

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович

Должность: Ректор

Дата подписания: 13.10.2022 12:37:59

Уникальный программный ключ:

dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba77f38a85af1405

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ»**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Вариативная часть**

### **Б1.В.01 «ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ»**

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА**

**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ  
НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ  
ПО НАУЧНОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

#### **5.7.2 История философии**

**Квалификация выпускника: Исследователь. Преподаватель –  
исследователь**

**Форма обучения: очная**

**Срок освоения ОПОП – 3 года**

**Кафедра философии, религиоведения и педагогики**

**Утверждено на заседании УМС  
Протокол № 01/06-2022 от 21.06.2022**

**Санкт-Петербург**

**2022**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Лист согласования .....	3
1. Общие положения.....	4
2. Цели и задания дисциплины.....	4
3. Место дисциплины в структуре ООП.....	4
4. Компетенции, закреплённые за дисциплиной	
5. Планируемые результаты обучения по дисциплине.....	4
6. Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы .....	5
7. Структура и содержание дисциплины.....	5
8. Самостоятельная работа обучающихся и текущий контроль успеваемости.....	33
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	34
10. Материально-техническое обеспечение.....	35
11. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины.....	36
12. Внесение изменений и дополнений в рабочую программу дисциплины.....	36
13. Приложение. Фонд оценочных средств по дисциплине.....	37

## **1. Общие положения**

Рабочая программа дисциплины «История философии» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями по подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности **5.7.2 История философии**, утвержденными Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 951.

## **2. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цель дисциплины:** овладение аспирантами предметом и методом науки истории философии, формирование представления о важнейших этапах развития мировой философской мысли, умения анализировать и сопоставлять мировоззренческие основания, идеи, способы аргументации, разработанные классиками философского знания.

### **Задачи дисциплины:**

Формирование у аспирантов: а) знания основных этапов становления и развития философии, ведущих тем, проблем и главенствующих мировоззренческих установок философии, концепций выдающихся представителей философской мысли, характера связей и взаимовлияния философских идей и актуальных потребностей исторического времени; б) умений практически применять знание предмета и метода науки истории философии в изучении концепций истории философии в составе классических и современных философских учений, объяснять содержание и перспективу собственного научного поиска с позиции выбранной онтологической и гносеологической системы; в) навыков и приемов теоретического анализа основных способов изложения истории философии, владения логическими и методологическими основами теории аргументации, доказательства и опровержения, правилами эффективного ведения рациональных дискуссий, приемами и средствами аргументации.

## **3. Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана образовательной программы подготовки кадров высшей квалификации подготовки 47.06.01. Философия, этика и религиоведение (профиль – История философии) и направлена на подготовку к сдаче кандидатского экзамена.

Изучение дисциплины происходит в 4,5 семестрах и завершается экзаменом (в 4 семестре сдается зачет).

Трудоёмкость освоения дисциплины составляет 8 зачетных единиц (з.е.) или 288 академических часов, в том числе 255 часов самостоятельной работы.

## **4. Компетенции, закреплённые за дисциплиной**

**УК-1** Способность к критическому анализу и оценке современных научных

достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

**ПК-1** - Способность к исследованию проблем генезиса, развития и современного состояния философского знания как постоянной составляющей в эволюции духовной культуры человечества

### **5. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**Знать:** методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; основные философские школы и направления, особенности их становления, исторического развития и современное состояние; специфику философского дискурса, особенности интерпретации философского текста.

**Уметь:** реконструировать философские идеи, определять их место в системе историко-философского знания, мировой культуре.

**Владеть:** навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; языком и понятийно-категориальным аппаратом философии.

### **6. Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы**

**Таблица 1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Академических часов</b>
Общая трудоемкость дисциплины	288
В том числе:	
Лекции	12
Практические занятия	6
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>255</b>
Контроль (всего)	12,5

### **7. Структура и содержание дисциплины**

Структура и содержание дисциплины построены по модульно-блочному принципу. Под модулем дисциплины понимается укрупненная логико-понятийная тема, характеризующаяся общностью использованного понятийно-терминологического аппарата.

#### **7.1. Структура дисциплины**

Модули дисциплины:

1. Основные этапы развития философии
2. Предмет и метод науки истории философии.

#### **7.2. Содержание дисциплины**

##### **МОДУЛЬ 1**

##### **Основные этапы развития философии.**

##### **Тема 1. Общие представления об античной философии**

Предмет античной философии и её основные направления. Отношение мышления и бытия – всеобщий предмет философии. Специфика раннего античного философского мышления состояла в отождествлении абсолютного с природой. Четыре начала природного – материальное, действующее, формальное и целевое. Связь многообразия философских школ античности с избранием тех или иных начал в качестве основополагающих. Физика (натурфилософия) является таким типом философствования, который сводит природу к материальному и действующему началам. Метафизика (идеализм) суть мышление, объясняющее природу из единства всех четырех причин. При любом подходе к делу изучалось по преимуществу естество. Особенности античного философского мышления. Созерцательность выражалась в том, что знание, толкуемо в качестве высшей практической и теоретической ценности, определялось как видение, субъект кажется себе пассивным, зависимым от объекта, и последний рисуется наблюдателю самосущим и первичным во всех отношениях.

**Тема 2. Развитие понятия первоначала в учениях «старших физиков».** Милетская школа. Проблема трактовки первоначал в милетской школе (Фалес, Анаксимандр, Анаксимен). «Механизм» превращения одного (первоначала) во многое. Мотивы, определившие выбор в качестве первоначала воды (Фалес), апейрона (Анаксимандр) и воздуха (Анаксимен). Пифагореизм. Учение пифагорейцев (Пифагор, Архит, Филолай, Диокл и др.) о числе как сущности вещей. Тождество элементов числа элементам вещей. Понимание вещей как количественных явлений. Место единицы, двойки, тройки, четверки, семерки и десятки в организации космоса. Учение пифагорейцев о стереометрической структурированности вещества и объяснение чувственно воспринимаемых особенностей макро-объектов из геометрических особенностей микро-частиц. Пифагорейские представления о душе, её божественном происхождении и бессмертии, переселении из тела в тело. Недостатки и противоречия пифагорейского мирозерцания. Гераклит Эфесский. Гераклит о сознательном, разумном огне, закономерно переходящем в свою противоположность (воду). Учение Гераклита о логосе, положение о тождестве противоположностей и всеобщей непрерывной текучести всего сущего. Влияние предположения об абсолютной текучести всего сущего на ослабление устойчивости и ясности в нравах и в основанном на мышлении познании. Гераклитово учение о всеобщей текучести как стимул для переосмысления самой идеи становления, т.е. превращения одного во многое.

### **Тема 3. Обнаружение элейской школой отвлеченного логического мышления**

Ксенофан Колофонский. Критика Ксенофаном Колофонским политеизма и антропоморфизма. Первый опыт познания определений Бога логическими средствами. Движение к пониманию объекта через анализ значения слова. Парменид, Зенон, Мелисс. Парменид – противник Гераклита. Парменид о тождестве мышления и бытия. Изучение Парменидом категории «становление»

как важнейшей предпосылки прежней философии. «Становление» как тождество противоположностей, как противоречие. Анализ значений понятий «бытие» и «небытие», противоречивость последнего и отказ от его использования в мышлении. Логические характеристики бытия – вечность, неизменность, цельность, неделимость, единство, неподвижность. Возможность двойного познания одного и того же объекта – с помощью чистого логического мышления и с помощью мышления, связанного с чувственностью; противоречивость мыслящего познания вещей. Двойственность элейской философской позиции и трудности применения логических (истинных) характеристик к чувственно воспринимаемым вещам. Защита Зеноном позиции элейской школы (апории “Дихотомия”, “Ахиллес и черепаха”, “Стрела”, “Стадий” и др.). Значение нахождения элеатами факта существования чистого мышления, т.е. могущего в своих построениях совершенно не ориентироваться на чувственно воспринимаемую реальность и согласовываться только со своими правилами и нормами. Отсутствие у логического мышления собственного адекватного ему объекта и потребность в нем. Обнаружение элеатами логического характера мышления формирует задачу для последующей философии – нахождение объекта для этого мышления и производящей его способности.

#### **Тема 4. Поиск форм единства мысли и чувственного восприятия «младшими натурфилософами»**

Эмпедокл. Перенос Эмпедоклом форм чистого логического мышления (знание) на микромир, локализация чувственного познания (мнения) на уровне макрореальности. «Одно» – это состояние вещества, имеющее логические характеристики – однородность, бескачественность, неподвижность, отсутствие пустоты (небытия) и избыточности, умоглядность. Многое – то же вещество, но уже имеющее чувственно воспринимаемые свойства (теплоты, холода, влажности и сухости). Роль сил Любви и Ненависти в жизнедеятельности космоса. Противоречия учения Эмпедокла. Атомистика Усмотрение атомистами (Левкипп и Демокрит) сходства важнейших характеристик логического мышления со свойствами мельчайших неделимых частиц – атомов. Основные свойства атомов. Особенности моделирования атомистами вещей макроскопического уровня реальности и их чувственно воспринимаемых свойств. Противоречия и трудности атомистики. Анаксагор. Разработка Анаксагором учения о семенах вещей как способ избежать противоречий, допущенных Эмпедоклом. Свойства гомеомерий. Усмотрение Анаксагор движущей причиной вещества в вечном, неделимом, бестелесном Уме, упорядочивший хаос “семян” в космос. Ум в учении Анаксагора есть источник порядка, красоты и благого. Трудности концепции Анаксагора.

#### **Тема 5. Кризис натурфилософии и переход к софистике**

Кризис натурфилософии. Понятие кризиса в теоретическом мышлении. Проявление кризиса физики: 1) её вхождение в противоречия с самой собой в результате последовательного развития собственных принципов. 2) Подчинение развития физики законам мнения, а не истины. 3) Искусственный, иллюзорный

характер логического мышления, служившего для физики инструментом познания истины. Следствием кризиса становится сомнение в достоверности натурфилософского знания, её подхода к познанию и утрата доверия к ценностям всей прежней философии. Софисты. Неустойчивость “высокой” теории и социальных процессов (передел власти) способствовали появлению софистики (Протагор, Горгий, Гиппий, Продик, Алкидам и др.). Общим для софистов стало настроение, выразившееся в усилении субъективизма и абсолютизации относительности. Недоверие разуму подрывает авторитет и в продукты его деятельности. Представления о богах, бессмертии, правовые, нравственные нормы и т.д. объявляются искусственно созданными человеком для своих частных корыстных целей. Разумное и всеобщее отбрасывается, а их место занимают ценности относительные, чувственные и индивидуально-корыстные. Субъективизм и относительность распространились на этику, теорию познания, учения о праве, морали и т.п. Использование софистами логики в корыстных целях. Сократ. Отказ Сократа пользоваться недостоверными знаниями (о природе). Представления Сократа об управляющей роли речи и значений слов по отношению к нашему сознанию. Причины уклонения человека от добра и порождение зла. Борьба Сократа с культивированием софистами многозначности слов. Учение о логическом определении. Сократ об истине. Сократический метод и его структура. Стремление Сократа к освобождению человека от власти над ним релятивизма в нравственности и подчинению его ценностям абсолютным. Учение Сократа об истине человека как выражении всеобщей сущности бытия. Сократические школы. Синтезирование мегарской школой (Евклид, Евбулид, Стильпон) сократовского учения о добре и логическом определении с элейским учением о сущем. Отстаивание мегарцами реальности лишь умозрительного. Признание киренской школой (основатель Аристипп) существующими только чувственно воспринимаемые вещи и связывание достоверного характера знаний с содержанием ощущений. Отрицание киренаиками возможности науки о природе. Усмотрение добра в наслаждении. Свобода человека по отношению к удовольствиям и страданиям, ко всем внешним целям, невзгодам жизни и разнообразным потребностям как высшее благо для кинической философии (Антисфен, Диоген).

### **Тема 6. Создание основ метафизики. Платоновский идеализм.**

Предпосылки Платоновской философии. Отношение Платона к предшествующей философии. Значение для Платона разработки Сократом учения о логическом определении (знании). Решение Платоном проблемы соотношения речи и чувственно воспринимаемых вещей. Выражение в значении слова родовидовых свойств материальных вещей. Учение Платона об идеях. Всеобщее мышление как сущность бытия. Идея как умозрительная вещь. Свойства идеи – вечность, цельность, неподвижность, неделимость, простота и т.п. Понимание Платоном идеи в качестве сущности чувственно воспринимаемых вещей. В идее фиксируется обобщенный внешний вид вещи, ее цель, многообразные функции и способности. Ум и сфера умозрительного. Благо представляет собой основу умозрительного бытия (идеи и ум). Характеристики Блага: вечность, превышение

бытия и небытия, превышение мышления. Роль Блага в создании умозрительного (идеи) и умозрения (собственный ум). Неразумная причина. Вторым началом чувственно воспринимаемых вещей была неразумная материальная причина – немыслимое и нечувственное, бесформенное и неопределенное пространство. Оно не является ничем определенным и потому представляет собой возможность стать всем, чем угодно, и способно принимать любой вид. Хаотичная и бесцельная, эта причина является источником изменчивости в вещах. Структурированные мельчайшие тела правильной стереометрической формы составляют вещественную сторону материального бытия. Космос и мир явлений. Роль вечного, неделимого и бестелесного Ума в создании космоса. Космос как живой, мыслящий организм. Вещи суть проявление разумного и неразумного. Признаки чувственно воспринимаемых вещей как явлений – изменчивость и устойчивость одновременно, возникновение и гибель, пространственно-временная локализация, доступность лишь мнению. Учение Платона о душе. Космическая душа как посредник между сферой умозрительного (идеи и ум) и материей. Соединение в душе черт разумного и неразумного начал. Индивидуальная душа – момент души космической. Структура человеческой души: разумная, волевая и вожделеющая части. Добродетели души – мудрость, мужество, умеренность. Справедливость как общая добродетель. Учение Платона о переселении из тела в тело. Познание есть “припоминание” того, что душа видела (имеются в виду идеи) в своем потустороннем странствии. Учение о Государстве. Государство и идея справедливости. Добродетели души и добродетели государства. Идеальным считалось справедливое государство, в котором сохранялось естественное разделение труда, т.е. все граждане были добродетельными и справедливыми. В случае нарушения естественного разделения труда идеальное государство – аристократия – деградирует и превращается в тимократию, олигархию, демократию и тиранию.

### **Тема 7. Метафизика Аристотеля**

Учение Аристотеля о началах сущностей. Материя и идеи суть начала единичных вещей (сущностей). Понимание материи как возможности и лишенности одновременно. Различие первой материи (для всего), существующей потенциально, и второй – определенной материи для конкретной вещи. Идея – это то, что делает вещь ею самой, придает материалу определенный вид и выражается в логическом определении. Материя и идеи не существуют обособленно, и являются двумя противоположными моментами одного и того же. Отношение между материей и идеей описывается с помощью категорий возможность и действительность. Возможность – это материя, взятая в отношении к определенной идее, а действительность представляет собой не чистую идею, а воплощенную в материи. Действительность есть реализация внутренней объективной цели вещи. Идея здесь существует как бы в двух состояниях: один раз в возможности, другой – в действительности. Соединение материи и идеи осуществляется действующей причиной, которая непременно должна быть действительностью. Аристотель о сущностях. Деление сущностей на подвижные преходящие (подверженные возникновению и уничтожению, качественному



превращению, росту и убыли, пространственным перемещениям), подвижные вечные – небесные светила, способные лишь к пространственному круговому перемещению, и неподвижную сущность – Ум. Последний есть высшая вечная форма бытия, чистая действительность, мыслящая сама себя, неделимая, не имеющая величины, обособленная от чувственно-воспринимаемой реальности, неподвижная и в то же время приводящая себя в движение, являющаяся вечным источником движения первого неба и всего того, что причастно уму. Учение о душе. В живых существах тело является материей, а идея душой. Человеческая душа состоит из растительной, страстной и разумной частей. Значение философии Аристотеля. Аристотелевское учение есть итог и систематизация всей предшествующей философии. Его положения о возможности и действительности были оптимальной формой единства материи и идеи, наиболее адекватно описывающей основные стороны природного бытия. Этим учением в общих чертах оказалось исчерпанной проблематика и физики и метафизики.

### **Тема 8. Индивидуум как объект философии**

Стоицизм. Философские учения, возникавшие на рубеже 4 – 3 вв. до Р.Х. и их стремились соединить ценность обособленного индивидуального человеческого бытия, воспетого софистами, Сократом и сократиками, с достижениями физики и метафизики. Структура учения стоиков (Зенон Китионский, Клеанф, Хриссин, Панеций, Посидоний, Сенека, Эпиктет, Марк Аврелий): логика, физика и этика. Разработка учения о каталептических представлениях, считавшихся критериями истины. Платоно-аристотелевские (в учении о страдательном и деятельном началах, т.е. о материи и уме), и гераклитовские мотивы (в учении о пневме-смеси воздуха и огня, изменение напряжения которой порождает многообразие видимого мира) стоической физики. Космос как самостоятельное живое существо, управляющееся провидением. Ориентация стоической этики на кинизм. Отождествление разумного и благого. Природа добродетели и её виды: рассудительность, мужество, умеренность и справедливость. Пороки и их виды: неразумие, трусость, разнузданность и несправедливость. Страсти есть причина пороков, возникающих, по мнению стоиков, от заблуждения. Коррекция наших лживых представлений достигалась выработкой правильного знания прежде всего о том, что мое и что находится в моей власти (наши воля, желания), а что чужое (наше тело, имущество, чины и т.д.). Правильное понимание этих вещей делает человека свободным и неподверженным страстям (апатия). Эпикуреизм. Эпикуреизм (Эпикур, Лукреций) как продолжатель ранней атомистики. Учение Эпикура об атомах и космическом устройстве. Цель эпикурейской этики – обучение человека быть счастливым, для чего надо уметь правильно выбирать объект стремления. Стремление к наслаждениям и избегание страданий как путь к счастью. Разумный контроль за выбором наслаждения. Конечная цель мудреца – достижение блаженной жизни, состоящей в свободе от страданий тела и смятения души. Скептицизм. Скептицизм (Пиррон, Энесидем, Афинна, Секст Эмпирик) как реакция на кризис в физике и в первую очередь в демократическом атомизме. Относительность наших представлений о вещах есть непреодолимая преграда для

познания их сущности. Учение скептиков о необходимости воздерживаться от суждений, ничего не утверждать и ни с чем не соглашаться. Незнание сущности означает невозможность достоверно разобраться в явлениях, поэтому в практической деятельности не следует отдавать предпочтение какому-либо из явлений и быть к ним совершенно равнодушными. Так достигается атараксия – безмятежность, спокойствие и хладнокровие. Академия. Школа, основанная Платоном, на разных этапах своей тысячелетней истории испытывала воздействие разных течений. В Древней Академии (Спевсипп, Ксенократ) усилилось влияние пифагореизма. Средняя и Новая Академии (Аркесилай, Карнеад) стояли уже на позициях скептицизма. Затем переход Академии на позиции эклектизма, а в 4-5 вв. по Р.Х. она становится неоплатонической. Эклектизм. Эклектизм как попытка восстановить авторитет разума и выбрать из различных учений наиболее бесспорные и объективно-истинные положения, поскольку в каждом учении есть что-то правильное. Оно было распространено среди академиков, стоиков, перипатетиков, скептиков. Филон Александрийский Философия Филона из Александрии – синтез иудейского мирозерцания с элементами платонизма и стоицизма. Бог есть трансцендентная реальность, недоступная познанию и не выраженная ни в образах, ни в понятиях. Между Богом и миром помещается мир идей, единство и сущность коего есть Логос. Материя как бесформенное, беспорядочное начало физического мира. Материя и зло. Сочетность мира Богу. Учение Филона о душе. Экстазис – средство Богопознания и залог посмертного соединения с Богом.

### **Тема 9. Неоплатонизм как философия универсального синтеза**

Предпосылки неоплатонизма. Самое последнее и самое систематичное философское учение античной истории, вобравшее в себя из нее наиболее ценное и органически упорядочившее воспринятое. Отношение неоплатонизма к предшествующим философским учениям. Основные понятия неоплатонизма. Сверхчувственное и сверхумное Единое как центр неоплатонической (Плотин, Порфирий, Ямвлих и др.) системы понятий. Характеристики Единого: бесформенность, бесплотность, превышение бытия и небытия, превышение мышления, идей и т.п. эманация есть способ превращения Единого в иное. Ум есть результат эманации Единого. Деление Ума на созерцаемое и созерцающее. Душа – продукт эманации Ума. Душа есть посредник между умом и материей. Материя как средоточие недостатка и лишенности: в ней нет качеств величины, формы, сущности, но есть возможность всякой формы. Космос суть единство души и материи. Учение неоплатоников о душе. Судьба индивидуальной души интерпретируется в рамках учения о переселении душ. Окончательная победа над склонностью души к материи достигается в экстазисе. Значение неоплатонизма. Неоплатонизм не только исторически, но и логически последняя система, закономерно появившаяся на завершающей ступени развития родовой сущности мышления. Понятие «Единого» (и сходные с ним представления в других культурах) есть одновременно и высший пункт и граница восхождения человеческого мышления. Дальнейшее же движение философии возможно либо в рамках неоплатонической (или подобной ей) традиции, либо связано с

возвращением к исходному пункту и повторением всего пути, но на иных содержательных основаниях.

## **Раздел второй**

### **Тема 1. Введение в философию Средних веков. Генезис и структура средневекового мирозерцания**

Факторы новых этносов, античной культуры, библейского откровения. Средневековье как процесс, Запад и Восток, типологические особенности. Специфика христианской культуры, средневековье как этап христианской культуры, Геоцентризм, теократичность, иерархичность, символично-аллегорическое мирозерцание, персонализм как основные черты средневековой культуры, Мифология спасения — экзистенциальный смысл средневековой цивилизации. Своеобразие средневековой философии. Идея «среднего возраста» и отношение к средневековью в европейской традиции. Исторические обстоятельства и формы существования средневековой философии. Вопросы периодизации. Христианская догматика и философская мысль. Теология и философия. Апофатическая и катафатическая теология. Философское содержание в теологии и теологизация философии. Монотеистический креационизм. Мир как творение и слово. Философия и христианская экзегетика. Бог, человек и мир в христианской философии. Дух, душа и плоть. Традиционализм и компилятивный характер средневековой учености. Предпосылки формирования средневековой философии. Греческая «литература» и ближневосточная «словесность». Ветхозаветная традиция. Пифагорейско-платоновская диалектика как универсальная форма ответа о сущности («Что это?»). Дохристианский синтез «Афин и Иерусалима». Радикальная «неразумность» христианства. Иудеохристианство и павлинистская еклесиология.

### **Тема 2. Патристика**

Доникейская патристика. Грекоязычная и латиноязычная апологетика. Основные задачи и проблематика. Отношение к античной культуре, вера и знание. Гнозис: общая характеристика; размежевание христианства и лжеименного знания. Александрийское христианство. Климент и Ориген. Ориген о всеобщем спасении и свободе воли. Ориген и платонизм. Тертуллиан: ученый спор с философией. Патристика IV – V вв. Афанасий Великий о «природе» и «воле». «Шестоднев» Василия Великого и аристотелевская классификация наук. Принцип отторжения ересей (арианство, несторианство, монофиситство). Критика Отцами Церкви философских оснований гностицизма. Богословие каппадокийцев. Учение о мире и человеке. Антропология Григория Нисского. Христианство и неоплатонизм. Латинская патристика. Личность и учение Аврелия Августина. Отвержение манихейства, спор с Пелагием и выступления против донатистов. Учение Августина о душе и самопознании. Трансцендентный провиденциализм в трактовке истории. Единство, направленность и смысл исторического процесса. Периодизация истории Августином. Учение о «двух градах». Законы божеские и человеческие. История и вечность. Поздняя

патристика. Таинственное богословие Псевдо-Дионисия Ареопагита. Христология и антропология Максима Исповедника. Иконоборчество и иконопочитание. Богословие иконы – византийская метафизика. Иоанн Дамаскин. Тип схоласта-кодификатора ученой традиции. Боэций. «Утешение философией». Боэций и Кассиодор. Боэций об универсалиях.

### **Тема 3. Рождение и развитие схоластики**

Богословие и философия на латино-кельто-германском Западе VI-XI вв. Деятельность Григория Великого и Бенедикта Нурсийского. Каролингское возрождение. Фигура и учение Иоанна Скота Эриугены. Диалектики и антидиалектики. Ланфранк, П.Дамиани. Ансельм Кентерберийский. Филюкве. Онтологический аргумент Ансельма в истории философии. Византийская культура в IX-XII вв. Федор Судит. Эпоха Фотия. Оживление мистических настроений в конце IX- начале XI в. Симеон Благоговейный и Симеон Новый Богослов. Византийское юродство. Секулярная тенденция в середине XI в. Иоанн Мавропод. Михаил Пселл. Иоанн Итал. Номиналисты и реалисты в Византии: Сотирих Пантевген и Николай Манефонский. Возрождение XII в. Спор об универсалиях. Абельяр и его школа. Школы и университеты. Сугерий и аббатство Сен-Дени: новые веяния. Мистика Бернарда Клервосского. Шартская школа. Сен-Викторианские мистики.

### **Тема 4. Арабская и еврейская схоластика**

Особенности формирования арабской культуры. Ислам и метафизика Аристотеля. Первые арабские философы: Ал Кинди, Ал Фараби. «Опровержение философов» Ал Газали. Метафизика ибн Сины. «Книга знания». Сущность и существование. «Книга о причинах». Пути контакта арабской культуры с западноевропейской. Ибн Араби. Джалал ад-дин Руми. Аверроэс: философия и религия. «Опровержение опровержения». Гилеморфизм ибн Гебриоля. Богословие Маймонида.

### **Тема 5. Высокая схоластика**

XIII век: ереси, ордена, папы, императоры, святые, теологи. Основные темы и дискуссии в схоластической философии. Споры номиналистов и реалистов об универсалиях. Вера и разум. Теология и философия. Доказательства бытия Бога. Иоахим Флорский. Иннокентий III. Антиаристотелевская полемика. Гильом Овернский. Александр Гальский. Роберт Гроссетест. Платоновско-августиновское богословие Дж. Ф. Бонавентуры. Аристотелизм Альберта Великого и Фомы Аквинского. Аналогия сущего. Теория познания Фомы. Принцип индивидуации. Ступени бытия. Антиаверроистская полемика. Нравственный закон и естественный закон. Парижский аверроизм. Вечность мира и единство интеллекта. Логика XIII в. Петр Испанец. Великое и последнее искусство Раймунда Луллия. Философия природы в XIII в. Роджер Бэкон.

### **Тема 6. Поздняя схоластика**

Полемика против томизма. Матвей Акваспарта. Школа Бонавентуры.

Томизм. Метафизика Генриха Гентского. Иоанн Дунс Скот: «тонкий доктор». Разграничение предметов богословия и философии. Первенство воли. Размывание основ иерархии сущих – «порядка держателей авторитета». Метафизика Дунса Скота: учение об однозначности бытия. Природа вещи – история ее творения из ничего. Устранение архетипов. Последние аверроисты. Вопросы инфинитивистов. Личность и труды Уильяма Оккама. Смысл «бритвы». Доказательная наука и опыт. Логические идеи Оккама. Немецкая мистика XIII – XIV вв. Мейстер Экхарт. Византийская мысль в XIII – первой половине XV в. Поляризация умственных движений в культуре палеологовского времени: исихазм и гуманизм. Энциклопедизм антикизирующего направления. Федор Метохит. Никифор Григора. Григорий Синаит. Григорий Палама. Николай Квасила. Варлаам Калабрийский. Неоязычество Георгия Гемиста Плифона.

## **Раздел Третий**

### **Тема 1. Итоги Западного средневековья**

Основные культурные вербализации мифологии спасения: «Божественная комедия» Данте (образно-символическое мирозерцание), «Суммы» Фомы Аквината (рациональное мышление), теоретическая и практическая теократия Иннокентия III (основной вектор социальной воли). Изживание мифологии спасения. Иннокентий III (1198 – 1216) и Иоахим Флорский (1132 – 1202). Доминиканская схоластика и францисканство: Св. Франциск (1181 – 1226) и Иоанн Дунс Скотт (1266 – 1308). Данте и Петрарка.

### **Тема 2. Основные категории средневекового мышления и идентифицирующая категориальная структура схоластической философии**

Бытие – Знание – Действительность (Акт). Мистическая философия Майстера Экхарта (1260 – 1327/1328), Средневековая тематизация идеи творения на своем пределе. Категории Ничто, Незнания, Возможности с Абсолютное как Изобильное Ничто. Основные смыслообразы: Божество и Бог, Бездна, рождающая основу, Искорка души. Бог, познающий себя в человеке. Учение Экхарта о человеке – средневековая мысль, вышедшая за свои пределы. Экхартианство и схоластика (доминиканская, францисканская) — категориальная картина средневекового мышления (безосновность Абсолютного и обоснованность мира).

### **Тема 3. Николай Кузанский (1401 – 1464) – последний великий мыслитель средневековья и первый – гуманистической философии**

Источники – схоластика и апофатика; античная философия; значение неоплатонизма. Синтез мистики и схоластики, Формулирование основных понятий в главной работе «Об ученом незнании» (1440), Бог как абсолютная потенция и абсолютное бытие. Фундаментальная интуиция – Абсолютное как чистое тождество противоположностей. Ее раскрытие в категориях: возможность – бытие, неиное, мощь. Абсолютный минимум и абсолютный максимум. Трактаты «О нежном» (1452), «О возможности – бытии» (1460), «О вершине созерцания» (1464). От мифологии спасения к мифологии творчества. Динамический космос, теория развертывания – свертывания Абсолюта в мир как

прообраз идеи развития. Пантеистическая тенденция у Николая Кузанского. Учение о человеке. Концепция познания – диалектика, мистический рационализм. Ученое незнание как вершина созерцания. Влияние и значение Николая Кузанского.

#### **Тема 4. Гуманистическая концепция человека**

Платоновская академия во Флоренции, Значение Флоренции. Значение Академии. Новый стиль мысли. Великие географические открытия в области духа. Ядро гуманистической культуры – новая концепция человека. Марсилио Фичино (1433 – 1499), жизнь, значение. Христианский платонизм, Любовь, красота, наслаждение как онтологические реальности. От «Суммы против язычников» к философии религии: доктрина всеобщей естественной религии Марсилио Фичино («О христианской религии» (1476)). Концепция человека («Платоновская теология о бессмертии души» (1482)), Пико-делла-Мирандола (1463 – 1494): жизнь, замысел всеобъемлющего философско-теологического синтеза. («Философские, кабалистические, теологические выводы» (1489), «Речь о достоинстве человека»). Мифология человека, творящего свою собственную судьбу, – экзистенциальный смысл гуманистической культуры. Предварительный анализ последующей судьбы мифологемы – идеи человека-творца.

#### **Тема 5. Последующая вербализация творчества в философских, социально-политических и религиозно-философских доктринах Н. Макиавелли, Т. Мор, Эразм Роттердамский.**

Гуманизм как тип духовности и культурно-исторической практики: человек – абсолютная ценность, субъект истории и своей собственной судьбы. Иные трактовки термина гуманизм. Гуманизм как феномен христианской культуры и как языческая реакция на христианство. Нередуцируемость гуманистических культур к языческим,

#### **Тема 6. Политическая философия гуманизма**

Коперниканский переворот в политическом мышлении. Никколо Макиавелли (1469 – 1527): жизнь, судьба, сочинения («Замечания на первую декаду Тита Ливия», «История Флоренции», «Государь» (1532)), Государство, Церковь, индивид. Основы политической науки. Оценки творчества Н. Макиавелли. Макиавеллизм. Экзистенциальная абстрактность Макиавелли.

#### **Тема 7. Утопия как феномен гуманистического сознания**

Томас Мор (1478 – 1535), жизнь, сочинения, судьба. Конкретно-историческое содержание «Утопии» (1516) и идейно-смысловая структура утопии: человек как субъект истории; могущество разума, человек как цель своей собственной деятельности; возможность рая на земле. Утопия в теории и жизни — религиозно-политическое конституирование мифологии человека-творца. Типы утопий, «Город Солнца» Томмазо Кампанеллы и «Новая Атлантида» Френсиса Бэкона. От Мора до Маркса. Экзистенциально-теоретический фон ренессансного гуманизма. Наслаждение, земное благо и бессмертие души.

Изменение в переживании личного времени. Лоренцо Балла (1407–1457). Трактаты: «О свободе воли» (1438 – 1442). «Об истинном и ложном благе» (1431–1433). Пьетро Помпонаци (1462 – 1525): «Трактат о бессмертии души» (1516), Эразм Роттердамский (1469–1536), Работы: «Похвала глупости», «Рассуждение о свободе воли» (1534). Северный и южный гуманизм. Христианский гуманизм Эразма.

### **Тема 8. Гуманизм и Реформация**

Характеристические черты нового религиозного сознания: имманентность божественного, рационализм, историзм, индивидуализм, человек – основной субъект религиозной жизни. Предание и Писание в историческом горизонте индивидуального человеческого разума – историко-критическое опыты Л. Баллы, И. Рейхлина и Эразма. Начало библейской критики. Реформация как феномен гуманизма и как реакция на гипертрофированный антропоцентризм гуманизма. Лютер и Эразм – фундаментальный спор о рабстве и свободе во» ли, богопознания и загробной судьбе человека. Развитие Реформации. Контрреформация.

### **Тема 9. Окончательное формирование гуманистического мировосприятия**

Космос гуманизма Николай Коперник (1473 – 1543). Трактат «Об обращениях небесных сфер» (1543), его историческое значение. Иоганн Кеплер (1571–1630). Трактаты: «Новая астрономия» (1609), «Космографическая тайна», «Гармонии мира» (1619). Галилео Галилей (1564–1642). Трактаты: «Звездный вестник» (1610), «Диалог о двух главнейших системах мира» (1632). Пантеистическая натурфилософия Джордано Бруно (1548–1600) – итоговая метафизика Ренессанса, От абсолютного тождества всех противоположностей в Боге (Николая Кузанского) до тождества абсолютных противоположностей – Бога и природы. Пантеизм Бруно. Языческий и средневековый пантеизм. Антиномичность – специфика ренессансного пантеизма, Поэзия одухотворенной материи. Прообраз самодвижущейся материи. Материя как субстанция. Концепция абсолютного максимума: «О бесконечности вселенной и мирах», «О причине, начале и едином». Концепция абсолютного минимума: «О тройном наименьшем и мере», «О монаде, числе и фигуре». Концепция человека: «О героическом восторге». Затухание героического энтузиазма, Галилео Галилей – шаг в рациональность Нового времени («Беседы и математические доказательства». 1638). От Кузанского и Фичино до Галилея и Ньютона» Экзистенциально-культурологическое значение Бруно.

### **Тема 10. Скептицизм М. Монтеня (1533 – 1592).**

Афористическая популяризация гуманистической критики средневековой ортодоксии и самокритика гуманистического оптимизма Церковь как социальный институт. Понимание природы. Концепция человека, его счастья, возможностей познания: от героического энтузиазма до гедонистического скептицизма» Стиль

«Опытов»: «Несистематичный, но глубокий и занимательный». Влияние Монтеня.

### **Тема 11. Мистическая теософия Якоба Бёме (1575 – 1624)**

Символико-аллегорические итоги религиозных исканий Возрождения. Гностицизм. Влияние натурфилософии и экхартианства. Онтологический символизм и пантеизм. Ранний и поздний Беме. От «Авроры» (1612) до «Обозначения вещей» (1622) и «Великой тайны» (1623). Концепция творения. Динамизм натурфилософии и космологии, Софиология и антропология («Христоматия»), Мистический христианский гуманизм Беме в свете учения Лютера. Влияние Беме в Европе и в России.

### **Тема 12. Новое время как эпоха гуманистической культуры**

Завершение возрождения и начало Нового времени – Френсис Бэкон (1561-1626), его жизнь, сочинения, Онтология, Классификация наук. Гносеология Бэкона: критика «слишком чистого» разума, процедуры очищения от Идолов. Индукция и эксперимент, открывающие новые и полезные истины – от схоластики, мистики и натурфилософии – к положительной науке. Знание – сила. Идеология человека, господствующего над природой – буржуазно-прагматическая транскрипция мифологии творчества. Творчество как Дело: миф о новом пути к новой земле под новым небом – «Новый Органон» и «Новая Атлантида». Продолжение попыток концептуального оформления нового пути — гипертрофированный методологизм новоевропейской философии: от Бэкона до Канта и Маха. Последующее развитие эмпиристической гносеологии Дж. Локком. Эмпиризм как гносеологическая предпосылка материализма и субъективного идеализма.

### **Тема 13. Рене Декарт (1596 – 1650)**

Родоначальник новоевропейской философии. Впервые: гуманистическая норма рациональности в чистом виде. Принцип *Gogito*. «Я» как начало пути человеческого разума из себя через Бога и мир к себе ради самого себя. Онтологическое доказательство бытия Бога: его место в системе Декарта. Проблема единства двух субстанций. Проблема единства души и тела. Гуманизм и античность – Декарт и Парменид. Начало средневековья и гуманизм: Филон и Декарт. Завершение средневековья и Новое время: Николай Кузанский и Декарт. Гносеология, космология, онтология и этика Декарта. Деизм, дуализм, механицизм. Основные трактаты: «Правила для руководства ума» (1629), «Мир или трактат о свете» (1634), «Рассуждения о методе» (1637), «Размышления о первой философии» (1641), «Начала философии» (1644), «Страсти души» (1649). Рационализм и эмпиризм. Религиозно-культурологические истоки гносеологического дуализма чувственного и рационального. Картезианство и окказионализм Н. Мальбранша. Судьба Декарта как символ его философии. Миф о науке, философия как универсальная математика. Декарт и генетический код новоевропейского философствования.



#### **Тема 14. Учение о субстанции Бенедикта Спинозы (1632 – 1677)**

Классическая тематизация центральной категории новоевропейского мышления. Понятие субстанции – развернутое новоевропейское видение Абсолютного, Субстанция – атрибуты – модусы, или Всеобщее – особенное – единичное. Свобода и необходимость, детерминизм и фатализм. Новоевропейский миф о творчестве как религиозно-культурологическое основание мышления о мире под категорией субстанции. Шаг, который сделал Спиноза, — от онтологического дуализма Бога и мира ортодоксальной теистической теологии к онтологическому монизму новоевропейского гуманизма. Или от Бога, свободно творящего бытие актом личной воли, к деперсонифицированному Бытию, свободотворящему самое себя. Иудейские, христианские и атеистические мотивы в мирозерцании Спинозы. Учение о человеке. Дуализм Декарта и жесткий монизм Спинозы. Философское ущемление прав индивидуума на свободное существование – от модуса Спиноз к монаде Лейбница. Политическая философия Спинозы. Жизнь и сочинения Спинозы: «Трактат об усовершенствовании разума», «Этика» (1675), «Богословско-политический трактат» (1677). Влияние Спинозы. Спинозизм и ньютонианская картина мира.

#### **Тема 15. Философия Г. В. Лейбница (1646 – 1716)**

Завершение рационалистического классицизма Нового времени. Монадология Лейбница – онтологическая транскрипция самоосознания человеком себя как субстанциального субъекта. Источники философии Лейбница – антиспинозизм и антиатомистическая редакция аристотелизма, картезианское Cogito и монада; Бруно и Кузанец. Учение о Монаде: дух и энергия, время и пространство, познание и самопознание, стремление и напряжение. Панлогизм. Плюрализм, Преодоление эмпиризма (Дж. Локка) в гносеологии и критика натурализма в онтологии. Анализ материализма и идеализма как типов мировоззрений. Космология: Лейбниц и Ньютон. Ученые об Абсолютном. Религиозно-культурологические основания философии Лейбница. Понятие монады как рационалистическая транскрипция духовного самочувствования протестанского типа. Теодицея. Проблемы теодицеи как феномен гуманистического религиозного мировосприятия. Влияние Лейбница. Лейбниц и Просвещение. Систематизация философских идей Лейбница в метафизике Хр. Вольфа.

#### **Тема 16. Материализм и субъективный идеализм**

Подлинно оригинальная философия классического гуманизма. Теоретические, социальные и религиозные корни материализма. Онтология: материализм как закономерный результат развития идеи нетварного бытия, вечно творящего самого себя (Кузанец, Бруно, Спиноза). Гносеология: эмпирико-сенсуалистическая доктрина субъективности идей: номинализм (Окнам), эмпиризм (Локк), сенсуализм (Кондильяк), Социальные корни — воля Буржуа к примату земного перед небесным. Религиозные основания: атеизм как радикальное развитие мифологии человека-творца» От человека, сотворенного по образу и подобию Бога, через человека, творящего мир и свою собственную

судьбу, до человека, творящего «бога» по своему образу и подобию. История материализма. Т. Гоббс (1588–1679), английский материализм. Французский материализм: Д. Дидро (1718–1784), К. А. Гельвеций (1715–1771), П. А. Гольбах (1723–1789).

### **Тема 17. Субъективный идеализм как специфический феномен гуманистического сознания.**

Реакция на материализм и радикальное развитие монадологической интуиции Дж. Беркли (1653–1785), жизнь, сочинения» основные идеи. Трактаты: «Опыт новой теории зрения», «Три разговора между Гиласом и Филояусом», Критика понятия материи как субстанции методами эмпирико-сенсуалистического философствования. Антропоцентризм: человек – конструктор картины мира. Монадологическая идея на грани абсурда (солипсизм) 5 кризис субъективного идеализма и попытка его преодоления у Беркли на путях неоплатонизма. Давид Юм (1711–1776): внутренняя логика субъективного идеализма, доведенная почти до конца – человеческая личность как «пучок перцепций». Критика понятий причинности и субстанции — скептическая антитеза кругу базисных идей Нового времени. Трактат «Исследование о человеческом познании» (1748). Философия религии Д. Юма: происхождение и сущность религии с точки зрения эмпиризма и субъективного идеализма. Боги, созданные человеком, – место встречи с материализмом, трактат «Естественная история религии» (1757).

### **Тема 18. Блез Паскаль (1623 – 1662) и Иоганн Шефлер**

Внутренняя реакция на идеалы гуманизма и просвещения. Величие и ничтожность человека, страх перед космосом-без-Бога, примат веры перед разумом. Индивидуализм и имманетизм религиозных воззрений Паскаля и Шефлера, Жизнь и сочинения Б. Паскаля. «Мысли» (1669). Понятие точки у Паскаля, его религиозно-культурологический смысл. Радикально-гуманистическое развитие бемеанской мистики Шефлером (Ангелиусом Силезиусом): идеи рождения–смерти человека в Боге и Бога в человеке – теософское развитие монадологии и (или) христианская версия субъективного идеализма» Жизнь и сочинения И. Шефлера (1624 – 1677). «Херувимский странник». Элитарный интеллектуализм Паскаля и Шефлера.

### **Тема 19. Просвещение и просветители**

Круг идей Просвещения. Английское, немецкое, французское Просвещение, основные представители. Просвещение как эклектическая популяризация основных идей классического новоевропейского гуманизма. Наивный оптимизм Просвещения. Мифология «Homo sapiens»\* Внутреннее изживание мифологии новоевропейского Просвещения и внешнее завершение эпохи в опыте Великой Французской революции.

## **Раздел четвертый**

## **Тема 1. Общая характеристика классической немецкой философии.**

Немецкая классическая философия как завершение новоевропейской метафизики. Исторические предпосылки и философские источники классической немецкой философии. Кризис рациональной метафизики. Дуализм новоевропейской философии: противоположности субъекта и объекта, мышления и бытия. Классическая немецкая философия и европейское Просвещение.

## **Тема 2. Трансцендентальная философия И. Канта.**

Коперниканский переворот в философии. Судьбы и интерпретации кантовской философии, ее историческое значение. «Докритический» период в философии Канта. Теоретические источники и предпосылки критической философии Канта: рационалистическая метафизика и Просвещение. Задачи и предмет критической философии. Критика Кантом догматизма и скептицизма в философии. Основные понятия критической философии Канта: трансцендентальный идеализм, «трансцендентальное», «трансцендентное» и «имманентное», трансцендентальный субъект. Кант об априорных формах чувственности и рассудка. Учение Канта о «вещи в себе» и явлении. Кант о феноменах и ноуменах. «Чистые способности» и их априорные формы как необходимые условия возможного опыта. Проблема «агностицизма Канта».

«Критика чистого разума»: проблематика и структура. Кант о задачах и понятии критики. Понятие «чистого разума», его задачи. Аналитические и синтетические суждения. Кант о возможности математики, естествознания и метафизики как наук. «Трансцендентальная эстетика». Чувственность как познавательная способность. Материя и формы чувственности. Априорные формы чувственности. Пространство и время как чистые априорные формы чувственности, условия внешнего и внутреннего опыта. «Феноменальность» и идеальность пространства и времени. Кант о проблеме идеализма. «Антропологическое измерение» априорных форм чувственности. Кант о роли чувственности в познании. Трансцендентальная логика и ее структура. Рассудок как способность; познание и мышление. Общая и трансцендентальная логики. «Трансцендентальная аналитика». Аналитика понятий. Функция рассудочных понятий. Категории как чистые априорные формы рассудка. Кант о системе категорий рассудка. Взаимодействие чувственности и рассудка в познании. Связь как функция рассудка. Эмпирическое и трансцендентальное самосознание. Кант о трансцендентальном единстве апперцепции, о высшем принципе всякого применения рассудка. «Аналитика основоположений». Основоположения чистого рассудка. Кант о высшем принципе всех синтетических суждений. Математические и динамические основоположения. Система основоположений: аксиомы созерцания, антиципации восприятия, аналогии опыта и постулаты эмпирического мышления вообще. Понятие опыта в философии Канта: действительный и возможный опыт. Кант об опровержении идеализма. Феномены и ноумены. Учение о разуме и проблема метафизики. «Трансцендентальная диалектика». Разум как способность. Рассудок и Разум. Паралогизмы чистого разума. Критика Кантом рациональной психологии. Космологические Идеи. Антиномии и диалектика чистого Разума. Проблема космологической свободы.

Кант об эмпирическом и умопостигаемом характере. Идеал чистого разума. Опровержение Кантом физико-телеологического, космологического и онтологического доказательств Бытия Бога и невозможность спекулятивной теологии. Кант о границах чистого разума, о его спекулятивном применении. Деструкция всей прежней метафизики. Регулятивное значение разума в познании. Моральная философия Канта. «Критика практического разума», ее предмет и задачи. Способность желания и воля. Максимы, законы и императивы: гипотетические и категорические императивы. Моральный закон и практический разум. Критика Кантом «материальной этики». Формулировки категорического императива. Автономия моральной воли; критика Кантом гетерономной воли. Моральный закон. Человек как феномен и как ноумен. Свобода как идея практического разума и обоснование ее реальности. Категории свободы. Антиномия и диалектика чистого практического разума. Постулаты чистого практического разума: бессмертие души и бытие бога. Кант об отношении теоретического и практического разума. Природа и свобода, сущее и должное в философии Канта. «Метафизика свободы» Канта: трансцендентальная и практическая свобода. Проблема осуществления свободы. Мораль и религия. «Критики способности суждения», ее место в системе кантовских критик. Рефлектирующая способность суждения. Целесообразность как трансцендентальный принцип рефлектирующей способности суждения. Эстетическая способность суждения. Чувство удовольствия и эстетическая оценка. Понятие эстетического. Кант об автономии эстетических суждений и моментах эстетического вкуса. Антиномия суждения вкуса. Кант об искусстве и гении. Телеологическая способность суждения. Каузальное и телеологическое объяснение природы. Конечные и последние цели природы, «Физикотелеология» и «этикотелеология». Проблемы философии истории в критической философии Канта. Телеология истории Канта. Всеобщая история во всемирно-гражданском плане «по плану природы». Кант о культуре как «последней цели» природы. Социальная философия: «просвещение» и «всеобщее правовое гражданское состояние». Право, мораль и политика; априорное право и общественная реальность. Проект всемирно-гражданского состояния. Антропологическая проблематика в философии Канта.

### **Тема 3. Трансцендентальный идеализм И.Г. Фихте.**

Замысел и понятие Наукоучения Фихте. Трансцендентализм Фихте и Канта. Философский монизм и системность в философии. Наукоучение как система абсолютного знания. Субъективный принцип самосознания, тождество субъекта и объекта в философии Фихте. Фихте и Декарт. Три основоположения наукоучения. Бытие и становление, принцип деятельности и философия свободы, полагание и противопоставление, абсолютное и относительное, бесконечное и конечное Я. Антитетическая диалектика Фихте. Понятие «независимой деятельности» и продуктивное воображение. Познавательные способности интеллигенции: созерцание, рассудок и разум. Проблема природы. Этико-социальная философия Фихте. Примат практического отношения. Телеология в философии Фихте. Автономия воли. Фихте о назначении науки и ученого. Фихте о назначении

человека. Философия права. Проект правового порядка в теории замкнутого торгового государства. Проблемы философии истории. Эволюция философского учения Фихте.

#### **Тема 4. Философия Ф.В.Й. Шеллинга.**

Задачи и проблемы философии Шеллинга. Общая философская эволюция Шеллинга. Шеллинг и романтики. От «наукоучения» к натурфилософии. Принципы и основное содержание натурфилософии Шеллинга. Натурфилософия и трансцендентальный идеализм. Натурфилософия в системе абсолютного тождества. Натурфилософия и естествознание. «Система трансцендентального идеализма». Замысел, общая концепция и структура книги. Трансцендентальный идеализм Шеллинга и Фихте. Шеллинг о высшей задаче трансцендентальной философии и принципе трансцендентального идеализма. Путь от дуализма основных философских наук к идее тождества. Диалектика в «Системе трансцендентального идеализма». Шеллинг о трех эпохах самосознания в теоретической философии. Дедукция категорий и природы. Механизм, химизм и организм как три ступени бессознательного развития природы и духа. Практическая философия в «Системе трансцендентального идеализма». Шеллинг о проблемах философии истории. Роль телеологии в «Системе трансцендентального идеализма». Философия искусства как органон философии. Шеллинг и философский эстетизм. Философия абсолютного тождества. Понятие, дифференциация и обнаружение абсолюта. Эволюция философии тождества; ее «теологизация». Шеллинг о сущности человеческой свободы и возможности построения системы свободы. Позитивная философия позднего Шеллинга. Критика «негативной философии» и «метафизический эмпиризм». Философия откровения. Философия, мифология и история в поздних трудах Шеллинга.

#### **Тема 5. Абсолютный идеализм Г.В.Ф. Гегеля.**

Историческая роль и оценки философии Гегеля. Становление и развитие философской системы Гегеля. Работы раннего Гегеля. Объективное мышление как субстанция-субъект. «Феноменология духа» как наука об опыте сознания; замысел и предмет. Анализ формообразований духа на пути к абсолютному знанию. Обоснование тождества мышления и бытия. Диалектика исторического и логического. Понятие истины в философии Гегеля. Диалектика непосредственности и опосредствования. Три момента абсолютной идеи. «Энциклопедия философских наук». «Наука логики» и ее структура. Переходы категорий в «Учении о бытии»: качество, количество, мера. Система и диалектика категорий сущности, явления и действительности в учении о сущности. Категории: тождество, различие, основание; содержание и форма, отношение; причинное отношение и взаимодействие. Учение Гегеля о спекулятивном понятии. Механизм, химизм и «телеологическое отношение». Идея как тождество понятия с объективностью. «Философия природы». Природа и материя. Природа как инобытие идеи. Ступени развития идеи по формообразованиям природы. «Философия духа» как философия развития и осознания идеи свободы. Субъективный, объективный и абсолютный дух. «Антропология»,

«феноменология» и «психология» как ступени субъективного духа. Формообразования объективного духа; общественные объективации и отчуждение. Гегелевская концепция самосозидания человека и человечества в практической деятельности. Развитие идеи права: абстрактное право, моральность и нравственность. Анализ гражданского общества. Понятие государства у Гегеля. Отношение гражданского общества и государства. Государство и субстанция народного духа. Тождество «разумного» и «действительного». Ступени абсолютного духа: искусство, религия откровения и философия как абсолютное знание. Содержание и формы в абсолютном духе. Идея всемирной истории («Философия истории»). Мировой разум как субстанция и субъект истории. Содержание и направленность истории, телеология истории. Эпохи всемирно-исторического процесса. Разум в истории и «хитрость разума». Объективное и субъективное, логическое и историческое в историческом процессе. Теодицея исторической реальности. Гегелевская школа и ее эволюция. Философское учение К. Маркса. Марксизм в XX столетии.

## **Раздел четвертый**

### **Тема 1. Философские течения и школы на рубеже XVIII – XIX столетий.**

Шотландская философия "здорового смысла" (Т.Рид, Д.Стюарт, Дж. Макинтош, У.Гамильтон). Отношение Канта к философии "здорового смысла". Критика Т. Ридом "идеизма" и скептицизма; его учение о внутреннем опыте и принципах здравого смысла. Концепция "естественного реализма" У. Гамильтона. Последователи школы. Утилитаризм И.Бентама. Философия "здорового смысла" и неореализм. Влияние Гете на духовную жизнь Германии. Противопоставление Гете механистическому естествознанию творческого учения о природе. Основные понятия его натурфилософского мировоззрения: прафеномен, тип, метаморфоза, полярность. Романтизм как европейский феномен. Немецкий философский романтизм - история и основные представители. Гете и философский романтизм. Немецкая классическая философия и философский романтизм. Идеи абсолютного идеализма и философия универсума Фр. Шлегеля; принцип тождества; критика Канта и Фихте. Ирония как метод «несистематического философствования». Философия культуры Фр. Шлегеля как «завершенная история человеческого рода». «Магический идеализм» Новалиса – поэтическое познание отношения человека и универсума, синтез логики и интуиции. Мистика природы и натурфилософия Новалиса. Учение о «золотом веке» в философско-исторической концепции Новалиса. Философская поэзия Фр. Гельдерлина как средство гармонического восприятия мира, устранения противоречия между разумом и чувством. Идеи "мифологии разума" и понятие трагедии в творчестве Фр. Гельдерлина. Философия религии Ф. Шлейермахера. Универсальный гуманизм, диалектика и общая герменевтика Ф. Шлейермахера. Влияние идей романтиков на последующую философию и гуманитарную науку. Ф.К. фон Савиньи и историзм в праве. Трансформация французского материализма в конце XVIII- начале XIX столетий: Кондильяк и его

школа(П.Кабанис, А.Дестют де Траси). "Университетский спиритуализм" (М.Ф. Мен де Биран, В. Кузен, Т.С. Жуффруа, П.П. Руайе-Коллар). Критика сенсуализма и основные понятия гносеологии Мен де Бирана: "каузальность Я", "апперцепция внутреннего чувства". Философия религии Мен де Бирана. Эклектизм Кузена. Мораль и теодицея Кузена. Французские традиционалисты: Ж.де Местр, Сен-Мартен. Критика идеалов Просвещения Ж.де Местром, его взгляды на природу и историю.

## **Тема 2. Позитивизм в XIX веке.**

Позитивизм как мировоззрение, стиль мышления и философия. Социально-исторические предпосылки и теоретические источники позитивной философии. Основные этапы позитивизма. О. Конт. Программа "позитивной философии". Предмет науки и предмет "позитивной философии". "Закон трех стадий развития человеческого духа" как универсальный закон истории. Классификация наук и основные принципы познания О.Конта. Возникновение социологии; место социологии в системе наук. Социальная философия и социология как "позитивная" наука. Критерии научности. Общество как предмет социологии. Конт о социальной статике и социальной динамике. Порядок и прогресс. Идея синтетической истории человечества. "Позитивная политика и проект "религии человечества" Конта. Логика позитивного исследования Дж.Ст. Милля. Учение о принципах ("канонах") индуктивной логики. Утилитаризм, эвдемонизм и общественный прогресс. Психологизация общественной реальности в концепции "наук о духе" Милля. Эволюционизм и "феноменалистская" теория познания Г. Спенсера. Эволюция и прогресс, направленность эволюции. Универсальные законы и механизмы эволюции в природе и обществе. Органическая теория общества Г. Спенсера. Законы дифференциации и интеграции в социальных системах. Теория организаций. Историческая типология обществ. "Второй позитивизм": радикальный эмпиризм Э. Маха, идеи "Критики чистого опыта" Р. Авенариуса.

## **Тема 3. Неокантианство.**

Проблематика и направления исследований, основные представители. Неокантианство и Кант. Предмет философии неокантианства. Марбургская школа: критика кантовской "вещи в себе" и трансцендентальный метод Г. Когена. Критика эмпиризма и метафизики. Разработка логического основания и структуры современного научного знания. Понятие субстанции и функции в концепции Э. Кассирера. Обоснование логики "точных наук" П. Наторпом. Социально-политические и этические доктрины. Эволюция школы. Баденская школа неокантианства (В.Виндельбанд, Г.Риккерт). Проблемы методологии естественнонаучного исторического познания, обоснование дуализма номотетического (генерализирующего) и идеографического (индивидуализирующего) методов. Философия ценностей - ценности и нормативное сознание как предмет философии. Философия культуры и философия истории.

#### **Тема 4. Английский "абсолютный идеализм".**

Судьба гегелевской философии в XIX веке. Возникновение неогегельянства в Европе. Основные представители "абсолютного идеализма". Идея единства, целостности, гармонии мира как абсолюта в учении Т. Грина. Философия Ф. Брэдли: проблема универсалий, критика эмпиризма и психологизма. Учение о диалектическом методе как основном принципе целостности сознания. Видимость и реальность. Учение об абсолюте.

#### **Тема 5. Иррационализм и философия жизни.**

Метафизика А. Шопенгауэра. Влияние идей Шопенгауэра на европейскую философию. Философия "бессознательного" Э. фон Гартмана. Пессимизм в XIX веке. Экзистенциальная диалектика С. Кьеркегора. Судьба философских идей Кьеркегора. Философия Ф. Ницше. Три периода творчества, основные произведения. "Философия жизни". Своеобразие "философии жизни". Бытие, становление "жизнь", "переживание" как основные категории "философии жизни". Витализм и психологизм в интерпретациях жизни. Дильтей о жизни и "исторической жизни". Интуитивизм А. Бергсона. Философия трагедии Г. Зиммеля: трансцендентность жизни и индивидуальный закон существования. Философия культуры: жизнь и культура. Зиммель о конфликте современной культуры. Проблемы философии истории. Философские основания теоретической социологии Зиммеля. Социология как наука о "бытии-обществе", о формах общественности. Зиммель о "формальной" и "философской" социологии. Морфология культуры О. Шпенглера. Апполоновская, фаустовская и магическая душа в "Закате Европы". Понятие культуры. Идея циклического развития общества, антиисторизм Шпенглера. Концепция цивилизации.

### **Раздел пятый**

#### **Тема 1. Классический и неклассический идеалы рациональности.**

Понятие классической и неклассической философии. Характерные черты классической европейской философии. Гегелевская идеалистическая конструкция как завершение и символ «классического» способа философствования. Требование универсальной обоснованности бытия и знания и изменение смысла этого требования. Установление несамодостаточности мышления. Проблема обусловленности мышления природой человека, практикой, историей, опытом, культурой, языком. Позитивное и рефлексивное в составе знания. «Опытный факт» в естествознании и «событие» в истории в роли новой почвы философского мышления. Множественность и различие как принципы неклассического философствования. Философский плюрализм.

#### **Тема 2. Волюнтаристская концепция А. Шопенгауэра.**

Философский дебют Шопенгауэра: закон достаточного основания как общий закон всякого бытия и познания. Установка Шопенгауэра на «усовершенствование» философии Канта. Проблема «вещи-в-себе». Мир как представление. Мир как воля. Приоритет воли над познанием. «Тело» как



средство постижения действительности. Понятие чистой воли. Позитивное и негативное. Понимание материи как «ничто». Этическая и эстетическая концепции Шопенгауэра. Роль страдания в жизни. Отрицание воли к жизни. Освободительная сила искусства и ее границы. Квиэтизм и аскеза в этике Шопенгауэра. Пессимизм как мировоззренческая позиция.

### **Тема 3. «Воля к жизни» Ф. Ницше.**

Формирование философии жизни. Радикализация критической установки в европейской философии в отношении идей Просвещения и классического рационалистического идеализма. Инверсия понятий «позитивное» и «негативное» у Ницше. «Аполлоническое» и «дионисийское» как начала античной культуры. «Смерть Бога» и истоки «европейского нигилизма». Инстинкт слабости и обесценивание ценностей. «Последний человек» как результат вырождения человеческого рода. Смысл бытия. Жизнь внутри становления. Идея вечного возвращения того же самого. Бытие как ценность. Сверхчеловек как «человек перехода». Воля к власти как воля к жизни.

### **Тема 4. Ранний экзистенциализм. С. Кьеркегор.**

Замещение гегелевского «абсолютного духа» человеком. «Поворот к субъективности». Критика Кьеркегором «эссенциализма» в философии и гегелевского панлогизма как его высшего проявления. Экзистенция в роли «субстанции». Основные понятия и принципы философии Кьеркегора: действительность, экзистенция, индивидуация, интерес. Связь бытия и ничто. Тезис о субъективности истины. Свобода выбора и ее фундаментальное значение в жизни. Учение о стадиях жизненного пути: эстетическое, этическое, религиозное. Понятие страха. Соотношение разума и веры. Понимание веры как страсти.

### **Тема 5. Позитивизм О. Конта**

Специфика «позитивного метода» как альтернативы традиционной философской рефлексии. «От науки к предвидению, от предвидения к действию». Наука и социальные преобразования. Универсальный порядок и социальный прогресс. «Закон интеллектуальной эволюции человечества». Наука и здравый смысл. Трактовка законов как «устойчивых фактов». Значение «позитивного». Установка на имманентность. Принцип относительности знания и новое понимание истины. Проблема достоверности. Классификация наук. Позитивизм ума и позитивизм сердца. Философия как «теория науки». Философско-методологический смысл «великого основного закона».

### **Тема 6. Марбургская и Баденская школы неокантианства.**

Источники неокантианства. Общая характеристика неокантианства. Марбургская школа: Герман Коген (1842 – 1918), Пауль Наторп (1864–1924) и Эрнст Кассирер (1874 – 1945). Догматический и сенсуалистический предрассудки прежней философии, сохранившиеся в учении Канта. Трансцендентальный, или критический метод. Основание метода. Идея науки. Принцип первоначала.

Принцип происхождения. Логика построения (конструирования) познания. Понятие бесконечно малой реальности («принцип всеобщего опосредования»). Принцип единства логики, онтологии и теории познания. Данное и проблема. Вопрос об образовании понятий. Два вида логики: логика родового понятия и логика математического понятия. Понятие функции. Баденская школа: Вильгельм Виндельбанд (1848 – 1915), Генрих Риккерт (1863 – 1936). Различие наук о природе и наук о духе (культуре). Номотетические и идиографические науки. Метод генерализации и метод индивидуализации. Возможность науки об индивидуальном. Принцип отличия определенного понимания действительности от самой действительности как предпосылка своеобразия индивидуализирующей науки о культуре в противоположность генерализирующему пониманию индифферентной по отношению к ценностям природы. Исторически-индивидуализирующий метод как метод теоретического отнесения к ценности.

### **Тема 7. Герменевтика (Ф. Шлейермахер, В. Дильтей)**

Филологическая герменевтика в Германии: основные идеи. Принципы философии языка В. фон Гумбольдта. Учение о внутренней форме языка. Понимание и порождение речи, диалоговый характер языковой деятельности. Значение философии языка для развития герменевтических идей. Предмет, задачи и цель герменевтики у Ф. Шлейермахера. От предмета понимания – к природе понимания. Автор и текст. Различение объективных и субъективных моментов текста. Проблема содержания (универсума) и формы (уникального текста). Два вида истолкования: грамматико-стилистическое и содержательно-психологическое как соотношение языка и мышления. Методы сравнительного анализа и интуитивного прозрения. Их циклическая сменяемость как проблема герменевтического круга: соотношение частей и целого. Идеал герменевтической практики – отождествление интерпретатора с интерпретируемым: ретроспекция творческого акта, деструкция и реконструкция. Диалогическая природа отношения свое-чужое. В. Дильтей о проблеме обоснования гуманитарных наук. Проблемы герменевтической логики: типы высказываний, формы понимания и формы интерпретации. Проблема бессознательного у Дильтея. Расширение герменевтического круга. Науки о духе (проблема понимания уникаума) и природе (метод системно-сравнительного объяснения закономерностей), категории характера (личности) и типа (множества, универсума). Внезаходимость субъекта объекту при объяснении, их «тождество», взаимозаместимость при «историческом» вживании. Органическая цельность духа и циклическая замкнутость культур: история как замедленный взрыв культурной вселенной.

### **Тема 8. Интуитивизм А. Бергсона**

Критика абстрактного рассудка и оправдание иррационализма. Чистая деятельность как поток жизни и как предмет интуиции. Психофизическая проблема и феномен памяти. Концепция творческой эволюции и понятие жизненного порыва. Жизнь и сопротивление косной материи. Замысел «позитивной метафизики». Свобода как доктрина и свобода как способ существования. Время как феномен человеческой психологии. Проблема

переживания времени. Время и длительность. Интеллект как познание отношений между вещами. Человека как результат «творческой эволюции». Интуиция как постижение жизни в качестве абсолютной истины.

### **Тема 9. Прагматизм.**

Чарльз Сандерс Пирс – основоположник прагматизма. Наука и инстинкты человека. Производство убеждений. Убеждения и сомнения. Убеждения и привычки. Мысль и действие («постигнутое действие»). Принципы закрепления убеждений (верований) («упорства», «авторитета», «априорности», «научный»). Логика смутного. Тюхизм и синехизм. Понятие опыта. Фанероскопия. Принцип фаллибилизма. Этика терминологии. Основы семиотики. Знаки и реальность. Путь научного исследования: абдукция, индукция, дедукция и ретродукция. «Радикальный эмпиризм» Уильяма Джеймса. Опыт и поток ощущений. Чистый, нейтральный опыт. Объективность аперцептуального опыта. «Инструментализм» Джона Дьюи. Понятие опыта. Проблемная ситуация и путь её разрешения.

### **Тема 10. Характерные черты и особенности философского знания XX века.**

XX век – эпоха социальных кризисов и катастроф. Новая идея истины. Новое понятие реальности. Неклассические и постнеклассические типы философствования. Дискуссии о рациональности в современной философии. Мировоззренческие конфликты разных исследовательских стратегий в западноевропейской философии. Проблема текста в современной философии. Пути и возможности синтеза философских направлений. Современная философия в контексте оппозиции интеллектуального либерализма и постмодернистского пересмотра теоретического и ценностного содержания классической философии.

### **Тема 11. Феноменология Э. Гуссерля как строгая наука.**

Учение об интенциональности Франца Brentano (1838–1917): поиски начал научной психологии. Сопоставление физических и психических явлений. Акт представления и его структура. Своеобразие психических явлений. Отношение к понятию бессознательного. Возможность философии как строгой науки в интерпретации Э. Гуссерля. Проблема очевидности. Учение о феномене. Ноэзис и ноэма в структуре феномена. Понятие интенциональности сознания. Метод феноменологической редукции. Структура интенционального акта и его герменевтическое измерение. Рождение смысла как постижение связей в процессе созерцания сущности. Время как форма существования сознания. Проблема intersубъективности. Понятие «жизненного мира» в творчестве позднего Гуссерля. Кризис наук как выражение радикального жизненного кризиса европейского человечества.

### **Тема 12. Проект фундаментальной онтологии М. Хайдеггера.**

«Дело» М. Хайдеггера. Критика М. Хайдеггером субъективизма философии конца XIX – начала XX вв. Понимание Хайдеггером лозунга Гуссерля «Назад к самим вещам». Соотношение онтологии, феноменологии и герменевтики в

«Бытии и времени». Онтологическое и онтическое в вопросе о бытии. Задача деструкции истории онтологии и феноменологический метод разыскания. Экзистенциальная аналитика Dasein как высвобождение горизонта для интерпретации смысла бытия вообще. Основные экзистенциалы человеческого бытия: страх, вина, решимость, совесть, забота. Присутствие и временность. Временность и повседневность. Временность и историчность. Существо техники как движущей силы европейской истории. Философия и искусство как альтернатива техницистскому мышлению. Язык – дом бытия.

### **Тема 13. Философская герменевтика Г.-Г. Гадамера.**

От теоретико-познавательной проблемы истории к герменевтическому основоположению наук о духе. Хайдеггеровский проект герменевтической феноменологии. Основные черты теории герменевтического опыта. Возвышение историчности понимания до герменевтического принципа. Герменевтический круг и проблема предрассудков как условия понимания. Реабилитация авторитета и традиции. Герменевтическое значение временного отстояния. Язык как среда герменевтического опыта. Вербальность как определение герменевтического предмета. Язык как горизонт герменевтической онтологии. Универсальный аспект герменевтики.

Диалог в интерпретации Г.-Г. Гадамера: диалог как теоретическая проблема гуманитарных наук, стратегия диалогичности, понятие опыта, логика вопроса и ответа, идея действенной истории. Человеческий поступок как потенциальный текст, и возможность его понимания только в диалогическом контексте своего времени. Неповторимые единичности как исходный пункт каждой науки. Высказывание как целое и его внешняя и внутренняя обусловленность вневелингвистическими (диалогическими) моментами. Диалогичность понимания. Принципиальная ответственность всякого понимания.

### **Тема 14. Феноменологическая онтология: «Бытие и ничто» Ж.-П. Сартра.**

Основная тема «Бытия и ничто» – деятельность индивидуального сознания в сфере повседневности. Трансцендентальное сознание как безличная спонтанность. Два региона бытия: бытие-в-себе и бытие-для-себя и их противоборство. Человек – источник «ничто». Одиночество и безосновность человеческого бытия: «бесполезная страсть». Ж.-П. Сартр о свободе и «проекте». Конфликт Я – Другой. Выход к другому Я как предпосылка для возникновения коллективного субъекта: мы-объект и мы-субъект. Свобода и ответственность как экзистенциальная оппозиция бытия человека.

### **Тема 15. Язык и мир в философии Л. Витгенштейна.**

Источники аналитической философии. Проблема анализа. Готлоб Фреге (1848–1925): трихотомия «истина/ложь/смысл». Значение и смысл. «Логический атомизм» Бертрана Рассела (1872–1970). Программа логицизма. Отношение знания и истины. «Логико-философский трактат» как учение о том, что может быть сказано, а что – нет. Мир, факт, объекты. Имя, предложение, язык. Язык как

образ реальности. Границы языка – границы мира. От факта к значению. Чувственные данные и логическая форма. Принцип смысла. Логика как несущий каркас мира и языка. Природа философских предложений. Понимание философии. «Невыразимое». Подход к языку и метод поздней философии Витгенштейна. Язык и жизнь. Принцип формы жизни. Анализ обыденного языка. Значение как употребление. Концепция языковых игр в «Философских исследованиях» Л. Витгенштейна. Теория «семейных сходств». Знание, сомнение, достоверность. Витгенштейн о соотношении культуры и ценностей.

### **Тема 16. Социальная критическая теория.**

Теория коммуникативного разума Ю. Хабермаса и ее приложение к интерпретации социальных явлений. Ю. Хабермас и основные идеи франкфуртской школы неомарксизма. Политическая философия Ю. Хабермаса. М. Фуко и его «онтология дискурса». Концепция археологии знания М.Фуко. Соотношение «слов и вещей» как основание для сопоставления и противопоставления трех эпистем (Возрождение, классический рационализм, современность). Дискурсивные закономерности, высказывание и архив, историческое априори, археологическое описание. «Генеалогия власти»: знание как воплощение стратегий власти. Роль сексуальности в современных представлениях о человеке. Формирование субъекта сексуальности. Эстетика существования как мораль поступка.

### **Тема 17. Феномен постмодернизма.**

Структурализм: на пути к «постмодерну». Становление структурализма как метода. Язык и речь. Знак и значимость. Система знаков. Распространение методов структурной лингвистики на разные области социо-культурной действительности. «Структурная антропология» К. Леви-Стросса. Бинарные оппозиции культуры. Проблема авторства в постструктуралистской программе (М. Фуко, Р. Барт). «Смерть человека» как результат установки на объективность. Поворот к анализу того, что «вне» структур. Размыкание структуры в контекст. Проблема «конца философии» в прошлом и настоящем. «Проект модерна» как предмет критической дискуссии. Постмодерн как кризисное мироощущение. Философия постмодернизма: духовно-теоретические истоки и основные этапы становления. Ценности и цели философии в эпоху постмодерна. Антисистематичность как характерная черта постмодерна. Философствование без субъекта: «философия сингулярностей» (Вирилио), «мышление соблазна» (Бодрийяр), «мышление интенсивностей» (Лиотар), «философия Желания» (Делез и Гваттари).

### **Тема 18. Ж. Деррида: деконструкция метафизики.**

Критика онтологии присутствия. Деконструкция метафизики как преодоление «онто-тео-телео-фалло-фонологического централизма». Переворачивание бинарных оппозиций. Преимущественное положение письма перед устным словом. Объект деструкции – «метафизика» в «тексте». Текст как пространство «репрессии». Отсутствие «живого настоящего». Различие и отсрочка.

Грамматология Ж. Деррида как метод. Конструктивная роль письма в производстве смыслов. Текст как воплощение принципа гетерономности, «разнозакония».

## МОДУЛЬ 2

### Предмет и метод науки истории философии

#### Тема 1. Первоначальная история философии Аристотеля

Аристотель о предмете философии и её начале. Аристотель об истории познания предмета философии. Аристотель о проблемах познания предмета философии.

#### Тема 2. Рефлексивная история философии К. Ясперса

Ясперс об историко-философском понимании. Ясперс об историко-философском исследовании. Ясперс об изложении истории философии. Ясперс об изучении истории философии.

#### Тема 3. И. Кант о трансформации философского знания

Кант о различии между философами в отношении предмета познания. Кант о различии между философами в отношении происхождения познания. Кант о различии между философами в отношении метода познания.

#### Тема 4. Г.В.Ф. Гегель о понятии истории философии и трех отношениях мысли к объективности

Гегель об отношении истории философии и системы философии. Гегель о понятии истории философии. Гегель о первом отношении мысли к объективности. Гегель о втором отношении мысли к объективности. Гегель о третьем отношении мысли к объективности.

### 7.3. Лабораторный практикум

Учебным планом лабораторный практикум не предусмотрен

### 7.4. Практические занятия

Порядковый номер модуля Цели семинарских занятий	Наименование занятий
<b>Модуль 1</b> <b>Цель:</b> Знакомство с основными этапами становления и развития философии, ведущими темами, проблемами и главенствующими мировоззренческими установками философии, концепциями выдающихся представителей философской мысли	Основные этапы развития истории философии. Изучение и обсуждение рекомендуемых источников.
<b>Модуль 2</b> <b>Цель:</b> Выработка умения практически применять знание предмета и метода	Предмет и метод науки истории философии. Изучение и обсуждение рекомендуемых

<p>науки истории философии в изучении концепций истории философии в составе классических и современных философских учений.</p> <p>Овладение приёмами теоретического анализа основных способов изложения истории философии.</p>	<p>источников:</p> <p>Аристотель. Метафизика;  Ясперс К. Историко-философское понимание // Ясперс К. Всемирная история философии: Введение.  Ясперс К. Изложение истории философии // Ясперс К. Всемирная история философии: Введение.  Кант И. История чистого разума // Критика чистого разума.  Гегель Г.В.Ф. Понятие истории философии // Лекции по истории философии.</p>
--	--

### **7.5. Практикумы, тренинги, деловые и ролевые игры**

Учебным планом не предусмотрены.

## **8. Самостоятельная работа обучающихся и текущий контроль успеваемости**

### **8.1. Цели самостоятельной работы**

Формирование способностей к самостоятельному познанию и обучению, поиску и анализу литературы, обобщению, оформлению и представлению полученных результатов, их критическому анализу, поиску новых и неординарных решений, аргументированному отстаиванию своих предложений, умений подготовки научных докладов и ведения академических дискуссий.

### **8.2. Организация и содержание самостоятельной работы**

Самостоятельная работа заключается в изучении отдельных тем курса по заданию преподавателя по рекомендуемой им учебной литературе, в подготовке к семинарам, к текущему контролю успеваемости, написанию реферата, зачету.

После вводных лекций, в которых обозначается содержание дисциплины, ее проблематика, обучающимся выдается задание на самостоятельную работу и написание реферата. Реферат представляет собой самостоятельное аналитическое исследование одного из текстов, который изучается при самостоятельной работе и обсуждается на семинарских занятиях. Структура реферата подразумевает экспозицию: раскрытие общей темы, объекта и предмета, исторический обзор истории текста, анализ его основного содержания, антропологических и теологических положений в тексте, которые представляются обучающемуся наиболее существенными. Написание реферата является обязательным условием допуска к зачету. Реферат должен быть представлен не позднее чем за три недели до зачета.

## **9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### 9.1. Основная литература

1. Гуревич П. С. Философия: хрестоматия. – М.: Директ-Медиа, 2013. – 539 с.
2. Каплун В.Л. Зачем философия: введение в философию для студентов, специализирующихся по социальным и гуманитарным наукам. – СПб.: Алетейя, 2013. – 199 с.
3. Кравченко Л. Г. Философия. Курс интенсивной подготовки. - Минск: ТетраСистемс, 2012. – 304 с.
4. Лавриненко В. Н., Ратников В. П., Юдин В. В. Философия : В вопросах и ответах: учебное пособие. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 463 с.
5. Пивоев В. М. Философия: учебное пособие в 2-х ч. – М.: Директ-Медиа, 2013.

### 9.2. Дополнительная литература

1. Борисова Е. М., Джохадзе Н. И. Философия: учебно-практическое пособие. – М.: Евразийский открытый институт, 2011.
2. Гордер Ю. Мир Софии. Роман об истории философии. – М., 2008.
3. Жильсон Э. Философия в средние века. – М., 2010.
4. Канке В. А. Основы философии: учебник. – М.: Логос, 2012.
5. Канке В.А. История философии. Мыслители, концепции, открытия: Учебное пособие. – М.: Логос, 2005.
6. Кожекина Т.В. Технология выполнения и оформления учебно-исследовательской работы. – М., 2009.
7. Мареев С.Н., Мареева Е.В. История философии (Общий курс). – М., 2004
8. Муравьев А.Н. История философии как философская наука // Философский век. Альманах. Т. 24. История философии как философия. – Ч.1. – СПб., 2003.
9. Реале Дж., Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней. – Т. 1-3. – СПб., 2006.
10. Сабиров В. Ш., Соина О. С. Основы философии: учебник. – М.: Флинта, 2012.
11. Скирбекк, Г. История философии. Учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] / Г. Скирбекк, Н. Гилье. – М.: ВЛАДОС, 2008. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58957>
12. Соколов В.В. Историческое введение в философию: История философии по эпохам и проблемам: Учебник для высшей школы: рек. УМО / В.В. Соколов – М.: Академический Проект, 2004.
13. Чуешов В. И., Таркан И. И. Философия: курс лекций. – Минск: ТетраСистемс, 2012.

### 9.3. Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

1. Библиотека текстов гуманитарных наук: «Гумер» [http://www.gumer.info/bogoslov\\_Buks/Philos/index\\_philos.php](http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php)
2. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/>
1. Портал «Философия в России». Содержит обширную библиотеку, а также разделы: Справочники, учебники; Сетевые энциклопедии, справочники;



- Программы курсов; Госстандарты; Философские организации и центры:  
<http://www.philosophy.ru>
2. Цифровая библиотека по философии: <http://filosof.historic.ru>
  3. Библиотека Максима Мошкова: <http://lib.ru/FILOSOF>
  4. Библиотека Института философии и права Сибирского отделения РАН:  
<http://www.philosophy.nsc.ru/BIBLIOTECA/Library.htm>

#### 9.4.Электронно-библиотечные системы (ЭБС)

№ п/п	Дисциплина	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	История философии	<a href="https://www.biblio-online.ru/">https://www.biblio-online.ru/</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Юрайт».	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
		<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

#### 10. Материально-техническое обеспечение

1. Кабинет кафедры философии и религиоведения;
2. Библиотекам РХГА;
3. Мультимедийные комплексы (компьютер, проектор, экран, документ-камера, DVD/VHS-плеер, акустическая система);
4. Сеть интернет, файловый сервер.

### **11. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины**

В учебном процесс рекомендуется внедрение субъект-субъектной педагогической технологии, при которой в расписании каждого преподавателя определяется время консультаций аспирантов.

Рекомендуется обеспечить аспирантов, проходящих практику, электронными учебниками, учебно-методическим комплексом по дисциплине, включая методические указания к выполнению лабораторных работ, а также всех видов самостоятельной работы.

### **12. Внесение изменений и дополнений в рабочую программу дисциплины**

Кафедра ежегодно обновляет содержание рабочих программ практик, которые оформляются протоколами заседаний кафедры, форма которых утверждена Положением о рабочих программ дисциплин, соответствующих ФГОС ВО.

### **13. Приложение. Примеры оценочных средств по дисциплине**

#### **Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «История философии»**

<b>№ п/п</b>	<b>Контролируемые дидактические единицы дисциплины</b>	<b>Код контролируемой компетенции (или ее части)</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>
1.	Общие представления об античной философии	УК-1, ПК-1	Индивидуальные задания. Реферат, доклад, тест
2.	Генезис и структура средневекового мирозерцания.	УК-1, ПК-1	Индивидуальные задания, реферат, доклад, тест
3.	Философия Возрождения и Нового времени.	УК-1, ПК-1	Круглый стол, доклад, реферат тест, индивидуальное задание,
4.	Неклассическая философия XX – XXвв.	УК-1, ПК-1	Круглый стол, доклад, реферат, тест, индивидуальное задание
5.	Предмет и метод науки истории философии	УК-1, ПК-1	Круглый стол

#### **Перечень оценочных средств по дисциплине**

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3	4
1.	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2.	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов
3	Проект*	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных проектов
4	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
5	Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов, сообщений
6	Собеседование	Средство контроля, организованное	Вопросы по темам/разделам

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
		как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	дисциплины
7	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
8	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий

### Вопросы к экзамену по дисциплине «История философии»

1. Общая характеристика античной философии.
2. Понятие «фюзиса» у греков. Греческая натурфилософия.
3. Милетская школа о первоначале.
4. Парменид о бытии.
5. Апории Зенона Элейского.
6. Становление и его логос: учение Гераклита.
7. Атом Демокрита.
8. Греческая софистика.
9. Сократовский поворот.
10. Образ Сократа в произведении Платона «Апология Сократа».
11. Диалогичность античной метафизики. Диалектика.
12. Общая характеристика философии Платона.
13. Философский смысл притчи Платона о пещере (Государство, Кн. 7).
14. Эйдетическая космогония Платона (по диалогу «Тимей»).
15. Учение Платона о душе.
16. Доказательства бессмертия души в диалоге Платона «Федон».
17. Платон о любви (по диалогам «Пир» и «Федр»).
18. Сущность как принцип онтологии Аристотеля.
19. Аристотель о четырех причинах сущего.
20. Аристотель о категориях.
21. Аристотель о движении и деятельности.
22. Римско-эллинистическая философия: эпикуреизм, скептицизм, стоицизм.
23. Эпоха Средних веков и средневековая философия: проблема соотношения. Хронологические рамки и периодизация средневековой философии.
24. «Спор Афин и Иерусалима». Апостольские отцы и апологеты (II – IV вв.).
25. Греческая патристика: основные идеи и представители.

26. Латинская патристика: основные идеи и представители.
27. Августин: жизнь и труды. Время, история, власть в учении Августина.
28. Августин: учение о бытии, душе и познании.
29. Идея и смысл истории в философии Средних веков: основные интерпретации.
30. Возникновение и идеи гностицизма. Гностические доктрины в Средние века.
31. Боэций: формирование метода схоластической философии.
32. Иоанн Скот Эриугена: учение о Боге, природе и человеке.
33. Ансельм Кентерберийский и развитие схоластики. Онтологическое доказательство бытия Бога.
34. Петр Абеляр: жизнь, труды, идеи. Теология, философия и этика Абеляра.
35. «Арабские учителя» средневекового Запада Ибн Сина (Авиценна), Ибн Рушд (Аверроэс). Латинский аверроизм и его значение для развития схоластики.
36. Фома Аквинский: жизнь, труды, идеи. Учение о бытии.
37. Иоанн Дунс Скот: жизнь, труды, идеи. Учение о бытии.
38. Уильям Оккам: жизнь, труды, идеи. Учение о бытии и познании. Дальнейшее развитие номинализма.
39. Вера и разум, философия и теология в средневековом умозрении: основные интерпретации.
40. Проблемы универсалий, сущности и существования и индивидуации в средневековой мысли: основные интерпретации.
41. «Схоластический ренессанс» XVI в. Теологические основания морали и права в учениях саламанкской школы (Франсиско де Витория, Доминго де Сото).
42. Контрреформация и схоластика. Моральные и философско-теологические учения иезуитов (Луис де Молина, Франсиско Суарес).
43. Общая характеристика эпохи рационализма.
44. Философская мысль Возрождения: специфические черты, темы, проблемы, представители.
45. Мистическая теология Майстера Экхарта.
46. Философия Николая Кузанского.
47. Идея гуманизма в итальянском неоплатонизме (Марсилио Фичино, Пико-делла-Мирандола).
48. Социально-политические проекты Возрождения (Н. Макиавелли, Т. Мор, Ф. Бэкон).
49. Реформации христианства как условие новой философии.
50. Общая характеристика философии Нового времени.
51. Ф. Бэкон как идеолог новой науки.
52. Учение Локка о познании.
53. Учение Декарта о методе.
54. Картезианское «cogito» как принцип новой философии.
55. Метафизика Декарта.
56. Доказательства бытия Бога в философии Декарта.
57. Метафизика Спинозы.
58. Учение Лейбница о монаде.
59. Теодицея Лейбница.
60. Социально-философские идеи Нового времени (Т. Гоббс, Дж. Локк, Ж.-Ж. Руссо)
61. Историко-культурные и философские предпосылки немецкой классической философии.
62. Общая характеристика немецкой классической философии.
63. Замысел и структура философии Канта.
64. Понятие и структура трансцендентального субъекта.
65. Учение Канта о познании.
66. Трансцендентальная эстетика Канта.
67. Трансцендентальная аналитика Канта.
68. Трансцендентальная диалектика Канта.
69. Учение Канта о феноменальном и ноуменальном.

70. Понятие практического разума в философии Канта.
71. Понятие наукоучения у Фихте.
72. «Я» как принцип философии Фихте.
73. Понятие натурфилософии у Шеллинга.
74. Формобразования (ступени) абсолютного процесса у Шеллинга.
75. Понятие диалектического метода у Гегеля.
76. Гегелевская философия как система наук.
77. Философия духа Гегеля.
78. Гегелевская концепция истории философии.
79. Понятие классической и неклассической философии.
80. Неклассические и постнеклассические типы философствования.
81. Множественность и различие как принципы неклассического философствования.
82. Критика идеалистического панлогизма А. Шопенгауэром.
83. Концепция мира-представления в работе А. Шопенгауэра «Мир как воля и представление».
84. Мир как воля у А. Шопенгауэра.
85. Шопенгауэр о способах объективации мировой воли.
86. Субъективная диалектика Кьеркегора как вызов гегелевскому объективизму.
87. Экзистенциальная логика Кьеркегора – путь погружения в собственное Я.
88. С. Кьеркегор о природе человека и путях его развития.
89. Кьеркегор о соотношении разума и веры.
90. «Позитивный метод» О. Конта как оппозиция традиционной метафизической рефлексии.
91. Классификация знаний и принципы, лежащие в основе контовской классификации наук.
92. О. Конт. Философия как теория науки.
93. Контовская концепция самопознания и состав «наук о духе».
94. Формирование неокантианского движения как методологии и теории научного познания.
95. Теория познания Г. Когена и проблема научного факта.
96. Э. Кассирер о человеке как *animal symbolicum*.
97. Предметный подход и два метода научного познания в Баденской школе неокантианства.
98. Жизнь как единство переживаемого и переживания в философии В. Дильтея.
99. Противопоставление понимания объяснению в герменевтической концепции В. Дильтея.
100. Герменевтика как искусство понимания культурной реальности.
101. В. Дильтей: науки о природе и науки о духе.
102. Концепция творческой эволюции и понятие жизненного порыва в философии А. Бергсона.
103. Чистая длительность как поток жизни и как предмет интуиции в философии А. Бергсона.
104. Время как феномен человеческой психологии в философии А. Бергсона.
105. Противопоставление интеллекта как познания отношений между вещами и интуиции как постижения жизни в качестве абсолютной истины в философии А. Бергсона.
106. Связь аполлонического и дионисийского начал культуры в работе Ницше «Рождение трагедии из духа музыки».
107. «Европейский нигилизм» как историческая тенденция в философии Ницше.
108. Тезис о «смерти Бога» Ф. Ницше и истоки европейского нигилизма.
109. Теория морали Ф. Ницше.
110. Переоценка всех ценностей и идея вечного возвращения в философии Ницше.
111. Индивидуалистическая природа сверхчеловека в философии Ницше.
112. Специфика американского прагматизма.
113. Концепция истины и теория значения в философии Ч.С. Пирса.

114. Проблема соотношения веры и действия в прагматизме Пирса.
115. Основные направления современной западной философии.
116. Философия как строгая наука в феноменологической концепции Э. Гуссерля.
117. Структуры и опыт сознания трансцендентального субъекта в феноменологии Э. Гуссерля.
118. Феноменология Э. Гуссерля как учение о феномене. Ноэзис и ноэма в структуре феномена.
119. Э. Гуссерль о кризисе наук как выражении радикального жизненного кризиса европейского человечества.
120. Вопрос о бытии как главная задача фундаментальной онтологии М. Хайдеггера. Онтологическое и онтическое в вопросе о бытии.
121. Экзистенциальная аналитика Dasein в «Бытии и времени» М. Хайдеггера.
122. Деструкция истории онтологии и феноменологический метод разыскания в философии М. Хайдеггера.
123. Структура экзистенции как специфического способа бытия Dasein. Основные экзистенциалы человеческого бытия.
124. Бытие и язык: сущность понимания в хайдеггеровском проекте герменевтической феноменологии.
125. Язык как горизонт герменевтической онтологии в философии Г.-Г. Гадамера.
126. Диалогичность понимания. Диалог в интерпретации Г.-Г. Гадамера.
127. Герменевтический круг и проблема предрассудков как условия понимания в философской герменевтике Г.-Г. Гадамера.
128. Возвращение проблемы истинности искусства и ее герменевтическое значение (М. Хайдеггер «Исток художественного творения», Г.-Г. Гадамер «Актуальность прекрасного»).
129. «Бытие» и «ничто» в фундаментальном экзистенциальном проекте Ж.-П. Сартра.
130. Человек как проект в экзистенциализме Ж.-П. Сартра.
131. Сущность и существование в интерпретации Ж.-П. Сартра.
132. Свобода и ответственность как экзистенциальная оппозиция бытия человека у Ж.-П. Сартра.
133. Людвиг Витгенштейн: от языка как логики к практике как языку.
134. Язык и мир в «Логико-философском трактате» Л. Витгенштейна.
135. Логика как несущий каркас мира и языка в философии раннего Витгенштейна.
136. Невыразимость «логической формы» как предпосылка бессмысленности «метафизических» предложений в «Логико-философском трактате» Л. Витгенштейна.
137. Подход к языку и метод поздней философии Витгенштейна.
138. Концепция языковых игр в «Философских исследованиях» Л. Витгенштейна.
139. Проблема авторства в постструктуралистской программе (М. Фуко, Р. Барт).
140. Концепция археологии знания М. Фуко.
141. Соотношение слов и вещей как структурная парадигма знания в работе М. Фуко «Слова и вещи».
142. «Онтология дискурса» М. Фуко.
143. «Генеалогия власти»: знание как воплощение стратегий власти в интерпретации М. Фуко.
144. Философия постмодернизма: духовно-теоретические истоки и основные этапы становления.
145. Деконструкция метафизики Ж. Деррида.
146. Принцип «различАния» Ж. Деррида как альтернатива классическому способу философствования.
147. Первоначальная история философии Аристотеля.
148. Рефлексивная история философии К. Ясперса.
149. И. Кант об истории чистого разума.
150. Г.В.Ф. Гегель о понятии истории философии.

### Перечень тем докладов по дисциплине.

1. Эпоха эллинизма и философско-религиозное духовное наследие Византии.
2. «Докритический» период философского творчества И. Канта.
3. «Европейский нигилизм» как метафизическая традиция и как историческое явление.
4. «Естественнонаучный материализм» К. Фогта, Я. Молешотта, Л. Бюхнера.
5. «Инструментальная логика» как теория исследования.
6. «Искусство счастья» в философии А. Шопенгауэра.
7. «Истинная мораль» и идея «сверхчеловека» в работе Ф. Ницше «Так говорил Заратустра».
8. «Категорический императив» И. Канта и становление этики как науки.
9. «Корпускулярная философия» М.В. Ломоносова.
10. «Нравственная философия» Вл. Соловьева.
11. «Принцип прагматизма» Ч. Пирса.
12. «Русская судьба» в философии Н. Бердяева.
13. «Русский космизм» как феномен теоретического осмысления перспектив развития человечества.
14. «Так говорил Заратустра» и волюнтаристическое учение Ф. Ницше о «Сверхчеловеке».
15. «Тектология» А. Богданова и современные представления о сложных социальных системах.
16. «Философия инструментализма» Д. Дьюи.
17. А.Ф. Лосев о своеобразии русской философии.
18. Абсолютный идеализм и диалектика Г.В.Ф. Гегеля.
19. Агностицизм Д. Юма.
20. Антиномии «чистого разума» в философии И. Канта.
21. Античная атомистическая философия.
22. Античная философия: от мифа к логосу. Открытие понятийного мышления как метода философии.
23. Античный кинизм и современный цинизм.
24. Идеал общественного устройства в «Афинской политике» Аристотеля
25. Апории Зенона и современные представления о движении.
26. Критика биологизаторских концепций сущности человека.
27. Биологическое и социальное в человеке, их соотношение и взаимосвязь.
28. Бихевиористский прагматизм Дж. Г. Мида. Понятие и функции символа.
29. Бытие и субстанция. Основные формы бытия.
30. Бытие как фундаментальная категория философии.
31. Важнейшие онтологические категории философского понимания мира: бытие, сущность и существование, развитие.
32. Виды познания и их особенности.
33. Виртуальная реальность: современные научные и философские исследования.
34. Возникновение и эволюция общества и государства в марксистской концепции (по работе Ф. Энгельса «Происхождение семьи, частной собственности и государства»).
35. Возникновение новых философских категорий под влиянием синергетических идей.
36. Государство и его роль в истории ( по работе Вл. Соловьева «Значение государства»).
37. Государство и личность (по работе К. Ясперса «Духовная ситуация нашего времени»).
38. Движение и развитие как формы существования природы и социума.
39. Движение как способ существования материи. Формы и виды движения.



40. Детерминизма и индетерминизм как философские направления.
41. Диалектика и ее исторические формы.
42. Диалектическая логика Г.В.Ф. Гегеля.
43. Евразийские взгляды Л.Н. Гумилева.
44. Единство и противоположность научного и религиозного мировоззрения.
45. Жизненно-практический и теоретический уровни мировоззрения.
46. Закон соответствия производственных отношений характеру и уровню развития производительных сил в философии марксизма.
47. Значение религиозной веры в философии У. Джемса.
48. Идея «Золотого Века» в философии Ж.-Ж. Руссо.
49. Истина, познание и нравственность в философии А. Шопенгауэра.
50. Категорический императив И. Канта, его смысл и роль в становлении этики как науки.
51. Антропологический материализм Л. Фейербаха.
52. Концепции интерпретации, понимания и объяснения в философской традиции герменевтики.
53. Концепция антропогенеза в религиозно-философском учении П. Тейяра де Шардена.
54. Концепция «идеального государства» в философии Платона.
55. Концепция «индустриального» и «постиндустриального общества» в современной философии.
56. Концепция истины и теория значения в прагматизме.
57. Концепция материалистического понимания истории К. Маркса.
58. Космогоническая гипотеза Канта – Лапласа, её роль в становлении диалектического понимания развития мира.
59. Космоцентризм и натурфилософия древних греков.
60. Критика «абстрактного рассудка» и оправдание иррационализма в философии А. Бергсона.
61. Критика агностицизма и позитивизма в работе В. И. Ленина «Материализм и эмпириокритицизм».
62. Критика западной цивилизации в философии Вл. Соловьева.
63. Критика тоталитаризма К. Поппером в работе «Открытое общество и его враги».
64. Критика христианства в философии Ф. Ницше.
65. «Критический период» творчества И. Канта.
66. Материализм, нигилизм и позитивизм в русской философии XIX в.
67. Материалистические взгляды на природу А.И. Герцена.
68. Место и роль философской мысли эпохи эллинизма.
69. Место философии в системе культуры и её социальные функции.
70. Метод и система в философии Г.В.Ф. Гегеля.
71. Мировоззрение и его исторические типы: мифология, религия, философия.
72. Мораль и религия.
73. Натурфилософия и пантеизм Д. Бруно.
74. Натурфилософия Н. Кузанского.
75. Наука как форма духовной деятельности: специфика и функции.
76. О. Шпенглер о кризисе европейской культуры. «Закат Европы».
77. Общественное сознание и его структура.
78. Основные идеи феноменологической философии Э. Гуссерля.
79. Основные формы существования пространства и времени в структуре Бытия.
80. Особенности средневековой христианской философии.
81. П.Я. Чаадаев об особенностях развития государства, общества и личности в истории России.
82. Пантеизм Б. Спинозы.

83. Переход от мифа к логосу в античной философии, открытие понятийного мышления.
84. Позитивизм как мировоззренческая установка «опытного» естествознания.
85. Понимание природы государства в философии русского анархизма (М. А. Бакунин, П.П. Кропоткин, П.Н. Ткачёв).
86. Понятие «мировоззрение» и его структура.
87. Понятие «ноосферы» в концепции В.И. Вернадского.
88. Понятие «парадигмы» и научной картины мира.
89. Понятие «свободы» в философской концепции Ж-П. Сартра.
90. Понятие «цивилизация» и его исторические типы.
91. Практика как критерий истины.
92. Представления о государстве и праве в учении утопического социализма (Т. Кампанелла «Город Солнца», Т. Мор «Утопия»).
93. Принципы детерминизма в понимании природы и общества.
94. Природа научных революций, их причины, структура и роль в общественном развитии.
95. Проблема гармонии «человек-природа» в «русском космизме».
96. Проблема отчуждения человека в философском учении Л. Фейербаха.
97. Проблема Бытия в философии Парменида.
98. Проблема жизни и смерти в истории философии.
99. Проблема истины. Истина. Заблуждение. Ложь. Неопределенность.
100. Проблема свободы в философии И. Канта.
101. Проблема становления европейской культуры (по работе Ф. Ницше «Рождение трагедии из духа музыки»).
102. Пять доказательств бытия Бога Фомы Аквинского.
103. Р. Авенариус о «принципиальной координации». Эмпириокритицизм и «нейтральный монизм».
104. Развитие теории эволюции в работах А. Бергсона «Непосредственные данные сознания» и «Материя и память».
105. Разработка гносеологических и логических основ науки в философии позитивизма.
106. Рационализм Р. Декарта.
107. Религиозная и научная концепции происхождения человека.
108. Религиозная, научная и философская концепции смысла жизни.
109. Роль государства в развитии культуры (по работе Н.Я. Данилевского «Россия и Европа»).
110. Русская идея в философии В.С. Соловьева.
111. Русская идея в философии Н.А. Бердяева.
112. Русская религиозная философия конца XIX - первой половины XX вв.
113. Русский марксизм конца XIX - начала XX вв.
114. Смысл и назначение истории в философии К. Ясперса.
115. Современные концепции общественного развития.
116. Современные концепции пространства и времени.
117. Содержание и основные признаки современной информационной цивилизации.
118. Сознание как объект философского осмысления.
119. Учение софистов об истине и критика его Сократом.
120. Социальное познание и его особенности. Уровни социального познания.
121. Социально-исторические предпосылки возникновения философии Нового Времени.
122. Социально-философские взгляды Т. Гоббса (по работе «Левиафан»).
123. Социально-философские взгляды К. Поппера.
124. Социально-философские аспекты концепции инок Филофея «Москва-третий Рим».
125. Социально-философские взгляды «русских народников».

126. Социально-философские взгляды Ж.-Ж. Руссо.
127. Социально-философские взгляды П. А. Сорокина.
128. Специфика развития русской философии.
129. Средневековая западная философия. Патристика и схоластика.
130. Становление иррационалистической тенденции в современной философии.
131. Структура философского знания.
132. Субъективный идеализм и агностицизм Д. Беркли.
133. Теория «осевого времени» К. Ясперса.
134. Теория «культурно-исторических типов» Н.Я. Данилевского.
135. Учение Аристотеля о материи и форме.
136. Учение о «творческой эволюции» А. Бергсона.
137. Учение о Логосе Гераклита.
138. Учение о микро- и макрокосмосе в античности.
139. Учение Пифагора о Числе.
140. Учение Платона об «эйдосах».
141. Ф. Бэкон и теория экспериментирующего знания.
142. Феноменологическая философия Э. Гуссерля.
143. Философия Сократа.
144. Философия «Баденской школы» неокантианства.
145. Философия «Всеединства» В. Соловьева.
146. Философия «Марбургской школы» неокантианства.
147. Философия Б. Спинозы. Пантеизм.
148. Философия истории «славянофилов» и «западников».
149. Философия Конфуция.
150. Философия Милетской школы.
151. Философия неотолизма.
152. Философия права Г.В.Ф. Гегеля.
153. Философия французского Просвещения.
154. Философия экзистенциализма.
155. Философия Эмпедокла.
156. Философия эпохи Возрождения.
157. Философия, круг ее проблем и роль в обществе.
158. Философская антропология как направление современной философской науки.
159. Философская антропология о природе и сущности человека.
160. Философская концепция «евразийства» Л.Н. Гумилева.
161. Философская концепция опыта Э. Маха.
162. Философская проблема смысла жизни человека, его смертности и бессмертия.
163. Философская традиция герменевтики XX в.
164. Философская традиция иррационализма в западноевропейской философии XIX в.
165. Философские аспекты антропогенеза. Альтернативные концепции происхождения человека.
166. Философские аспекты исследования русской цивилизации.
167. Философские аспекты психоаналитической теории З. Фрейда.
168. Философские вопросы власти и насилия, войны и мира.
169. Философские идеи теории «естественного отбора» Ч. Дарвина.
170. Философские идеи работы А. Камю «Бунтующий человек».
171. Философские идеи в «Исповеди» Аврелия Августина.
172. Философские идеи в культуре Древней Руси IX - XIII в.в.
173. Философские идеи постмодернизма.
174. Философские идеи романа Н.Г. Чернышевского «Что делать?».
175. Философские идеи сборника «Вехи».

176. Философские концепции структурализма и постструктурализма.
177. Философские основания ОТО и СТО А. Эйнштейна.
178. Философские подходы к понятию «Время» в истории философии.
179. Философские, собственные и социальные основания науки.
180. Философский анализ механизмов формирования личности.
181. Философский анализ эволюции сознания и его превращенных форм.
182. Философское значение «революции в естествознании» конца XIX - начала XX вв.
183. Философское значение космогонической гипотезы Канта-Лапласа.
184. Философское значение понятий «виртуальное» и «виртуальность».
185. Философское значение творчества Г. Галилея и И. Ньютона.
186. Философское и естественнонаучное понимание материи.
187. Философское и естественнонаучное понимание пространства и времени.
188. Фома Аквинский о соотношении философии и теологии.
189. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития.
190. Формационная теория К. Маркса.
191. Характерные черты философии эпохи Возрождения.
192. Художественное изображение идеологии тоталитаризма в романе Дж. Оруэлла «1984».
193. Человек, его происхождение и сущность.
194. Человечество как планетарное явление. Понятие «ноосферы» и «техносферы».
195. Чувственный опыт и рациональное мышление: их основные формы и способы взаимодействия. Проблема истины. Истина. Заблуждение. Ложь.
196. Эвдемонизм этики Л. Фейербаха.
197. Эволюция научной картины мира: классическая картина мира, неклассическая картина мира, постнеклассическая картина мира.
198. Экзистенциализм М. Хайдеггера: предмет и задачи философии.
199. Экзистенциальная философия о «подлинном существовании».
200. Эмпиризм Ф. Бэкона.
201. Проблемы трактовки природы отчуждения и его роли в теориях марксизма и экзистенциализма.

### **Перечень тем рефератов по дисциплине «История философии»**

1. Мифология и философия как формы духовного освоения мира.
2. Представления древнегреческой философии о космосе и человеке (по работам А.Ф. Лосева).
3. Учение Парменида о бытии.
4. Философский смысл апорий Зенона Элейского.
5. Философское учение Пифагора о числе как первоначале мира.
6. Трактровка апейрона Анаксимандром.
7. Теория государства в философии Платона.
8. Основные гносеологические и этические проблемы философии Сократа. Влияние идей Сократа на развитие античной философской мысли.
9. Учение Аристотеля о четырех видах причин. Трактровка формы.
10. Этические взгляды Аристотеля. Учение о воспитании.
11. Поэтика Аристотеля. Понятие «мимезис» в эстетике Аристотеля.
12. Понятие «энтелехия» в философии Аристотеля.
13. Философское содержание поэмы Лукреция «О природе вещей».
14. Идеал человека в философии стоиков.
15. Основные мотивы «Исповеди» Августина Блаженного.
16. Соотношение мистического и рационального в философии Мейстера Экхарта.
17. Символика православного храма как отражение христианского мировоззрения.
18. Готический собор как отражение средневековых представлений о мире и боге.

19. Идеал человека в философии и культуре Возрождения.
20. Натурфилософия эпохи Возрождения.
21. Становление новой парадигмы европейского мышления в философии XVII в. (Ф. Бэкон, Б. Спиноза).
22. Учение Р. Декарта о четырех правилах метода (по работе «Рассуждение о методе»).
23. Основные проблемы эмпиризма Нового времени.
24. Теория общественного договора в философии Просвещения.
25. Тематика свободы в философии И. Канта.
26. Учение Ф. Шеллинга о «художественном гении».
27. Философия права и государства Гегеля.
28. Антропологический материализм Фейербаха.
29. Этика Л. Фейербаха как «религия любви».
30. Национальные особенности и основные проблемы русской философии.
31. Учение о воле А.Шопенгауэра и Ф. Ницше.
32. Ф. Ницше о философии “досократиков”, Сократа и Платона.
33. Нравственная проблематика в работах Ф. Ницше и Ф.М. Достоевского.
34. Учение о ценностях в философии неокантианства.
35. Проблемы культуры и цивилизации в философии О. Шпенглера.
36. Философия позитивизма и искусство второй половины XIX в.
37. Человек и мир в философии А. Бергсона.
38. Феноменологический метод и частнонаучные исследования (феноменологическая социология, психология, психиатрия, лингвистика и т.п.).
39. Влияние философии экзистенциализма на искусство XX в.
40. Онтологическая концепция М. Хайдеггера.
41. Философия Хайдеггера после «поворота».
42. Проблема свободы человека в философии Ж.П. Сартра.
43. А.Камю об абсурде и бунте.
44. Философия истории Ясперса.
45. Тема интерсубъективности в философии Марселя.
46. Влияние философии психоанализа на литературу, искусство, кинематограф XX в. (по работам З. Фрейда, К.Г. Юнга).
47. З.Фрейд о возникновении морали, религии, социальных институтов.
48. Структурная антропология Леви-Стросса.
49. Понятие “власти” у позднего Фуко и проблема свободы.
50. Неопозитивизм как направление западной философии XX века.
51. Неотомизм как направление западной философии XX века.
52. Постмодернизм как направление современной философии.

### **Перечень тем для круглого стола и т.д. по дисциплине «История философии»**

1. Философия Канта и современность.
2. Философия Гегеля и современность.
3. Философия Маркса и современность.
4. Философия Ницше и современность.
5. Логоцентризм средневековья.
6. Космоцентризм Античности и Возрождения.
7. Декарт и рождение теоретизма.
8. Первоначальная история философии Аристотеля
9. Рефлексивная история философии К. Ясперса
10. И. Кант о природе чистого разума

11. Г.В.Ф. Гегель о понятии истории философии и трех отношениях мысли к объективности

### Примеры тестовых заданий по дисциплине «История философии»

Укажите силы, которые, согласно Эмпедоклу, движут стихиями.

Любовь и Вражда

Покой и Движение

Сгущение и Разряжение

Рождение и Уничтожение

Назовите основное понятие философии Анаксагора.

гомеомерии

подобочастные

атомы

пустота

Какие части души выделяет Аристотель?

растительная, животная и разумная

разумная, яростная и вожделеющая

умозрительная, деятельная, разумная

Укажите основные части учения стоиков.

физика, логика, этика

физика, метафизика

метафизика, логика, учение о душе

Укажите положение, которое отличает атомистику Эпикура от атомистики Демокрита.

В движении атомов возможны отклонения атомов от их траекторий.

В основе чувственно воспринимаемых вещей лежат мельчайшие неделимые частицы.

Атомы взаимодействуют друг с другом механически и отличаются друг от друга формой и положением.

Какими принципами руководствовались софисты?

Истины нет.

Каждое мнение истинно.

Всё есть единое.

Бытие есть, небытия нет.

Выберите вариант с правильным расположением имен философов в хронологическом порядке.

Фалес, Парменид, Сократ, Аристотель.

Аристотель, Сократ, Фалес, Парменид.

Фалес, Сократ, Парменид, Аристотель.

Фалес, Парменид, Аристотель, Сократ.

Назовите основных представителей классического периода Античной философии.

Платон и Аристотель

Фалес, Анаксимандр, Анаксимен

софисты и Сократ

эпикурейцы, стоики, скептики

Укажите для каждого изречения его автора.

«Прекраснее всего космос, ибо он творение бога».

«Подобно тому, как душа наша, будучи воздухом, удерживает нас от распада, так и весь космос объемлют дыхание и воздух».

«Этот космос, один и тот же для всех, не создал никто из богов, никто из людей, но он всегда был, есть и будет вечно живой огонь, мерно возгорающийся, мерно угасающий».

«Числу все вещи подобны»

Назовите представителя Элейской школы, который сформулировал апории.

Зенон

Парменид

Мелис

Ксенофан

Укажите для каждого периода развития стоической философии основных представителей.

Ранняя Стоя

Средняя Стоя

Поздняя Стоя

Аристотель полагал четыре причины всего сущего. Выберите правильный вариант.

материальная, формальная, действующая, целевая.

реальная, идеальная, материальная, формальная

действующая, целевая, идеальная, формальная

материальная, реальная, действующая, целевая

Укажите для каждого философа то понятие, которое он полагал в качестве первоначала.

Фалес

Анаксимандр

Анаксимен

Гераклит

Какие суждения исторически приписываются Сократу?

«Познай самого себя».

«Я знаю, что ничего не знаю».

«Познай все как одно».

«Всякая истина есть чье-то мнение, и всякое мнение истинно».

Укажите части философского учения эпикурейцев.

этика

физика

каноника

логика

аналитика

Какие положения соответствуют учению Эпикура об удовольствии?

Соблюдение меры – залог удовольствия.

Безмерные удовольствия оборачиваются страданиями.

Высший уровень удовольствия – размышление.

Только безмерные удовольствия являются удовольствиями.

Какие древнегреческие философы называли себя киниками?

Антисфен  
Диоген  
Эвклид Мегарский  
Эвбулид  
Аристипп

Укажите буквальный перевод греческого слова «скептик».  
ищущий, размышляющий  
склонный к рассматриванию, к размышлению  
сомневающийся во всем  
подвергающий все критике

Укажите буквальный перевод слова «идея».  
вид, образ, наружность  
подлинный и истинный образ всего сущего  
идеал, сама суть

Укажите школу, основателем которой является Аристотель.  
Лицей  
Академия  
Милетская школа  
Элейская школа

Согласно неоплатоникам, зло – это...  
недостаток существования добра.  
результат ошибки разума.  
самостоятельная онтологическая сущность.

Как переводится греческое слово «энеада»?  
девятка  
поэма об Энее  
десятка

Назовите учителя Плотина и Оригена.  
Аммоний Саккос  
Платон  
Аристотель  
Порфирий

Христианская апологетика – это...  
утверждение христианства среди других религий и культур.  
критика язычества.  
критика христианства.  
самокритика христианства.

Что такое экзегетика?  
изъяснение  
толкование  
интерпретация  
комментарий



Укажите характеристику номинализма, отличающую его от концептуализма.

понимание универсалий лишь как имён, словесных обозначений, относимых ко множеству сходных единичных вещей

отрицание реального существования общих понятий (универсалий)

понимание универсалий как чисто мыслительных образований, существующих в уме человека

Кто из перечисленных мыслителей считается отцом теоретического богословия?

Ориген

Цельс

Порфирий

Августин

Перечислите основных представителей средневекового реализма.

Ансельм Кентерберийский

Гильом из Шампо

Иоанн Дунс Скотт

Уильям Оккам

Пьер Абеляр

Платон

Что такое теургия?

изготовление богов

языческие обряды, посредством которых человек надеялся войти в непосредственное общение с богами

поклонение богам

Кто из перечисленных мыслителей считается отцом теоретического богословия?

Ориген

Цельс

Порфирий

Августин

Что подразумевалось под термином «реализм» в эпоху Средневековья?

направление в философии, утверждающее, что общие понятия (Универсалии) имеют реальное существование и предшествуют существованию единичных вещей

понятие, характеризующее познавательную функцию искусства: правдивое, объективное отображение действительности, воплощенное специфическими средствами различных стилей и различных видов искусства

объективное отображение существенных сторон жизни

Что такое апофатическая теология?

Теология, отрицающая любые атрибуты или обозначения Бога, последовательно устраняющая относящиеся к нему представления и понятия.

Теология, описывающая Бога посредством различных утверждений, атрибутов, обозначений.

Какое воззрение становится преобладающим в эпоху Ренессанса?

космоцентризм;

теоцентризм;  
антропоцентризм;  
логоцентризм.

Что такое гуманизм?

воззрение, согласно которому человек есть центр и высшая цель мироздания;  
совокупность взглядов, выражающих уважение достоинства и прав человека;  
сумма наиболее общих и отвлеченных религиозных представлений, выводимых из  
человеческой природы и не нуждающихся в авторитете откровения и догмы  
философское направление, противоположное идеализму

Укажите представителей эпохи возрождения?

Франциск Ассизский, Иоахим Флорский, Майстер Экхарт;  
Данте Алигьери, Никколо Макиавелли, Николай Коперник;  
Галилео Галилей, Ньютон, Лейбниц, Декарт;  
Жан-Жак Руссо, Дени Дидро, Клод-Адриан Гельвеций.

Бог, согласно Н.Кузанскому, есть...

абсолютный максимум;  
абсолютный минимум;  
совпадение противоположностей;  
абстрактное понятие, обобщающее коллективный религиозный опыт человечества.

Что такое пантеизм?

философское учение, согласно которому Бог представляет собой безличное начало,  
находящееся не за пределами природы, а тождественное с нею;  
объективно-идеалистическая доктрина о тождестве бытия и мышления;  
идеалистическое воззрение, по которому вся природа обладает одушевленностью,  
психикой;  
доктрина, пытавшаяся преодолеть необъяснимость взаимодействия души и тела.

Согласно философии эпохи Ренессанса, человек есть...

мера всех вещей;  
скрепа мира;  
раб Божий;  
песчинка на дне океана.

Джордано Бруно полагал, что...

Бог и мир совпадают как абсолютные противоположности.  
Абсолютные противоположности совпадают в Боге.  
Абсолютный максимум совпадает с абсолютным минимумом в Боге.  
Бог сам является одновременно максимумом и минимумом.

Укажите произведения, принадлежащие Николаю Кузанскому.

«Об ученом незнании»;  
«Речь о достоинстве человека»;  
«О неинном»;  
«О вершине созерцания».

Какие две субстанции полагал в качестве основных Р.Декарт?

субстанция мыслящая  
субстанция протяженная

индивидуальная субстанция  
божественная субстанция  
природная субстанция

Какие философы являются сторонниками онтологического доказательства бытия Божия.

Аврелий Августин  
Ансельм Кентерберийский  
Рене Декарт  
Иммануил Кант  
Джон Локк  
Бенедикт Спиноза

Субстанция, согласно Б.Спинозе, — это...

то, что существует само по себе и представляется само через себя.

объективная реальность в аспекте внутреннего единства всех форм ее саморазвития  
материя в аспекте единства всех форм её движения

Каким образом Г.Лейбниц формулирует принцип индивидуации? (ОВ)

Каждая монада необходимо должна быть отлична от другой. Ибо никогда не бывает в природе двух существ, которые были бы совершенно одно как другое.

Материя является принципом индивидуации, условием возможности нумерического различия в вещах.

Именно форма является принципом индивидуации.

В каждой вещи заключен ее собственный принцип индивидуации, поскольку каждая вещь представляет собой онтологически неразрывное соединение сущности и существования, потенции и акта, материи и формы и других «элементов бытия».

Что такое сенсуализм?

направление в теории познания, согласно которому ощущения и восприятия — основная и главная форма достоверного познания

направление в теории познания признающее дедуктивный метод единственным источником достоверного знания

философское направление, признающее разум основой познания и поведения людей, источником и критерием истинности всех жизненных устремлений человека

Согласно Б.Паскалю, постичь Бога можно только...

сердцем.

разумом.

чувствами.

Укажите изречение, принадлежащее Ангелусу Силезиусу.

«Христос мог бы тысячу раз родиться в Вифлееме, – ты все равно погиб, если Он не родился в твоей душе».

«Благородна всякая любовь, и праведен всякий влюбленный».

«Предводитель муз Вакх в своих таинствах – зримых проявлениях природы – раскроет нам философам тайны Бога».

Какое изречение принадлежит Джону Локку?

«Нет ничего в разуме, чего не было бы в чувствах».

«Нет ничего в разуме, чего не было бы в чувствах, кроме самого разума».

Какое изречение принадлежит Г.Лейбницу?

«Всё к лучшему в этом лучшем из миров».

«То, что не вещь, – ничто».

«Нет ничего в разуме, чего не было бы в чувствах».

«Человек человеку волк».

Сколько атрибутов, согласно учению Б.Спинозы, составляют сущность субстанции?

Атрибутов бесконечное количество, хотя нам известно только два — «*протяжение*» и «*мышление*».

Два атрибута — «*протяжение*» и «*мышление*» — являются фундаментальными свойствами субстанции.

Укажите положения, которые свойственны только деизму в противоположность теизму.

отрицание личного Бога

отрицание Откровения и Промысла Божия

отрицание богословского догматического учения

Бог познаваем как разумом, так и сердцем

признание божества началом и основой всех вещей

Бог познаваем разумом

Какие категории ошибок в познании выделял Ф.Бэкон?

идолы рода, идолы пещеры, идолы рынка, идолы театра

идолы рода, идолы рынка, идолы театра, идолы веры

идолы рода, идолы пещеры, идолы рынка, идолы авторитета

идолы человека, идолы пещеры, идолы рынка, идолы театра

Сознание Бога есть по Фейербаху:

А) иллюзорное, фантастическое представление

Б) чувство бесконечного

В) объективация собственной родовой сущности человека

Г) чувство священного

подлинному жизненному началу в человеке Ницше дает определение:

А) трагическое

Б) аполлоническое

В) дионисийское

Г) мистическое

У кого из философов воля выступает высшим принципом бытия?

а. Г. Коген.

б. С. Кьеркегор.

в. А. Шопенгауэр.

г. Ф. Ницше.

Согласно концепции Маркса сущность человека заключается :

А) в совокупности всех общественных отношений

Б) в разуме и воле

В) в разуме, воле и чувствах

Г) в труде

Кому принадлежат слова «Бог умер»?

- а. М.Хайдеггер
- б. С. Кьеркегор.
- в. А. Шопенгауэр.
- г. Ф. Ницше.

Согласно Буберу бытие:

- А) просвечивает через субъективность
- Б) находится только между Я и Ты
- В) устремлено поверх границ сущности
- Г) виртуально бесконечно

Какую из трех стадий Кьеркегор считал наивысшей?

- а. Этическую.
- б. Религиозную.
- в. Эстетическую.

Какая из двух школ неокантианства занималась обоснованием естественных наук, а какая – гуманитарных?

- а. Баденская
- б. Марбургская
- 1. естественные науки
- 2. гуманитарные

Поэзия каких авторов влияет на мысль Хайдеггера:

- А) Гельдерлин
- Б) Гете
- В) Шиллер
- Г) Рильке

Какое определение Шпенглер дает европейской культуре:

- А) аполлоническая
- Б) магическая
- В) фаустовская
- Г) отважная и загадочная

У кого из философов жизнь не является фундаментальным понятием их философии:

- а. Ф. Ницше
- б. А. Бергсон
- в. О. Конт
- г. В. Дильтей

Книгу «Сущность христианства» написал

- А) Фейербах
- Б) Шопенгауэр
- В) Кьеркегор
- Г) Ницше

Кто сделал основным понятием своей философии концепт «жизненный порыв»?

- а. С. Кьеркегор
- б. А. Бергсон
- в. А. Шопенгауэр
- г. Ф. Ницше

В своих работах Бубер говорит о:

- А) смерти Бога
- Б) отсутствию Бога
- В) затмении Бога
- Г) покинутости Богом

Кто является предтечей экзистенциализма?

- а. Ж.-П. Сартр
- б. М. Хайдеггер
- в. С. Кьеркегор
- г. Ф. Ницше

В понятие сверхчеловека Ницше вкладывает представление о :

- А) святом
- Б) мистике
- В) сильном и аристократическом герое
- Г) гение-художнике

Согласно Бергсону эволюция мира носит характер:

- А) телеологический
- Б) творческий и свободный
- В) механистический
- Г) биологический

Как Э. Кассирер определил человека:

- а. animal rationalis
- б. animal simbolicum
- в. homo sapiens
- г. homo faber

Автор книги «Структура научных революций»

- А) Т. Кун
- Б) К. Поппер
- В) И. Лакатос
- Г) П. Фейерабенд

Кто был учителем М. Хайдеггера?

- а. Г.-Г. Гадамер.
- б. Э. Гуссерль.
- в. Ж.-П. Сартр.
- г. В. Дильтей.

«Язык» по определению М.Хайдеггера – это:

- А) Философский текст
- Б) Система кодировки информации
- В) Дом бытия
- Г) Средство коммуникации

Какое из философских течений возникло в XX веке?

- а. неокантианство.
- б. структурализм.

- в. номинализм.
- г. герменевтика.

Понятие «экзистенция» переводится как:

- А) существование
- Б) свобода
- В) порядок
- Г) сущность

Какому философу принадлежит термин «жизненный мир»?

- а. М. Хайдеггер.
- б. М. Фуко.
- в. Э. Гуссерль.
- г. Г.-Г. Гадамер.

Понятие «верификации» принадлежит философии:

- А) неопозитивизма
- Б) психоанализа
- В) герменевтики
- Г) постмодернизма

Кто считается основателем философской герменевтики?

- а. Э Гуссерль.
- б. М. Хайдеггер.
- в. Г.-Г. Гадамер.
- г. Ж. Деррида.

Понятие «пограничной ситуации» характерно для философии:

- А) экзистенциализма
- Б) марксизма
- В) герменевтики
- Г) неопозитивизма

Кто ввел в философский лексикон термин «воля к власти»?

- а. С. Кьеркегор.
- б. А. Шопенгауэр.
- в. Ф. Ницше.
- г. В. Дильтей.

Философ XIXв., провозгласивший безусловный приоритет единичного над всеобщим:

- Ф.Ницше
- А.Шопенгауэр
- С.Кьеркегор
- К.Маркс

Кто из философов особое внимание уделял интуиции?

- а. С. Кьеркегор.
- б. А. Бергсон.
- в. Э. Кассирер.
- г. М. Хайдеггер.

Кто ввел в научный оборот понятие «языковая игра»?

- а. Гадамер

- б. М. Фуко.
- в. М. Хайдеггер.
- г. Л. Витгенштейн.

Кто из философов сказал, что «человек исчезнет, как исчезает лицо, начертанное на прибрежном песке»?

- а. Л. Витгенштейн.
- б. М. Фуко.
- в. Ж. Деррида.
- г. Э. Гуссерль.

Для какого из течений XX века характерно «философствование без субъекта»?

- а. Философская герменевтика.
- б. Феноменология.
- в. Постмодернизм.
- г. Экзистенциализм.

Представителем критического рационализма является:

- А) К. Поппер
- Б) Г. Гадамер
- В) Ж. -П. Сартр
- Г) Л. Витгенштейн

Кто является автором концепции археологии знания?

- а. Л. Витгенштейн.
- б. М. Фуко.
- в. Ж. Деррида.
- г. Э. Кассирер.

Одним из объектов исследования структурализма является:

- А) знаковые системы
- Б) политические теории
- В) проблемы ценностей
- Г) бытие

Направленность сознания на предмет у Гуссерля – это:

- а. феноменальность.
- б. интенциональность.
- в. имманентность.
- г. трансцендентность.



Прочтите высказывания философов:

"Верую потому, что это нелепо" (Тертуллиан).

"Разумей, чтобы верить, верь, чтобы разуметь" (Августин).

"Верую, а потому знаю" (Ансельм).

"Познавай то, во что веришь" (Абеляр).

"Хотя человек не обязан испытывать разумом то, что превышает возможности человеческого познания, однако же, то, что преподано Богом в откровении, следует принять на веру" (Аквинский).

Ответьте на вопросы:

Какую функцию выполняет вера в религиозной гносеологии?

Сопоставьте философию Гегеля и Фейербаха. Как можно назвать их учения? Сопоставьте их онтологию, гносеологию, методы познания.

Сравните идеи о наилучшем устройстве общества Платона и Аристотеля. Оцените их:

- реальны они либо утопичны?

- есть ли в них черты исторической ограниченности либо наоборот, предвещения будущего?

- гуманны они либо антигуманны?

9. есть ли идеи, которые можно было бы учесть современным политикам?

Поясните смысл высказывания Сократа: "Познай самого себя, и ты познаешь богов и вселенную".

Марк Аврелий говорил: "Время человеческой жизни - миг; сущность - вечное течение; ощущение смутно; слава недостоверна. Одним словом: все относящееся к телу подобно потоку, относящееся к душе - сновиденью и дыму. Жизнь - борьба и странствие по чужбине; посмертная слава - забвение. Что же может вывести на путь? Ничего, кроме философии." Значит ли это, что смысл и наполненность существованию придают размышления? Если да, то какие?

Аристотель утверждал, что каждая вещь имеет 4 причины: материальную, формальную, движущую и целевую. Как вы думаете, соответствует ли его мнение диалектическим позициям.

Кант разделял причину и свободную причину. Поясните разницу. Тождественны ли свободная причина и случай?

Почему Гегель утверждал, что чистое бытие равно небытию?

Охарактеризуйте высказывания философов.

Гераклит писал: "нельзя дважды вступить в ту же самую реку", "ничто не постоянно... одно и то же: удовольствие - неудовольствие, знание - незнание, большое - малое... все сменяется в игре Века", "...все возникает через вражду и взаимообразно"

Кто ввел в культурный оборот термин "диалектика" в значении искусства обнаружения истины в споре?

Маркс со ссылкой на Гегеля писал: “История повторяется дважды: первый раз в виде трагедии, второй — в виде фарса”. Прокомментируйте это высказывание.

Приведите примеры самых известных в истории философии попыток переоценки ценностей.

В одном из сочинений Эпикура есть такое рассуждение: «... когда мы говорим, что удовольствие — это конечная цель, то, что мы разумеем не удовольствия распутников и не удовольствия, заключающиеся в чувственном наслаждении, как думают некоторые... но мы разумеем свободу от телесных страданий и от душевных тревог. Нет, не попойки и кутежи непрерывные, не наслаждения женщинами, не наслаждения всякими яствами, которые доставляет роскошный стол, рождают приятную жизнь, но трезвое рассуждение, исследующее причины всякого выбора и избегания и изгоняющее лживые мнения, которые производят в душе величайшее смятение».

В чем заключается специфика эпикурейского учения об удовольствиях (необычность эпикурейского понимания удовольствий)?

В чём смысл высказывания Д.Юма: "После этого не значит вследствие этого".

Миф - достояние истории или человек всегда живёт в мифе?

Что значило быть добродетельным в понимании древних греков?

Прочтите фрагмент сочинения Августина: "...Бог превыше всего, и все должно покоряться ему... Я мысленно обратил свой взор и на другие предметы, которые ниже Тебя, и увидел, что о них нельзя сказать ни того, что они существуют, ни того, что они не существуют: существуют потому, что получили свое бытие от Тебя; не существуют потому, что они не то, что Ты. Ибо то только действительно существует, что пребывает неизменно..."

Если Бог отнимет от вещей свою производительную силу, то их так же не будет, как не было прежде, чем они были созданы..."

а) В чем особенность христианского понимания бытия?

б) Что значит: "эти предметы и существуют и не существуют"?

Как Вы думаете, есть ли отличия в понятиях "культура" и "цивилизации"?

Гегель говорил: “Ложно лишь то, что абсолютизируется”. — *Что он имел в виду?*

Рассудите:

А) Для Сократа добро совпадает с знанием и отсутствие знания является единственным источником всякого морального несовершенства;

Б) Кант утверждал нечто обратное: «Чтобы быть честными и добрыми и даже мудрыми и добродетельными, мы не нуждаемся ни в какой науке и философии».

Платон в 4-м веке до н.э. утверждал: «тело — темница души». Мишель Фуко в XX веке сказал нечто противоположное: «душа — тюрьма тела». *Рассудите.*

"Если не уверуете, то не уразумеете... Познание, подстрекаемое верой, — наидостовернейшее", — утверждал Климент Александрийский. Всякий ищущий истину, по его мнению, должен исходить из каких-то первоначальных положений, определяющих пути развития его поиска, занимать определенную познавательно-мировоззренческую позицию, верить во что-то.

а) Согласны ли Вы с мнением философа?

б) С чем отождествляется вера христианскими философами? О какой вере идет речь?

- в) Каким образом осуществляется познание с точки зрения христианской веры?
- г) Какова роль человека в процессе познания с точки зрения христианского учения?

"Никоим образом не может случиться, что общие утверждения, выводимые аргументацией, помогали открытию новых знаний, ибо тонкость природы во многом превосходит тонкость аргументации. Однако общие убеждения, выведенные с помощью абстракции внимательно и правильно из единичных фактов, во многом указывают и определяют путь ко многим единичным явлениям и ведут, таким образом, к действительной науке, следовательно, к истине".

- а) Кому из философов Нового времени принадлежит высказанная идея?
- б) Каков основной принцип такой философской ориентации?
- в) Каков, соответственно этому принципу, путь познания?
- г) Таким образом, какой метод (сформулируйте его) обеспечит возможность пройти этот путь познания, постичь истину, и в каких формах знания будет отражена истина?

Что такое кантовский категорический императив? Как соотносятся императив и требование долга. Предложите свой императив в духе Канта. Будет ли нравственным торговец, честность которого обусловлена его интересом — с точки зрения Канта? Каким законом должен руководствоваться человек?

«Абсолютную идею можно сравнивать... со стариком, высказывающим то же самое религиозное содержание, что и ребенок, но для первого оно является смыслом жизни». (Гегель). Объясните этот гегелевский образ. Чем была абсолютная идея для гегелевской философии?

Сравните следующие два высказывания русского философа Н.А. Бердяева:

«Техника есть обнаружение силы человека, его царственного положения в мире. Она свидетельствует о человеческом творчестве и изобретательности и должна быть призвана ценностью и благом». «В мире техники человек перестает жить прислоненным к земле, окруженным растениями и животными. Он живет в новой металлической действительности, дышит иным, отравленным воздухом. Машина убийственно действует на душу ... Современные коллективы — не органические, а механические ... Техника рационализирует человеческую жизнь, но рационализация эта имеет иррациональные последствия».

- а) Что тревожит мыслителя, воспевшего человеческую свободу, позволившую создать мир машин?
- б) Что значит «иррациональные последствия» рациональной деятельности человека? В чем их опасность?
- в) Что делать человеку дальше? Как жить ему в созданном механическом мире, который существует по своим законам и несет человеку несвободу? Как остаться человеком?

Прочтите фрагмент и ответьте на вопросы. "Сознание человека имеет, по преимуществу, интеллектуальный характер, но оно также могло и должно было, по-видимому, быть интуитивным. Интуиция и интеллект представляют два противоположных направления работы сознания. Интуиция идет в направлении самой жизни, интеллект... — подчинен движению материи. Для совершенства человечества было бы необходимо, чтобы обе эти формы познавательной активности были едины... В действительности, ... интуиция целиком пожертвована в пользу интеллекта... Сохранилась, правда, и интуиция, но смутная, мимолетная. Но философия должна овладеть этими мимолетными интуициями, поддержать их, потом расширить и согласовать их между собой, ... ибо интуиция представляет самую сущность нашего духа, единство нашей духовной жизни".

- а) В чем, по Бергсону, преимущество интуиции перед интеллектом?

б) Имеет ли место в реальном процессе познания противопоставление интуиции и интеллекта?

в) Как реально соотносятся в познании интуиция и интеллект? Сравните точку зрения Бергсона и диалектического материализма.

М. Хайдеггер, полемизируя с Марксом по вопросу сущности человека, пишет: «Маркс требует «познать и признать человеческого человека». Он обнаруживает его в «обществе». Общественный человек есть для него естественный человек. Христианин усматривает человечность человека в свете его отношения к божеству. В плане истории спасения он — человек как дитя Божие, слышащее и воспринимающее зов Божий во Христе. Человек не от мира сего, поскольку мир, в теоретически-платоническом смысле, остается лишь эпизодическим преддверием к потустороннему».

а) За что экзистенциалист М. Хайдеггер критикует марксизм и христианство по вопросу сущности человека?

б) Каковой видит сущность человека сам Хайдеггер? Что больше всего привлекает его в человеке?

Обсудите возможность применения феноменологического метода в частнонаучных исследованиях (феноменологическая социология, психология, психиатрия, лингвистика и т.п.).

#### **Шкала оценки письменных вопросов для дисциплины, индивидуальных заданий, рефератов, проектов**

Уровень оценки		Критерий оценки
Выше базового	Отлично	Материал раскрыт полностью, изложен логично, без существенных ошибок, выводы и доказательства опираются на теоретические знания
	Хорошо	Основные положения раскрыты, но в изложении имеются незначительные ошибки, выводы доказательны, но содержат отдельные неточности
Базовый	Удовлетворительно	Изложение материала несистематизированное, выводы недостаточно доказательны, аргументация слабая.
Ниже базового	Неудовлетворительно	Не раскрыто основное содержание материала, обнаружено незнание основных положений темы. Ответ на вопрос отсутствует.

#### **Шкала оценки устных вопросов для дисциплины, докладов, выступлений на круглых столах**

Уровень оценки		Характеристика ответа
Выше базового	Отлично	Дан полный, развернутый ответ на поставленные вопросы, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине; в ответе прослеживается четкая структура и логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий. Ответ изложен литературным языком с использованием современной терминологии. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные

		студентом самостоятельно в процессе ответа.
	Хорошо	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопросы. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной терминологии. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.
Базовый	Удовлетворительно	Даны недостаточно полный и недостаточно развернутый ответы. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.
Ниже базового	Неудовлетворительно	Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросам. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, гистологическая терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента. Или ответ на вопрос полностью отсутствует, или отказ от ответа

### Шкала оценки в системе «зачтено – не зачтено»

Уровень оценки		Характеристика ответа
Базовый	«Зачтено»	7. достаточный объем знаний в рамках образовательного стандарта; 8. усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины; 9. использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок; 10. владение инструментарием изучаемой дисциплины, умение его использовать в решении стандартных (типовых) задач; 11. умение под руководством преподавателя решать стандартные (типовые) задачи связанные и преподаваемой дисциплиной; 12. умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им оценку; 13. работа под руководством преподавателя на практических (лабораторных) занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий.
Ниже базового	«Не зачтено»	7. недостаточно полный объем знаний в рамках образовательного стандарта; 8. не знание части основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины; 9. использование научной терминологии, изложение ответа на вопросы с существенными лингвистическими и логическими ошибками; 10. слабое владение инструментарием учебной дисциплины,

		некомпетентность в решении стандартных (типовых) задач; 11. неумение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях изучаемой дисциплины; 12. пассивность на практических (лабораторных) занятиях, низкий уровень культуры исполнения заданий; 13. отказ от ответа или отсутствие ответа.
--	--	---

### Шкала оценки тестовых заданий:

Оцениваемый показатель	Количество баллов, обеспечивающих получение:					
	Незачтено	Зачтено	Оценки за дифференцированный зачет			
			Неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
Набранные баллы из 100 возможных	От 0-54	От 55 и выше	Менее 55	55 и более	70 и более	85 и более
<b>Количество тестовых заданий:</b>						
15	0-7	8	От 0 до 7	От 8 до 11	От 11 до 13	13 и более
20	0-10	11	От 0 до 10	От 11 до 14	От 14 до 17	17 и более
25	0-12	13	От 0 до 12	От 13 до 18	От 18 до 21	21 и более
26	0-13	14	От 0 до 13	От 14 до 18	От 18 до 22	22 и более
30	0-15	16	От 0 до 15	От 16 до 21	От 21 до 26	26 и более
40	0-22	22	От 0 до 21	От 22 до 28	От 28 до 34	34 и более

**Индикаторы освоения дисциплины «История философии»  
(показатели и критерии оценки уровней сформированности компетенций и шкалы оценивания в соответствии с задачами контроля)**

Компетенция закреплённая за дисциплиной / практикой	Вид контроля	Критерий оценивания	Показатели уровня сформированности компетенций знания, практические умения, опыт деятельности, которые должен получить и уметь продемонстрировать обучающийся после освоения образовательной программы			Методики, определяющие уровень сформированности компетенции или ее компонента (средства оценки)
			Минимальный уровень	Базовый уровень	Высокий уровень	
УК–1 Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;	Текущий, промежуточный	Когнитивный	Демонстрирует частичные знания содержания процесса целеполагания, некоторых особенностей профессионального развития и самореализации личности, указывает способы реализации, но не может обосновать возможность их использования в конкретных ситуациях.	Демонстрирует знания сущности процесса целеполагания, отдельных особенностей процесса и способов его реализации, характеристик профессионального развития личности, но не выделяет критерии выбора способов целереализации при решении профессиональных задач.	Раскрывает полное содержание процесса целеполагания, всех его особенностей, аргументированно обосновывает критерии выбора способов профессиональной и личностной целереализации при решении профессиональных задач.	Круглый стол, тест, доклад, реферат, индивидуальные задания
		Мотивационный	Осуществляет личностный выбор в конкретных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивает некоторые последствия принятого решения, но не готов нести за него ответственность перед собой и обществом.	Осуществляет личностный выбор в стандартных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивает некоторые последствия принятого решения и готов нести за него ответственность перед собой и обществом.	Умеет осуществлять личностный выбор в различных нестандартных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом.	

		Деятельностный	Владеет отдельными приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению стандартных профессиональных задач, давая не полностью аргументированное обоснование предлагаемого варианта решения	Владеет приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению стандартных профессиональных задач, полностью аргументируя предлагаемые варианты решения.	Демонстрирует владение системой приемов и технологий целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению нестандартных профессиональных задач, полностью аргументируя выбор предлагаемого варианта решения.	Круглый стол, тест, доклад, реферат, индивидуальные задания
ПК–1 Способность к исследованию проблем генезиса, развития и современного состояния философского знания как постоянной составляющей в эволюции духовной культуры человечества	Текущий, промежуточный	Когнитивный	Неполные представления об основных философских школах и направлениях, особенностях их становления, исторического развития и современного состояния по соответствующему профилю подготовки «История философии».	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об основных философских школах и направлениях, особенностях их становления, исторического развития и современного состояния по соответствующему профилю подготовки «История философии»	Сформированные систематические представления об основных философских школах и направлениях, особенностях их становления, исторического развития и современного состояния по соответствующему профилю подготовки «История философии»	Круглый стол, тест, доклад, реферат, индивидуальные задания
		Мотивационный	Не систематическое владение языком и понятийно-категориальным аппаратом философии по соответствующему профилю подготовки «История философии»	В целом успешное (за исключением некоторых случаев) владение языком и понятийно-категориальным аппаратом философии по соответствующему профилю подготовки «История философии»	Успешное и систематическое владение языком и понятийно-категориальным аппаратом философии по соответствующему профилю подготовки «История философии»	Круглый стол, тест, доклад, реферат, индивидуальные задания



		Деятельный	<p>Не систематическое умение реконструировать философские идеи, определять их место в системе историко-философского знания, мировой культуре по соответствующему профилю подготовки «История философии»</p>	<p>В целом успешное (за исключением некоторых случаев) умение реконструировать философские идеи, определять их место в системе историко-философского знания, мировой культуре по соответствующему профилю подготовки «История философии»</p>	<p>Успешное и систематическое умение реконструировать философские идеи, определять их место в системе историко-философского знания, мировой культуре по соответствующему профилю подготовки «История философии»</p>	<p>Круглый стол, тест, доклад, реферат, индивидуальные задания</p>
--	--	------------	---	--	---	--

**Лист согласования**

<b>Должность, Ф.И.О</b>	<b>Дата согласования</b>	<b>Подпись</b>
Проректор по научной работе		



