

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.02.2022 16:23:11
Уникальный программный ключ:
dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02552b14308e9ba77f38a83af1405

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Часть формируемая участниками образовательных отношений

Дисциплины по выбору

«Когнитивные исследования языка и текста»

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА

ПО НАПРАВЛЕНИЮ

45.03.01 Филология

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Срок освоения ОПОП: 4 года

Кафедра: зарубежной филологии и лингводидактики

Утверждено на заседании УМС

Протокол № 01/06/21 от **18.06.2021** г.

Санкт-Петербург

СОДЕРЖАНИЕ

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Цель и задачи освоения дисциплины
- 1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП
- 1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника
- 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
- 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам и виды контактной работы с обучающимися

3.2. Самостоятельная работа студента

IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

4.2. Дополнительная литература

4.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение

4.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

4.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

VI. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ИНВАЛИДАМ И ЛИЦАМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приложение 1. ПРИМЕРНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Приложение 2. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

I.1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование эффективных навыков текстовой деятельности, на основе приобретенных в рамках курса знаний по теории текста и дискурса.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих задач:

- ознакомить студентов с современными подходами к изучению текста и дискурса;
- сформировать знания о базовых понятиях теории текста и теории дискурса;
- дать представление о том, как создавать тексты разных стилей и жанров с учетом конкретных экстралингвистических факторов (сферы общения, ситуации, адресата, целей и задач общения и т.д.);
- сформировать умение адекватно воспринимать текст, усваивая не только его поверхностный, но и глубинный смысл;
- подготовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассной работы по теории текста и дискурса на основе существующих методик;
- сформировать общую теоретическую концепцию теории текста и дискурса и навыка создания текстов разных стилей и жанров.

I.2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Когнитивные исследования языка и текста» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплиной по выбору Блока 1, в соответствии с ФГОС ВО и предназначена для студентов, обучающихся по направлению 45.03.01 Филология, профиль «Зарубежная филология». Изучается в 7 семестре, форма контроля – зачет.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в организации общего образования и в результате изучения введения в профильную подготовку основ филологии.

Освоение дисциплины «Когнитивные исследования языка и текста» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессионального цикла.

I.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника

Дисциплина является составляющей в процессе формирования у студента компетенции ПК-3, ПК-4.

I.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ОПОП обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК-3	Способен проводить под научным руководством исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
ПК-4	Способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, анализу текстов разных стилей на иностранном языке, языковых единиц и переводческих трансформаций

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции ¹
Разработка и реализация научных проектов	ПК-3 Способен проводить под научным руководством исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	1.1_Б.ПК-3 Реализует корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала. 2.1_Б.ПК-3 Решает научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой. 3.1_Б.ПК-3 Использует научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала.
Межязыковая коммуникация	ПК-4 Способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и	1.1_Б.ПК-4 Владеет русским и иностранным языком в объеме, достаточном для решения задач межличностного, межкультурного и профессионального взаимодействия.

	<p>иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, анализу текстов разных стилей на иностранном языке, языковых единиц и переводческих трансформаций</p>	<p>2.1_Б.ПК-4 Владеет навыками фонетического, фонологического, лексического, морфологического, синтаксического и стилистического анализа различных языковых единиц.</p> <p>3.1_Б.ПК-4 Способен применять основные положения и концепции в области языка, литературы и культуры при анализе текстов разной прагматической направленности</p> <p>4.1_Б.ПК-4 Способен осуществлять перевод и (или) интерпретацию текстов с русского на иностранный /с иностранного на русский язык, текстов различной жанровой принадлежности и прагматической направленности</p>
--	---	--

1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Код и содержание компетенций	Этап освоения компетенции*	Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня)			
		Признаки оценки несформированности компетенции	Признаки оценки сформированности компетенции		
			минимальный	средний	максимальный
ПК-3 Способен проводить под научным руководством исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов 1.1_Б.ПК-3 2.1_Б.ПК-3 3.1_Б.ПК-3	3	Не знает в чем заключается социальная и практическая значимость научного исследования, перспективы его использования в различных областях науки и культуры	Частично оценивает социальную и практическую значимость проведенного научного исследования, возможности и перспективы использования в современном обществе	Способен оценить социальную и практическую значимость проведенного научного исследования, возможности и перспективы его использования в жизни современного общества.	Способен в полной мере оценить социальную и практическую значимость научного исследования, возможности и перспективы его использования в современном обществе
		Не умеет формулировать аргументированные заключения и выводы, объяснять цели и задачи исследования, его актуальность и принципиальную научную новизну, оформлять текст в соответствии с требованиями ГОСТа	Недостаточно четко формулирует аргументированные заключения и выводы, цели и задачи научного исследования, его актуальность и принципиальную научную новизну; оформляет текст с нарушениями требований ГОСТа	Умеет формулировать аргументированные заключения и выводы, цели и задачи научного исследования, его актуальность и принципиальную научную новизну, оформляет текст в соответствии с требованиями ГОСТа	Четко формулирует аргументированные заключения и выводы, цели и задачи научного исследования, его актуальность и принципиальную научную новизну; безукоризненно оформляет текст

		Не владеет навыками обобщения материала научного исследования	Слабо владеет навыками обобщения материала научного исследования	Хорошо владеет навыками обобщения материала исследования	Свободно владеет навыками обобщения материала научного исследования
--	--	---	--	--	---

* - Формирование компетенций проходит в 3 этапа: 1-2 курс -1-й этап; 3 курс -2-й этап; 4 курс (4-5 курс -при очно-заочной и заочной формам обучения) -3-й этап -при освоении ОПОП бакалавриата

Код и содержание компетенций	Этап освоения компетенции*	Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня)			
		Признаки оценки несформированности компетенции	Признаки оценки сформированности компетенции		
			минимальный	средний	максимальный
ПК-4 Способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, анализу текстов разных стилей на иностранном языке, языковых единиц и переводческих трансформаций 1.1_Б.ПК-4 3.1_Б.ПК-4	3	Не знает основные лексические единицы и особенности их использования, основные различия письменной и устной речи; алгоритм обработки текстовой информации.	Знает минимум лексических единиц общего и терминологического характера; базовую нормативную грамматику в активном владении и основные грамматические конструкции для пассивного восприятия.	Способен продемонстрировать знание лексических единиц общего и терминологического характера и особенностей их использования, основные различия письменной и устной речи; алгоритм обработки текстовой информации.	Знает лексические единицы общего и терминологического характера в нужном объеме и особенности их использования, основные различия письменной и устной речи; основные факты алгоритм обработки текстовой информации.
		Не может использовать иностранный язык в межличностном и межкультурном общении и учебной ситуации, воспринимать общее содержание текстов заданного уровня сложности общего и профессионально-ориентированного характера.	Может использовать иностранный язык в межличностном и межкультурном общении, воспринимать общее содержание текстов заданного уровня сложности общего и профессионально-ориентированного характера со значительным количеством ошибок.	Использует иностранный язык в межличностном и межкультурном общении, воспринимает общее содержание текстов заданного уровня сложности общего и профессионально-ориентированного характера с минимальными ошибками.	Свободно использует иностранный язык в межличностном и межкультурном общении, воспринимает общее содержание текстов заданного уровня сложности общего и профессионально-ориентированного характера.

		<p>Не способен применить знания основных положения и концепции области языка, литературы и культуры при работе с текстами разных видов. Не способен самостоятельно делать выводы общего и частного характера в процессе анализа текстов.</p>	<p>Применяет знания основных положения и концепции области языка, литературы и культуры при работе с текстами разных видов. Не способен самостоятельно делать выводы общего и частного характера в процессе анализа текстов.</p>	<p>Уверенно применяет знания основных положения и концепции области языка, литературы и культуры при работе с текстами разных видов. Способен самостоятельно делать выводы общего и частного характера в процессе анализа текстов.</p>	<p>Свободно применяет знания основных положения и концепции области языка, литературы и культуры при работе с текстами разных видов. Способен самостоятельно делать выводы общего и частного характера в процессе анализа текстов.</p>
		<p>Не владеет навыками работы с текстами повышенной сложности. При переводе и интерпретации различных типов текстов не учитывает жанровую, прагматическую, стилистическую особенности текста.</p>	<p>Владеет навыками работы с текстами повышенной сложности. При переводе и интерпретации различных типов текстов не учитывает жанровую, прагматическую, стилистическую особенности текста</p>	<p>Уверенно владеет навыками работы с текстами повышенной сложности. При переводе и интерпретации различных типов текстов учитывает жанровую, прагматическую, стилистическую особенности текста.</p>	<p>Свободно владеет навыками работы с текстами повышенной сложности. При переводе и интерпретации различных типов текстов учитывает жанровую, прагматическую, стилистическую особенности текста в полной мере</p>

* - Формирование компетенций проходит в 3 этапа: 1-2 курс -1-й этап; 3 курс -2-й этап; 4 курс (4-5 курс -при очно-заочной и заочной формам обучения) -3-й этап -при освоении ОПОП бакалавриата

II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Вид учебной работы	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Аттестация	Самостоятельная работа
Контактная работа в период теоретического обучения	18(7)	18(7)	-	-	35,8(7)
Промежуточная аттестация	-	-	-	Зачет-0,2(7)	-
Итого	18	18		0,2	35,8

III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ФОРМ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

3.1. Краткое содержание дисциплины с указанием тем.

№ темы	Название темы с кратким содержанием	Контактная работа с обучающимися			
		Занятия лекционного типа	Занятия практического типа	Формы текущего контроля	Формируемые компетенции
1.	Текст как объект лингвистического исследования.	2	2	доклады по теме	ПК-3 1.1_Б.ПК-3 2.1_Б.ПК-3 3.1_Б.ПК-3 ПК-4 1.1_Б.ПК-4 3.1_Б.ПК-4
2.	Проблемы классификации и типологии текстов.	2	2	К/з 1	ПК-3 1.1_Б.ПК-3 2.1_Б.ПК-3 3.1_Б.ПК-3 ПК-4 1.1_Б.ПК-4 3.1_Б.ПК-4
3.	Основные категории и свойства текста.	2	2	доклад по теме	ПК-3 1.1_Б.ПК-3 2.1_Б.ПК-3 3.1_Б.ПК-3 ПК-4 1.1_Б.ПК-4 3.1_Б.ПК-4
4.	Функционально-стилевая разновидность текстов.	2	2	к/з 2	ПК-3 1.1_Б.ПК-3

					2.1_Б.ПК-3 3.1_Б.ПК-3 ПК-4 1.1_Б.ПК-4 3.1_Б.ПК-4
5.	Художественный текст как вторичная действительность	2	2	доклады по теме	ПК-3 1.1_Б.ПК-3 2.1_Б.ПК-3 3.1_Б.ПК-3 ПК-4 1.1_Б.ПК-4 3.1_Б.ПК-4
6.	Цель и задачи анализа текста.	2	2	доклады по теме	ПК-3 1.1_Б.ПК-3 2.1_Б.ПК-3 3.1_Б.ПК-3 ПК-4 1.1_Б.ПК-4 3.1_Б.ПК-4
7.	Экстралингвистические параметры текста	2	2	тест 1	ПК-3 1.1_Б.ПК-3 2.1_Б.ПК-3 3.1_Б.ПК-3 ПК-4 1.1_Б.ПК-4 3.1_Б.ПК-4
8.	Структурно-композиционное построение текста.	2	2	к/з 3	ПК-3 1.1_Б.ПК-3 2.1_Б.ПК-3 3.1_Б.ПК-3 ПК-4 1.1_Б.ПК-4 3.1_Б.ПК-4
9.	Экспрессивные средства языка и стилистические приемы: механизмы и функции.	2	2	к/з 4	ПК-3 1.1_Б.ПК-3 2.1_Б.ПК-3 3.1_Б.ПК-3 ПК-4 1.1_Б.ПК-4 3.1_Б.ПК-4
Итого:		18	18		

Содержание курса

Тема 1. Текст как объект лингвистического исследования.

Текст как единица коммуникации. Текст как результат взаимодействия плана выражения и плана содержания. Вербальный текст. Текст письменный и устный.

Вопросы к семинару:

1. Основные подходы к изучению текста (лингвоцентрический, когнитивный, антропоцентрический, текстоцентрический)
2. Текст – как произведение речетворческого процесса (И.Р. Гальперин).
3. Текст в семиотике: осмысленная последовательность любых знаков

Тема 2. Проблемы классификации и типологии текстов.

Текст как целостное связанное речевое произведение, отличающееся сложностью и многослойностью структуры.

Коммуникативно- прагматические факторы. Функционально- прагматическая направленность текста.

Вопросы к семинару:

1. Сложность выбора критериев типологизации.
2. Классификация В. Виноградова: функция сообщения / функция воздействия, (informative / imaginative texts), тексты художественные и нехудожественные.
3. Типология текстов Э. Верлиха: тексты дескриптивные, нарративные, объяснительные, аргументативные, инструктивные.

Тема 3. Основные категории и свойства текста.

Текст как семантико-структурное единство. Виды информации в тексте.

Содержательно-фактуальная информация, содержательно-концептуальная информация, содержательно- подтекстовая информация (И. Р. Гальперин).

Членимость текста. Объемно-прагматическое и контекстно-вариативное членение текста.

Категория континуума. Автосемантия отрезков текста. Категории ретроспекции и проспекции в тексте.

Целостность и связность текста. Антропоцентричность, социологичность, диалогичность текста.

Единство внешней и внутренней стороны текста. Развернутость и последовательность текста.

Статичность и динамичность. Напряженность текста Эстетичность текста. Интерпретируемость текста.

Вопросы к семинару:

1. Проблема выделения и описания единиц текста. «Сверхфразовое единство» (И. Р. Гальперин)
2. Текстовая модальность: объективно- модальное и субъективно-модальное значение.
3. Поуровневое представление текста (фонетический, морфологический, лексический и синтаксический уровень), текстовая значимость лексического уровня.

Тема 4. Функционально-стилевая разновидность текстов.

Жанровая оформленность текста.

Научные тексты и их разновидности. Официально-деловые тексты, их разновидности.

Публицистические тексты и их разновидности. Газетные тексты и их разновидности.

Общие характеристики нехудожественных текстов: коммуникативно-информационная функция, передача объективной

Вопросы к семинару:

1. Теория речевых жанров (В.В. Дементьев), жанроведение (М. М. Бахтин, М. Н. Кожина)
2. Проблема функциональной стратификации языка.

Тема 5. Художественный текст как вторичная действительность.

Образ автора. Пространство художественного текста и образ героя.

Многомерность и многоплановость художественного текста. Текст прозаический, стихотворный и драматургический. Когнитивно-эстетическая функция.

Индивидуально- авторские особенности текста. Образно- эмоциональная основа художественного произведения. Ассоциативные связи и множественность их интерпретации. Установка на воздействующую функцию художественного текста. Образность как одна из составляющих художественного текста. Образ автора как конструктивный признак текста. Производитель речи – субъект повествования – образ автора. Идиостиль. Феномен литературного произведения: проекция созданного автором мира.

Антропоцентризм текста: роль автора и персонажа как основных репрезентантов категории личности. Человек в тексте и текстовые категории «время» и «пространство». Способы характеристики персонажей.

Вопросы к семинару:

1. Авторская модальность
2. Образ автора как личностное отношение к предмету изображения, воплощенное в речевой структуре текста.
3. Пространственно-временная организация художественного текста и система образов персонажей как способ отображения авторской позиции и авторской картины мира.

Тема 6. Цель и задачи анализа текста.

Филологический анализ как освоение текста, его смыслового, эстетико- эмоционального и культурологического потенциала на основе его языковой стороны (непосредственно данных в нем языковых единиц и установления отношения между ними).

Вопросы к семинару:

1. Этапы восприятия текста: собственно восприятие (непосредственное восприятие значений, прием сообщения) – понимание (осмысление сообщения через анализ внешней вербальной формы) – интерпретация (раскрытие внутреннего смысла сообщения) (Н. С. Валгина, В. В. Красных).
2. Принцип воронки (В. А. Кухаренко).
3. Структура: автор – текст – читатель. Речемыслительная деятельность читателя.

Тема 7. Экстралингвистические параметры текста.

Текст и культура. Категория интертекстуальности. Художественный текст и действительность. Роль освоения культурологического потенциала художественного текста при обучении иностранному языку. Раскрытие национально- специфических компонентов художественного текста. Педагогический и образовательный потенциал освоения художественного текста: установка на познание культуры страны изучаемого языка и национального характера носителя языка через художественный текст.

Вопросы к семинару:

1. Социально- коммуникативная функция текста – функция коллективной культурной памяти (Ю. М. Лотман).
2. Целостное адекватное восприятие текста: роль вертикального контекста (И. В. Гюббенет) и фоновых знаний. Категория интертекстуальности (Р. Барг, Ю. Кристева).
3. Разновидности интертекста: прямое заимствование, цитирование; заимствование образа; заимствование идеи мировоззрения, способа и принципа отражения мира.

Тема 8. Структурно-композиционное построение текста.

Трехчастное композиционное деление нехудожественного текста: вступление, основная часть, заключение. Связь содержательно- тематического содержания текста с его композиционной структурой.

Вопросы к семинару:

1. Сюжетное построение художественного текста.
2. Определение и функции элементов сюжета: экспозиции, завязки, кульминации, развязки.

Тема 9. Экспрессивные средства языка и стилистические приемы: механизмы и функции.

Различные подходы к классификации выразительных средств языка. Графические выразительные средства языка. Фонетические экспрессивные средства языка и стилистические приемы: особенность воздействия на читателя/слушателя. Лексические экспрессивные средства языка и стилистические приемы. Тропы.

Вопросы к семинару:

1. Классификации стилистических приемов И.Р. Гальперина и Ю. М. Скребнева.
2. Особенности экспрессивного синтаксиса.

3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине.

3.2.1. Распределение часов, отведенных на самостоятельную работу обучающегося.

Самостоятельная работа	Всего часов По учебному плану	Всего по семестрам
		7
Проработка лекций, подготовка к практическим занятиям, выполнение домашних заданий	35,8	35,8
Подготовка к контролю	-	-
Всего	35,8	35,8

3.2.2. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающегося

Самостоятельная работа обучающегося по усвоению учебного материала может выполняться в читальном зале библиотеки, дома. Обучающийся подбирает научную и специальную монографическую и периодическую литературу в соответствии с рекомендациями преподавателя или самостоятельно. В процессе самостоятельной работы обучающийся использует технические средства, обеспечивающие доступ к информации (компьютерных баз данных, электронной библиотеке и т.п.). В случае необходимости обучающийся может получить помощь и консультацию преподавателя. На практических занятиях студент должен представить преподавателю отчет о самостоятельно проведенном поиске информации по поставленной задаче в форме презентации на заданную тему. В презентации на слайды необходимо вынести основные идеи изученного материала по теме исследования. В конце защиты презентации студент должен быть готов к вопросам преподавателя и сокурсников. Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется с помощью текущего контроля успеваемости студентов.

IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Прохоров, Ю.Е. Действительность. Текст. Дискурс / Ю.Е. Прохоров. – 5-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 224 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83467> (дата обращения: 31.10.2019). – ISBN 978-5-89349-653-6. – Текст : электронный
2. Плеханова, Т.Ф. Дискурс-анализ текста / Т.Ф. Плеханова. – Минск : ТетраСистемс, 2011. – 369 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=78571> (дата обращения: 31.10.2019). – ISBN 978-985-536-114-6. – Текст : электронный

4.2. Дополнительная литература

1. Болотнова, Н.С. Филологический анализ текста / Н.С. Болотнова. – 5-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 520 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83071> (дата обращения: 31.10.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0053-2. – Текст : электронный

4.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение

Номер	наименование ПО	Реквизиты подтверждающего документа	Комментарий
1	Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8	Номер лицензии 64690501	
2	Программный пакет Microsoft Office 2007	Номер лицензии 43509311	
3	ABBY FineReader 14	Код позиции af14-251w01-102	
4	LibreOffice	Mozilla Public License v2.0	
5	GIMP (графический редактор)	Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License	
6	Blender (графика 3D)	GNU General Public License (GPL)	
7	Inkscape (векторная графика)	GNU General Public License (GPL)	
8	ESET NOD32 Antivirus Business Edition	Публичный ключ лицензии: 3AF-4JD-N6K	100 шт. Свободное распространение, сайт http://docs.moodle.org/ru/ Свободное распр,сайт https://www.7-zip.org/ 1 лицензия, web доступ
9	Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда "LMS Moodle"	GNU General Public License (GPL)	
10	Архиватор 7-Zip	GNU Lesser General Public License (LGPL)	
11	Справочно-правовая система «Консультант Плюс»	Договор №-18-00050550 от 1.05.2018	

4.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы, Информационные справочные системы Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>.

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>

4.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) <http://rhga.pro/>

V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.	Помещения обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, специализированная учебная мебель для обучающихся, доска ученическая) а также техническими средствами обучения (компьютер или ноутбук, переносной или стационарный мультимедийный комплекс, стационарный или переносной экран на стойке для мультимедийного проектора).
Помещение для самостоятельной работы	Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью и компьютерной техникой.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Помещение оснащенное специализированной мебелью (стеллажи, стол, стул).

VI. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ИНВАЛИДАМ И ЛИЦАМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

- наглядности,
- индивидуализации,
- коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций
- использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха.

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

- замедленное и ограниченное восприятие;
- недостатки речевого развития;
- недостатки развития мыслительной деятельности;
- пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);
- некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотносению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеoinформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

Обучение студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;
- специальное оформление учебных кабинетов;
- организация лечебно-восстановительной работы;
- усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк, поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обуславливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиваться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт** (16–18 размер), дисковый накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом: Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе с использование «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность), начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, расщепленности, сужении объема внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объем и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Всегда необходимо лично убедиться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовать себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе с обучающимися-инвалидами.

- Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;
- Поэтапное разъяснение заданий;
- Последовательное выполнение заданий;
- Повторение студентами инструкции к выполнению задания;
- Обеспечение аудиовизуальными техническими средствами обучения;
- Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;
- Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения является – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией, которая иллюстрирует основные стили и тенденции в истории дизайна. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания материала обучающимся предлагается ответить на вопрос. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности студентов

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к экзамену

В процессе подготовки к экзамену обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к экзамену - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к экзамену необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

Разработчики:

РХГА	Зав.кафедры зарубежной филологии и лингводидактики, доцент	Широглазова Н.С.
_____	_____	_____
(место работы)	(должность, уч. степень, звание)	(подпись) (ФИО)

Примерные оценочные материалы

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным актом РХГА " О порядке организации образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и программам магистратуры в частном образовательном учреждении высшего образования "Русская христианская гуманитарная академия".

Во время зачета, экзамена обучающийся может пользоваться рабочей программой дисциплины, предоставленной преподавателем. Любой другой вспомогательной литературой он может пользоваться только с разрешения экзаменатора.

Использование обучающимся во время зачета, экзамена технических средств категорически запрещено.

Примерные оценочные материалы

ПК-3 (1.1_Б.ПК-3, 2.1_Б.ПК-3, 3.1_Б.ПК-3)

ПК-4 (1.1_Б.ПК-4, 3.1_Б.ПК-4)

Тест 1

* указать правильный ответ

1. Раздел языкознания, изучающий морфемную структуру слов и законы их образования:
 - а) Словообразование б) Грамматика
 - в) Морфология
2. Область лингвистики, изучающая устойчивые обороты речи:
 - а) Этимология б) Фразеология в) Орфоэпия
3. Раздел грамматики, изучающий слова как части речи, способы выражения грамматических значений: а) Лингвистика
 - б) Словообразование в) Морфология
4. Наука о языке (языкознание):
 - а) Лингвистика б) Морфология в) Этимология
5. Прикладная область языкознания, устанавливающая состав начертаний, употребляемых на письме, и звуковые значения букв, т.е. соотношения между буквами алфавита и звуками речи:
 - а) Орфография б) Морфемика в) Графика
6. Раздел лингвистики, занимающийся изучением нормативного литературного произношения: а) Орфография
 - б) Орфоэпия в) Стилистика
7. Раздел языкознания, изучающий способы образования и акустические свойства звуков:
 - а) Фразеология б) Акустика
 - в) Фонетика
8. Раздел лингвистики, содержащий учение о слове как части речи, о видах словосочетаний и типах предложений: а) Грамматика
 - б) Морфемика в) Морфология
9. Раздел языкознания, изучающий происхождение и историю отдельных слов:
 - а) Морфология б) Морфемика в) Этимология
10. Раздел грамматики, изучающий строй связной речи и включающий в себя две основные части: учение о словосочетании и учение о предложении:
 - а) Морфемика б) Синтаксис
 - в) Словообразование
11. Учение о значимых частях слова – морфемах:
 - а) Морфемика б) Морфология в) Лексика
12. Раздел языкознания, изучающий различные стили языка и речи:
 - а) Лингвистика б) Стилистика в) Синтаксис
13. Система правил о написании слов и значимых частей (морфем); о слитном, дефисном и раздельном написании слов; об употреблении прописных и строчных букв; о переносе слов с одной строки на другую: а) Орфография
 - б) Орфоэпия в) Графика
14. Словарный запас языка; определенные пласты словарного состава языка: а) Грамматика
 - б) Морфология в) Лексика
15. То же, что лингвистика:
 - а) Языкознание б) Стилистика в) Графика
16. Законные варианты употребления языковых единиц:
 - а) Условие б) Норма
 - в) Предложение

17. Дополнительное к звуковой речи средство общения при помощи системы графических знаков: а) Графика
б) Азбука в) Письмо
18. Буквенное обозначение звукового состава слова: а) Графика
б) Написание
в) Транскрипция
19. Совокупность всех средств данной письменности:
а) Фонемы б) Алфавит в) Графика
20. Совокупность графических знаков (букв), расположенных в принятом порядке: а) Графика
б) Алфавит
в) Транскрипция
21. Назовите самый употребляемый язык: а) Китайский
б) Французский в) Английский
22. Этот народ перешёл на кириллицу в 1941 году: а) Ненцы
б) Монголы в) Якуты
23. Этой букве русского языка всего 220 лет: а) Ё
б) Я
в) Ю
24. Самая древняя буква алфавита: а) А
б) О
в) И
25. Научное языкознание зародилось в: а) В нач. 20 века
б) В нач. 18 века в) В нач. 19 века
26. Лингвистика составляет основу наук:
а) Разговорных
б) Филологических в) Письменных
27. В античном мире лингвистика являлось частью:
а) Логики
б) Мышления в) Общения
28. Граммема является:
а) односторонней единицей языка б) трёхсторонней единицей языка в) Двусторонней единицей языка
29. Для изолирующих языков характерно:
а) Отсутствие словоизменения и значимость синтаксической позиции б) Наличие словоизменения и значимость синтаксической позиции
в) Наличие словоизменения и отсутствие синтаксической позиции
30. Когнитивная лингвистика – это наука, изучающая:
а) только связь языка и мышления
б) связь языка и мышления, логических и языковых категорий* в) только логических и языковых категорий

Примерное контрольное задание 1 по теме 2

Охарактеризуйте приведенные ниже виды текста и их основные особенности.

а) “What’s them plants, ma’am?”

The irritation and resistance melted from Elisa’s face. “Oh, those are chrysanthemums, giant whites and yellows. I raise them every year, bigger than anybody around here.”

“Kind of a long-stemmed flower? Looks like a quick puff of colored smoke?” he asked. “That’s it. What a nice way to describe them.”

“They smell kind of nasty till you get used to them,” he said. “It’s a good bitter smell,” she retorted, “not nasty at all.”

He changed his tone quickly. “I like the smell myself.”

“I had ten-inch blooms this year,” she said. (John Steinbeck “The Chrysanthemums”)

б) Any of the ornamental plants that make up the genus *Chrysanthemum*, in the composite family. The genus includes about 100 species native primarily to subtropical and temperate areas of the Old World.

Cultivated species, often called mums, have large flower heads; those of wild species are much smaller. Most species have aromatic, alternate leaves. Some have both disk and ray flowers in the heads; others lack ray flowers. (Encyclopedia Britannica)

Примерные темы докладов:

ПК-3 (1.1_Б.ПК-3, 2.1_Б.ПК-3, 3.1_Б.ПК-3)

ПК-4 (1.1_Б.ПК-4, 3.1_Б.ПК-4)

Тема 1 Текст как единица коммуникации.

Текст – как произведение речетворческого процесса (И.Р. Гальперин).

Текст как результат взаимодействия плана выражения и плана содержания. Текст в семиотике: осмысленная последовательность любых знаков.

Основные подходы к изучению текста (лингвоцентрический, когнитивный, антропоцентрический, текстцентрический)

Примерные вопросы к зачету:

ПК-3 (1.1_Б.ПК-3, 2.1_Б.ПК-3, 3.1_Б.ПК-3)

ПК-4 (1.1_Б.ПК-4, 3.1_Б.ПК-4)

Состоит из двух вопросов, предложенных из списка ниже:

1. Какие научные направления выделяются в лингвистике?
2. Что изучает структурная и прикладная лингвистика?
3. Что такое генеративное направление в лингвистике?
4. Что изучает когнитивная лингвистика?
5. Что является объектом и предметом социолингвистики?
6. Что такое научная парадигма?
7. Что изучает онтолингвистика?
8. В чем проявляется антропоцентризм в языкознании?
9. Что такое функция языка?
10. Каковы истоки функционализма в лингвистике?
11. Какие функции языка выделяет Р.О.Якобсон?
12. Каковы методы исследования в социолингвистике?
13. Каковы основные понятия социолингвистики?
14. Что такое гендер?
15. Что изучает гендерная лингвистика?
16. В чем заключается проявление гендерной асимметрии в языке?
17. Каковы различия мужской и женской речи?
18. Что является предметом психолингвистических исследований?
19. Кто является первым русским психолингвистом?
20. Что относят к невербальным компонентам коммуникации?
21. Какова цель нейролингвистики?
22. Как называется нарушение понимания или порождения речи?
23. Какие зоны головного мозга отвечают за процессы порождения и восприятия речи?
24. Что изучает лингвистическая прагматика?
25. Что относится к имплицитным компонентам значения высказывания?
26. Что такое коммуникативное намерение говорящего?
27. Что такое импликатура?
28. Какое направление лингвистики изучает различия в речевом поведении представителей разных культур?
29. Каковы основные типы коммуникативных потребностей личности?
30. Что такое трансакция?
31. В чем суть трансакционного анализа коммуникации?
32. Почему возникает коммуникативный конфликт?
33. Что такое речевой акт? Что такое локуция, иллокуция, перлокуция в структуре речевого акта?
34. Какие типы речевых актов выделяются в классификациях Дж. Серля и Дж.Остина?
35. Каков смысл термина «апперцепционная база»?
36. Какие стратегии речевого поведения выделяют психолингвисты Горелов И.Н., Седов К.Ф.? Чем характеризуется каждая стратегия?
37. Каковы возможные речевые тактики в ситуации бытовой ссоры?
38. Какие типы коммуникативного поведения выделяются по способности к кооперации?
39. Каковы основные этапы речевого развития ребенка?
40. Расскажите о когнитивной лингвистике как направлении научной мысли.
41. Теория концептуальной метафоры Дж. Лакоффа и М. Джонсона.
42. Теория идеализированных когнитивных моделей Дж. Лакоффа.
43. Когнитивная грамматика Р. Лангакера.
44. Теория концептуальной интеграции Ж. Фоконы и М. Тернера.
45. Топологическая семантика Л. Талми.

46. Теория ментальных моделей Ф. Джонсон-Лэрда.
47. Когнитивная модель понимания дискурса Т. А. ван Дейка.
48. Когнитивная лингвистика в системе современных лингвистических направлений. Объект и предмет КЛ. Основные понятия КЛ.
49. История формирования КЛ за рубежом и в России. Направления КЛ: когнитивная семантика, когнитивное словообразование, когнитивная грамматика, когнитивное изучение дискурса.
50. Методы исследования КЛ.
51. Концептуализация и категоризация как основные когнитивные процессы.
52. Формирование, средства вербализации, типы концептов. Концепт и значения. Концепт и понятие.
53. Модели концептуального анализа.
54. Понятие фрейма. Фреймовая семантика.
55. Понятие пропозиции. Пропозициональная семантика.
56. Прототипический подход и понятие прототипа, виды прототипов.
57. Уровни категоризации и типы категорий.
58. Лексическая, грамматическая и функциональная категоризация.
59. Когнитивные основания частей речи.
60. Когнитивная теория метафоры.
61. Категоризация пространства в когнитивной лингвистике. Топологическая семантика Л. Талми, ментальные пространства Ж. Фоконье. Анализ образной схемы.
62. Когнитивные исследования многозначности.
63. Когнитивные аспекты словообразования и проблемы композиционной семантики.
64. Когнитивная грамматика. Принципы организации грамматических категорий. Концепции когнитивной грамматики (Л. Талми, Р. Лангакер, Р. Джекендорф и др.).
65. Синтаксические концепты. Модусные категории в когнитивном аспекте.
66. Когнитивные исследования дискурса.
67. Когнитивно-дискурсивная парадигма в современном языкознании и ее место в системе научных парадигм.

Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

Для проверки знаний и степени освоения компетенций студентов по дисциплине используются как электронные средства, так и бумажные носители информации.

К бумажным средствам контроля относятся экзаменационные билеты.

К электронным средствам, используемым для обучения и контроля, относится программа на платформе **Moodle**, позволяющая программировать варианты тестов и контрольных заданий и задач как в режиме = **обучение** =, так и в режиме = **контроль** =. Студент, войдя в программу по индивидуальному паролю, получает свой вариант случайным образом сформированных тестов или ситуационных задач.

Оценка результатов производится в соответствии с утвержденной шкалой оценивания.

Шкала оценивания знаний студента

● **оценку «отлично»** – заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой по учебной дисциплине (модулю), усвоивший обязательную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал 85 - 100% правильных ответов.

● **оценку «хорошо»** – заслуживает студент, показавший полное знание программного материала, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал 65 - 84% правильных ответов.

● **оценку «удовлетворительно»** – заслуживает студент, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой по программе курса. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал 55 - 64% правильных ответов.

● **оценка «неудовлетворительно»** – выставляется студенту, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал менее 55 % правильных ответов.

● **«зачёт»** – заслуживает студент, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с рекомендованной литературой по программе курса. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набирает 71% и более правильных ответов.

● **«незачет»** – выставляется студенту, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набирает менее 71 % правильных ответов.

