

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович
Должность: Ректор
Дата подписания: 03.10.2023 11:46:42
Уникальный программный ключ:
dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba77f90a85af1405

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ
им. Ф.М. Достоевского»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Обязательная часть

«ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ»

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА**

Направление подготовки 47.03.01 Философия

Квалификация:	<u>Бакалавр</u>
Форма обучения	<u>Очно-заочная</u>
Срок освоения ОПОП	<u>5 лет</u>
Кафедра	<u>Философии, религиоведения и педагогики</u>

Утверждено на заседании УМС

№ 10/06-2023 от 20.06.2023

Санкт-Петербург
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины (модуля)
- 1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП
- 1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника
- 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
- 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания.

II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

- 3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися
- 3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

IV. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

- 4.1. Структура фонда оценочных средств
- 4.2. Содержание фонда оценочных средств
- 4.3. Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 5.1. Основная литература
- 5.2. Дополнительная литература
- 5.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение
- 5.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы
- 5.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

VII. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.

Приложение 1. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

I. Организационно-методический раздел

1.1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины

Цель изучения дисциплины: формирование компетенций, направленных на усвоение сущности философской антропологии, содержания основных методов современной философии и философии субъекта, методологических и методических приемов философских исследований человека.

Задачи изучения дисциплины: в результате освоения дисциплины студенты должны быть способны:

- определять методологические особенности современных наук о человеке
- понимать и анализировать основные школы и направления философской антропологии, а также историю осмысления феномена человека в культурной традиции
- представлять альтернативные позиции в современных научных дискуссиях

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части Учебного плана, изучается в 9 и 10 семестрах. Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме экзамена.

1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника

Дисциплина является составляющей в процессе формирования компетенции ОПК-5.

Основные знания, необходимые для освоения дисциплины, формируются на базе навыков, приобретенных в ходе получения среднего общего образования.

Перечень учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Литература, Античная литература, Литература Средних веков, Литература Нового времени, Современная зарубежная литература, Русская духовная культура, История русской литературы, Мифология, Христианство и культура, История христианства, Новый завет и культура, Культурология, Правоведение, Экономика, Систематическая философия, Введение в религиоведение, Философия сознания, Компаративистика, Феноменология: XX-XXI века.

1.4. Перечень требований планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Наименование категории компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Профессиональные исследования	ОПК-5. Способен использовать различные методы научного и философского исследования в сфере своей профессиональной деятельности	ОПК-5.1. Определяет и анализирует границы применимости различных научных и философских методов, их достоинства и недостатки ОПК-5.2. Корректно определяет возможный метод исследования, исходя из границ применимости метода и специфики исследуемого предмета ОПК-5.3. Применяет методы научного и философского исследования в отношении предмета исследования

1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Код и содержание компетенций, код индикатора достижения компетенции	Этап освоения компетенции*	Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня)			
		Признаки оценки несформированности компетенции	Признаки оценки сформированности компетенции		
			минимальный	средний	максимальный
ОПК-5. Способен использовать различные методы научного и философского исследования в сфере своей профессиональной деятельности	3	низкий объем навыка поиска и систематизации материала в области религиоведения и смежных дисциплин, использования его при решении научно-исследовательских задач	ограниченный объем навыка поиска и систематизации материала в области религиоведения и смежных дисциплин, использования его при решении научно-исследовательских задач	необходимый объем навыка поиска и систематизации материала в области религиоведения и смежных дисциплин, использования его при решении научно-исследовательских задач	высокий уровень осуществления поиска и систематизации материала в области религиоведения и смежных дисциплин, использования его при решении научно-исследовательских задач
		низкий объем изложения базовых знаний в области религиоведения и результатов собственных исследований в устной форме в соответствии с требованиями общих культурных и академических норм	ограниченный навык изложения базовых знаний в области религиоведения и результатов собственных исследований в устной форме в соответствии с требованиями общих культурных и академических норм	необходимый уровень изложения базовых знаний в области религиоведения и результатов собственных исследований в устной форме в соответствии с требованиями общих культурных и академических норм	уверенное изложение базовых знаний в области религиоведения и результатов собственных исследований в устной форме в соответствии с требованиями общих культурных и академических норм
		низкий уровень изложения базовых знаний в области религиоведения и результатов собственных	недостаточный навык изложения базовых знаний в области религиоведения и результаты собственных	необходимый объем навыка изложения базовых знаний в области религиоведения и результатов собственных	уверенное, грамотное и структурированное изложение базовых знаний в области религиоведения и

		исследований в письменной и устной форме	исследований в письменной форме и устной	исследований в письменной и устной форме	результатов собственных исследований в письменной и устной форме
--	--	--	--	--	--

* - Формирование компетенций при освоении ОПОП бакалавриата проходит в 3 этапа: 1-2 курс - 1-й этап; 3 курс - 2-й этап; 4 курс (4-5 курс - при очно-заочной и заочной формах обучения) - 3-й этап.

II. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Семестр	Вид учебной работы						
	Занятия лекционного типа	Занятия практического типа	Занятия с применением ДОТ (Вебинары)	Самостоятельная работа	Консультации	Промежуточная аттестация	Контроль
9 семестр	8	8	0	56	0	0	0
10 семестр	0	2	12	22	2	Экзамен	0,3+33,7
Всего							144

III. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися

№	Название темы	Контактная работа с обучающимися				
		Лекции	Практические занятия	Занятия с применением ДОТ (Вебинары)	Формы текущего контроля	Формируемые компетенции
1.	Предмет философской антропологии	2	–	–	Опрос, тест	ОПК-5
2.	Антропологическая проблематика в средневековой философии	2	–	–	Опрос, коллоквиум	ОПК-5
3.	Антропоцентризм Нового времени	2	–	–	Опрос, тест	ОПК-5
4.	Рациональное и иррациональное в антропологии XIX – начала XX вв.	2	–	–	Опрос, тест	ОПК-5
5.	Антропологический поворот в философии XX в.	–	2	–	Опрос, коллоквиум	ОПК-5
6.	Свобода как категория философии	–	2	–	Опрос, тест	ОПК-5
7.	Социальная коммуникация и социальная феноменология	–	2	–	Опрос, тест	ОПК-5
8.	«Я бунтую, следовательно, мы существуем»: человек и свобода в философии Альбера Камю	–	2	–	Опрос, тест	ОПК-5
9.	Фигура другого в экзистенциальной философии Жан-Поля Сартра	–	2	–	Опрос, коллоквиум	ОПК-5
10.	Человек, который творит себя сам:	–	–	2	Опрос,	ОПК-5

	структурная антропология Клода Леви-Строса				коллоквиум	
11.	Безумие как человеческий опыт-предел в философских размышлениях Мишеля Фуко	–	–	2	Опрос, тест	ОПК-5
12.	Понятие тела в феноменологии восприятия М. Мерло-Понти	–	–	2	Опрос, тест	ОПК-5
13.	Идеал человеческой телесности в контексте иудео-христианской традиции: «Тело славы» Дж. Агамбена	–	–	2	Опрос, коллоквиум	ОПК-5
14.	Новая политическая идентичность: киборг Донны Харауэй	–	–	2	Опрос, тест	ОПК-5
15.	Место человека в мире животных: новая антропология	–	–	2	Опрос, тест	ОПК-5
Итого		8	10	12		

Содержание курса

№ п/п	Тема	Краткое содержание
1.	Предмет философской антропологии	<p>Проблема онтологического статуса субъекта. М. Шелер как основатель философской антропологии. Предмет и объект социально-философского знания. Социально-философская проблематика в структуре общефилософских систем. Космоцентризм, теоцентризм, натуроцентризм и социоцентризм философской рефлексии. Социальная философия и философия политическая. Социальная философия и философия культуры. Философия общества и философия человека. Гуманитарное и социальное познание. Историзм социальной философии. Социальная философия и социология. Ценностный характер антропологического знания. Открытие человека в античной мысли. Человек как мера всех вещей (Протагор). Вопрос о происхождении социокультурных феноменов (язык, общество, государство). Душа и тело у Платона и Аристотеля. Самопознание как задача человека. Шкала ценностей античного мирозерцания и компоненты общей модели человека (относительная автономия, социальная активность). Понимание счастья. Государство и гражданин. Вопросы, предлагаемые для обсуждения в ходе семинарских занятий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое человек? 2. Место человека в космоцентрическом, теоцентрическом, натуроцентрическом и социоцентрическом мировоззрении. 3. Специфика наук о человеке. 4. История и природа как измерения человеческого существования. 5. Индивид и общество. 6. Античное понимание места человека в космосе 7. Гармония и дисгармония душевного и телесного в человеке. 8. Что понимает Аристотель под тремя видами души? 9. Чем отличается платоновское видение человека от

		аристотелевского? 10. Цель и назначение человека в полисе.
11.	Антропологическая проблематика в средневековой философии	<p>Человек и Бог в христианской философии. Проблема свободы воли. Развитие человеческой личности (Августин). Смысл и назначение человеческой жизни. Религиозная антропология. Учение о родовом грехе, искуплении и спасении. Понятие человека в философии Ренессанса Возрождение: открытие индивидуальности. Человек как творец себя. Антропоцентризм. Многообразие подходов к человеку. Свобода выбора и творческие способности. М. Фичино и Дж. Пико делла Мирандола: центральное место человека в мире. Путь к суверенной индивидуальности. Достоинство человека как главная проблема философии. Гуманизм. Флорентийская академия. «Природа человека» как базис политической науки Н. Макиавелли. Вопросы, предлагаемые для обсуждения в ходе семинарских занятий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Каково принципиальное отличие определения человека в христианской культуре по сравнению с античностью? 2. Место человека в иерархии божественного творения. 3. Спор о свободе воли. 4. Понятие греха как негативный модус дефиниции человека. 5. Особый статус человека в архитектонике ренессансного мироздания. 6. Множественность способностей и единство личности. 7. Божественная природа человеческого творчества. 8. В чем состоит достоинство человека?
12.	Антропоцентризм Нового времени	<p>Психофизический дуализм Р. Декарта. Учение о страстях. Этический рационализм. Расширение границ свободы и осознание зависимости. Рациональный и аффективный аспекты человеческого существа (Т. Гоббс, Дж. Локк). Антропологический фундамент социально-политических теорий. Человек как политическое существо. Место человека в природе. Натуралистическая антропология. Вопросы, предлагаемые для обсуждения в ходе семинарских занятий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rescogitans vs. Resextensa в человеческой природе. 2. Роль разума в формировании научного знания. 3. Страсти души и их укрощение. 4. Человек человеку волк или друг? Первые политические теории Нового времени.
13.	Рациональное и иррациональное в антропологии XIX – начала XX вв.	<p>Гносеологические предпосылки и социально-философский смысл тематизации бессознательного (Шопенгауэр, Маркс, Ницше, Фрейд). Метафизика воли А. Шопенгауэра. «Воля к власти» и идея сверхчеловека Ф. Ницше. Вера, страх, «болезнь к смерти» и другие понятия философии С. Кьеркегора. В. Дильтей и «философия жизни». Человек в феноменологии у Э. Гуссерля. Предпосылки формирования философской антропологии как особого направления исследований. Глубинная психология и психоанализ. Органико-мифологическая историософия (О. Шпенглер, А. Тойнби). Вопросы, предлагаемые для обсуждения в ходе семинарских занятий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В чем разница между философией истории и историософией?

		<p>2. Почему понятие человеческой жизни становится центральным?</p> <p>3. Гуманизм и индивидуализм. Социально-философские теории субъекта (А. Шопенгауэр, Ф. Ницше, З. Фрейд).</p> <p>4. Проблема истолкования истории в «философии жизни» (В. Дильтей).</p>
14.	Антропологический поворот в философии XX в.	<p>Предпосылки и основные черты антропологического поворота в философии. Проект философской антропологии М. Шелера: место человека в космосе. Окружающий мир животного и мир человека. Феноменология духовного опыта. Понятие совместного мира и антропологические законы Х. Плеснера. Психофизическая нейтральность и понятие действия у А. Гелена. Проблема человека в психоанализе (Фрейд, Юнг, Фромм). Человек как <i>animal symbolicum</i> у Э. Кассирера.</p> <p>Вопросы, предлагаемые для обсуждения в ходе семинарских занятий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Новое место человека в космосе. 2. Понятие окружающего мира как критерий различения животного и человеческого. 3. Что означает термин «антропологический поворот»? 4. Факторы, определяющие человека, «по ту сторону сознания».
15.	Свобода как категория философии	<p>Свобода внутренняя и внешняя. Свобода индивидуальная и социальная. Свобода и справедливость как ценности и императивы человеческого поведения. Вневременные ценности и динамика исторического процесса. Свобода и проективный характер человеческого существования в экзистенциализме Ж.-П. Сартра. Личность и история. Личность, субъект, человек: терминология антропологических исследований. Антропоцентризм и цивилизация. Современные теории личности: психоанализ, герменевтика, философская антропология.</p> <p>Вопросы, предлагаемые для обсуждения в ходе семинарских занятий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие свободы в различные периоды (античность, Августин, И. Кант) и современные дискуссии. 2. Основные характеристики свободы. 3. Экзистенциализм как социальный критицизм (Ж.-П. Сартр, А. Камю). 4. Человек творит историю или история творит человека?
16.	Социальная коммуникация и социальная феноменология	<p>Формы и виды социальной коммуникации, ее изучение в различных науках. Медиафилософия, современные формы эстетики и социологии искусства. «Публичность» как философская категория. Дискурс модерна (Ю. Хабермас) и полис (Х. Арндт) «публичной сферы». Экзистенция и «коммуникативное действие». Масс-медиа и виртуальная культура. «Социальное воображаемое». Смысл, понимание, действие. Феноменологический дискурс А. Шюца: смысловое строение социального мира. Понимание как основа обыденного социального взаимодействия. Язык как основная объективация социальных структур.</p> <p>Вопросы, предлагаемые для обсуждения в ходе семинарских занятий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Язык, информация, информационные революции в современном социальном анализе. 2. Что такое медиафилософия?

		<p>3. Отличительные признаки виртуальной культуры.</p> <p>4. Роль публичной сферы в формировании индивидуальности.</p>
17.	«Я бунтую, следовательно, мы существуем»: человек и свобода в философии Альбера Камю	<p>К обсуждению на семинарских занятиях предлагаются следующие вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как связаны для Камю категории абсурда и бунта? 2. Что такое метафизический бунт? 3. Что Камю понимает под свободой человека? 4. Почему вопрос о самоубийстве становится у французского мыслителя главным философским вопросом?
18.	Фигура другого в экзистенциальной философии Жан-Поля Сартра	<p>К обсуждению на семинарских занятиях предлагаются следующие вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как Сартр понимает фигуру «другого»? Каково принципиальное отличие его видения от традиционной культурной парадигмы? 2. Какую роль в выстраивании отношений с Другим играет язык и тело? 3. Чем обусловлен онтологический конфликт между Я и Другим? 4. Каковы особенности «негативного» понимания свободы у Сартра?
19.	Человек, который творит себя сам: структурная антропология Клода Леви-Строса	<p>К обсуждению на семинарских занятиях предлагаются следующие вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Возможен ли, согласно Леви-Стросу, доступ к окружающему миру через символические структуры? 2. Чем «холодные» общества отличаются от «горячих»? 3. Что имеет в виду Леви-Строс, когда определяет человека в качестве «бриколера», то есть того, кто творит самостоятельно из подручных материалов? 4. Какое понимание мифологических обществ предложил Леви-Строс в противовес бытующему представлению о «дологическом» мышлении первобытных народов?
20.	Безумие как человеческий опыт-предел философских размышлениях Мишеля Фуко	<p>К обсуждению на семинарских занятиях предлагаются следующие вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое нормальность? Когда и почему возникает понятие нормы? 2. Общественный статус сумасшедшего – внутри или вне общества? 3. Что Фуко подразумевает под смертью классического субъекта? 4. Можно ли рассматривать безумие как добровольное отчуждение самости?
21.	Понятие тела в феноменологии восприятия М. Мерло-Понти	<p>К обсуждению на семинарских занятиях предлагаются следующие вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое «воплощенное сознание»? 2. Как Мерло-Понти пытается преодолеть разрыв внешнего и внутреннего, объекта и субъекта? 3. Каким образом тело участвует в формировании языка? 4. Чем определяется пространство интерсубъективности?
22.	Идеал человеческой телесности в контексте иудео-христианской традиции: «Тело славы» Дж.	<p>К обсуждению на семинарских занятиях предлагаются следующие вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Каким было тело первых людей до грехопадения? 2. Какая роль отводится телесности в мессианских представлениях о воскресении? 3. Что отличает тело славы? 4. За счет чего происходит реабилитация греховной человеческой

	Агамбена	телесности?
23.	Новая политическая идентичность: киборг Донны Харауэй	К обсуждению на семинарских занятиях предлагаются следующие вопросы: 1. Какие компоненты объединяет в себе мифическая фигура киборга Донны Харауэй? 2. Каким образом киборг подрывает иерархию господства в социальных отношениях? 3. На что нацелен манифест Донны Харауэй? 4. Насколько актуальными в эпоху цифровой культуры оказались идеи, высказанные исследовательницей 30 лет назад?
24.	Место человека в мире животных: новая антропология	К обсуждению на семинарских занятиях предлагаются следующие вопросы: 1. Какие можно выделить генеральные линии отношения человека к животному? 2. Человек – господин или лишь звено в ряду всего живого? 3. Какие существуют причины исключения животных из мира людей? 4. Фигура безумца: лишенное разума тело – это животное?

3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа	Всего часов по учебному плану
Проработка лекций, подготовка к практическим занятиям	46
Подготовка к опросу	2
Подготовка к коллоквиуму	2
Информационно-аналитическая работа (реферирование и аннотирование)	14
Подготовка докладов, сообщений	14
Всего	78

IV. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Структура фонда оценочных средств

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Код и наименование компетенций	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства текущего контроля/промежуточной аттестации
1.	Предмет философской антропологии	ОПК-5. Способен использовать различные методы научного и философского исследования в сфере своей профессиональной деятельности	ОПК-5.1. ОПК-5.2. ОПК-5.3.	Опрос, тест
2.	Антропологическая проблематика в средневековой философии		ОПК-5.1. ОПК-5.2. ОПК-5.3.	Опрос, коллоквиум
3.	Антропоцентризм Нового времени		ОПК-5.1. ОПК-5.2. ОПК-5.3.	Опрос, тест
4.	Рациональное и иррациональное в антропологии		ОПК-5.1. ОПК-5.2. ОПК-5.3.	Опрос, тест

	XIX – начала XX вв.			
5.	Антропологический поворот в философии XX в.		ОПК-5.1. ОПК-5.2. ОПК-5.3.	Опрос, коллоквиум
6.	Свобода как категория философии		ОПК-5.1. ОПК-5.2. ОПК-5.3.	Опрос, тест
7.	Социальная коммуникация и социальная феноменология		ОПК-5.1. ОПК-5.2. ОПК-5.3.	Опрос, тест
8.	«Я бунтую, следовательно, мы существуем»: человек и свобода в философии Альбера Камю		ОПК-5.1. ОПК-5.2. ОПК-5.3.	Опрос, тест
9.	Фигура другого в экзистенциальной философии Жан-Поля Сартра		ОПК-5.1. ОПК-5.2. ОПК-5.3.	Опрос, коллоквиум
10.	Человек, который творит себя сам: структурная антропология Клода Леви-Строса		ОПК-5.1. ОПК-5.2. ОПК-5.3.	Опрос, коллоквиум
11.	Безумие как человеческий опыт-предел в философских размышлениях Мишеля Фуко		ОПК-5.1. ОПК-5.2. ОПК-5.3.	Опрос, тест
12.	Понятие тела в феноменологии восприятия М. Мерло-Понти		ОПК-5.1. ОПК-5.2. ОПК-5.3.	Опрос, тест
13.	Идеал человеческой телесности в контексте иудео-христианской традиции: «Тело славы» Дж. Агамбена		ОПК-5.1. ОПК-5.2. ОПК-5.3.	Опрос, коллоквиум
14.	Новая политическая идентичность: киборг ДонныХарауэй		ОПК-5.1. ОПК-5.2. ОПК-5.3.	Опрос, тест
15.	Место человека в		ОПК-5.1. ОПК-5.2.	Опрос, тест

мире животных: новая антропология		ОПК-5.3.	
---	--	----------	--

4.2. Содержание Фонда оценочных средств

4.2.1. Контрольные задания для опроса по дисциплине

7 семестр

1. Какое представление о человеке доминирует в космоцентрическом, теоцентрическом и натурацентрическом мировоззрении?
2. Как в античной философии решался вопрос о соединении душевного и телесного начал в человеке?
3. Какое место занимает человека в иерархии божественного творения?
4. В чем состоит достоинство человека согласно философам Возрождения?
5. Как соединяются *res cogitans* и *res extensa* в человеческой природе?
6. Как толковалась человеческая субъективность в «философии жизни» XIX в.?
7. В чем специфика понимания человека как *animal symbolicum* у Э. Кассирера?
8. Что означает термин «антропологический поворот»?
9. Как понимали свободу в различные периоды (античность, Августин, И. Кант)?
10. Когда и как «публичность» становится философской категорией?

8 семестр

1. Как понимается человеческая свобода во французском экзистенциализме (Камю, Сартр)?
2. Какую роль в выстраивании отношений с Другим играет язык и тело?
3. Какую типологию обществ на основании их познавательных систем предлагал Клод Леви-Строс?
4. Что Мишель Фуко называет «смертью» классического субъекта?
5. Какое место отводится фигуре безумца в иерархии человеческого и животного, нормы и патологии (О. Тимофеева, М. Фуко)?
6. Каковы особенности понимания тела в феноменологии восприятия М. Мерло-Понти?
7. Какая роль отводится телесности в мессианских представлениях о воскрешении?
8. Какие характеристики отличают мифическую фигуру киборга Донны Харауэй?
9. Как изменилось представление о человеке в эпоху высоких технологий?
10. Какие можно выделить генеральные линии отношения человека к животному?

4.2.2. Задания для коллоквиумов по дисциплине:

Семестр 7

Тема	Задания к коллоквиумам
Антропологическая проблематика в средневековой философии	Коллоквиум по теме: «Смысл и назначение человеческой жизни в античном и средневековом мировосприятии». Предлагается провести сравнительный анализ двух концепций человеческого достоинства и осветить ряд следующих аспектов: 1. представление о бессмертии; 2. свобода и судьба; 3. индивид и общество; 4. человек и Бог (боги).
Антропологический поворот в	Коллоквиум по теме: «Рождение философской антропологии»

философии XX в.	как отдельной дисциплины». Предлагается обсудить немецкие теории первой половины XX века: 1. Человека как симбиоз жизни и духа (Макс Шелер). 2. Пространственная конфигурация человеческого мира (Хельмут Плеснер). 3. Человек как существо недостаточной природы (Арнольд Гелен)
-----------------	--

Семестр 8

Тема (№)	Задания к коллоквиумам
2. Фигура «другого» в экзистенциальной философии Жан-Поля Сартра	В рамках круглого стола намечено обсуждение программного эссе Ж.-П. Сартра «Экзистенциализм – это гуманизм». Для наиболее полного освещения позиции Сартра будут привлечены концепции Габриэля Марселя, Альбера Камю, Х. Ортега-и-Гассета, Мартина Хайдеггера, с докладами о которых выступят студенты.
3. Структурная антропология Клода Леви-Строса	Коллоквиум по теме: «Структурализм как метод». Предлагается сравнить три структуралистских концепции: 1. этнографические исследования Леви-Строса; 2. психоаналитическую теорию Ж. Лакана; 3. семиотические разработки Р. Барта.
6. Идеал человеческой телесности в контексте иудео-христианской традиции: «Тело славы» Дж. Агамбена	Дискуссия на тему: «Голая жизнь: между этикой и политикой». Цель – выявить факторы, способствовавшие выдвиганию телесности человека на первый план философского рассмотрения, задействую следующие тексты Агамбена: 1. «Тело славы» 2. «Открытое» 3. «Homosacer. Суверенная власть и голая жизнь» 4. «Homosacer. Архив и свидетель: Что остается после Освенцима?»

4.2.3. Тестовые вопросы

1. В философской мысли существовала парадигма, согласно которой, человек предназначен продолжать эволюцию природы на основе ответственности за все живое на земле. В какой период существовала эта парадигма?

- Античности
- Средневековья
- Ренессанса
- Нового времени
- XX – XXI столетий

2. Автор произведений: «Иметь или быть?», «Человек для себя», «Искусство любить», «Бегство от свободы»

- Ж.-П. Сартр
- Э. Фромм
- К. Ясперс
- К.-Г. Юнг

3. Впервые определил человека как «общественное животное» (zoon politikon)

- Декарт
- Аристотель

- c. Августин
 - d. Сенека
4. Мысль: «Человек есть мера всех вещей» принадлежит
- a. Протагору
 - b. Ф. Ницше
 - c. Спинозе
 - d. Эпикуру
5. «Это – социальное по своей природе, относительно устойчивое и прижизненно возникающее психологическое образование, представляющее собой систему социально значимых черт человека»
- a. Индивид
 - b. Самость
 - c. Индивидуальность
 - d. Личность
6. Личность - это
- a. Личность – врождённое качество каждого индивида
 - b. Личностью является не каждый человек, а только выдающийся
 - c. Поскольку понятие «личность» неотделимо от понятия «общество» - каждый человек потенциальная личность
 - d. Личность есть стабильное, неизменное свойство каждого индивида
7. Индивидуальное сознание – это
- a. Выражение повседневных нужд и потребностей людей
 - b. Отражение индивидуального бытия конкретной личности
 - c. Система знания, присущая выдающейся личности
 - d. Психологическое образование, представляющее собой систему социально значимых черт человека
8. Сущность проблемы биологического и социального в человеке состоит в вопросе
- a. О приоритете материальных, либо духовных потребностей
 - b. О взаимодействии и соотношении генов и воспитания
 - c. О формах борьбы за существование в человеческом обществе
 - d. О соотношении сознательных и бессознательных факторов в детерминации человеческих поступков
9. Для кого из нижеперечисленных мыслителей проблема смысла жизни не была центральной?
- a. Л.Н Толстого
 - b. В. Франкла
 - c. С.Л. Франка
 - d. И. Лакатоса
10. Проблема смысла жизни была центральной для философии
- a. О. Конта
 - b. В. Франкла
 - c. Т. Куна
 - d. И. Лакатоса
11. Кому принадлежат следующие высказывания: «Смысл есть для каждого и для

каждого существует свой особый смысл», «Смысл не может быть создан искусственно, он может быть только найден», «В поисках смысла нас направляет наша совесть»?

- a. З. Фрейду
- b. К. Роджерсу
- c. В. Франклу
- d. Э. Фромму

12. Кому принадлежат следующие строки: «Мужество жить или соответственно усталость от жизни оказывались всякий раз зависящими единственно лишь от того, имел ли человек веру в смысл жизни, его жизни. Девизом всей психотерапевтической работы в концлагере могли бы служить слова Ницше: «У кого есть, «зачем» жить, может вынести почти любое «Как»?»

- a. В. Франклу
- b. Ж.-П. Сартру
- c. А. Камю
- d. К. Льюису

13. Кому принадлежит следующее высказывание: «Идея романтической любви, согласно которой только один человек в мире может быть предметом истинной любви и что главная задача найти именно этого человека, - ошибочна. Неверно и то, что любовь к нему, уж если повезёт встретить такого человека, будет иметь результатом отказ от любви к другим. Любовь, которая может переживаться по отношению только к одному человеку, этим самым фактом как раз и показывает, что это не любовь, а симбиотическое отношение».

- a. М. Хайдеггеру
- b. Э. Фромму
- c. Л. Шестову
- d. В. Соловьёву

14. Этический смысл проблемы эвтаназии заключается в вопросе

- a. Имеют ли врачи право проводить эксперименты, сопряжённые с угрозой для жизни и здоровья, на преступниках и безнадежно больных людях
- b. Имеет ли тяжелобольной человек право уйти из жизни, чтобы не испытывать страданий
- c. Можно ли насильственными средствами добиваться благих целей
- d. Имеет ли человек право на самоубийство

15. Все науки можно свести к антропологии, по мнению

- a. И. Канта
- b. К. Маркса
- c. Э. Гуссерля
- d. Гегеля

16. «Совершенной устроительницей мира» гуманисты называли:

- a. Софию
- b. природу
- c. Богородицу
- d. человеческую деятельность

17. По Юнгу, тень — это...

- a. темный фототип
- b. затмение сознания
- c. темная сторона личности

- d. потеря памяти
18. Юнг считал, что в тени содержится...
- тяга к смерти
 - опыт поколений
 - истинные желания
 - жизненная сила
- слои
19. За принятие окончательных решений в психике, в учении З. Фрейда, отвечает
- Либидо
 - Я
 - Коллективного бессознательного
 - ОНО
20. Направление в психологии, исходящее из того, что поведение человека является более важной характеристикой человека, чем сознание, — это:
- солипсизм
 - бихевиоризм
 - психологизм
 - холизм
21. Первым, что появляется в жизни каждого, с точки зрения Х. Ортеги, является:
- наука
 - вера
 - другой
 - книга
22. Гуманистическая психология опирается на:
- экзистенциальную философию
 - структуралистскую философию
 - античную философию
 - философию языка
23. Философская антропология объясняет феномен человека посредством
- гипотезы Сепира-Уорфа
 - теории относительности
 - сальтационизма
 - антропологического принципа
24. Фромм полагал, что причиной беспримерных трудностей в человеческом существовании стала:
- всеобщая глобализация
 - пропасть между свободой и безопасностью
 - радикализация религиозных группировок
 - консерватизация общества

4.2.4. Вопросы к промежуточной аттестации:

№	Вопрос
1	Дух как высший принцип организации жизни сознания и мира культуры в

	философии М. Шелера
2	Эксцентричность как универсальная черта человека в концепции Х. Плеснера
3	Восприятие как способ связи человека с миром в феноменологической в концепции М. Мерло-Понти
4	Первобытное мышление и западная культура: структурная антропология Кл. Леви-Строса
5	Место человека между животным и божеством
6	Свобода как отличительная характеристика человеческого существования
7	Основные природные параметры человека: сознание, телесность, дух
8	От абсурда к бунту: эволюция антропологических взглядов А. Камю
9	Я и другие в «Бытии и ничто» Ж.-П. Сартра
10	Безумие vs. разум в философской теории М. Фуко
11	Кризис субъективности и его последствия в философии XX в.
12	Снятие оппозиций техники и природы, мужского и женского, частного и публичного в концепте киборга Д. Харауэй
13	Теологическое, политическое и этическое осмысление телесности в философии Дж. Агамбена
14	Отношение к животным как критерий различных взглядов на человека
15	Феномен человеческой исключительности в контексте современных экологических движений

4.3. Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

Оценка результатов производится в соответствии с утверждённой шкалой оценивания.

Шкала оценивания знаний студента

Оценку «Отлично» – заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой по учебной дисциплине (модулю), усвоивший обязательную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Работы выполнены в полном объеме по программе.

Оценку «Хорошо» – заслуживает обучающийся, показавший полное знание программного материала, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности.

Оценку «удовлетворительно» – заслуживает обучающийся, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой по программе курса.

Оценка «неудовлетворительно» – выставляется обучающемуся, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература (доступна в ЭБС "Университетская библиотека онлайн"

<http://biblioclub.ru/>)

№ п.п.	Наименование и выходные данные учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций, прямая ссылка на данный источник в ЭБС
1.	Гуревич П.С. Размежевания и тенденции современной философской антропологии=Delimitations and tendencies of modern philosophical anthropology : монография / П.С. Гуревич, Э.М. Спирова ; Российская академия наук, Институт

	философии. – М.: Институт философии РАН, 2015. – 162 с. – То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444376
2.	Поздняков Э.А. Философия культуры / Э.А. Поздняков. – 2-е, исправленное и дополненное. – М.: Весь Мир, 2015. – 608 с. – То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276913

5.2. Дополнительная литература (доступна в ЭБС "Университетская библиотека онлайн" <http://biblioclub.ru/>)

№ п.п.	Наименование и выходные данные учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций, прямая ссылка на данный источник в ЭБС
1.	Разин А.В. Философия: учебное пособие для студентов вузов / А.В. Разин; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, Философский факультет. - 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Проспект, 2015. – 493 с. – URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=252004

5.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:

№	Наименование ПО	Реквизиты подтверждающего документа	Комментарий
1	Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8	Номер лицензии 64690501	
2	Программный пакет Microsoft Office Professional Plus 2016	Номер лицензии 66572106	
3	ABBY FineReader 14	Код позиции af14-2s1w01-102	
4	Dr.Web Desktop Security Suite	Номер лицензии: 149163628	
5	Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда "LMS Moodle"	GNU General Public License (GPL)	Свободное распространение, сайт http://docs.moodle.org/ru/
6	Архиватор 7-Zip	GNU Lesser General Public License (LGPL)	Свободное распространение, сайт https://www.7-zip.org/

5.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы Информационные справочные системы Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>.
Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>.

5.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) <http://rhga.pro/>.

VI. Материально-техническое оснащение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.	Помещения обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, специализированная учебная мебель для обучающихся, доска ученическая) а также техническими средствами обучения (компьютер или ноутбук, переносной или стационарный мультимедийный комплекс, стационарный или переносной экран на стойке для мультимедийного проектора).
Помещение для самостоятельной работы	Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью и компьютерной техникой.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Помещение оснащенное специализированной мебелью (стеллажи, стол, стул).

VII. Специализированные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов и систем.

Обучение студентов с нарушением слуховой функции

К числу особенностей, характерных для лиц с нарушением слуха (глухих и слабослышащих), можно отнести:

1. Замедленное и ограниченное восприятие устной речи; основной способ восприятия устной речи – слухо-зрительный, зачастую с использованием слухового аппарата или кохлеарного импланта;
2. Замедленность развития устной речи; одновременное владение несколькими видами речи – словесной (устной и письменной) и жестовой;
3. Особенности психологического развития (неуверенность в себе, низкая коммуникабельность);
4. Некоторое отставание в развитии процессов восприятия и узнавания, формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее;
5. Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти: в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные

признаки;

6. При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиваться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

1. Наглядности. В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

2. Коммуникативности. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

3. Индивидуализации. Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. При организации образовательного процесса с глухими или слабослышащими обучающимися необходима особая фиксация на артикуляции выступающего: следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень. При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени. Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

4. Использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха.

Обучение студентов с нарушением зрения.

К числу особенностей, характерных для лиц с нарушением зрения (слепых и слабовидящих), можно отнести:

1. Ограниченность поступающей информации, схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

2. При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия;

3. нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что может быть важно при черчении и чтении чертежей

4. При зрительной работе быстро наступает утомление, что снижает работоспособность слабовидящего лица;

5. Слабовидящим могут быть противопоказаны такие действия, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

1. Дозирование учебных нагрузок. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально. Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов.

2. Индивидуальный подход. Всё записанное на доске должно быть озвучено. Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом. Не следует заменять чтение пересказом.

3. Применение специальных методов обучения, учебников и наглядных пособий, а также оптических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов.

4. специальное оформление учебных кабинетов. Искусственная освещенность

помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк.

5. Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе. При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий. Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: крупный шрифт (16-18 размер), аудиофайлы. Использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе с использованием «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Поражения ОДА – это группа различных двигательных патологий, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. К числу особенностей, характерных для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата можно отнести:

1. Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность), начало письма и чтения с середины страницы.

2. При тяжелом поражении верхних и/или нижних конечностей присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

3. Специфика поражений ОДА может приводить к замедлению формирования способности проводить сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

4. Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, расщепленности, сужении объема внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

5. Физический недостаток влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является затруднение общения с окружающими, пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов. Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних лиц отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других – вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

Специфика обучения студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата заключается в следующем:

1. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

2. Места проведения занятий должны быть доступны для лиц с поражением опорно-двигательного аппарата.

3. Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа, после чего рекомендуется 10–15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

4. При проведении занятий следует учитывать объем и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения

занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

5. При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

6. При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облакачиваться.

Общие рекомендации по работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

1. Использование указаний как в устной, так и письменной форме;
2. Поэтапное разъяснение заданий;
3. Последовательное выполнение заданий;
4. Повторение студентами инструкции к выполнению задания;
5. Обеспечение доступности учебных помещений;
6. Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;
7. Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;
8. Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

VIII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа по усвоению учебного материала может выполняться дома или в читальном зале библиотеки. Обучающийся подбирает научную и специальную монографическую и периодическую литературу в соответствии с рекомендациями преподавателя или самостоятельно. В процессе самостоятельной работы обучающийся использует технические средства, обеспечивающие доступ к информации (компьютерных баз данных, электронной библиотеке и т.п.). В случае необходимости обучающийся может получить помощь и консультацию преподавателя. Контроль выполнения самостоятельной работы осуществляется с помощью текущего контроля успеваемости обучающихся.

Разработчики:

<i>РХГА им. Ф.М. Достоевского</i>	<i>Кандидат философских наук, доцент</i>		<i>Коваль О.А.</i>
<i>(место работы)</i>	<i>(должность, уч. степень, звание)</i>	<i>(подпись)</i>	<i>(ФИО)</i>

Заведующий кафедрой философии, религиоведения и педагогики:

<i>(уч. степень, звание)</i>	<i>(подпись)</i>	<i>(ФИО)</i>

