

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович

Должность: Ректор

Дата подписания: 12.04.2021 21:14:22

Уникальный идентификатор:

dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba77f38a85af1405

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Базовая часть

«ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА

программа бакалавриата

48.03.01 Теология

профиль «Православное богословие»

Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	<u>очно-заочная</u>
Срок освоения ОПОП	<u>5 лет</u>
Кафедра	<u>теологии</u>

Утверждено на заседании УМС
Протокол № 01/08/19 от **30.08.2019**

Санкт-Петербург

СОДЕРЖАНИЕ

I.ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Цель и задачи дисциплины(модуля)/практики
- 1.2. Место учебной дисциплины(модуля)/практики в структуре ОПОП
- 1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника
- 1.4. Перечень требований планируемых результатов обучения по дисциплине
- 1.5.Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания.

II.ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

III.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

- 3.1. Содержание дисциплины структурированное по темам и виды контактной работы с обучающимися
- 3.2. Самостоятельная работа студента

IV.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)/ПРАКТИКИ

- а) основная литература
- б) дополнительная литература
- в) программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:
- г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
- д) информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)/ПРАКТИКИ

VI. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ИНВАЛИДАМ И ЛИЦАМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ/ПРАКТИКИ.

Приложение 1. ПРИМЕРНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Приложение 2. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цель и задачи дисциплины.

Целью освоения дисциплины является формирование компетенций, направленных на развитие личности студента и раскрытие в систематической форме основных закономерностей развития отечественной литературы от древнего периода (XI–VII вв.) до XX века на основании проблемно-тематического принципа.

Задачами изучения дисциплины являются совершенствование следующих академических умений, необходимых для решения научно-исследовательских, а также практических профессиональных задач:

- выработка у студентов концептуального представления об истории русской литературы от древнего ее периода до XX в.; дать представление об основных этапах и закономерностях развития русской литературы в идейно-тематическом и поэтологическом аспектах;
- знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;
- формирование способности к ориентации в вопросах, связанных с актуальными проблемами современной русской литературы, ее популярности в молодежной среде и связи с кругом проблем классической русской литературы;
- освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения анализа явлений отечественного литературного процесса, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История русской литературы» является дисциплиной базовой части Блока 1, в соответствии с ФГОС ВО и предназначена для студентов, обучающихся по направлению 48.03.01 Теология, профиль «Православное богословие». Изучается в 7 и 8 семестрах.

Основные знания, необходимые для освоения дисциплины, формируются на базе навыков, приобретенных в ходе получения среднего общего образования.

Освоение дисциплины «История русской литературы» является необходимым компонентом для последующего изучения дисциплин базовой и вариативной части ОПОП.

1.3. Роль дисциплины «История русской литературы» в формировании компетенций выпускника.

Дисциплина «История русской литературы» является составляющей в процессе формирования у студента следующих компетенций ОК-7 и ОПК-3.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «История русской литературы»

Обучающийся должен обладать следующими компетенциями

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОПК-3	способностью использовать знания в области социально-гуманитарных наук для освоения профильных теологических дисциплин

Обучающийся должен

Код компетенции	ЗНАТЬ	УМЕТЬ	ВЛАДЕТЬ
ОК-7	<p>содержание рекомендуемых художественных текстов, учебные пособия и научные исследования по тематике дисциплины, теоретические работы отечественных и зарубежных литературоведов.</p>	<p>охарактеризовать творчество крупнейших отечественных писателей и написанные ими произведения.</p>	<p>навыками литературоведческого, научного и философского анализа художественных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <p>установлением межнациональных литературных связей.</p>
ОПК-3	<p>базовые представления об истории литературы литературный процесс как научную область богословских и религиозно-философских знаний историю русской литературы в наиболее значимых ее проявлениях.</p>	<p>самостоятельно разрабатывать богословские методы изучения литературы интерпретировать историю литературы в соответствии с господствующими богословскими идеями Анализировать богословскую литературу.</p>	<p>технологией организации самостоятельной познавательно-творческой деятельности учебного и исследовательского характера теоретическими и методическими знаниями богословия и литературоведения Способностью отстоять ключевые православные позиции при разборе литературы.</p>

1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Код и содержание компетенций	Этап освоения компетенции	Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня)			
		Признаки оценки несформированности компетенции	Признаки оценки сформированности компетенции		
			минимальный	средний	максимальный
ОК-7 Способность к самоорганизации и самообразованию	3	Не владеет приемами ведения дискуссии и навыками анализа информации областей знаний в своей профессиональной деятельности, для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач	Пользуется законами логики и правилами ведения дискуссии, владеет основами теории аргументации и основными правилами ведения полемики	Использует, критически осмысливает и анализирует информацию из разных областей знаний в своей профессиональной деятельности, для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач	Владеет приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и четкого языкового выражения своих мыслей, их аргументирования
		Не способен к логическому мышлению и обобщению	Может объяснить основные научные понятия и категории, а также их содержание и взаимосвязи.	Логично формулирует, излагает и аргументировано отстаивает личное видение проблем и способов их разрешения	Владеет методиками достижения цели
		Не способен к	Владеет элементарными	Владеет целостной	Способен работать с

ОПК-3 способностью использовать знания в области социально- гуманитарных наук для освоения профильных теологически х дисциплин	3	Не знает современные достижения социально-гуманитарных наук, применяемые в области освоении профильных теологических дисциплин	Ограниченно знает современные достижения социально-гуманитарных наук, применяемые в области освоении профильных теологических дисциплин	Хорошо знает современные достижения социально-гуманитарных наук, применяемые в области освоении профильных теологических дисциплин	Отлично знает современные достижения социально-гуманитарных наук, применяемые в области освоении профильных теологических дисциплин
		Не умеет самостоятельно использовать подходы социально-гуманитарных наук для решения задач профильных теологических дисциплин	Ограниченно умеет самостоятельно использовать подходы социально-гуманитарных наук для решения задач профильных теологических дисциплин	Хорошо умеет самостоятельно использовать подходы социально-гуманитарных наук для решения задач профильных теологических дисциплин	Отлично умеет самостоятельно использовать подходы социально-гуманитарных наук для решения задач профильных теологических дисциплин
		Не владеет средствами изучения и систематизации из области социально-гуманитарных наук в решения учебных заданий теологических дисциплин	Ограниченно владеет средствами изучения и систематизации из области социально-гуманитарных наук в решения учебных заданий теологических дисциплин	Хорошо владеет средствами изучения и систематизации из области социально-гуманитарных наук в решения учебных заданий теологических дисциплин	Отлично владеет средствами изучения и систематизации из области социально-гуманитарных наук в решения учебных заданий теологических дисциплин

II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ» В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Виды учебной работы		7 семестр	8 семестр	Итого
Контактная работа	Занятия лекционного типа	10	8	18
	Занятия семинарского типа	6	6	12
	Сдача зачёта	0,2	-	0,2
	Защита курсовой работы	-	-	-
	Консультация перед экзаменом	-	2	2
	Сдача экзамена	-	0,3	0,3
Самостоятельная работа	В период теоретического обучения, включая подготовку к зачёту	55,8	22	77,8
	Подготовка к экзамену	-	33,7	33,7
Итого				144

III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ФОРМ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам и видам контактной работы с обучающимися

№ темы	Название темы с кратким содержанием	Контактная работа с обучающимися			
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Формы текущего контроля	Формируемые компетенции
2.	Тема 1. Художественное и идейно-тематическое своеобразие древнерусской литературы. Своеобразие древнерусской литературы. Периодизация древнерусской литературы. Летописание в древнерусской	2	1	Устный опрос и/или тест	ОК-7, ОПК-3

	<p>литературе. Собрания древнерусских рукописей. Первые русские летописи. «Слово о полку Игореве». Литература XI – начала XIII вв.: основные мотивы и образы. Стихотворство второй половины XVII в. Возникновение силлабического стихосложения в русской литературе. Поэтическое творчество Симеона Полоцкого. Зарождение русского придворного театра. Репертуар и своеобразие пьес. Возникновение сатирической литературы. Тематика и основные формы сатирических повестей («Повесть о Ерше Ершовиче», «Повесть о Карпе Сутулове и премудрой жене его», «Повесть о Шемякином суде», «Повесть о Бражнике», «Калязинская челобитная»).</p>				
3.	<p>Тема 2. Развитие русской литературы в 17–18 вв. Достижения и утраты. Основное содержание исторического процесса в России XVIII века. Периодизация истории русской литературы XVIII века, методология ее изучения. Идейное и художественное значение литературы XVIII века. Развитие патриотических, освободительных и демократических идей. Национальная самобытность и своеобразие русской изящной словесности XVIII века, связь с фольклором и древнерусской литературой. Классицизм как направление и художественный метод в искусстве и литературе. Творчество В.К.Тредиаковского и Ломоносова. Политическая и философская направленность сатиры. Д.И. Фонвизин-драматург. Лирика И.А.Крылова. Крылов-журналист. Балладное творчество В. А.Жуковского. Петровские реформы. Новое светское искусство. Эстетические представления писателей петровского времени. Рукописные анонимные повести. Отражение в них современной исторической действительности, создание нового образа литературного героя и соответствующей тематики. Язык повестей. Стихотворство. Зарождение любовной лирики, ее связь с фольклором.</p>	2	1	Устный опрос и/или тест	ОК-7, ОПК-3
4.	<p>Тема 3. Творчество Н. М. Карамзина. Русский сентиментализм. Основные научные направления в истории изучения русской литературы XIX века. Основные</p>	2	2	Устный опрос и/или тест	ОК-7, ОПК-3

	<p>культурно-исторические и литературные события (общества, журналистика, литературные кружки, салоны, театр). Творчество Г.Р. Державина, Н.М. Карамзина, И.И. Дмитриева. в XIX веке. Классицизм, сентиментализм и просветительский реализм этого периода. «Оссианизм» и «стернианство» русских авторов. Русский романтизм. Завершение реформы русского стихосложения. Главные положения «Письма о правилах российского стихотворства». Филологические труды. Литературная позиция М.В. Ломоносова. Жанр оды в творчестве М.В. Ломоносова. Характеристика русской литературы последней четверти XVIII века. Сентиментализм. Мироззрение и литературная позиция Н.М. Карамзина. «Московский журнал». «Письма русского путешественника» и жанр путешествия в литературе сентиментализма. Своеобразие повестей Н.М. Карамзина. Жанровые и художественные особенности поэзии Н.М. Карамзина. предромантические тенденции в прозе Н.М. Карамзина («Остров Борнгольм», «Сиерра-Морена»). «Новый» слог Н.М. Карамзина; значение деятельности Н.М. Карамзина в истории русского литературного языка. Н.М. Карамзин и русская литература начала XIX века.</p>				
5.	<p>Тема 4. Творчество А. С. Пушкина. История научного изучения творчества А.С. Пушкина. Пушкин — последователь Карамзина в создании современного русского литературного языка. Художественное совершенство лирики. Особенности ранней лирики поэта. Эволюция жанра поэмы в творчестве А.С. Пушкина. Драматургическое новаторство А.С. Пушкина. Роман «Евгений Онегин». Творческая история. Особенности стиля, жанра, композиции, героя. «Евгений Онегин» в русской критике и исследованиях литературоведов. Художественная проза А.С. Пушкина. Публицистическая и литературно-критическая деятельность. Исторические труды Пушкина. Значение Пушкина в русской литературе.</p>	2	1	Устный опрос и/или тест	ОК-7, ОПК-3
6.	<p>Тема 5. Творчество М. Ю. Лермонтова и</p>	2	1	Устный	ОК-7,

	<p>русская лирика 1840–1850-х гг. История научного изучения творчества М.Ю. Лермонтова. Основные мотивы лирики. Жанр поэмы в творчестве М.Ю. Лермонтова. Драма «Маскарад». Образы. Художественное своеобразие. «Герой нашего времени». Творческая история. Художественный метод. Общественно-литературные течения: славянофильство и западничество. Их философская и литературная платформа. Литературно-критическая деятельность В.Г. Белинского. «Натуральная школа»: состав, литературно-эстетическая программа, основные этапы развития, литературные издания. Значение в истории русской литературы. Развитие художественной прозы в 1840-е гг. (Д. Григорович, В. Даль, В. Соллогуб, Аксаковы). Поэзия (А. Григорьев, А. Плещеев, Н. Огарев, С. Шевырев). Творческий путь Н.П. Огарева. «Гамлетовская» рефлексия в лирике 30-40-х гг. Мотивы дружбы и любви. Развитие гражданских мотивов в лирике 50-60-х гг. Поэмное творчество. «Юмор»: поэтика и философия.</p>			опрос и/или тест	ОПК-3
7.	<p>Тема 6. Творчество Н. В. Гоголя и становление русской «натуральной школы». История научного изучения творчества Н.В. Гоголя. «Вечера на хуторе близ Диканьки» как воплощение романтического эстетического идеала Гоголя. «Миргород» как художественное единство. Философская, нравственная и социальная проблематика. «Петербургские повести» как цикл. Их место и значение в «петербургском тексте» русской литературы. Новаторство Гоголя-драматурга. Поэма «Мертвые души». Творческая история. Смысл заглавия. Особенности поэтики. «Выбранные места из переписки с друзьями» как воплощение нравственно-религиозных и эстетических идеалов автора. Общественно-литературные течения: славянофильство и западничество. Их философская и литературная платформа. Литературно-критическая деятельность В.Г. Белинского. «Натуральная школа»: состав, литературно-эстетическая программа, основные этапы развития, литературные издания.</p>	2	1	Устный опрос и/или тест	ОК-7, ОПК-3

8.	<p>Тема 7. Своеобразие русского литературного процесса 1880–1890-х годов. Общественно-политический фон эпохи «безвременья», эпохи «мысли и разума». Идейный разброд, пересмотр «наследия 60 – 70-х годов». Кризис радикального народничества, возникновение новых идеологий (либеральное народничество, марксизм, теории «малых дел» и др.). Возрождение русской идеалистической философии; новые направления религиозной мысли (Л. Толстой, В. Соловьев, К. Леонтьев). Формирование русской религиозной мысли XX века (Н. Федоров, Д. Мережковский, В. Розанов). Журналистика 1880 – 90-х годов. Закрытие «Отечественных записок». Журналы народнического («Русское богатство») и либерального направлений. Юмористическая журналистика («Стрекоза», «Осколки»). Рост роли газет («Неделя», «Новое время», «Русские ведомости»). Сложность и особенности литературного развития. Последние произведения Толстого, Щедрина, Лескова. Начало литературной деятельности Чехова, Короленко, Гаршина, Мамина-Сибиряка, Вересаева, Гарина-Михайловского, Куприна, Бунина. «Средний человек» в произведениях восьмидесятников; проблемы «безвременья», «малых дел, «общей идеи». Господство малых жанров в прозе. Поиски путей обновления художественного языка. Натурализм в русской прозе (Боборыкин, Потапенко, Лейкин) и драме (Крылов, Невеждин). «Артель восмидесятников» – «скромных» реалистов. (И. Ясинский, М. Альбов, К. Баранцевич, И. Леонтьев-Щеглов). Новое качество реализма рубежа веков (Л. Толстой, Чехов, Короленко). Всемирное признание русской классической прозы и драматургии. Группировка вокруг М. Горького и издательства «Знание» плеяды писателей-реалистов (И. Бунин, А. Куприн, В. Вересаев, Л. Андреев) Сосуществование реализма с натурализмом и неоромантизмом (М. Горький). Натурализм-фактографизм и натурализм-биологизм. Романы и повести И.Н. Потапенко («На действительной службе», «Не герой»), А.В. Амфитеатрова</p>	2	2	Устный опрос и/или тест	ОК-7, ОПК-3
----	--	---	---	-------------------------	-------------

	<p>(«Виктория Павловна», «Восьмидесятники», «Девятидесятники»), В.И. Немировича-Данченко («Волчья сыть», «Болотные огни», «Бубны козыри!»). Эстетические декларации и художественная практика поэтов и прозаиков «новых» течений. Элементы реализма и натурализма в драматургии: Немирович-Данченко («Цена жизни», «В мечтах»), А.И. Сумбатов-Южин («Цепи», «Джентельмен»). Поэзия 1880 – 90-х годов.</p>				
9.	<p>Тема 8. Идеино-художественная ситуация в литературе предоктябрьского периода. Периодизация: 1898-1903, увлечение идеями А. Шопенгауэра и Ф. Ницше; 1904-1908, расхождения с М. Горьким, отказ от политических идей в литературе, реализма; 1909-1919, интерес к философии интуитивизма А. Бергсона. Ранние рассказы. Традиция Чехова в изображении «маленького человека». «Пасхальные» («Баргамот и Гараська» (1898)) и «рождественские» («Ангелочек» (1899)) рассказы. Формирование неповторимой творческой манеры: тяготение к аллегории, отвлеченно-символическим образам, броским выразительным средствам, частый отказ автора от мотивировки происходящего, господство случайностей и неожиданностей. Расцвет сатирической публицистики в 1905-1907 гг. после выхода «Временного положения о русской печати и свободе слова» (1905). Существование «Сатирикона» (1908-1913) на фоне «молчания» прежних сатирических журналов. Тема войны, критика модернистских и авангардных течений. Неприятие Октябрьской революции. Эмиграция создателей журнала. Творчество поэтов-«сатриконцев»: Саши Черного, («Сатира», 1910; «Сатира и лирика», 1911), Петра Потемкина («Смешная любовь», 1908; «Герань», 1912), Валентина Горянского («Крылом по земле», «Мои дураки», 1915), Тэффи («Семь огней», 1910). Проза А. Аверченко («Веселые устрицы», 1910) и Тэффи («Юмористически рассказы», 1910) Приемы Аверченко: обнажение ложи человеческих отношений, пустых стандартных фраз, банальных штампов;</p>	2	1	Устный опрос и/или тест	ОК-7, ОПК-3

	<p>подвержение сатирическому пересмотру всех моральных и духовных ценностей; создание обобщенных юмористических типов: специалист, праведник, лентяй, доведение при этом какой-то присущей им характерной черты до абсурда. Приемы Тэффи: подведение к выводам исподволь, без навязывания своих мыслей; «эффект узнавания» – перенесение его и в область морали.</p>				
10.	<p>Тема 9. «Судьбы» русского реализма в XX веке. Культурно-исторические и литературные события эпохи. Существование литературных объединений. Внутреннее противостояние писателей внешним условиям жизни. Тяготение к опрошению стиля. Периодизация. Три ветви русской литературы («советская», «потаенная», «литература русского зарубежья»). Тенденции развития литературы 1917-1921 (попытка компромисса интеллигенции и советской власти, инерция культурного расцвета Серебряного века, расцвет жанра поэмы); 1921-1925 (явление русского литературного зарубежья, противостояние литературных групп, расцвет сатирических жанров); 1925-1930 (возникновение «железного занавеса», разная интерпретация писателями темы гражданской войны и темы дореволюционной жизни, развитие авангарда и пролетарского искусства); 1930-1940 (проблема «воспитания» младшего поколения писателей, провозглашение соцреализма, тяготение к философским и научно-документальным жанрам). Расцвет лирических жанров в период Великой Отечественной войны. Актуализация фольклорных жанров: заклинание, заговор, плач. «Открытие» 90-х гг.: Ион Деген. Творчество А. Твардовского. Развитие литературы в 1945-1950-е гг. Русская поэзия XX века (А. Вознесенский, В. Высоцкий, Б. Ахмадулина и др.). Причины эмиграции писателей в период второй мировой войны. Расцвет поэзии в русском зарубежье второй волны. Историко-культурные предпосылки ослабления официальной струи в литературном процессе XX века. Понятие «оттепели». Роль доклада Н.С. Хрущева «О</p>	2	2	Устный опрос и/или тест	ОК-7, ОПК-3

культе личности Сталина» на формирование новой литературной ситуации. Возникновение очерков о деревне и их роль в дальнейшем становлении деревенской прозы. Осмысление своих деревенских корней писателями С. Залыгиным, В. Солоухиным, М. Алексеевым, В. Беловым. Тяготение рассказов Шукшина к жанру новеллы. Чеховская традиция в исследовании «маленького человека». Отличие творческой манеры Шукшина от «деревенской прозы» – ироническое описание во втором сборнике рассказов «Там, вдали» (1968). Особенность литературного процесса 70-х гг.: социокультурная характеристика. Поэзия XX века.				
Итого:	18	12		

3.2. Самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

3.2.1. Распределение часов, отведенных на самостоятельную работу обучающегося.

Самостоятельная работа	Всего часов По учебному плану	Объем по семестрам	
		7	8
Проработка лекций, подготовка к практическим занятиям, выполнение домашних заданий	77,8	55,8	22
Подготовка к контролю	33,7	33,7	

IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

а) основная литература

№ п.п.	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций
1.	Кириллина, О.М. Русская литература: теоретический и исторический аспекты : учебное пособие / О.М. Кириллина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 121 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1033-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69141
2.	Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801

б) дополнительная литература

№ п.п.	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций
1.	Демченков, С.А. Христианство в литературе и культуре Древней Руси : учебное пособие / С.А. Демченков. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 110 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-6343-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429703

в) программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:

1. Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8 (Номер лицензии 64690501).
2. Программный пакет Microsoft Office 2007 (Номер лицензии 43509311).
3. ABBY FineReader 14 (Код позиции af14-251w01-102).
4. LibreOffice ([Mozilla Public License v2.0](#)).
5. ESET NOD32 Antivirus Business Edition (Публичный ключ лицензии: 3AF-4JD-N6K).
6. Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда “LMS Moodle” ([GNU General Public License \(GPL\)](#)) Свободное распространение, сайт (<http://docs.moodle.org/ru/>).
7. Архиватор 7-Zip ([GNU Lesser General Public License \(LGPL\)](#)). Свободное распространение, сайт (<https://www.7-zip.org/>).

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы
 Информационные справочные системы Федеральный портал «Российское образование»
<http://edu.ru/> .

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»
<http://biblioclub.ru/>.

д) информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) <http://rhga.pro/>.

V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)/ПРАКТИКИ

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения лекционных занятий, практических (семинарских) занятий	Помещения обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, специализированная учебная мебель для обучающихся, доска ученическая) а также техническими средствами обучения (компьютер или ноутбук, переносной или стационарный мультимедийный комплекс, стационарный или переносной экран на стойке для мультимедийного проектора).
Помещение для самостоятельной работы	Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью и компьютерной техникой.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Помещение оснащенное специализированной мебелью (стеллажи, стол, стул).

VI. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ИНВАЛИДАМ И ЛИЦАМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

- наглядности,
- индивидуализации,
- коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций
- использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха.

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

- замедленное и ограниченное восприятие;
- недостатки речевого развития;
- недостатки развития мыслительной деятельности;
- пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);
- некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают

малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеoinформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

Обучение студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;
- специальное оформление учебных кабинетов;
- организация лечебно-восстановительной работы;
- усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк, поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обуславливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиваться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16–18 размер)**, дисковый накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом. Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе с использованием «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность), начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объема внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объем и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий.

С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облакачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовать себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе с обучающимися-инвалидами.

- Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;
- Поэтапное разъяснение заданий;
- Последовательное выполнение заданий;
- Повторение студентами инструкции к выполнению задания;
- Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;
- Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;
- Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения является – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование

учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности студентов

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к зачету

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

Подготовка к экзамену

В процессе подготовки к экзамену обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к экзамену - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к экзамену необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче экзамена старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к экзамену целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на экзамен и содержащихся в данной программе.

Автор(ы) программы: /Шацев В.Н., к. филол., н., доцент кафедры философии и религиоведения /

ПРИМЕРНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

№ п/п	Компетенция	Показатели	Критерии оценивания по пятибалльной шкале, уровни освоения			
			Менее 55% (неудовлетворительно) ниже минимального	55-64% (удовлетворительно) минимальный	65-84% (хорошо) средний	85-100% (отлично) высокий
1.	ОК-7 – Способность к самоорганизации и самообразованию.	Знает:	Не владеет приемами ведения дискуссии и навыками анализа информации областей знаний в своей профессиональной деятельности, для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач	Пользуется законами логики и правилами ведения дискуссии, владеет основами теории аргументации и основными правилами ведения полемики	Использует, критически осмысливает и анализирует информацию из разных областей знаний в своей профессиональной деятельности, для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач	Владеет приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и четкого языкового выражения своих мыслей, их аргументирования

		Умеет:	Не способен к логическому мышлению и обобщению	Может объяснить основные научные понятия и категории, а также их содержание и взаимосвязи.	Логично формулирует, излагает и аргументировано отстаивает личное видение проблем и способов их разрешения	Владеет методиками достижения цели
		Владеет:	Не способен к систематизации и критическому осмыслению получаемой информации	Владеет элементарными навыками систематизации данных, полученных в результате аналитической работы	Владеет целостной картиной развития науки, культуры, способен осмысливать заданный для самостоятельного изучения вопрос и находить источники информации	Способен работать с первоисточниками, критически оценивая различные авторские позиции, самостоятельно отбирать и работать со специальной литературой и иными источниками.
2.	ОПК-3 - способностью использовать знания в области социально-гуманитарных наук для освоения профильных теологических дисциплин	Знает:	Не знает современные достижения социально-гуманитарных наук, применяемые в области освоения профильных теологических дисциплин	Ограниченно знает современные достижения социально-гуманитарных наук, применяемые в области освоения профильных теологических дисциплин	Хорошо знает современные достижения социально-гуманитарных наук, применяемые в области освоения профильных теологических дисциплин	Отлично знает современные достижения социально-гуманитарных наук, применяемые в области освоения профильных теологических дисциплин

		Умеет:	Не умеет самостоятельно использовать подходы социально-гуманитарных наук для решения задач профильных теологических дисциплин	Ограниченно умеет самостоятельно использовать подходы социально-гуманитарных наук для решения задач профильных теологических дисциплин	Хорошо умеет самостоятельно использовать подходы социально-гуманитарных наук для решения задач профильных теологических дисциплин	Отлично умеет самостоятельно использовать подходы социально-гуманитарных наук для решения задач профильных теологических дисциплин
		Владеет:	Не владеет средствами изучения и систематизации из области социально-гуманитарных наук в решения учебных заданий теологических дисциплин	Ограниченно владеет средствами изучения и систематизации из области социально-гуманитарных наук в решения учебных заданий теологических дисциплин	Хорошо владеет средствами изучения и систематизации из области социально-гуманитарных наук в решения учебных заданий теологических дисциплин	Отлично владеет средствами изучения и систематизации из области социально-гуманитарных наук в решения учебных заданий теологических дисциплин

Примерные оценочные материалы к компетенции ОК-7

Примеры тем для устного опроса:

1. Художественное и идейно-тематическое своеобразие древнерусской литературы.
2. Свообразие древнерусской литературы.
3. Периодизация древнерусской литературы.

Примеры заданий для теста:

1. Когда начал развиваться реализм?

1. Начало 19 века
2. 30-е годы 19 века*
3. 50-е годы 19 века
4. Конец 20 века

2. На смену какому течению пришел реализм?

1. Сентиментализм
2. Романтизм*
3. Классицизм
4. Натурализм

3. Как переводится слово *realis* с латинского?

1. Действительный*
2. Романтический
3. Чувственный
4. Будущий

Примеры вопросов к зачёту

1. История русской литературы как единый процесс.
2. Основные этапы развития русской литературы. Их краткая характеристика.
3. «Слово о полку Игореве». История открытия и публикации «Слова». История изучения памятника.

Примеры вопросов к экзамену

1. Творчество И. С. Тургенева. Повести и рассказы 1850–1860-х гг. Основные темы и идеи произведений.
2. Творчество Ф. М. Достоевского (обзор).
3. Тематическое своеобразие и народный характер лирики А. В. Кольцова. Ее связь с народно-песенной традицией.

Примерные оценочные материалы к компетенции ОПК-3

Примеры тем для устного опроса:

1. «Миргород»: философская, нравственная и социальная проблематика.
2. Возрождение русской идеалистической философии (Л. Толстой, В. Соловьев, К. Леонтьев).
3. Формирование русской религиозной мысли XX века (Н. Федоров, Д. Мережковский, В. Розанов).

Примеры вопросов к зачёту

1. Отражение христианских традиций в литературе конца XVIII века
2. Творчество А.Т. Болотова (1738-1833) в аспекте литературы. «Детская философия» как тип популярной научной энциклопедии для детей. Мемуары «Жизнь и приключения Андрея Болотова, описанные им самим для своих потомков». Позиция автора с точки зрения христианского мировоззрения.
3. Осмысление В.А. Жуковским своего духовного опыта и отражение его в письмах Н.В. Гоголю. Переводы В.А. Жуковским Нового Завета со старославянского языка на русский.

Примеры вопросов к экзамену

1. Протоиерей В.В. Зеньковский о пророческой роли творчества Н.В. Гоголя в русской культуре (монография В.В. Зеньковского «Гоголь»).
2. Христианский смысл творчества Ф.М. Достоевского

КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ

Оценка результатов изучения дисциплины производится по итогам проверки знаний и степени освоения компетенций в соответствии с утверждённой шкалой оценивания.

Шкала оценивания

Оценку «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой по учебной дисциплине, усвоивший обязательную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой, способный использовать научную терминологию, стилистически и логически последовательно излагать ответы на вопросы, умеющий делать выводы без существенных ошибок, использовать инструментарий изучаемой дисциплины в решении стандартных (типовых) задач.

При использовании для контроля тестов: если обучающийся набрал 85 - 100% правильных ответов;

Оценку "хорошо" заслуживает обучающийся, показавший полное знание программного материала, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности.

При использовании для контроля тестов: если обучающийся набрал 65 - 84% правильных ответов;

Оценку "удовлетворительно" заслуживает обучающийся, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой по программе курса.

При использовании для контроля тестов: если обучающийся набрал 55 - 64% правильных ответов;

Оценка "неудовлетворительно" выставляется обучающемуся, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала,

допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании для контроля тестов: если обучающийся набрал менее 55 % правильных ответов.

