



МУНИЦИПАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

Будущие краеведы о событиях в Афганистане и Чечне

23 октября студенты Академического колледжа «Фонтанка, 15» Русской гуманитарной христианской академии (РХГА) не только ознакомились с экспозицией интерактивной выставки «Они защищали Отечество» внутригородского муниципального образования Санкт-Петербурга МО Владимирский округ (Графский пер., 8), но и с её помощью попробовали себя в качестве экскурсоводов.

Будущие гуманитарии — студенты 2-го курса Алексей Попов и Дмитрий Балашенко подготовили обзорные экскурсии о десятилетней «неоъявленной войне» в Республике Афганистан (1979-1989) и локальном конфликте в Чечне в 1990-2000 гг., чем и заслужили оценку отлично.

Заметим, что такой насыщенный фактами и событиями материал для исследовательской работы ребята, конечно, смогли найти только здесь, на интерактивной выставке, так как в Петербурге это единственное культурное учреждение современного му-

зейного типа, где собраны подлинные свидетельства тех исторических событий, изложенные многочисленными рассказами их участников — и командиров, и бойцов спецназа. И помог им в этом автор экспозиции, на основе книг которого она и была создана, — член Союза писателей России Сергей Геннадьевич Галицкий. Он же провёл для ребят экскурсию и подарил Алексею и Дмитрию свои книги.

Куратор 2-го курса Влада Николаевна Дорохова и методист практики Татьяна Евгеньевна Дронина пояснили, что колледж выпускает специалистов социально-педагогической направленности (туристы-краеведы) и педагогов дополнительного образования в области туристско-краеведческой деятельности. В данное время у студентов проходит музейная практика. Ребята должны создать свой интеллектуальный продукт по определённой теме и самостоятельно провести экскурсию. Давая оценку работе Алексея и Дмитрия, подчеркнули важность сбора и хранения



уникальных музейных экспонатов для потомков в целях понимания ими ценности мира и осуждения войны как страшного бедствия для всего человечества.

Алексей и Дмитрий заранее «примерили» для себя образ, надев форму десантников, который помог им углубиться в материал исследования и наиболее достоверно донести его слушателям, а экскурсантам-сокурсникам, проникнуться их повествованием. «Абсолютное попадание в дубль!» — прокомментировала выступление ребят Татьяна Евгеньевна. В выступлении Алексея особо было отмечено верное толкование понятия «толерантность», когда зашла речь о местном населении — союзниках спецназа в борьбе с душманами («духами»). Он сказал, что «афганцы не злые, они просто другие», имея в виду, что и бойцы российского спецназа, и местное население в большинстве своём нашли взаимопонимание, несмотря на разительные отличия в вероисповедании, культуре быта, языке. Такая миротворческая позиция, свойственная россиянам, ценна в политике предотвращения конфликтов, которые в современном мире легко провоцируются теми, кто стремится

поживиться за счёт этих других, более слабых. Ведь советские воины также оказывали населению Афганистана большую помощь: и гуманитарными грузами, в т. ч. лекарствами и продуктами питания, и строительством инфраструктуры. В труднейших темах ребята нашли доверительные нотки, строили своё повествование в доступной, увлекательной форме, цитируя участников аф-

ганских и чеченских событий, разъясняя некоторые специфические военные названия и понятия образными выражениями так, чтобы всё ими сказанное могло слушаться с интересом и дети дошкольного и школьного возраста, и взрослые. Их повествования сопровождали документальные фильмы о героях в их повседневных боевых буднях, фильм о подготовке бойцов современного спецназа «Флагман», проникновенные песни тех времён.

Можно также констатировать, что с этого дня, 23 октября 2018 года, экспозиция интерактивной выставки «Они защищали Отечество» послужила рождению не только новой формы музейной работы — сотрудничеству в практике экскурсионного сопровождения студентов учебных учреждений Петербурга. «Заработала» и обратная связь, преемственность поколений, когда на смену профессионалам-экскурсоводам пришла талантливая молодёжь, которая и для сверстников, и для старшего поколения научилась находить убедительные слова об истории подвигов героев России в её новейшей истории.

Лариса ГОЛИНЬКОВА



Ключ к отважным сердцам

(Окончание. Начало на стр. 2)

Из темноты выныривает и пикирует «юнкерс» с крестами, наши «ястребки» сбивают самолёты противника. Бойцы запечатлены в стремительной атаке. Каждый назван поимённо: автоматчик Роман Белов, связист Михаил Бабиев, старший лейтенант Неполонов, вожатые собачьих упряжек Маргарита Меньшагина и Елизавета Самойлович, сержант Владимир Девяткин.

У каждого — своя история. Художник Дмитрий Стрёмин, местный житель, погиб, защищая свой родной дом. Погибший лейтенант Михраб Ибрагимов найден поисковиками и опознан по номеру ордена Красной Звезды. Санинструктор Валентина Факина в 1944 году сгорела в танке под Ленинградом... НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО.

Хочется поблагодарить всех создателей панорамы «Прорыв» — молодых ребят из поисковых отрядов, скульпторов, художников, бутафоров, реквизиторов, которым дорого всё, что завещало им старшее поколение: умение любить, защищать и беречь свою землю, своё Отечество. Спасибо им за талант, за мужество, за порядочность, за то, что зовётся Совестью, Честью и Памятью.

Лариса ГОЛИНЬКОВА

