



XIX Свято-Троицкие ежегодные международные академические чтения в Санкт-Петербурге

29 – 31 мая 2019 г.



РОССИЙСКИЙ ФОНД
ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ



Научно-образовательная
теологическая ассоциация
НОТА

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ ЧТЕНИЙ

Д.К. Богатырёв (*председатель*), проф., член-корреспондент РАН В.В. Багно, проф. Х.А. Гарсиа Куадро (Памплона, Испания), проф. В.В. Головин, проф., прот. Григорий Григорьев, монс. М. Инглот (Рим, Италия), проф. И.В. Кондаков, акад. РАО А.А. Корольков, проф. Я. Красицкий (Вроцлав, Польша), д-р теол. В.А. Мартинович (Минск), проф. М.А. Маслин, проф. М. Пизери (Аоста, Италия), проф. Р.В. Светлов, д-р богосл. архим. Сергей (Акимов) (Минск), д.с.н. М.Ю. Смирнов, проф. И.П. Смирнов (Констанц, ФРГ), проф., заслуженный деятель науки РФ Л.Е. Шапошников.

ОРГКОМИТЕТ ЧТЕНИЙ

Д.В. Шмонин (*председатель*), А.А. Алтуфьева, Л.В. Богатырева, проф. О.В. Богданова, д.ф.н. Г.В. Вдовина, проф., В.А. Гуторов, свящ. Х.М. Вегас Моля, В.А. Егоров (*отв.секретарь*), проф. А.А. Ермичев, иером. Кирилл (Зинковский), иером. Мефодий (Зинковский), свящ. Михаил Легеев, свящ. Димитрий Лушников, свящ. Игорь Лысенко, проф. И.Б. Руберт, К.В. Преображенская (*зам.председателя*), проф. В.А. Щученко.

XIX Свято-Троицкие ежегодные международные академические чтения планируются как презентационное мероприятие *30-летнего юбилея РХГА и 25-летия «Русского пути»*.

В рамках *XIX Свято-Троицких международных академических чтений* состоится:

29-31 мая: Всероссийская конференция с международным участием **«Междисциплинарный синтез гуманитарных наук в эпоху социокультурных и исторических трансформаций: опыт «Русского пути»** (к юбилею серии «Русский путь: pro et contra»), проводится при поддержке РФФИ)

- презентации изданий проекта «Русский путь: pro et contra» (29.05);
- открывающее Пленарное заседание (30.05), секции, круглые столы, стендовая дискуссия;
- итоговое Пленарное заседание (31.05); презентация интернет-ресурсов проекта.

30 мая: Конференция **«Теология и ценностно-культурологическая педагогика: 30 лет по Русскому пути»** (к юбилею со дня основания РХГА; совместно с НОТА (Научно-образовательной теологической ассоциацией))

29-31 мая: Форум **«Духовное пространство России и глобальные вызовы»** в рамках международного научно-практического форума «Россия в XXI веке: глобальные вызовы, риски и решения», г. Москва (5-6 июня); со-организаторы: МГУ им. М.В. Ломоносова, РАН.

ТЕМАТИКА СЕКЦИОННЫХ ЗАСЕДАНИЙ:

- Теология и философия образования
- Науки об обществе: поиск методологической платформы междисциплинарного синтеза
- Мировая философия и культура в русской и зарубежной рефлексии
- Философия и политология в осмыслении кризисных эпох: опыт русской мысли
- Аксиология и метафизика русской литературы: трансформации философских и исторических концептов

- Философская герменевтика художественных жанров: русский путь
- Трансцендентность и нарратив в философии, богословии, эстетике
- Этика: религиозное и светское измерение
- История русской философии: философия и освободительное движение в России

Также ожидаются:

- Круглый стол «Творчество Максима Горького в свете философских проблем прошлого и настоящего»
- Круглый стол «Творчество Михаила Булгакова в оптике междисциплинарных исследований»
- Круглый стол «Систематизация источников и анализ ключевых подходов к осмыслению Достоевского в отечественной и мировой культуре»
- Стеновая дискуссия: «Междисциплинарные герменевтические подходы в описании социокультурных и религиозных феноменов в современном обществе».
- Презентация изданий, посвященных рецепциям гражданской войны: "*Красное и Белое: pro et contra*" и "*Белая альтернатива. Лидеры и идеи Белого движения в исторической памяти российской культуры*"
- Презентация книг: *Христианство: pro et contra, антология, Ислам: pro et contra, Православие: pro et contra, Католицизм: pro et contra, Протестантизм: pro et contra, Буддизм: pro et contra, Иудаизм: pro et contra, Ислам: pro et contra.*

Культурная программа:

31.05, начало в 19.00

Моноспектакль с участием заслуженного артиста России С. Барковского

Рабочий язык конференции русский

Заявки на участие в Чтениях принимаются **по 10 мая включительно** на электронный адрес **trinitas.rhga@gmail.com** (см. приложение 1).

Текст сообщения оформляется в виде научной статьи (до 0,5 а.л. с пробелами), Times New Roman 12, интервал одинарный, оформляются по образцу (см. приложение 2) и **присылается до 20 мая** на электронный адрес **trinitas.rhga@gmail.com**.

Предполагаемый регламент выступлений: пленарные доклады – 20 мин + 5 мин на вопросы, секционные сообщения – 15 мин + 5 мин на вопросы. В рамках отдельных мероприятий регламент может корректироваться руководителями (модераторами).

Оргвзнос при регистрации взимается с участников, выступающих с докладами и сообщениями:

- с ученой степенью доктора - 500 руб.;
- с ученой степенью кандидата наук - 400 руб.;
- без ученой степени (кроме студентов дневной и вечерней форм обучения) - 300 руб.;

Со студентов дневной и вечерней форм обучения оргвзнос не взимается.

Участие в Чтениях **очное**.

Участники конференции, оплатившие оргвзнос, получают бесплатно электронный сборник докладов оформленных в виде научных статей. Сборник выйдет после окончания конференции с присвоением ISBN и с размещением в РИНЦ. Для желающих опубликовать развернутую статью в научном журнале РХГА Acta eruditorum стоимость публикации составит 1500 руб.

Кофе-брейки, участие в культурных мероприятиях, проводимых в дни Чтений на базе РХГА, для участников Чтений, прошедших регистрацию, являются бесплатными.

К сожалению, оргкомитет не имеет возможности покрыть расходы участников на проезд, поселение и питание.

Электронный адрес оргкомитета: rhga.rhga@gmail.com

Ответственный секретарь Егоров Владимир Александрович

Телефон 8 (812) 571-5048 (доб. 218)

Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 15

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Оформление заявки

В **заявке** должны быть указаны следующие сведения:

ФИО (шрифт полужирный); академическая степень; ученое звание; должность; место работы/учебы; тема доклада (буквы прописные), выравнивание по ширине.

Пример оформления заявки

Иванов Иван Иванович, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой психологии Русской христианской гуманитарной академии
ГРЕХ КАК АДДИКТИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Оформление публикации

1. Объем статьи не более 0,5 а.л.
2. Поля по 2,0 см; красная строка – 1,0 см.
3. Шрифт Times New Roman, для основного текста размер шрифта и литературы – 12 кегль, межстрочный интервал – 1,0 пт.; для цитат и аннотаций – 10 кегль, межстрочный интервал – 1,0 пт.
4. Публикация структурируется по принятому международному стандарту в следующем порядке:
 - в верхнем левом углу присвоенный статье УДК
 - инициалы и фамилия автора
 - ученая степень и звание, место работы
 - название публикации на русском языке
 - аннотация (до 500 знаков) и ключевые слова на русском языке (до 5)
 - фамилия и инициалы автора на английском языке
 - название статьи на английском языке
 - аннотация и ключевые слова на английском языке
 - текст статьи
 - список литературы
5. Ссылки на источники оформляются в тексте в квадратных скобках, например [5, с. 56–57].
6. Цитаты свыше 200 знаков (четырёх строк) выделяются втяжкой и шрифтом 10 кегля, 1,0 пт.
7. Список литературы обязателен. Пронумерованный список помещается после текста статьи в алфавитном порядке (сначала русскоязычные источники, затем иноязычные) и включает все источники, каким-либо образом использованные и указанные в публикации. Оформляется по действующему [ГОСТ Р 7.0.5-2008](#), с указанием полной информации об источнике (авторство, полное название, место издания, год издания, страницы полного текста в случае ссылки на статью или часть издания).
8. Примечания, приложения и фотографии в публикации не используются.

Иванов Иван Иванович,
кандидат философских наук,
доцент Санкт-Петербургского государственного университета,
ivanov@gmail.com

ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ: ИСТОРИЯ ИЛИ ФИЛОСОФИЯ?

В статье рассматривается одна из основных теоретико-методологических проблем истории философии — достижение единства исторического и философского аспектов историко-философского познания. Каждый из этих аспектов имеет свой вектор: история ориентирована на удержание пространственно-временных особенностей философского события, философия ищет всеобщего, единого во всем, в том числе и в самой истории философии. Анализируются разные подходы к реконструкции текстов и их способность балансировать между историчностью и философским характером мышления.

Ключевые слова: история философии, текст, реконструкция, естественный язык, философское мышление, метод, система, гносеология, онтология.

Ivanov I.I.

HISTORY OF PHILOSOPHY: HISTORY OR PHILOSOPHY?

The article deals with one of the major theoretical and methodological problems of the history of philosophy — to achieve unity of the historical and philosophical aspects of historical and philosophical knowledge. Each of these aspects has its own vector: history is to hold the space-time characteristics of philosophical events, philosophy seeks universal, uniform throughout, including in the very history of philosophy. Analyzes the different approaches to the reconstruction of texts and their ability to balance between historicity and philosophical nature of thinking.

Keywords: history of philosophy, text reconstruction, natural language, philosophical thinking, method, system, epistemology, ontology.

С целью установления истинной болезни царя Авгаря, которая стала причиной обретения человечеством первой иконы Христа — Нерукотворного образа на плате, «иконы икон», которую называли в Византии «Святым Мандилионом», а в Древней Руси — «Святым Убрусом» или «Спасом Нерукотворным» [1, с. 12], мы решили изучить сохранившиеся церковные предания и письменные источники.

Согласно церковному восточному преданию, первым изображением лика Христа был именно Спас Нерукотворный. Этот тип воплощения образа Спасителя известен со времен иконоборчества, когда философ и богослов, преподобный Иоанн Дамаскин в свой труд «Точное изложение православной веры» включил рассказ об Авгаре, царе Эдесском: «...когда царствовавший в Эдесском городе Авгарь послал живописца, чтобы он нарисовал похожий образ Господа, и когда живописец был не в состоянии по причине сиявшего блеска Его Лица, то Господь Сам, приложив кусок материи к Своему божественному и животворящему Лицу, напечатлел на куске материи Свой образ, и при таких обстоятельствах послал это сильно желавшему Авгарю» [4, с. 255].

[Продолжение текста статьи.]

Литература

1. Адо И. Свободные искусства и философия в античной мысли / Пер. с фр. Е.Ф.Шичалиной. — М.: ГЛК, 2002.
2. Исидор Севильский. Этимологии или Начала, в 20 книгах. Кн. 1-3. О свободных искусствах / Пер. и комм. Л.А.Харитонова. — М.: Евразия, 2006.
3. Жильсон Э. Философия в Средние века. От истоков патристики до конца XIV в / Пер. с фр. А.Д.Бакулова. — М.: Республика, 2004.

4. Лурье В.М. История византийской философии. Формативный период. – URL: <http://simvol-veri.ru/xp/svyataya-elizaveta-fedorovna-pravoslavnyaya-princessa-evropi.html> (дата обращения: 04.12.2017)

При необходимости автор сообщает информацию о проекте, в рамках которого подготовлена статья (название организации-спонсора, № гранта/соглашения, название проекта), которая оформляется в виде подстрочного примечания на первой странице статьи.