower? Looks like a quick puff of colored smoke?” he asked. “That’s it. What a nice way to describe them.”

“They smell kind of nasty till you get used to them,” he said. “It’s a good bitter smell,” she retorted, “not nasty at all.”

He changed his tone quickly. “I like the smell myself.”

“I had ten-inch blooms this year,” she said. (John Steinbeck “The Chrysanthemums”)

## **Тема 8. Структурно-композиционное построение текста.**

### **Вопросы для устного опроса ПК-3 (ПК-3.3), ПК-4 (ПК-4.4):**

- 1) Композиционное деление нехудожественного текста
- 2) Содержательно-тематическое содержание текста
- 3) Композиционной структура текста.
- 4) Сюжетное построение художественного текста.
- 5) Композиционное деление художественного текста
- 6) Определение и функции элементов сюжета

### **Контрольное задание ПК-3 (ПК-3.3), ПК-4 (ПК-4.4):**

Охарактеризуйте приведенные ниже виды текста и их основные особенности.

Any of the ornamental plants that make up the genus *Chrysanthemum*, in the composite family. The genus includes about 100 species native primarily to subtropical and temperate areas of the Old World.

Cultivated species, often called mums, have large flower heads; those of wild species are much smaller. Most species have aromatic, alternate leaves. Some have both disk and ray flowers in the heads; others lack ray flowers. (Encyclopedia Britannica)

## **Тема 9. Экспрессивные средства языка и стилистические приемы: механизмы и функции.**

### **Тест ПК-3 (ПК-3.3), ПК-4 (ПК-4.4):**

1. Раздел языкознания, изучающий морфемную структуру слов и законы их образования:

а) Словообразование б) Грамматика в) Морфология

2. Область лингвистики, изучающая устойчивые обороты речи:

а) Этимология б) Фразеология в) Орфоэпия

3. Раздел грамматики, изучающий слова как части речи, способы выражения грамматических значений:

а) Лингвистика б) Словообразование в) Морфология

4. Наука о языке (языкознание):

а) Лингвистика б) Морфология в) Этимология

5. Прикладная область языкознания, устанавливающая состав начертаний, употребляемых на письме, и звуковые значения букв, т.е. соотношения между буквами алфавита и звуками речи:

а) Орфография б) Морфемика в) Графика

6. Раздел лингвистики, занимающийся изучением нормативного литературного произношения:

а) Орфография б) Орфоэпия в) Стилистика

7. Раздел языкознания, изучающий способы образования и акустические свойства звуков:

а) Фразеология б) Акустика в) Фонетика

8. Раздел лингвистики, содержащий учение о слове как части речи, о видах словосочетаний и типах предложений:

- а) Грамматика б) Морфемика в) Морфология
9. Раздел языкознания, изучающий происхождение и историю отдельных слов:  
а) Морфология б) Морфемика в) Этимология
10. Раздел грамматики, изучающий строй связной речи и включающий в себя две основные части: учение о словосочетании и учение о предложении:  
а) Морфемика б) Синтаксис в) Словообразование
11. Учение о значимых частях слова – морфемах:  
а) Морфемика б) Морфология в) Лексика
12. Раздел языкознания, изучающий различные стили языка и речи:  
а) Лингвистика б) Стилистика в) Синтаксис
13. Система правил о написании слов и значимых частей (морфем); о слитном, дефисном и раздельном написании слов; об употреблении прописных и строчных букв; о переносе слов с одной строки на другую:  
а) Орфография б) Орфоэпия в) Графика
14. Словарный запас языка; определенные пласты словарного состава языка:  
а) Грамматика б) Морфология в) Лексика
15. То же, что лингвистика:  
а) Языкознание б) Стилистика в) Графика
16. Узаконенные варианты употребления языковых единиц:  
а) Условие б) Норма в) Предложение
17. Дополнительное к звуковой речи средство общения при помощи системы графических знаков:  
а) Графика б) Азбука в) Письмо
18. Совокупность графических знаков (букв), расположенных в принятом порядке:  
а) Графика б) Алфавит в) Транскрипция
19. Научное языкознание зародилось в: а) В нач. 20 века  
б) В нач. 18 века в) В нач. 19 века
20. Лингвистика составляет основу наук:  
а) Разговорных б) Филологических в) Письменных

### **Письменное задание ПК-3 (ПК-3.3), ПК-4 (ПК-4.4):**

Подготовьте филологический анализ текста по выбору, согласно предложенному плану:

#### **План филологического анализа текста**

##### **I. Экстралингвистические параметры текста:**

1. Творческая судьба автора и текст (творческая биография автора, время и обстановка написания текста, место конкретного произведения в творчестве автора, оценки современников и критиков; основные произведения автора, их краткая характеристика, для поэтического текста: цикл, в который входит текст или поэтический сборник; литературное направление, род, жанр, ритмическая организация, характер рифм, особенности поэтического размера).

2. Текст и действительность (события: частные или значимые, характеристика отражённого события или эмоционального состояния, фоновые знания, вертикальный контекст, знаки эпохи).

3. Текст и культура (цитирование, заглавие, эпиграф, характеристика текста, из которого взят данный эпиграф, посвящение и его расшифровки, мир идей и образов, эксплуатируемых автором, его соотносённость с культурной традицией, характеристика исторических событий, их роль в рамках конкретной культуры, внутренний мир автора и его идентичность культурной парадигме).

4. Графическое пространство текста (графическая композиция текста, графические средства, авторская орфография и пунктуация).

## **II. Лингвистические параметры текста:**

1. Фонетический уровень (фонетическая характеристика текста, фонетическая экспрессия, приёмы создания выразительности);

2. Морфологический уровень (морфологическая характеристика текста, морфологическая экспрессия, приемы создания выразительности, функциональный потенциал частей речи);

3. Лексико-семантический уровень (словарь текста, тропы, ключевые слова, тематические группы, концепты);

4. Синтаксический уровень (синтаксические характеристики текста, синтаксическая экспрессия, функциональный потенциал синтаксических единиц).

## **III. Логические параметры текста**

(способы связи, логические законы текста).

## **IV. Когнитивные параметры текста**

(пространство и время).

## **V. Прагматические параметры текста**

(проблематика, пафос, идея, замысел, позиция автора и способы её выражения, текстовая ситуация общения: участники и соучастники общения, тип повествования).

## **2. Задания для промежуточной аттестации**

Оценочные средства для проверки сформированности компетенции ПК-3 (ПК-3.3), ПК-4 (ПК-4.4):

**Зачет, 7 семестр**

**Зачет состоит из ответа обучающегося на 2 вопроса, предложенных из списка ниже:**

### **Перечень вопросов к зачёту ПК-3 (ПК-3.3), ПК-4 (ПК-4.4):**

- 1) Когнитивная наука и когнитивная лингвистика.
- 2) Основные направления в современной когнитивной лингвистике.
- 3) История становления когнитивной науки.
- 4) Понятие концепта и концептосферы.
- 5) Когнитивная картина мира.
- 6) Языковая картина мира.
- 7) Концепт и слово. Концепт и значение.
- 8) Структура концепта. Образ.
- 9) Типы концептов.
- 10) Понятие концептуализации. Когнитивные признаки.
- 11) Национальная специфика концептов.
- 12) Экспериментальные методики исследования концептов.
- 13) Когнитивная интерпретация сем, паремий, метафор,
- 14) результатов ассоциативных экспериментов.

- 15) Моделирование концепта. Описание макроструктуры, категориальной структуры и полевой организации концепта.
- 16) Расскажите о когнитивной лингвистике как направлении научной мысли.
- 17) Теория концептуальной метафоры Дж. Лакоффа и М. Джонсона.
- 18) Теория идеализированных когнитивных моделей Дж. Лакоффа.
- 19) Когнитивная грамматика Р. Лангакера.
- 20) Теория концептуальной интеграции Ж. Фоконье и М. Тернера.
- 21) Топологическая семантика Л. Талми.
- 22) Теория ментальных моделей Ф. Джонсон-Лэрда.
- 23) Когнитивная модель понимания дискурса Т. А. ван Дейка.
- 24) Когнитивная лингвистика в системе современных лингвистических направлений.
- 25) Объект и предмет КЛ.
- 26) Основные понятия КЛ.
- 27) История формирования КЛ за рубежом и в России.
- 28) Направления КЛ: когнитивная семантика, когнитивное словообразование, когнитивная грамматика, когнитивное изучение дискурса.
- 29) Методы исследования КЛ.
- 30) Концептуализация и категоризация как основные когнитивные процессы.
- 31) Формирование, средства вербализации, типы концептов.
- 32) Концепт и значения.
- 33) Концепт и понятие.
- 34) Модели концептуального анализа.
- 35) Понятие фрейма. Фреймовая семантика.
- 36) Понятие пропозиции. Пропозициональная семантика.
- 37) Прототипический подход и понятие прототипа, виды прототипов.
- 38) Уровни категоризации и типы категорий.
- 39) Лексическая, грамматическая и функциональная категоризация.
- 40) Когнитивные основания частей речи.
- 41) Когнитивная теория метафоры.
- 42) Категоризация пространства в когнитивной лингвистике.
- 43) Топологическая семантика Л. Талми, ментальные пространства Ж. Фоконье. Анализ образной схемы.
- 44) Когнитивные исследования многозначности.
- 45) Когнитивные аспекты словообразования и проблемы композиционной семантики.
- 46) Когнитивная грамматика. Принципы организации грамматических категорий.
- 47) Концепции когнитивной грамматики (Л. Талми, Р. Лангакер, Р. Джекендорф и др.).
- 48) Синтаксические концепты. Модусные категории в когнитивном аспекте.
- 49) Когнитивные исследования дискурса.
- 50) Когнитивно-дискурсивная парадигма в современном языкознании и ее место в системе научных парадигм.

### **4.3 Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций**

Оценка результатов производится в соответствии с утверждённой шкалой оценивания.

#### **Шкала оценивания знаний студента**

**оценку «Отлично»** – заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой по учебной дисциплине (модулю), усвоивший обязательную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой.

Работы выполнены в полном объеме по программе, рейтинговая оценка 86-100 %.

**оценку «Хорошо»** – заслуживает обучающийся, показавший полное знание программного материала, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, способный к

самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности.

Работы соответствуют рейтинговой оценке 69-85 %.

**оценку «удовлетворительно»** – заслуживает обучающийся, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой по программе курса.

Работы соответствуют рейтинговой оценке 51-68 %.

**оценка «неудовлетворительно»** – выставляется обучающемуся, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Работы соответствуют рейтинговой оценке менее 50 %.

**«Зачтено»** – заслуживает обучающийся, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с рекомендованной литературой по программе курса.

Результат соответствует рейтинговой оценке более 50 %.

**«Не зачтено»** – выставляется обучающемуся, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Результат соответствует рейтинговой оценке менее 50 %.

## V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1. Основная литература (доступна в ЭБС "Университетская библиотека онлайн"

<http://biblioclub.ru/> )

№ п.п.	Наименование и выходные данные учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций, прямая ссылка на данный источник в ЭБС
1.	
2.	

### 5.2. Дополнительная литература (доступна в ЭБС "Университетская библиотека онлайн" <http://biblioclub.ru/> )

№ п.п.	Наименование и выходные данные учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций, прямая ссылка на данный источник в ЭБС
1.	
2.	
3.	

### 5.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:

№	Наименование ПО	Реквизиты подтверждающего документа	Комментарий
1	Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8	Номер лицензии 64690501	
2	Программный пакет Microsoft	Номер лицензии	

	Office Professional Plus 2016	66572106	
3	ABBY FineReader 14	Код позиции af14-2s1w01-102	
4	Dr.Web Desktop Security Suite	Номер лицензии: 149163628	
5	Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда "LMS Moodle"	<a href="#">GNU General Public License (GPL)</a>	Свободное распространение, сайт <a href="http://docs.moodle.org/ru/">http://docs.moodle.org/ru/</a>
6	Архиватор 7-Zip	<a href="#">GNU Lesser General Public License (LGPL)</a>	Свободное распространение, сайт <a href="https://www.7-zip.org/">https://www.7-zip.org/</a>

#### 5.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы Информационные справочные системы Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>.

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>.

#### 5.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) <http://rhga.pro/>.

### VI. Материально-техническое оснащение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
При освоении учебной дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Помещения обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО "РХГА им. Ф.М. Достоевского" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, специализированная учебная мебель для обучающихся, доска ученическая) а также техническими средствами обучения (компьютер или ноутбук, переносной или стационарный мультимедийный комплекс, стационарный или переносной экран на стойке для мультимедийного проектора).

<p>Помещение для самостоятельной работы</p>	<p>Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО "РХГА им. Ф.М. Достоевского" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью и компьютерной техникой.</p>
<p>Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования</p>	<p>Помещение оснащенное специализированной мебелью (стеллажи, стол, стул).</p>

## **VII. Специализированные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

### **Обучение студентов с нарушением слуха**

**Обучение студентов с нарушением слуха** выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

- наглядности,
- индивидуализации,
- коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций
- использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха.

### **К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:**

- замедленное и ограниченное восприятие;
- недостатки речевого развития;
- недостатки развития мыслительной деятельности;
- пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);
- некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

**Специфика зрительного восприятия** слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется де-

тельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

**В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал.** Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

### **Обучение студентов с нарушением зрения.**

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;
- специальное оформление учебных кабинетов;
- организация лечебно-восстановительной работы;
- усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

**Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк, поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники.** Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обуславливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных

звуковых воздействий, может развиваться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16–18 размер)**, дисковый накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом. Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе с использованием «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

### **Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).**

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность), начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объёма внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объёме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его от-

ношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облакачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовать себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени. Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

#### **Общие рекомендации по работе с обучающимися-инвалидами.**

- Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;
- Поэтапное разъяснение заданий;
- Последовательное выполнение заданий;
- Повторение студентами инструкции к выполнению задания;
- Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;
- Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;
- Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

### **VII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Обучающимся, приступающим к изучению дисциплины, целесообразно ознакомиться со следующими нормативными документами:

#### **Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям**

##### **Лекционные занятия**

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения является – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией, которая иллюстрирует основные стили и тенденции в истории дизайна. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания материала обучающимся предлагается ответить на вопрос. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем.

##### **Практические занятия**

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им





.	
1.	Прохоров, Ю.Е. Действительность. Текст. Дискурс / Ю.Е. Прохоров. – 5-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 224 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83467">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83467</a> (Дата обращения: 10.07.2022)– ISBN 978-5-89349-653-6. – Текст : электронный
2.	Плеханова, Т.Ф. Дискурс-анализ текста / Т.Ф. Плеханова. – Минск : ТетраСистемс, 2011. – 369 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=78571">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=78571</a> (Дата обращения: 10.07.2022) – ISBN 978-985-536-114-6. – Текст : электронный.

#### 4.2 дополнительная литература

<b>№ п.п</b>	<b>Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций</b>
1.	Болотнова, Н.С. Филологический анализ текста / Н.С. Болотнова. – 5-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 520 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83071">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83071</a> (Дата обращения: 10.07.2022) – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0053-2. – Текст : электронный.