

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович

Должность: Ректор

Дата подписания: 17.10.2023 12:42:48

Уникальный программный ключ:

dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba73679a86cf1115

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ  
им. Ф.М. Достоевского»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Факультативная дисциплина**

**«История русского языка»**

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА**

**ПО НАПРАВЛЕНИЮ**

**45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ**

**профиль «Зарубежная филология»**

**Квалификация:** Бакалавр\_

**Форма обучения** заочная

**Срок освоения ОПОП** 4 года 9 месяцев

**Кафедра**

Зарубежной филологии и лингводидактики

**Утверждено на заседании УМС  
Протокол № 10/06/2023 от 20.06.2023**

**Санкт-Петербург  
2023**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

- 1.1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины (модуля)
- 1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП
- 1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника
- 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
- 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания.

**II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ**

**(РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися

3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

**IV. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

4.1. Структура фонда оценочных средств

4.2. Содержание фонда оценочных средств

4.3. Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

**V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

5.1. Основная литература

5.2. Дополнительная литература

5.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение

5.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

5.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

**VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**VII. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ИНВАЛИДАМ И ЛИЦАМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

**VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.**

**Приложение 1. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**

## **I. Организационно-методический раздел**

### **1.1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины**

**Цель** – рассмотрение динамики развития русского языка, выявление обусловленности современной языковой ситуации фактами исторического развития; формирование базовых знаний для осознанного освоения динамических процессов в системе русского литературного языка на различных этапах его формирования.

Для достижения поставленной цели предусматривается выполнение следующих **задач**:

- рассмотреть специфику различных концепций происхождения русского литературного языка;
- проанализировать нормы древнерусского литературного языка и процессы демократизации русского литературного языка;
- рассмотреть процесс формирования современного русского литературного языка;
- выявить особенности исторической трансформации стилистической системы русского языка.
- формирование знаний об основных фонетических, грамматических и лексико-стилистических процессах, имевших место в древнерусском языке и в русском языке определенного этапа его развития;
- рассмотрение исторических процессов на разных уровнях языка в органической связи с курсами современного русского литературного языка, древнерусской и русской литературы;
- формирование навыков интерпретации и комментирования исторически обусловленных фактов современного русского языка в письменных текстах.

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Учебного плана, изучается на 3 курсе. Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме зачета.

### **1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника.**

Дисциплина является составляющей в процессе формирования компетенций ПК-4. Основные знания, необходимые для освоения дисциплины, формируются на базе навыков, приобретенных в ходе получения среднего общего образования.

Перечень учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы), Научно-исследовательская работа, Преддипломная практика, История основного иностранного языка, Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

### **1.4. Перечень требований планируемых результатов обучения по дисциплине**

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

<b>Код компетенции</b>	<b>Содержание компетенции</b>	<b>Код и содержание индикатора достижения</b>

		<b>компетенции</b>
ПК-4	Способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, анализу текстов разных стилей на иностранном языке, языковых единиц и переводческих трансформаций	<p><b>ПК-4.1</b> Знает основные подходы к интерпретации текстов на русском и иностранном языках</p> <p><b>ПК.4.2</b> Владеет навыками фонетического, фонологического, лексического, морфологического, синтаксического и стилистического анализа различных языковых единиц.</p> <p><b>ПК.4.3</b> Способен осуществлять перевод и (или) текстов с русского на иностранный /с иностранного на русский язык, текстов различной жанровой принадлежности и прагматической направленности</p> <p><b>ПК-4.4</b> Способен применять основные положения и концепции в области языка, литературы и культуры при анализе текстов разной прагматической направленности</p> <p><b>ПК–4.5</b> Способен использовать изучаемый иностранный язык для стандартных ситуаций взаимодействия в устной и письменной формах.</p> <p><b>ПК–4.6</b> Владеет русским и иностранным языком в</p>

		объеме, достаточном для решения задач межличностного, межкультурного и профессионального взаимодействия в устной и письменной формах
--	--	--

1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Код и содержание компетенций	Этап освоения компетенции *	Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня)			
		Признаки оценки несформированности компетенции	Признаки оценки сформированности компетенции		
			минимальный	средний	максимальный
ПК-4 Способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, анализу текстов разных стилей на иностранном языке, языковых единиц и переводческих трансформаций  ПК-4.1	2	Не знает основные лексические единицы и особенности их использования, основные различия письменной и устной речи; алгоритм обработки текстовой информации.	Знает минимум лексических единиц общего и терминологического характера; базовую нормативную грамматику в активном владении и основные грамматические конструкции для пассивного восприятия.	Способен продемонстрировать знание лексических единиц общего и терминологического характера и особенностей их использования, основные различия письменной и устной речи; алгоритм обработки текстовой информации.	Знает лексические единицы общего и терминологического характера в нужном объеме и особенности их использования, основные различия письменной и устной речи; основные факты алгоритм обработки текстовой информации.
		Не может использовать иностранный язык в межличностном и межкультурном общении и учебной ситуации, воспринимать общее содержание текстов заданного уровня сложности общего и профессионально-ориентированного характера.	Может использовать иностранный язык в межличностном и межкультурном общении, воспринимать общее содержание текстов заданного уровня сложности общего и профессионально-ориентированного характера со значительным количеством ошибок.	Использует иностранный язык в межличностном и межкультурном общении, воспринимает общее содержание текстов заданного уровня сложности общего и профессионально-ориентированного характера с минимальными ошибками.	Свободно использует иностранный язык в межличностном и межкультурном общении, воспринимает общее содержание текстов заданного уровня сложности общего и профессионально-ориентированного характера.

		Не способен применить знания основных положения и концепции области языка, литературы и культуры при работе с текстами разных видов. Не способен самостоятельно делать выводы общего и частного характера в процессе анализа текстов.	Применяет знания основных положения и концепции области языка, литературы и культуры при работе с текстами разных видов. Не способен самостоятельно делать выводы общего и частного характера в процессе анализа текстов.	Уверенно применяет знания основных положения и концепции области языка, литературы и культуры при работе с текстами разных видов. Способен самостоятельно делать выводы общего и частного характера в процессе анализа текстов.	Свободно применяет знания основных положения и концепции области языка, литературы и культуры при работе с текстами разных видов. Способен самостоятельно делать выводы общего и частного характера в процессе анализа текстов.
		Не владеет навыками работы с текстами повышенной сложности. При переводе и интерпретации различных типов текстов не учитывает жанровую, прагматическую, стилистическую особенности текста.	Владеет навыками работы с текстами повышенной сложности. При переводе и интерпретации различных типов текстов не учитывает жанровую, прагматическую, стилистическую особенности текста	Уверенно владеет навыками работы с текстами повышенной сложности. При переводе и интерпретации различных типов текстов учитывает жанровую, прагматическую, стилистическую особенности текста.	Свободно владеет навыками работы с текстами повышенной сложности. При переводе и интерпретации различных типов текстов учитывает жанровую, прагматическую, стилистическую особенности текста в полной мере

\* - Формирование компетенций проходит в 3 этапа: 1-2 курс -1-й этап; 3 курс -2-й этап; 4 курс (4-5 курс -при очно-заочной и заочной формам обучения) - 3-й этап -при освоении ОПОП бакалавриата



**II. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часов.

Дисциплина / курс	Вид учебной работы					
	Занятия лекционного типа	Занятия практического типа	Самостоятельная работа	Консультации	Промежуточная аттестация	Контроль
История русского языка / 3	4	4	60	-	0,2	Зачет +3,8
<b>Всего</b>						<b>72</b>

**III. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися**

№	Название темы с кратким содержанием	Контактная работа с обучающимися			
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Формы текущего контроля	Формируемые компетенции
1.	Введение. Предмет и задачи курса. Основные источники исторического изучения русского языка.	0,5	0,5	Опрос	ПК-4.1
2.	Фонетическая система древнерусского языка (IX-XI вв.). Система вокализма древнерусского языка к X - XI вв. Эволюция книжно-славянского типа языка в эпоху Московского государства	0,5	0,5	Опрос, тест	ПК-4.1
3.	Начальный этап формирования русского национального языка (второй половины XVII в. –XVIIIв.) Смена культурно-языковой ситуации в Петровскую эпоху	0,5	0,5	Письменное задание	ПК-4.1
4.	Попытки нормализации русского литературного языка в первой половине XVIII века. Значение теории «трех штилей» М.В. Ломоносова.	0,5	0,5	Опрос	ПК-4.1
5.	Борьба «нового слога» Н.М. Карамзина. Деятельность А.С. Шишкова.	0,5	0,5	Опрос	ПК-4.1
6.	А.С. Пушкин – основоположник русского литературного языка эпохи нации.	0,5	0,5	Опрос	ПК-4.1
7.	Основные тенденции развития русского литературного языка во 2- ой половине XIX века. Русская грамматика А.Х. Востокова. Языковая эволюция во второй половине XIX – начале XX столетий.	0,5	0,5	Опрос	ПК-4.1
8.	Орфоэпические, морфологические, синтаксические нормы современного русского литературного языка.	0,5	0,5	Тест 1 Тест 2	ПК-4.1

<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		
--------------	----------	----------	--	--

### 3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Всего часов по учебному плану</b>
Проработка лекций, подготовка к практическим занятиям, выполнение домашних заданий, подготовка к тестированию, подготовка ответов на контрольные вопросы по темам дисциплины	60
Подготовка к контролю	3,8
Всего	<b>63,8</b>

## IV. Фонд оценочных средств по дисциплине

### 4.1 Структура фонда оценочных средств

<b>Наименование раздела (темы) дисциплины</b>	<b>Код и наименование компетенций</b>	<b>Индикатор достижения универсальной компетенции</b>	<b>Оценочные средства текущего контроля/промежуточной аттестации</b>
Введение. Предмет и задачи курса. Основные источники исторического изучения русского языка.	ПК-4	ПК-4.1	Опрос

Фонетическая система древнерусского языка (IX-XI вв.). Система вокализма древнерусского языка к X - XI вв. Эволюция книжно-славянского типа языка в эпоху Московского государства	ПК-4	ПК-4.1	Опрос, тест
Начальный этап формирования русского национального языка (второй половины XVII в. – XVIIIв.) Смена культурно-языковой ситуации в Петровскую эпоху	ПК-4	ПК-4.1	Письменное задание
Попытки нормализации русского литературного языка в первой половине XVIII века. Значение теории «трех штилей» М.В. Ломоносова.	ПК-4	ПК-4.1	Опрос
Борьба «нового слога» Н.М. Карамзина. Деятельность А.С. Шишкова.	ПК-4	ПК-4.1	Опрос
А.С. Пушкин – основоположник русского литературного языка эпохи нации.	ПК-4	ПК-4.1	Опрос
Основные тенденции развития русского литературного языка во 2-ой половине XIX века. Русская грамматика А.Х. Востокова. Языковая эволюция во второй половине XIX – начале XX столетий.	ПК-4	ПК-4.1	Опрос

Орфоэпические, морфологические, синтаксические нормы современного русского литературного языка.	ПК-4	ПК-4.1	Тест 1 Тест 2
---	------	--------	------------------

## 4.2 Содержание фонда оценочных средств

### 1. Текущий контроль

Оценочные средства для проверки сформированности компетенции ПК-4 (ПК-4.1):

#### Вопросы для устного опроса ПК-4 (ПК-4.1):

##### Тема 1. Введение. Предмет и задачи курса.

##### Вопросы для устного опроса ПК-4 (ПК-4.1):

1. Основные источники изучения истории языка: памятники письменности, данные диалектов
2. Древнерусские письменные памятники.
3. Древнейшие датированные древнерусские рукописи.
4. Понятие лингвистической географии
5. Особое значение деловой и бытовой письменности
6. Периодизация истории русского языка

##### Тема 2. Фонетическая система древнерусского языка (IX-XI вв.).

##### Вопросы для устного опроса ПК-4 (ПК-4.1):

1. Звуковая система древнерусского языка к моменту появления кириллической письменности
2. Фонетическая структура слога
3. Отражение праславянских фонетических процессов в звуковой системе
4. Позднейшие процессы в развитии фонетико-фонологической системы
5. Появление аканье и яканье.
6. Разные типы вокализма.
7. Время возникновения и первоначальная территория аканья.
8. Вопрос о времени распространения и укрепления аканья в московском говоре.

##### Тест ПК-4 (ПК-4.1):

1. Древнерусский язык относится
  - a) к севернославянской ветви
  - b) южнославянской
  - c) восточнославянской
  - d) западнославянской
  
2. Основным источником для изучения истории языка являются
  - a) говоры и топонимы
  - b) древнерусские тексты и говоры
  - c) заимствования и говоры
  - d) топонимы и древнерусские тексты
  
3. Самым ранним фонетическим процессом письменного периода является
  - a) процесс падения редуцированных

- b) отвердение шипящих  
 c) вторичное смягчение полумягких согласных  
 d) 1 палатализация
4. Укажите пример с правильным слоговым членением на момент 11 века  
 a) Кон – ьч – и — ти  
 b) Ко – ньч – и – ти  
 c) Ко – нь – чи – ти  
 d) Конь – чи – ти
5. Укажите ряд примеров с правильным морфемным членением  
 a) оукор – и – хь, слав – ьн – ь, моуж- ьск – ь, от –ь мышт- ени – е  
 b) оукор – и – хь, слав – ьн – ь, моуж- ьск – ь, оть – мышт – ение  
 c) моуж- ьск – ь, оть – мышт – ение, оу- кор- и- х – ь, слав – ьн — ь  
 d) моуж- ьск – ь, оть – мышт – ени — е, оу- кор- и- х – ь, слав – ьн – ь
6. е закрытое (h) – гласный  
 a) переднего ряда, нижнего подъема, лабиализованный,  
 b) переднего ряда, верхне-среднего подъема, нелабиализованный  
 c) непереднего ряда, верхне-среднего подъема, нелабиализованный  
 d) непереднего ряда, верхнего подъема, лабиализованный, носовой.
7. В данном ряде: лужок, пожатие, девичий, княжеский, волчий, вещать  
 a) содержатся результаты йотового смягчения, 1 палатализации  
 b) результаты йотового смягчения  
 c) йотового смягчения, 1 палатализации, 2 палатализации  
 d) 1 палатализации, вторичного смягчения полумягких согласных
8. Найдите пример, в котором неправильно прокомментирован процесс падения редуцированных (возможно, отсутствует какое-либо звено в системе рассуждений)  
 a) дру’жба → дружба  
 b) истьба’ → истба → исба → изба  
 c) чьсти’ти → честити → честь  
 d) Пример отсутствует
9. Процесс третьей лабиализации – это  
 a) переход заднеязычных Г, К, Х в З, Ц, С.  
 b) вторичное смягчение полумягких согласных  
 c) переход [e] в [‘o] после мягких перед твёрдыми согласными в русском языке +  
 d) вариант отсутствует
10. Следующие пары слов перья – пёрышко, лебедь – лебёдушка, ель – ёлка отражают фонетический процесс  
 a) процесс падения редуцированных  
 b) професс утраты е закрытого (ять)  
 c) утраты количественных различий  
 d) 3 лабиализации

**Тема 3. Начальный этап формирования русского национального языка (второй половины XVII в. –XVIIIв.)**

**Вопросы для устного опроса ПК-4 (ПК-4.1):**

1. Смена культурно-языковой ситуации в Петровскую эпоху
2. Проблема переводов и заимствований
3. новое летоисчисление
4. Церковнославянский язык и гражданская азбука
5. реформа азбуки
6. Речевая культура
7. Усиление значения делового языка
8. Процесс смешения и объединения живой разговорной речи, славянизмов и европеизмов

#### **Письменное задание ПК-4 (ПК-4.1)**

Выберите одну из тем и подготовьте письменное сообщение по ней в виде отдельного файла (4-5 страниц). Следуйте предлагаемому плану.

##### **Тема 1. Реформы русского языка**

Когда проводились реформы русского языка, кто их инициировал?

Каковы были причины каждой реформы?

Суть каждой реформы (главное).

Роль реформ в развитии русского языка.

##### **Тема 2. Заимствования в русском языке.**

Источники заимствований в русском языке (из каких языков, в какие эпохи).

Способы и пути заимствования.

Причины заимствований

Тематические группы заимствованной лексики.

##### **Тема 4. Попытки нормализации русского литературного языка в первой половине XVIII века.**

#### **Вопросы для устного опроса ПК-4 (ПК-4.1):**

1. демократизация русского литературного языка
2. ограничение функций церковнославянского языка
3. тенденция сближения литературного языка с живой разговорной речью
4. Отсутствие единых норм
5. Теория «трех штилей»
6. «Славенороссийские» слова
7. «Славенские» слова
8. «Российские простонародные» слова
9. Эволюция стилистической системы Ломоносова во второй половине 18 в.

##### **Тема 5. Борьба «нового слога» Н.М. Карамзина. Деятельность А.С. Шишкова.**

#### **Вопросы для устного опроса ПК-4 (ПК-4.1):**

1. Эволюция стилистической системы Ломоносова во вт. Пол. 18 века.
2. Стилистические эксперименты г. Р. Державина
3. Особенности разговорной речи русского дворянства в 18 веке и их сатирическое отражение в комедиях
4. «Новый слог» Карамзина.
5. Критика «нового слога» н. М. Карамзина: а. С. Шишков
6. Статья “Северный вестник”
7. Статья «Рассуждения о старом и новом слоге российского языка»

##### **Тема 6. А.С. Пушкин – основоположник русского литературного языка эпохи нации.**

#### **Вопросы для устного опроса ПК-4 (ПК-4.1):**

1. Значение творчества Пушкина для истории русского языка

2. Народность языка Пушкина.
3. Основные преобразования
4. Принцип историзма.
5. Функции славянизмов
6. Проблема французского языка
7. функция синтаксических элементов
8. Основные положения преобразований прозы Пушкина

**Тема 7. Основные тенденции развития русского литературного языка во 2-ой половине XIX века.**

**Вопросы для устного опроса ПК-4 (ПК-4.1):**

1. «Сокращенная русская грамматика»
2. «Русская грамматика Александра Востокова»
3. Языковая эволюция во второй половине XIX – начале XX столетий.

**Тема 8. Орфоэпические, морфологические, синтаксические нормы современного русского литературного языка.**

**Тест 1 ПК-4(ПК-4.1)**

1. Какой раздел языкознания изучает звуковую сторону языка?
  - a. фонетика
  - b. морфология
  - c. орфография
2. На какие группы делятся все звуки?
  - a. гласные и согласные
  - b. ударные и безударные
  - c. прописные и строчные
3. Что такое словесное ударение?
  - a. выделение одного слога в слове
  - b. минимальная звуковая единица
  - c. акустические свойства звука
4. Укажите верный вариант переноса слова:
  - a. бегс-тво, е-динс-тво, су-дьба
  - b. бра-тство, морс-кой, ра-зъяс-нить
  - c. брат-ство, мор-ской, разъ-яс-нить
5. Выберите верный вариант написания слов:
  - a. плащ, настезь, почки
  - b. замуж, портьера, пустош
  - c. невтерпежь, испечь, хорош
6. Найдите вариант слова с ударением на последнем слоге:
  - a. копировать
  - b. газопровод
  - c. центнер
7. Назовите основные средства графики.
  - a. буквы
  - b. звуки
  - c. слоги
8. Какая графическая система воспринимается людьми, говорящими на разных языках, но может передавать только простейшую конкретную информацию?
  - a. Фонография

- b. Пиктография
  - c. Идеография
9. Совокупность букв, расположенных в определенном порядке, называется алфавитом. В современном русском алфавите \*\*\* буквы.
- a. 33
  - b. 35
  - c. 36
10. Современное русское письмо восходит к кириллице – алфавиту, который был создан на основе греческого во второй половине IX века византийскими миссионерами Кириллом и Мефодием для перевода греческих церковных книг на старославянский язык.
- a. нет
  - b. да
  - c. затрудняюсь ответить

### Тест 2 ПК-4(ПК-4.1)

Орфография (греч. orthós – «правильный» и gráphō – «пишу») – система правил написания слов; буквально обозначает «правописание».

Русская орфография как система правил написания слов распадается на 5 разделов:

- 1) передача буквами фонемного состава слов;
  - 2) слитные, отдельные и дефисные написания слов;
  - 3) употребление прописных и строчных букв;
  - 4) способы переноса слова с одной строки на другую;
  - 5) графические сокращения слов.
- a. да
  - b. нет

Письменная форма существования языка \*\*\* по отношению к устной форме.

- d. не соотносима
- e. вторична
- f. первична

В каком случае представлена обязательная норма словоупотребления (выберите один вариант ответа)?

- 1) Выпить чайку;
- 2) грамотные бухгалтера;
- 3) килограмм помидор;
- 4) пачка макарон.

В каком случае определение правильно согласовано с существительным (выберите один вариант ответа)?

- 5) Разрушительное торнадо;
- 6) большое кресло-качалка;
- 7) вкусное бри;
- 8) умное кенгуру.

В каком случае зависимое слово правильно согласовано с существительным (выберите один вариант ответа)?

- 9) Интересный «Гео»;
- 10) солнечное Баку;
- 11) Чили заявили;
- 12) ЮНЕСКО организовало.



Укажите, в каких случаях местоимения употреблены правильно (выберите несколько вариантов ответа).

- 13) Ихний дом;
- 14) их дом;
- 15) любить его;
- 16) жить без его.

Укажите, в каких случаях числительные употреблены правильно (выберите несколько вариантов ответа).

- 17) В две тысячи третьем году;
- 18) в двух тысячи третьем году;
- 19) нет пятиста трех;
- 20) нет пятисот трех.

Укажите, в каких случаях числительные употреблены правильно (выберите несколько вариантов ответа).

- 21) Трое собак;
- 22) три собаки;
- 23) шестеро столов;
- 24) шесть столов.

Укажите, в каких случаях допустимы оба варианта глагола (выберите несколько вариантов ответа).

- 25) Поезжай домой! - Езжай домой!;
- 26) Он мучает собаку. - Он мучит собаку;
- 27) Положить рядом. - Покласть рядом;
- 28) Не трогай! - Не трожь!

Укажите, в каком случае деепричастие употреблено правильно (выберите один вариант ответа).

- 29) На минуту затихнув;
- 30) заведши машину;
- 31) нарисуя дом;
- 32) купивши пальто.

11. Укажите, в каком случае причастие употреблено правильно (выберите один вариант ответа).

- 1) Щелкаемые семечки;
- 2) пошедший с нами;
- 3) обнятый мамой;
- 4) кровоточенная рана.

12. Укажите, в каких случаях определения в словосочетаниях имеют правильную форму (выберите несколько вариантов ответа).

- 1) Два больших стола;
- 2) три новых сотрудницы;
- 3) каждых два часа;
- 4) целых две недели.

13. Укажите, в каком случае предложно-падежная форма выбрана неправильно (выберите один вариант ответа).

- 1) Доказать необходимость реформы;
- 2) взыскали штраф согласно протокола;
- 3) вопреки общему мнению;

- 4) возражать против поездки.
14. Укажите, в каком случае предложно-падежная форма выбрана неправильно (выберите один вариант ответа).
- 1) Изумлен красотой;
  - 2) конкурировать с зарубежной фирмой;
  - 3) заведующий больницы;
  - 4) компенсация убытков.
15. Укажите, в каких случаях сложные предложения построены неправильно (выберите несколько вариантов ответа).
- 1) Искали его всем отрядом, но напрасно, но потом нашли в лесу голодного и оборванного;
  - 2) Темно, страшно, буря не унимается;
  - 3) Я мечтала о том, что поеду в Москву и что лето будет замечательным;
  - 4) Мне вспомнился поход в горы и как мы танцевали вечером у костра.

## 2. Задания для промежуточной аттестации

Оценочные средства для проверки сформированности компетенции ПК-4 (ПК-4.1):

### Зачёт

**Зачёт состоит** из ответа обучающегося на 2 вопроса предложенные из списка ниже

1. Особенности фонетической структуры слога в славянских языках.
2. Система гласных древнерусского языка в сопоставлении с системой гласных старославянского языка и современного русского языка.
3. Система согласных древнерусского и старославянского языков.
4. Отсутствие у согласных позиций нейтрализации по твердости/мягкости и звонкости/глухости.
5. Общие черты и черты отличия системы согласных фонем древнерусского языка X- XI вв. от системы согласных фонем современного русского языка.
6. Фонетические процессы исторической эпохи, отразившиеся в памятниках письменности.
7. Процесс утраты редуцированных гласных как основной фонетический процесс исторической эпохи. Двусторонний характер этого процесса.
8. Точки зрения на причины и этапы развития процесса падения редуцированных. Отражение его в памятниках древнерусской письменности.
9. История редуцированных *ы* и *ѣ* на различных территориях восточного славянства.
10. Назовите основные периоды в истории русского языка.
11. Назовите основные периоды в истории русского языка.
12. Источники реконструкции системы древнерусского языка.
13. Какова роль памятников письменности и современных народных говоров в восстановлении системы древнерусского языка? Позиции А. А. Шахматова и А. И. Соболевского, современных историков языка.
14. Какое значение имеют топонимика, ономастика и заимствования для истории русского языка?
15. Приведите примеры из современного русского языка, позволяющие реконструировать его древнее состояние.
16. Назовите фонетические процессы древнерусского периода.
17. В каких положениях в слове раньше всего происходит падение редуцированных?
18. В чем сущность двоякой сочетаемости редуцированных с плавными и их преобразования после падения редуцированных? Отличия от старославянского языка.
19. Следствия падения редуцированных в системе гласных.
20. Языковая ситуация конца XVIII-начала XIX в.
21. Колебания в использовании языковых средств представителями разных литературных направлений и разных поколений носителей русского языка.
22. Состояние официально –делового стиля и « метафизического языка.

23. Расхождения между языком прозы и поэзии.  
 24. Полемика по вопросам русского литературного языка между сентименталистами и славянофилами («Беседа любителей русского Слова»).

## 2. Задания для промежуточной аттестации

Оценочные средства для проверки сформированности компетенции ПК-4 (ПК-4.1):

### 4.3 Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

Оценка результатов производится в соответствии с утверждённой шкалой оценивания.

#### Шкала оценивания знаний студента

**оценку «Отлично»** – заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой по учебной дисциплине (модулю), усвоивший обязательную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой.

Работы выполнены в полном объеме по программе, рейтинговая оценка 86-100 %.

**оценку «Хорошо»** – заслуживает обучающийся, показавший полное знание программного материала, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности.

Работы соответствуют рейтинговой оценке 69-85 %.

**оценку «удовлетворительно»** – заслуживает обучающийся, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой по программе курса.

Работы соответствуют рейтинговой оценке 51-68 %.

**оценка «неудовлетворительно»** – выставляется обучающемуся, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Работы соответствуют рейтинговой оценке менее 50 %.

**«Зачтено»** – заслуживает обучающийся, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с рекомендованной литературой по программе курса.

Результат соответствует рейтинговой оценке более 50 %.

**«Не зачтено»** – выставляется обучающемуся, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Результат соответствует рейтинговой оценке менее 50 %.

## V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1. Основная литература (доступна в ЭБС "Университетская библиотека онлайн"

<http://biblioclub.ru/> )

№ п.п.	Наименование и выходные данные учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций, прямая ссылка на данный источник в ЭБС
--------	--

1.	Захарова, Л. А. История русского языка: историческая грамматика : учебное пособие / Л. А. Захарова, Г. Н. Старикова. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 219 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115149">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115149</a> – ISBN 978-5-9765-1051-7. – Текст : электронный.
2.	Ефимов, А. И. История русского литературного языка : учебное пособие : [16+] / А. И. Ефимов. – Москва : Гос. учебно-педагогическое изд-во М-ва просвещения РСФСР, 1961. – 320 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=255558">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=255558</a> . – ISBN 978-5-4475-2291-9. – Текст : электронный.

**5.2. Дополнительная литература** (доступна в ЭБС "Университетская библиотека онлайн" <http://biblioclub.ru/> )

№ п.п.	Наименование и выходные данные учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций, прямая ссылка на данный источник в ЭБС
1.	Рыбникова, Е. Е. История русского языка в функциональном аспекте : учебное пособие : [16+] / Е. Е. Рыбникова. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011. – 112 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232467">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232467</a> – ISBN 978-5-8353-1117-0. – Текст : электронный

5.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:

№	Наименование ПО	Реквизиты подтверждающего документа	Комментарий
1	Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8	Номер лицензии 64690501	
2	Программный пакет Microsoft Office Professional Plus 2016	Номер лицензии 66572106	
3	ABBY FineReader 14	Код позиции af14-2s1w01-102	
4	Dr.Web Desktop Security Suite	Номер лицензии: 149163628	
5	Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда "LMS Moodle"	<a href="#">GNU General Public License (GPL)</a>	Свободное распространение, сайт <a href="http://docs.moodle.org/ru/">http://docs.moodle.org/ru/</a>
6	Архиватор 7-Zip	<a href="#">GNU Lesser General Public License (LGPL)</a>	Свободное распространение, сайт <a href="https://www.7-zip.org/">https://www.7-zip.org/</a>

#### 5.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы  
Информационные справочные системы Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>.

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>.

**5.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) <http://rhga.pro/>.

**VI. Материально-техническое оснащение дисциплины**

<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>
При освоении учебной дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Помещения обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО "РХГА им. Ф.М. Достоевского" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, специализированная учебная мебель для обучающихся, доска ученическая) а также техническими средствами обучения (компьютер или ноутбук, переносной или стационарный мультимедийный комплекс, стационарный или переносной экран на стойке для мультимедийного проектора).
Помещение для самостоятельной работы	Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО "РХГА им. Ф.М. Достоевского" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью и компьютерной техникой.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Помещение оснащенное специализированной мебелью (стеллажи, стол, стул).

**VII. Специализированные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от

нозологические заболевания или нарушений в работе отдельных органов.

### **Обучение студентов с нарушением слуха**

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

- наглядности,
- индивидуализации,
- коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций
- использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха.

### **К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:**

- замедленное и ограниченное восприятие;
- недостатки речевого развития;
- недостатки развития мыслительной деятельности;
- пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);
- некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

**Специфика зрительного восприятия** слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

**В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал.** Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеoinформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеofиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

### **Обучение студентов с нарушением зрения.**

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и

наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;

- специальное оформление учебных кабинетов;
- организация лечебно-восстановительной работы;
- усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

**Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк,** поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обуславливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиваться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16–18 размер)**, дисковый накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом. Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе с использованием «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

### **Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).**

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с

нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: усиленная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность), начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объема внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объем и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облакачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовать себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени. Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.



### **Общие рекомендации по работе с обучающимися-инвалидами.**

- Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;
- Поэтапное разъяснение заданий;
- Последовательное выполнение заданий;
- Повторение студентами инструкции к выполнению задания;
- Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;
- Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;
- Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

### **VII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Обучающимся, приступающим к изучению дисциплины, целесообразно ознакомиться со следующими нормативными документами:

#### **Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям**

##### **Лекционные занятия**

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения является – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией, которая иллюстрирует основные стили и тенденции в истории дизайна. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания материала обучающимся предлагается ответить на вопрос. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем.

##### **Практические занятия**

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные (при необходимости).

#### **Организация внеаудиторной деятельности студентов**

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

#### **Рекомендации по подготовке к промежуточной аттестации**

В процессе подготовки к зачету/экзамену обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету/экзамену - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету/экзамену необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета/экзамена старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету/экзамену, контролировать каждый день

выполнения работы. При подготовке к зачету/экзамену целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачету/экзамену и содержащихся в данной программе.

**Разработчики:**

<u>РХГА</u>	<u>Заведующий кафедрой культурологии, педагогики и искусств</u>	<u>Высоцкий В.Б.</u>
(место работы)	(должность, уч. степень, звание)	(подпись) (ФИО)

