

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович

Должность: Ректор

Дата подписания: 02.12.2022 13:45:12

Уникальный программный ключ:

dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba77f38a85af1405

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

«ДРЕВНЕРУССКАЯ ПИСЬМЕННОСТЬ»

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА ПО НАПРАВЛЕНИЮ

48.03.01 Теология

Профиль «Православное богословие»

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок освоения ОПОП: 4 года 9 месяцев

Кафедра: теологии

Утверждено на заседании УМС
Протокол № 01/06-2022 от 21.06.2022 г.

Санкт-Петербург

СОДЕРЖАНИЕ

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Цель и задачи освоения дисциплины
- 1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП
- 1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника
- 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
- 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

- 3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися
- 3.2. Самостоятельная работа обучающегося

IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- 4.1. Основная литература
- 4.2. Дополнительная литература
- 4.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение
- 4.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы
- 4.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

VI. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приложение 1. ПРИМЕРНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Приложение 2. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающегося способности использовать теологические знания в решении задач в области «Культура Православия», а также умения соотносить с православным мировоззрением идеи и ценности, отраженные в произведениях древнерусской письменности и культуры.

Задачи:

- Изложить в систематической форме основные черты древнерусской литературы, указать ее связь с христианством.
- Закрепить навыки обучающегося по работе с первоисточниками и комментаторской профессиональной литературой.
- Представить наиболее значимые произведения древнерусской литературы.
- Изложить главные современные тенденции в изучении древнерусской литературы.

1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к Части, формируемой участниками образовательных отношений блок Б1, к модулю Православие в контексте мировой культуры. Изучается: 3 курс, летняя сессия; 4 курс, зимняя сессия.

1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника

Дисциплина является составляющей в процессе формирования у обучающегося компетенции(ий) ПК-1.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Наименование категории компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
	ПК-1. Способен использовать теологические знания в решении задач в области «Культура Православия»	ПК-1.1. Обладает углубленными знаниями русской церковной письменности, имеет представление о влиянии православной традиции на русскую литературу. ПК-1.2. Знаком с важнейшими направлениями и персоналиями религиозной философии, понимает соотношение богословия и религиозной философии. ПК-1.3. Умеет соотносить с православным мировоззрением идеи и ценности, отраженные в изучаемых произведениях культуры

1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Код и содержание компетенций, код индикатора достижения компетенции	Этап освоения компетенции*	Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня)			
		Признаки оценки несформированности компетенции	Признаки оценки сформированности компетенции		
			минимальный	средний	максимальный
ПК-1. Способен использовать теологические знания в решении задач в области «Культура Православия» (ПК-1.1., ПК-1.2., ПК-1.3.)	2	имеет базовые представления о развитии европейской и русской культуры и их соотношении с православной теологией	в общем имеет базовые представления о развитии литературы в контексте европейской и русской культур, а также ее связи с православной теологией	имеет базовые представления о развитии литературы в контексте европейской и русской культур, а также ее связи с православной теологией	имеет качественные базовые представления о развитии литературы в контексте европейской и русской культур, а также ее связи с православной теологией
		умеет соотносить с православным мировоззрением идеи и ценности, отраженные в изучаемых произведениях культуры	ограниченно умеет соотносить с православным мировоззрением идеи и ценности, отраженные в изучаемых произведениях литературы	умеет соотносить с православным мировоззрением идеи и ценности, отраженные в изучаемых произведениях литературы	уверенно умеет соотносить с православным мировоззрением идеи и ценности, отраженные в изучаемых произведениях литературы
		не имеет базового навыка использования теологических знаний в анализе аспектов культуры	имеет ограниченный базовый навык использования теологических знаний в анализе произведений культуры, в частности в сфере литературы	имеет базовый навык использования теологических знаний в анализе произведений культуры, в частности в сфере литературы	имеет уверенный базовый навык использования теологических знаний в анализе произведений культуры, в частности в сфере литературы

Код и содержание компетенций, код	Этап освоения	Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня)
-----------------------------------	---------------	--

индикатора достижения компетенции	компетенции*	Признаки оценки несформированности компетенции	Признаки оценки сформированности компетенции		
			минимальный	средний	максимальный
ПК-1. Способен использовать теологические знания в решении задач в области «Культура Православия» (ПК-1.1., ПК-1.2., ПК-1.3.)	3	имеет базовые представления о развитии литературы в контексте европейской и русской культур, а также ее связи с православной теологией	в общем имеет представления о развитии литературы в контексте европейской и русской культур, а также ее связи с православной теологией	имеет представления о развитии литературы в контексте европейской и русской культур, а также ее связи с православной теологией	имеет качественные представления о развитии литературы в контексте европейской и русской культур, а также ее связи с православной теологией
		умеет соотносить с православным мировоззрением идеи и ценности, отраженные в изучаемых произведениях литературы	ограниченно умеет соотносить с православным мировоззрением и всесторонне анализировать идеи и ценности, отраженные в изучаемых произведениях литературы	умеет соотносить с православным мировоззрением и всесторонне анализировать идеи и ценности, отраженные в изучаемых произведениях литературы	уверенно умеет соотносить с православным мировоззрением и всесторонне анализировать идеи и ценности, отраженные в изучаемых произведениях литературы
		имеет базовый навык использования теологических знаний в анализе произведений культуры, в частности в сфере литературы	имеет ограниченный навык использования теологических знаний в анализе произведений культуры, в частности в сфере	имеет навык использования теологических знаний в анализе произведений культуры, в частности в сфере литературы	имеет уверенный навык использования теологических знаний в анализе произведений культуры, в частности в сфере литературы

			литературы		
--	--	--	------------	--	--

* - Формирование компетенций при освоении ОПОП бакалавриата проходит в 3 этапа: 1-2 курс - 1-й этап; 3 курс - 2-й этап; 4 курс (4-5 курс - при очно-заочной и заочной формах обучения) - 3-й этап.

II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Семестр	Контактная работа			Самостоятельная работа
	Лекционные и практические занятия	Консультации	Контроль (форма/часы)	
3 курс, летняя сессия	4+4	-	0	10
4 курс, зимняя сессия	0	-	0,2 +3,8/ зачёт с оценкой	14
Всего				36 часов (1 з.е.)

III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ С УКАЗАНИЕМ ТЕМ И ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ФОРМ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

3.1. Краткое содержание дисциплины с указанием тем

№ темы	Название темы с кратким содержанием	Контактная работа с обучающимися			
		Занятия лекционного типа	Занятия практического типа	Формы текущего контроля	Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенции
1.	Литература XI—XIII вв. Основные жанры: проповедь, агиография, летописание	2	–	опрос	ПК-1
2.	«Слово о полку Игореве». Повести о татаро-монгольском нашествии XIII в.	–	2	коллоквиум	ПК-1
3.	Древнерусская литература эпохи «второго южнославянского влияния» (XI–XV вв.)	2	–	опрос	ПК-1
4.	Книжность Московской Руси в XVI и XVII вв.	–	2	коллоквиум	ПК-1
Итого:		4	4		

Содержание курса

Тема	Краткое содержание
<p>Литература XI—XIII вв. Основные жанры: проповедь, агиография, летописание</p>	<p>Истоки древнерусской словесности. Проповедь как дидактический жанр ораторской прозы. Жанр проповеди и «Поучение» великого киевского князя Владимира Всеволодовича Мономаха.</p> <p>«Золотой век» древнерусского красноречия. «Соборник» митрополита Даниила и «Благохотящим царем правительница» Ермолая-Еразма. Форма проповеди — композиция, стилистика и система образов – и её духовное содержание. Эпидиктическое красноречие в Древней Руси – «слова»: «Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона, «Слово на обновление Десятинной церкви», «Слова Кирилла Туровского». Жанр проповеди и «Поучение» великого киевского князя Владимира Всеволодовича Мономаха. Агиография. Причины возникновения на Руси оригинальных житий. "Жития Бориса и Глеба". Преобладание агиографического канона в житиях Бориса и Глеба. "Повесть о житии Александра Невского". Особенности создания образа князя – защитника родины, полководца, воина. "Повесть о Петре и Февронии" писателя и публициста XVI века Ермолая-Еразма. "Повесть о Петре и Февронии" и западноевропейское сказание о Тристане и Изольде: сходство и отличие. Нетрадиционный характер житийной повести.</p>
<p>«Слово о полку Игореве». Повести о татаро-монгольском нашествии XIII в. Особенности древнерусской повести XV века</p>	<p>"Слово о полку Игореве". История открытия и публикации "Слова". Полемика о времени написания. Историческая основа сюжета. Особенности композиции. Система образов. Природа в "Слове". Жанр, поэтика, язык "Слова". Идейное содержание "Слова". Вопрос об авторстве. "Слово" в русской литературе. Ряд повестей-сказаний о татаро-монгольском нашествии: о битве на Калке, о разорении Рязани, о нашествии Батыя, сказание о Евпатии Коловрате, а также о защитнике Смоленска юноше-смолянине Меркурии. Летописная повесть "О побоище на Дону", "Слово о житии и преставлении великого князя Дмитрия Ивановича". "Задонщина", соотнесенность летописной повести со "Словом о полку Игореве". Песнь о Щелкане Дудентьевиче, повествующая о восстании в Твери в 1327 г., о разорении Тохтамышем Москвы 1382 г., о нашествиях на Русь Тамерлана и хана Едигея. Произведения о защите северо-западных рубежей от ливонцев: "Житие Довмонта" и "Житие святого Александра Невского". Жития князей, погибших в Орде: "Житие Михаила Черниговского" и "Житие Михаила Тверского". Особенности древнерусской повести XV века, их тематика и сюжеты. "Хождение за три моря Афанасия Никитина". Автобиографичность "Хождения".</p>
<p>Древнерусская литература эпохи «второго южнославянского влияния» (XIV–XVI вв.)</p>	<p>Изменение нормы русского литературного языка и церковнославянского языка в сторону сближения с балканскими нормами в Северо-Восточной и Северо-Западной Руси. «Плетение словес» как словесное искусство. «Житие митрополита Петра» в переработке Киприана. Пахомий Логофет: пересоздание в новом стиле «Жития Алексия»,</p>

	<p>русского митрополита. Епифаний Премудрый и его главное произведение «Слово о житии и учении святого отца нашего Стефана, бывшего в Перми епископа...». Трактат Константина Костенечского «О письменах». Введение принципа антистиха – орфографической дифференциации омонимов с помощью синонимичных элементов письма. Появление рукописных сочинений по грамматике и орфографии («Книга, глаголемая буквы грамотичного учения», «Сила существу книжного письма», «Сила существу книжного писания», «Сказание о книжной премудрости» и др.), печатных грамматик Лаврентия Зизания, Мелетия Смотрицкого и др.</p>
<p>Книжность Московской Руси в XVI и XVII вв.</p>	<p>"Домострой". Первая и вторая редакция "Домостроя". Композиция "Домостроя". Особенности редакции Сильвестра Появление на Руси в XVI веке новых литературных сочинений, посвященных острым вопросам политической жизни – публицистики. Переписка Ивана Грозного с Курбским. Проникновение в рукописную книгу фольклорных размеров (раешный стих, тоника) и заимствованной украино-польской силлабики. Поэзия Смутного времени: стихи Евстратия, И.А. Хворостина, стихотворство "приказной школы". Переводной рыцарский роман и авантюрная повесть. "Повесть о Горе и Злосчасти". Драматизм повести, ее гуманистическая концепция. Сатирическая направленность "Повести о Шемякином суде". "Повесть о Фроле Скобееве" как оригинальная плутовская новелла. "Демократическая сатира": "Повесть о Ерше Ершовиче", "Сказание о попе Савве", "Повесть о Фоме и Ереме", "Сказание о куре и лисе" и др. Творчество протопопа Аввакума. Агиографический канон "Жития" и его новаторство: объединение автора и героя агиографического повествования в одном лице, символизация бытовых деталей, исповедальность и демократизм. Распространение в последней трети XVII века в русской литературе стиля барокко и возникновение регулярной силлабической поэзии. Просветительская поэзия Симеона Полоцкого и Сильвестра Медведева.</p>

3.2. Самостоятельная работа обучающегося

3.2.1. Распределение часов, отведенных на самостоятельную работу обучающегося

Самостоятельная работа	Всего часов (по учебному плану)	Объем по семестрам	
		3 курс, летняя сессия	4 курс, зимняя сессия
Проработка лекций, подготовка к практическим занятиям	24	10	14
Подготовка к промежуточной аттестации	3,8	-	3,8

3.2.2. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающегося

Самостоятельная работа по усвоению учебного материала может выполняться дома или в читальном зале библиотеки. Обучающийся подбирает научную и специальную монографическую и периодическую литературу в соответствии с рекомендациями преподавателя или самостоятельно. В процессе самостоятельной работы обучающийся использует технические средства, обеспечивающие доступ к информации (компьютерных баз данных, электронной библиотеке и т.п.). В случае необходимости обучающийся может получить помощь и консультацию преподавателя. Контроль выполнения самостоятельной работы осуществляется с помощью текущего контроля успеваемости обучающихся.

IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

№ п.п.	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций
1.	Демченков, С.А. Христианство в литературе и культуре Древней Руси : учебное пособие / С.А. Демченков. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 110 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-6343-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429703
2.	Верещагин, Е. М. Церковнославянская книжность на Руси: лингвотекстологические разыскания / Е. М. Верещагин ; под ред. О. Н. Трубачева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 608 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=252563 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-1872-1. – DOI 10.23681/252563. – Текст : электронный.
3.	Буслаев, Ф. И. Историческая хрестоматия церковнославянского и древнерусского языков / Ф. И. Буслаев. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2004. – 854 с. – (История русской культуры. Материалы и источники). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211169 – ISBN 5-94457-194-2. – Текст : электронный.

4.2. Дополнительная литература

№ п.п.	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций
1.	Креленко, Н.С. Введение в историю искусства: учебное пособие / Н.С. Креленко. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 237 с. - ISBN 978-5-4475-9407-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=479473
2.	Никитич, Л. А. Культурология: теория, философия, история культуры : учебник / Л. А. Никитич. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 560 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684860 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01316-9. – Текст : электронный.

4.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное

№	Наименование ПО	Реквизиты подтверждающего документа	Комментарий
---	-----------------	-------------------------------------	-------------

1.	Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8	Номер лицензии 64690501	
2.	Программный пакет Microsoft Office 2007	Номер лицензии 43509311	
3.	ABBY FineReader 14	Код позиции af14-251w01-102	
4.	LibreOffice	<u>Mozilla Public License</u> v2.0.	
5.	ESET NOD32 Antivirus Business Edition	Публичный ключ лицензии: 3AF-4JD-N6K	
6.	Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда "LMS Moodle"	<u>GNU General Public License (GPL)</u>	100 шт. Свободное распространение, сайт http://docs.moodle.org/ru/
7.	Справочно-правовая система «Консультант Плюс»	Договор №-18-00050550 от 1.05.2018	1 лицензия, web доступ

4.4. Профессиональные базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>.

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>.

4.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) <http://rhga.pro/>

V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.	Помещения обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, специализированная учебная мебель для обучающихся, доска ученическая) а также техническими средствами обучения (компьютер или ноутбук, переносной или стационарный мультимедийный комплекс, стационарный или переносной экран на стойке для мультимедийного проектора).
Помещение для самостоятельной работы	Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью и компьютерной техникой.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Помещение оснащенное специализированной мебелью (стеллажи, стол, стул).

VI. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Указанные ниже условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализуются при наличии указанных лиц в группе обучающихся, в зависимости от характера заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

1. наглядности,
2. индивидуализации,
3. коммуникативности (на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций),
4. использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха.

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

1. замедленное и ограниченное восприятие;
2. недостатки речевого развития;
3. недостатки развития мыслительной деятельности;
4. недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);
5. отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали или, напротив, обращают внимание на несущественные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего – следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень. Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеoinформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

1. дозирование учебных нагрузок;
2. применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих

познавательные возможности студентов;

3. специальное оформление учебных кабинетов;
4. организация лечебно-восстановительной работы;
5. усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк, поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обуславливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность. При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок. При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны такие действия, как наклоны, прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, у них может развиваться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий. Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: крупный шрифт (16-18 размер), дисковый накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом. Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе с использованием «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Студенты с нарушениями опорно-двигательного аппарата представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность), начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, расщепленности, сужении объема внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объем и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки. При общении с человеком в инвалидной коляске нужно располагаться так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Лица с нарушением психического развития могут испытывать эмоциональные расстройства. Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность. Если человек, имеющий такие нарушения, расстроен, не следует говорить с ним резко. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовать себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не следует перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени. Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

1. Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;
2. Поэтапное разъяснение заданий;
3. Последовательное выполнение заданий;
4. Повторение студентами инструкции к выполнению задания;
5. Обеспечение аудиовизуальными техническими средствами обучения;
6. Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;
7. Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения является – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал, поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе выступления целесообразно при необходимости использовать в том числе технические средства обучения.

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы и, во-вторых, для подготовки к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени с целью усвоения дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения организовать себя и своё время.

Подготовка к промежуточной аттестации

В процессе подготовки к аттестации обучающемуся рекомендуется так организовать свою деятельность, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок и осталось бы время для повторения всего материала учебной дисциплины. Необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя ее с отдыхом. При подготовке желательно весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к аттестации, контролировать каждый день выполнения работы, целесообразно повторять пройденный материал в соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на аттестацию.

Разработчик

<u>РХГА</u>	<u>Кандидат теологии, доцент</u>	<u>Андреев А.А.</u>
(место работы)	(должность, уч. степень, звание)	(подпись) (ФИО)

Приложение 1. Примерные оценочные материалы

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным актом РХГА "О порядке организации образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и программам магистратуры в частном образовательном учреждении высшего образования "Русская христианская гуманитарная академия".

Во время промежуточной аттестации обучающийся может пользоваться рабочей программой дисциплины, предоставленной преподавателем. Любой другой вспомогательной литературой он может пользоваться только с разрешения преподавателя. Использование обучающимся во время промежуточной аттестации технических средств запрещено.

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме зачёта с оценкой (4 курс, зимняя сессия). При этом проводится оценка компетенций, сформированных по дисциплине.

Оценка компетенций, сформированных по дисциплине

Компетенция	Контрольно-измерительные материалы оценки сформированности компетенции
ПК-1	Опрос

Примерные вопросы для проведения текущего контроля в форме устного опроса:

1. Общий анализ влияния христианского наследия на становление древнерусской литературы
2. Основные жанры древнерусской литературы XI—XIII вв.
3. Жанр проповеди в древнерусской литературе
4. Понятие о жанре летописи.
5. История возникновения русского летописания.
6. Источники, состав и редакции «Повести временных лет».
7. Каковы основные гипотезы о происхождении «Повести временных лет»?
8. Идеино-тематическое содержание «Повести временных лет».
9. Добро и зло в философской концепции средневековья.
10. Жанровое своеобразие «Повести временных лет» (легенды и предания, сказания и воинские повести, поучения и притчи, знамения и чудеса).
11. Историческая повесть и сказание в «Повести временных лет».
12. Элементы агиографической литературы в «Повести временных лет».
13. «Сказание о Борисе и Глебе». Главная идея произведения и средства ее выражения.
14. История находки «Слова о полку Игореве». Автор «Слова».
15. Историческая основа, сюжет и композиция «Слова».
16. Система образов «Слова о полку Игореве».
17. «Слово о полку Игореве» и «Задонщина».
18. Поэтические переводы «Слова о полку Игореве».
19. Традиции «Слова о полку Игореве» в русской литературе.
20. "Притча о душе и теле" Кирилла Туровского.
21. "Поучение" Владимира Мономаха как пример политического и морального наставления, созданного государственным деятелем.
22. "Повесть о житии Александра Невского".
23. "Повесть о Петре и Февронии" писателя и публициста XVI века Ермолая-Еразма.
24. «Соборник» митрополита Даниила и «Благохотящим царем правительница» Ермолая-Еразма

25. «Повесть о Еруслане Лазаревиче» как оригинальное произведение древнерусской литературы с заимствованным сюжетом
26. "Повесть о Горе и Злосчастии". Драматизм повести, ее гуманистическая концепция.
27. Сатирическая направленность "Повести о Шемякином суде".
28. Демократическая сатира: "Повесть о Ерше Ершовиче", "Сказание о попе Савве", "Повесть о Фоме и Ереме", "Сказание о куре и лисе" и др.

Примерные вопросы к опросу промежуточной аттестации:

№	Вопрос
1.	Истоки древнерусской словесности
2.	Специфика древнерусской литературы как отражения православной мировоззрением и ценности
3.	Древнерусская литература в рамках теологических, религиоведческих и культурологических дискурсов
4.	Основные методы работы с древнерусскими текстами
5.	Проповедь как дидактический жанр ораторской прозы
6.	Жанр проповеди и «Поучение» великого киевского князя Владимира Всеволодовича Мономаха
7.	«Золотой век» древнерусского красноречия. Торжественное и учительное красноречие. "Слово о Законе и Благодати".
8.	Агиография в древнерусской литературе
9.	Летописание в древнерусской литературе
10.	Стиль монументального историзма в летописи.
11.	Повести о татаро-монгольском нашествии XIII в.
12.	Связь «Слова о полку Игореве» с произведениями устного народного творчества.
13.	Древнерусская литература эпохи «второго южнославянского влияния» (XI–XV вв.)
14.	Переводная литература XI - начала XIII века.
15.	Византийские и болгарские книги на Руси. Явление "трансплантации".
16.	Переводной рыцарский роман и авантюрная повесть.
17.	Книжность Московской Руси в XVI и XVII вв.
18.	Творчество протопопа Аввакума.
19.	Просветительская поэзия Симеона Полоцкого и Сильвестра Медведева.

Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

Для проверки знаний и степени освоения компетенций студентов по дисциплине могут использоваться как электронные средства, так и бумажные носители информации.

Оценка результатов производится в соответствии с утверждённой шкалой оценивания.

Шкала оценивания знаний обучающегося:

- **«отлично»** – заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой по учебной дисциплине (модулю), усвоивший обязательную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой.
- **«хорошо»** – заслуживает обучающийся, показавший полное знание программного материала, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности.
- **«удовлетворительно»** – заслуживает обучающийся, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой по программе курса.
- **«неудовлетворительно»** – выставляется обучающемуся, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Приложение 2. Лист изменений

№	Дата изменения	№ страницы	Содержание	Примечание
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				